

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

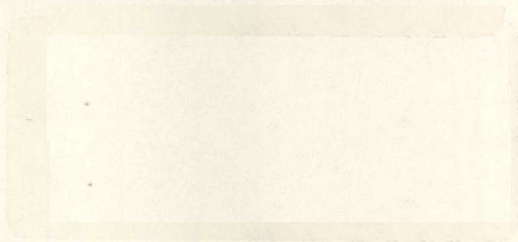
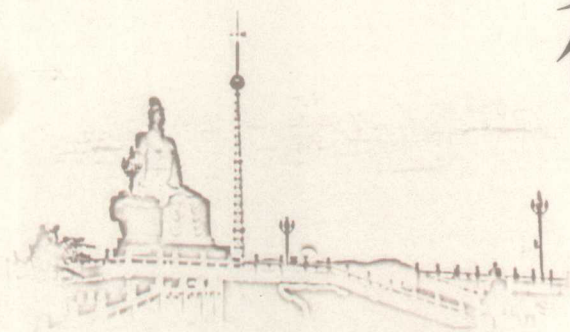
中国文化知识读本

主编

金开诚
编著 王思博

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

中原文化



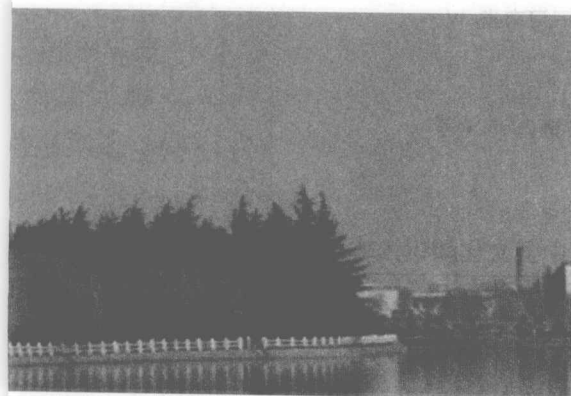
Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 王思博

中原文化

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

中原文化 / 王思博编著. — 长春: 吉林出版集团

有限责任公司: 吉林文史出版社, 2009. 12

(中国知识读本)

ISBN 978-7-5463-1696-3

I. ①中… II. ①王… III. ①文化史—河南省 IV.

①K296.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236921 号



中国知识读本

中原文化

中原文化

主编: 金开诚 编著: 王思博

责任编辑: 曹恒 于涉 责任校对: 王文亮

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1696-3 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换



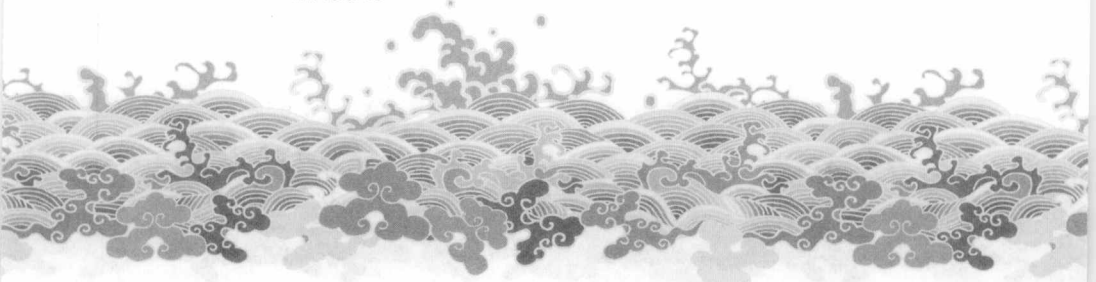
关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!



【目录】

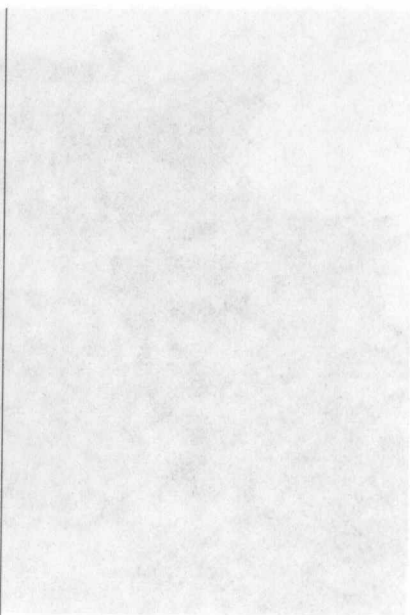
①	中原文化的界定	001
②	中原文化的主要内容	021
③	中原文化的各个发展阶段	039
④	中原文化的主要特点	113



