

象棋现代布局丛书

五六炮对屏风马



孟昭忠 海洋 毛继忠 编著 蜀蓉棋艺出版社

责任编辑：黄国俊 封面设计：陈晴



ISBN 7-80548-573-9



9 787805 485737 >

五六炮对屏风马

ISBN7- 80548- 573- 9/G·574

定价：12.50元

象棋现代布局丛书

五六炮对屏风马

主编：程明松

编著：孟昭忠 海洋 毛继忠

蜀蓉棋艺出版社

书 名/五六炮对屏风马
编 著/孟昭忠 海洋 毛继忠
主 编/程明松

责任编辑·黄国俊
封面设计·陈 晴
版面设计·黄国俊
责任校对·周 荣

出 版 蜀蓉棋艺出版社
成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998 年 7 月 第 1 版
1998 年 7 月 第 1 次印刷

规 格 787 × 1092mm 1/32
印张 9.125 字数 188 千字

印 数 1 - 10,000 册

定 价 12.50 元

ISBN7 - 80548 - 573 - 9/G · 574

版权所有 侵权必究

内容提要

五六炮是一种稳步进取的布局,现代有了很大发展。除边马五六炮外,还有进正马、进中兵、过河车等种种攻法。本书收集名家布局着法,分10章102局介绍千种左右变例,可供偏爱此布局的爱好者和专业棋手参考。

编者的话

《象棋现代布局丛书》一套共 30 本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实是布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不足的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一、它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二、时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三、作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工

作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在两三年内出齐这套丛书，以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996 年 4 月

目录

第1章	五六炮边马对屏风马进7卒	(1)
第1节	黑右炮封车变例	(1)
第1局	红平车右肋对黑补右士(1)	(1)
第2局	红平车右肋对黑补右士(2)	(3)
第3局	红平车右肋对黑补右士(3)	(7)
第4局	红平车右肋对黑进车兵线(1)	(8)
第5局	红平车右肋对黑进车兵线(2)	(13)
第6局	红平车右肋对黑进车兵线(3)	(16)
第7局	红平车右肋对黑进车兵线(4)	(18)
第8局	黑平炮兑车对红平车右肋	(20)
第9局	红平车七路对黑左马盘河(1)	(23)
第10局	红平车七路对黑左马盘河(2)	(27)
第11局	红平车七路对黑飞右象	(29)
第12局	红平车右肋对黑补左士	(31)
第13局	红平车右肋对黑高左车	(32)
第14局	红右车过河对黑左马盘河	(34)
第2节	黑左炮封车变例	(36)
第15局	红左车过河对黑补右士(1)	(36)
第16局	红左车过河对黑补右士(2)	(40)
第17局	红左车过河对黑补右士(3)	(42)
第18局	红左车过河对黑补右士(4)	(44)

第 19 局	红左车过河对黑补右士(5)	(46)
第 20 局	红左车过河对黑补右象(1)	(49)
第 21 局	红左车过河对黑补右象(2)	(54)
第 3 节	黑右炮巡河变例	(56)
第 22 局	红右车过河对黑左马盘河	(56)
第 2 章	五六炮正马对屏风马先进 7 卒	(61)
第 1 节	黑左炮封车变例	(61)
第 23 局	黑补右士对红挺七兵	(61)
第 24 局	黑补右士对红升高车(1)	(65)
第 25 局	黑补右士对红升高车(2)	(68)
第 26 局	黑补右士对红补仕固防	(70)
第 27 局	黑补右士对红平车吃卒	(73)
第 3 章	五六炮过河车对屏风马进 7 卒	(75)
第 1 节	黑平炮亮车变例	(75)
第 28 局	红冲中兵对黑补右士(1)	(75)
第 29 局	红冲中兵对黑补右士(2)	(81)
第 30 局	红冲中兵对黑退左炮(1)	(85)
第 31 局	红冲中兵对黑退左炮(2)	(88)
第 32 局	红冲中兵对黑退左炮(3)	(91)
第 33 局	红冲中兵对黑退左炮(4)	(94)
第 2 节	黑左马盘河变例	(96)
第 34 局	红左直车对黑双横车	(96)
第 35 局	红左直车对黑高左车	(102)
第 36 局	红左直车对黑右炮封车	(104)
第 3 节	其它变例	(108)
第 37 局	黑平炮兑车对红平车压马	(108)

