

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

中秋节

主编

金开诚
何兰香

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 何兰香

中秋节

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

中秋节 / 何兰香编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1527-0

I. ①中… II. ①何… III. ①节日—风俗习惯—中国
IV. ①K892.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 222500 号



中国文化知识读本 中秋节

中秋节

主编: 金开诚 编著: 何兰香

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 袁一鸣

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1527-0 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”“微图”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

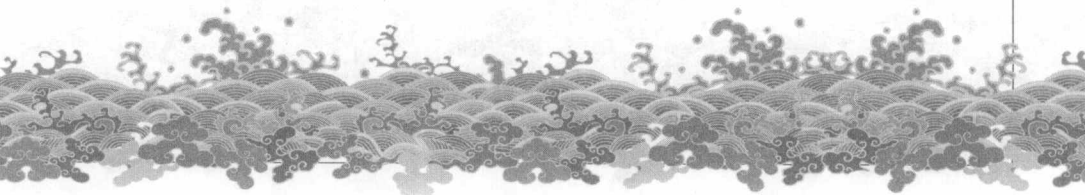
编 委 (按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

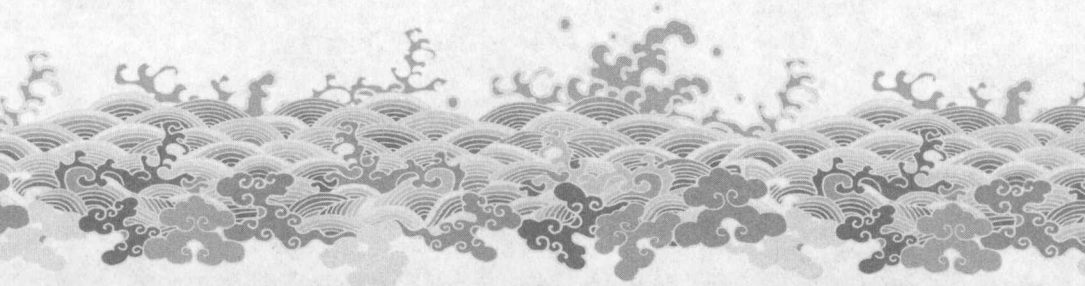
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

【目录】

①	月到中秋分外圆——中秋节的来历	001
②	瑰奇的想象 美好的祝愿——中秋节的传说	005
③	天上月圆 人间饼圆——中秋食俗	019
④	赏月 拜月 庆丰收——中秋习俗	047
⑤	海上生明月 天涯共此时——诗话中秋	095



晋辞《序例》生星早暴，同一“月中”

郑郑注是也。月中，前半解作尚能“直到”

生星月中，半解作尚能，难与解”。其到

有郑注他本家一注。有郑注家固

中，郑注固于解末通。“有，解中注作

“有，解中注作，其注

其注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

其注注注，其注注注，其注注注

月到中秋分外圆 ——中秋节的来历





“中秋”一词，最早见于《周礼》。魏晋时有“谕尚书镇牛淆，中秋夕与左右微服泛江。”的记载。到唐朝初年，中秋节成了一个固定的节日。《唐书·太宗记》记载有“八月十五中秋节”。在宋朝至明清时，中秋已与元旦齐名，在民间广泛盛行。

秋季为农历七、八、九三个月，八月十五正值三秋之半，所以被称为中秋节。古人也有仲秋节的叫法，古代以伯、仲、叔、季表示排行，仲就是排行第二的意思，仲秋即七、八、九三个月中的第二个月，所以仲秋节就相当于八月节，现在南方仍有一些地方叫中秋节为八月节。另外，中秋节的主要活动都是围绕月亮进行的，所以又俗称月节、月夕、追月节、玩

“中秋”一词最早见于《周礼》





图灵社区出品，图灵社区出品 中秋诗句

月节、拜月节、端正月。又因其有祈求团圆的信仰和相关的节俗活动，故又称团圆节、女儿节。

关于中秋的由来，比较流行的说法有两种：一说是起源于我国古代为庆祝秋季丰收对土地神的祭祀活动，一说是源于对月亮神的崇拜。这两种说法都各有道理，都和中秋的部分习俗有关系。第一种说法是因为我国古代是一个以农业为主的大国，季节对农业有很大影响。因此古人往往敬拜土地神以求风调雨顺，年年好景。播种时拜土地神来祈求丰收，这是春祈，八月中旬谷物成熟，收获在



中秋祭祀土地神是为了答谢土地神的保佑

即，此时祭拜土地神是为了答谢土地神的保佑，叫秋报。这就是古籍中记载的春天祭日、秋天祭月的礼制。围绕着秋报的一系列活动逐渐演变成了现在中秋节的风俗。第二种说法认为源于古代祭月拜月的习俗，《礼记》中就载有：“天子秋朝日，秋夕月。朝日以朝，夕月以夕。”说的是天子在春天早上祭拜太阳，在秋天晚上祭拜月亮。祭月是历代帝王相传的礼俗，而八月十五这天，月球距地球最近，月亮最大最圆也最亮，恬静圆润的月色让人们充满向往和遐想，最适合祭拜月亮，因此便有了中秋节。