洛阳出土的古仕女俑

关于中原文化的界定，学术界有好几种说法。一种是将词拆分开来理解，先界定“中原”的地域概念再限定“文化”的范围。“中原”这一地域概念，有狭义与广义之分。狭义的中原指河南一带。广义的中原，至今学术界对其定位依然不确定，有的认为是黄河中下游地区，即河南大部、山东西部以及河北、山西南部。有的认为应该将整个黄河流域归为中原，还有少数人认为“禹定九州、制九鼎”，九州即中原。本文讨论的中原文化，是指广义的中原地域。“文化”一词，也有狭义与广义之分。本文指的是广义上的文化，即包括意识形态方面的，如哲学、文学、史学、

艺术等,也包括考古学上说的诸如裴李岗文化、仰韶文化、龙山文化、二里头文化等。这种是最常见、最认可的界定。另一种是从文化的角度出发,从文化的性质、特征上理解中原,将中原放在一个大的文化背景上进行多层次、多角度的研究,将中原文化历史悠久的性质以及积淀深厚的特征表现出来。中原文化的历史悠久性,可从传说中的三皇五帝说起。第一,我们的始祖、三皇之首的伏羲氏,据说当年在今天的淮阳(古称宛丘,又称陈)建都。6000多年前,伏羲在这里“作网罟、正姓氏、制嫁娶、画八卦、造琴瑟”。至今,在淮阳,有许多文物古迹,如伏羲