第 38 局 红左正马对黑退窝心马	(111)
第 4 章 五六炮过河车对屏风马平炮兑车	(115)
第 1 节 黑右直车变例	(115)
第 39 局 红高左车对黑补左士(1)	(115)
第 40 局 红高左车对黑补左士(2)	(118)
第 41 局 红高左车对黑补左士(3)	(121)
第 42 局 红高左车对黑补左士(4)	(124)
第 43 局 红高左车对黑补右士(1)	(125)
第 44 局 红高左车对黑补右士(2)	(128)
第 45 局 红高左车对黑车骑河	(131)
第 46 局 红跃马河口对黑补右士(1)	(133)
第 47 局 红跃马河口对黑补右士(2)	(137)
第 48 局 红跃马河口对黑补右士(3)	(139)
第 49 局 红跃马河口对黑补左士(1)	(141)
第 50 局 红跃马河口对黑补左士(2)	(143)
第 51 局 红跃马河口对黑车骑河捉马	(144)
第 2 节 黑进车骑河变例	(146)
第 52 局 黑进车骑河对红左正马	(146)
第 53 局 黑进车骑河对红进中兵	(149)
第 3 节 黑退窝心马变例	(151)
第 54 局 红平仕角炮对黑退窝心马	(151)
第 4 节 黑右横车变例	(153)
第 55 局 黑右横车对红左正马	(153)
第 5 节 黑平炮打车变例	(155)
第 56 局 黑进外肋马对红左直车	(155)
第 5 章 五六炮过河车对屏风马两头蛇	(159)

第 1 节 红进边马变例	(159)
第 57 局 红进边马对黑升炮逐车(1)	(159)
第 58 局 红进边马对黑升炮逐车(2)	(164)
第 59 局 红进边马对黑升炮逐车(3)	(167)
第 60 局 红进边马对黑升炮逐车(4)	(169)
第 61 局 红进边马对黑升炮逐车(5)	(171)
第 62 局 红进边马对黑升炮逐车(6)	(173)
第 63 局 红进边马对黑两头蛇	(175)
第 2 节 红进正马变例	(177)
第 64 局 红左正马对黑升炮逐车(1)	(177)
第 65 局 红左正马对黑升炮逐车(2)	(185)
第 66 局 红左正马对黑两头蛇	(187)
第 6 章 五六炮过河车边马对屏风马左马盘河	(189)
第 1 节 黑挺卒逐车变例	(189)
第 67 局 红退车捉马对黑马踩兵(1)	(189)
第 68 局 红退车捉马对黑马踩兵(2)	(193)
第 69 局 红退车捉马对黑退马捉车	(194)
第 70 局 红平车捉马对黑马踩兵	(196)
第 2 节 黑补右士变例	(200)
第 71 局 黑补右士对红车平右肋	(200)
第 3 节 其它变例	(203)
第 72 局 黑飞右象对红平炮仕角	(203)
第 7 章 五六炮进三兵对屏风马进 3 卒	(206)
第 1 节 黑挺边卒变例	(206)
第 73 局 黑左炮巡河对红伸炮卒林(1)	(206)

第 74 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(2)	 (210)
第 75 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(3)	 (213)
第 76 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(4)	 (215)
第 77 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(5)	 (217)
第 78 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(6)	 (219)
第 79 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(7)	 (221)
第 80 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(8)	 (222)
第 81 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(9)	 (225)
第 82 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(10)	 (227)
第 83 局	黑左炮巡河对红伸炮卒林(11)	 (228)
第 84 局	黑左炮巡河对红冲中兵(1)	 (231)
第 85 局	黑左炮巡河对红冲中兵(2)	 (233)
第 86 局	黑左炮巡河对红冲中兵(3)	 (235)
第 87 局	黑左炮巡河对红右车巡河	 (237)
第 88 局	红平炮六路对黑右直车	 (239)
第 89 局	红平炮六路对黑升边车	 (241)
第 90 局	黑挺边卒对红平炮六路	 (243)
第 2 节	黑飞左象变例	 (246)
第 91 局	红平炮六路对黑左炮巡河(1)	 (246)
第 92 局	红平炮六路对黑左炮巡河(2)	 (249)
第 93 局	红平炮六路对黑左炮巡河(3)	 (250)
第 94 局	红平炮六路对黑退左炮	 (252)
第 8 章	五六炮边马对屏风马进 3 卒	 (255)
第 1 节	黑左炮巡河变例	 (255)
第 95 局	红平车吃卒对黑进外肋马	 (255)
第 96 局	红平车吃卒对黑平炮拦车	 (259)