二 瑰奇的想象 美好的祝愿 —— 中秋节的传说



在某种程度上，可以说中秋节是个关于月亮的节日，这个节日的主要风俗都和月亮有关：拜月、赏月、吃月饼及由月圆引起的亲友团聚的风俗。在科学技术发达的今天，虽然祭拜月亮的风俗已经消失，但是关于月亮的神话传说却一代一代流传不息。

（一）嫦娥奔月

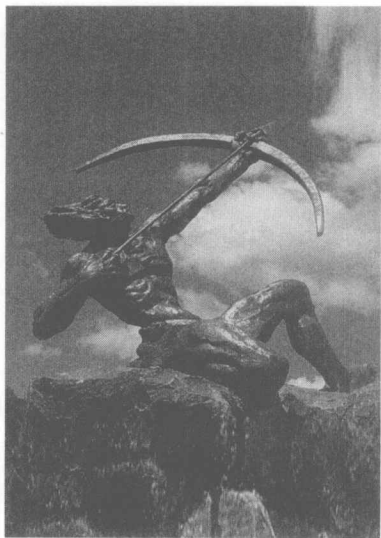
相传在远古的时候，天上有十个太阳，每天轮流照射大地。这十个太阳都很顽皮，有一阵它们十个每天都一起出来，直烤得大地冒烟，海水干涸，使得百姓无法再生活下去。

嫦娥奔月雕塑

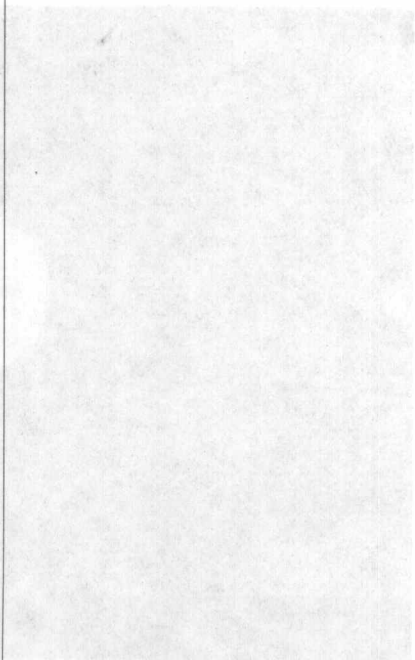


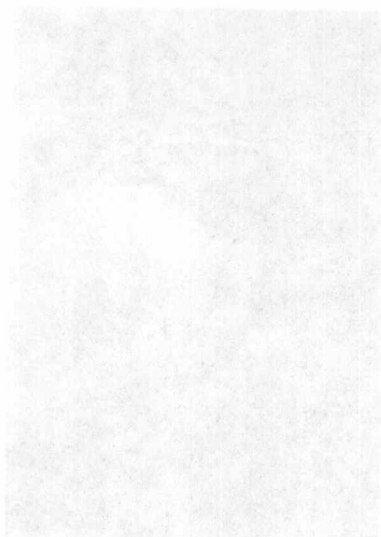
这时有个叫后羿的英雄，用一个一万斤的弓箭一口气射下了九个太阳，最后一个太阳连连求饶，后羿才放过了它。

后羿有一个美丽善良的妻子，叫嫦娥，和后羿是一对人人羡慕的恩爱夫妻。有一天后羿在打猎途中遇见王母娘娘，王母娘娘知道他是射日的英雄，就送给他一包长生不老药，说吃了这药就可以成为神仙。但是后羿舍不得妻子嫦娥，就把这包药交给嫦娥保管。不料这件事却不小心被后羿的徒弟蓬蒙知道了，于是有一天他趁着后羿不在就威逼嫦娥交出这包长生不老药，嫦娥知道自己不是蓬蒙的对手，情急之下她一口把这包药吞了下去。嫦娥吞下药后，身子立时飘离地面、冲出窗口，向天上飞去，到了天上，在哪落下好呢，她看着月亮离地面最近，就在月亮上住下了。后羿回到家后，侍女向他哭诉了白天的事，后羿十分愤怒，四处找蓬蒙要杀了他，可是蓬蒙早逃走了。悲痛欲绝的后羿，仰望着夜空呼唤着妻子的名字。这时他惊奇地发现，今天的月亮格外皎洁明亮，而且上面有个晃动的人影很像嫦娥，后羿想起嫦娥还没有吃饭就上天了，就叫人在院子里放了一张桌子，上面摆着嫦娥爱吃的甜饼、水果，遥



后羿射日



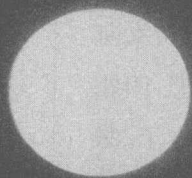


祭在月宫里同样思念着自己的嫦娥。老乡们得知嫦娥成仙上了月亮，也都很怀念她，于是也都在这一天给她上供。从此，中秋节拜月的风俗在民间传开了。

这个嫦娥奔月的故事是在古文献关于嫦娥的记载之上做了一些加工和美化，从正面歌颂了嫦娥，使嫦娥的形象与月同美，这符合人们对美的追求。

与现代广为流传的“嫦娥奔月”所不同的是，《全上古文》辑《灵宪》记载了“嫦娥化蟾”的故事：“嫦娥，羿妻也，窃王母不死药服之，奔月。将往，枚占于有黄。有黄占之：曰：‘吉，翩翩归妹，独将西行，逢