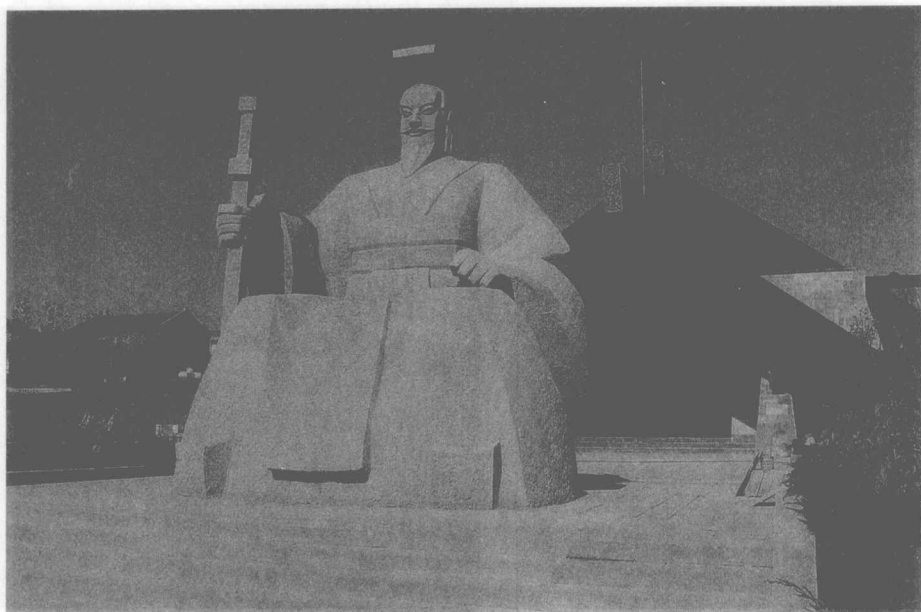
河北丽京门隋唐城天后宫





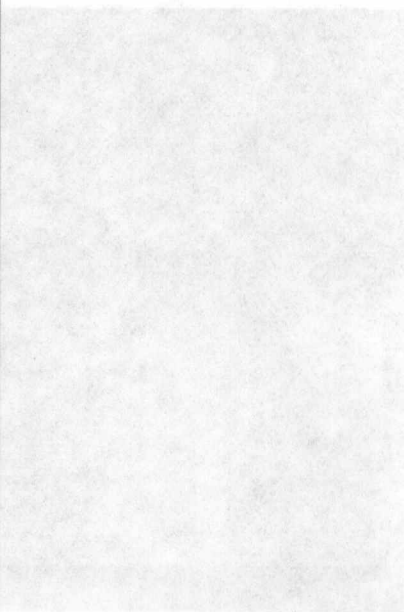
伏羲庙

太昊陵、画卦台等。还有二月二的“人祖会”“泥泥狗”等风俗习惯和民间文化，都在纪念着伏羲，传承着伏羲文化。第二，另一中华始祖轩辕黄帝。他生活在 5000 年前，传说因生于轩辕之丘，故称为轩辕氏，后来轩辕氏建都于有熊（今河南省新郑市）。据史料记载：黄帝是该部落酋长之子，后来黄帝成为有熊部落的酋长。他很有智慧和能力集政治家科学家军事家于一身。这位杰出的领袖“修德振兵”，经过与其他部落的多次战争，先后打败、融合了炎帝和蚩尤等部落，结束了远古战争，在新郑“大会诸侯”，被拥立为中国第一个“天下共主”，而当时的新郑也成为

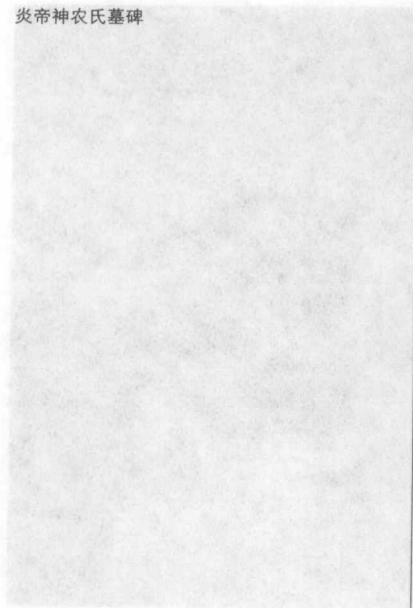


轩辕黄帝像

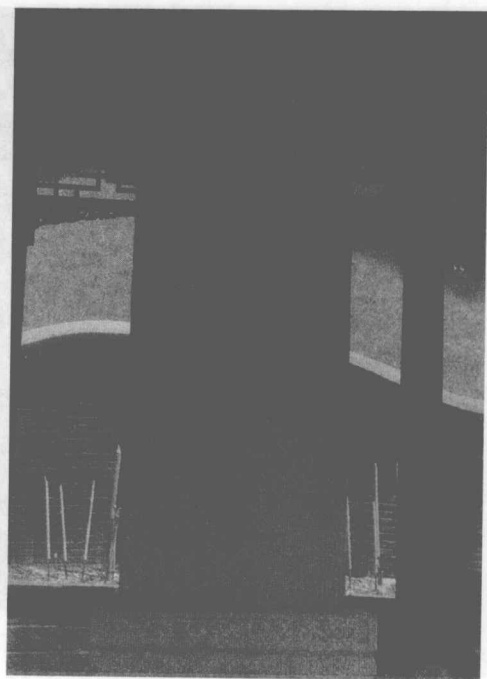
统治天下的政治中心。据说中华民族的养蚕、舟车、文字、音律、医学、算术等很多发明创造,都创始于黄帝时期。杨翰卿在《论中原文化及其精神》中对黄帝文化进行概述:“黄帝文化象征着中华民族团结凝聚的力量,汇集为中华民族自尊自信的源泉,更是中原文化的骄傲和自豪。”黄帝和炎帝是中国传说时代的英雄,中国人习惯称自己是炎黄子孙。相传历史上的二位禅让制明君尧、舜以及夏、商、周三代帝王均为黄帝后裔。不止如此,还有其他少数民族,如满族、蒙古族、藏族等民族,甚至西迁欧洲的匈奴,都自认为是黄帝子孙。可见黄