第2节 黑飞左象变例 (261)

第97局 黑飞左象对红平炮六路 (261)

第9章 五六炮边马对屏风马双炮过河 (264)

第1节 黑双炮封车变例 (264)

第98局 黑双炮封车对红进炮打马(1) (264)

第99局 黑双炮封车对红进炮打马(2) (267)

第100局 黑双炮封车对红进炮打马(3) (269)

第10章 其它类 (272)

第1节 红进正马变例 (272)

第101局 黑右直车对红左正马(1) (272)

第102局 黑右直车对红左正马(2) (274)

第1章 五六炮边马对 屏风马进7卒

第1节 黑右炮封车变例

第1局 红平车右肋对黑补右士(1)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 马八进九 卒7进1

黑方以挺7卒应付红方进边马的布局,是近年在全国大型的比赛中棋手们运用较多的一种应法。

5. 炮八平六

至此,形成五六炮边马对屏风马进7卒的布局阵势。红方平仕角炮,是稳步进取的策略。

5. 车1平2 6. 车九平八 炮2进4

黑方右炮封车,防止红方左车过河侵扰,近年流行的着法。

7. 车二进四 炮8平9

平炮兑车,势在必行。如改走马7进6,马九进一卒7进1,车二平三象7进5,马九进八马6进5,车三平二马5退6,车二平四炮2平7,马三进五炮8平7,车三进一(如马五进四炮7进7,仕四进五炮7平9,帅五平四车2进1,黑方弃子占优)车8进8,马五进四前炮进3,仕四进五前炮平9,车四

平三,红方多子较优。

8. ②平四 ④4进5 9. ⑤九进一 ②退2

黑方退炮巡河,防止红方兑车关炮,正着。如改走象7进5,⑤九进八②2平1,④六平八②2平1(如②1平2,④八平九②2平1,④八进三,黑炮被捉死),④八平九②1平2,④九进三,红方得子占优。

10. ④八进四

高车,加强巡河一线的攻击力量。

10. …… ②7进5

飞左象,创新之着。

11. ⑤七进一 ②8进8

图1

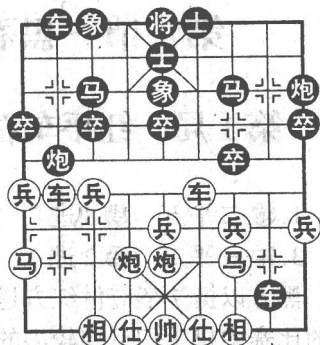


图1

伸车下二路,着法积极。

亦可改走②8进6,④六进一

②8进2,④五平六⑤7进8,④四平六②8平6,④六进五④9平7,④七进五④2平5,④八进五⑤3退2,⑤九进八⑤2进1,④六平二④7平8,④二平五④8平7,④五平二④7平8,④二平六④8平7,后④退一(可④六平二④7平8,双方不变作和)④5进3,⑤五平六④5平4,④五进六④6退1,黑优(节选1995年第6届“银荔杯”象棋冠军赛广东吕钦对许银川之战)。

如图1形势,红方有二种走法:(1)④五退一;(二)⑤三进一,分演如下:

第一种走法:④五退一

12. 炮五退一 马7进8 13. 车四平六 车8平6
红方平车胁道, 避开黑方卒7进1, 车四平三炮2平7的反击手段, 正着。

14. 兵七进一 卒3进1 15. 炮五平七 车6平4
平车, 防止红有炮六平七胁马的手段, 正确。

16. 仕四进五 马8进7 17. 炮七进二 马7退6

18. 车六平二 炮9平6 19. 炮七平六 车4平1

20. 前炮平九 车1平4 21. 炮九平六 车4平1

22. 炮三进五

双方对峙(节选 1996 年全国个人赛黑龙江赵国荣对湖北柳大华之战)。

第二种走法: 炮三进一

12. 炮三进一 卒7进1 13. 车四平三 炮2平7

如改走马7进6, 马三进四, 红有马四进六的手段, 易走。

14. 车八进五 马3退2 15. 仕四进五 马2进3

16. 马九进八 马7进8 17. 炮六退一 车8退2

18. 炮六进二 车8进2 19. 车三平二 车8退3

20. 马三进二

红方稍好(节选 1995 年第五届棋王挑战权赛江苏徐天红对广东许银川之战)。

第2局 红平车右肋对黑补右士(2)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8

3. 车一平二 马2进3 4. 马八进九 卒7进1