炎帝神农氏墓碑

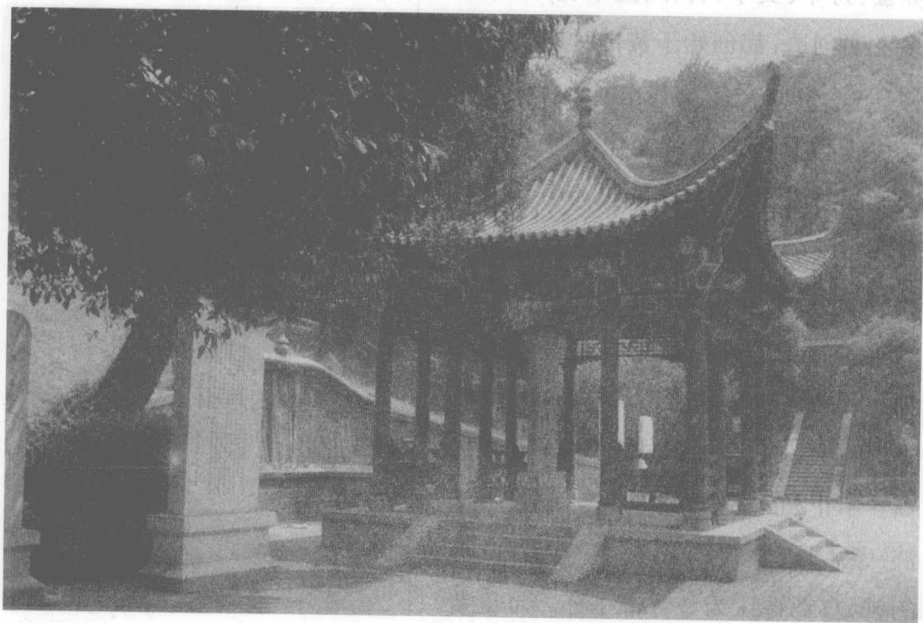


炎帝神农氏墓碑



炎帝神农氏墓碑

炎帝墓碑



中原文化
006

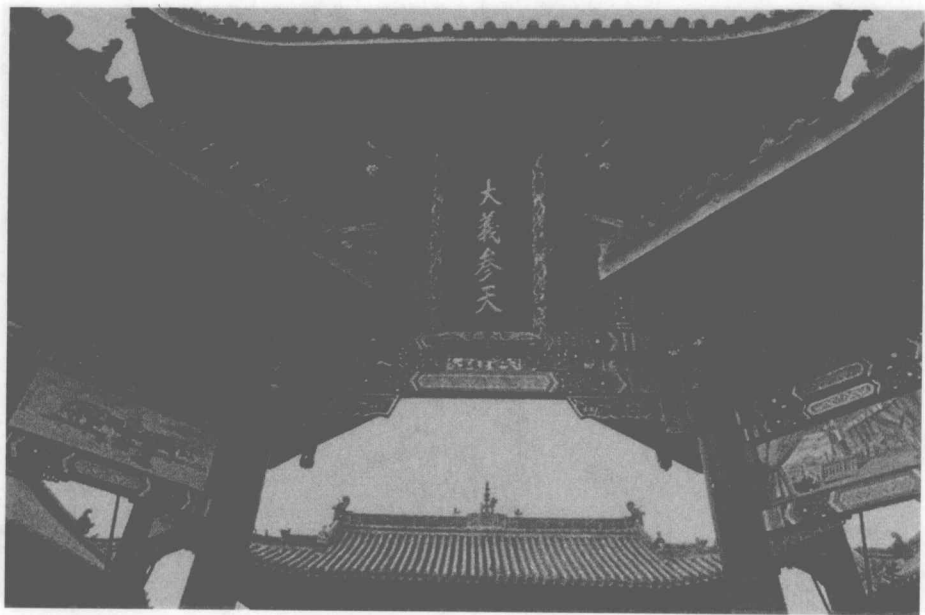


大禹治水铜像

帝文化对中华民族影响之深。共同的祖先观念，使中华民族具有超强的凝聚力、感召力和影响力。第三，颛顼、帝喾是上古“五帝”中的二帝。早在 4400 年前，二帝继黄帝轩辕氏之后，颛顼是黄帝之孙，帝喾是黄帝的曾孙，为华夏之祖先，他们相继而立於帝丘（今濮阳市）。据传，农历三月十八，是颛顼帝的生日。现如今，每年的这一天方圆百里的群众都要来这里赶庙会，祭奠二帝。

中原文化之积淀深厚，主要表现在以下几个方面：

第一，政治文化的积淀。据统计，从夏代到宋代这近 3500 多年间，有二十



洛阳大义参天牌坊

多个朝代、二百多位帝王在河南建都。众所周知，全国有七大古都，其中三大古都——安阳、洛阳、开封都在河南。安阳是拥有八千年的裴李岗文化、五千年的黄帝文化和两千七百年的郑韩文化的“中华第一古都”；洛阳是“九朝古都”，从东周开始，东汉、曹魏、西晋、北魏（孝文帝以后）、隋（炀帝）、唐（武后）、五代时的后梁、后唐，先后有九个王朝建都于此；而开封是“七朝古都”，战国时期的魏，五代时期的后梁、后晋、后汉、后周以及北宋和金均在此建都。这些朝代在中原地区颁行法律、制定政策、形成制度，如：中央行政制度方面（三公九卿制、三省六部

制)、地方行政制度方面(分封制、郡县制、封国制、蕃汉分治制、行省制、土司制、改土归流)、选官制度方面(禅让制、世袭制、军功爵禄制、察举制、九品中正制、科举制、自荐求官制)军事制度方面(常备军制、军功爵禄制、太尉负责制、府兵制、募兵制和节度使制、猛安谋克制、五军都督府和卫所军制)、监察政策方面(设立御史大夫、刺史、通判等职位)等制度政策,从而形成厚重的中原政治文化。

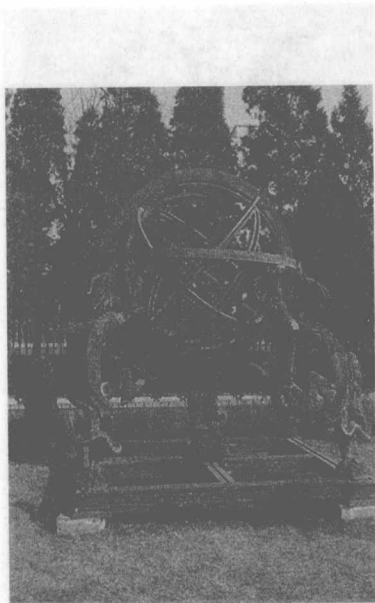
第二,思想文化的积淀。在中原文化的历史发展中,思想理论文化的积淀非常深厚。儒家、道家、墨家、法家、易学思想佛家文化等各种思想理论文化,无不在中原创始或发展。

第三,科技文化的积淀。在中原历史上产生了许许多多的科学家、医学家、天文学家。作为我国古代最早的星表编制人——石申,生于4世纪前,他编的《天文》一书共八卷,被后人誉为《石氏星经》。后经后人改造,成为世界上最古老的星表——石氏星表,远比古希腊天文学家依巴谷在公元前2世纪编制的星表还早。东汉大科学家杜诗在总结劳动人民实践经验基础上发明的



文物碑帖
中原文化的界定
009

“水排”鼓风技术,因为它“用力少,见功多”,所以得到广泛使用,这一技术比欧洲早一千余年。东汉天文学家张衡制作的浑天仪是世界上最早用水力推动的浑天仪。浑天仪分内外两圈,可以转动,上面刻有南北极、赤道、黄道、二十四节气以及日月星辰等,日月星辰位置和出没情况与宇宙间的情形完全一致。由他发明的地动仪是世界上第一台利用物理惯性测定地震发生情况及其方向的地动仪。以精铜铸之,形状与酒樽类似,四周镶有八条龙,龙头对着东、南、西、北及东北、东南、西北、西南八个方向,龙嘴各衔龙珠一颗,每个龙头下面各蹲一只青蛙。如果发生地震,发生地震的那个方向的龙嘴会自动张开,龙珠随之滚出,落入青蛙嘴中,工作人员便可立刻记下地震的时间和方向。这些发明在世界科学史上占有重要的地位,充分体现了中华民族的伟大智慧。东汉著名医学家张仲景著的《伤寒论》,全书共12卷,22篇,397法。除去重复之外共有药方112个。全书重点论述人体感受风寒之邪而引起的一系列病理变化及如何进行辨证施治的方法。在中国医学诊断治疗方面确立了“辨证论治”的基本原则,他还把病症分为太



浑天仪



醫聖張仲景

阳、阳明、少阳、太阴、厥阴、少阴六种，即所谓“六经”。并通过望、闻、问、切四诊，奠定了中医治疗学的基础，对祖国医学发展作出了巨大贡献，对东南亚各国医学产生了重要影响。

第四，艺术文化的积淀。大家熟知的唐三彩即起源于此处，它分布在长安和洛阳两地，在长安的称西窑，在洛阳的则称东窑。是一种盛行于唐代的陶器，以黄、白、绿为基本釉色，后来人们习惯地把这类陶器称为“唐三彩”。它的种类很多，有人物、动物、碗盘、水器、酒器、文具、家具、房屋，甚至装骨灰的壶坛等等。以造型生动逼真、色泽艳丽和富有生活

唐三彩