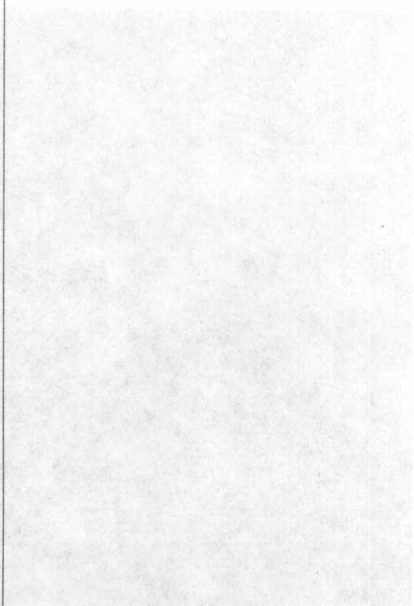
嫦娥奔月的故事在民间广为流传

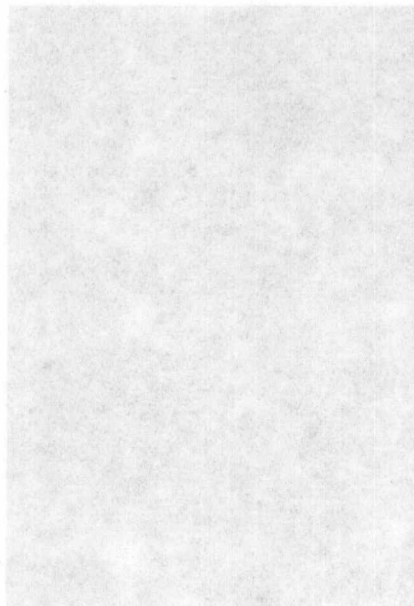




中秋月圆夜

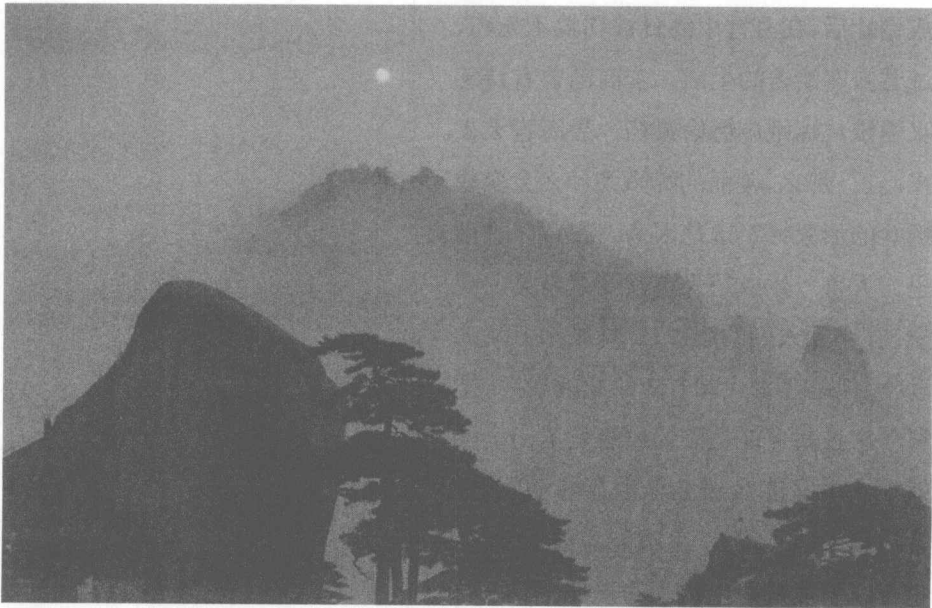
天晦芒，毋惊毋恐，后且大昌。’嫦娥遂托身于月，是为蟾蜍（即癞蛤蟆）。’嫦娥变成蟾蜍后，在月宫中终日被罚捣不死药，过着寂寞清苦的生活，李商隐曾有诗感叹嫦娥：“嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。”那么，美丽的嫦娥为什么会变成蟾蜍的形象呢？这是因为，在古代神话里，人兽一体或是人兽互变是常见的现象。在今天人们的眼中，蟾蜍是很丑陋的动物，但是在古代却有对蛤蟆的崇拜。据科学家推断可能是因为蛤蟆是第一个既能在水中又能在陆地上生存的动物，并且蛤蟆的肚子很大，生殖能力很强，所以也可以看成是对生殖力的崇拜。另外，古





影月映山中

黄山赏月



人还认为蟾蜍是一种长寿的动物。据《太平御览》记载,蟾蜍的寿命可达三千岁。如此长寿且生殖力很强的母性动物,与中国文化中属阴性的月亮可谓一拍即合,所以才有嫦娥奔月之后化身为蟾蜍的神话故事。现在依然有人用月精来指代嫦娥,用蟾宫来指代月亮。

(二) 吴刚折桂

抬头仰望明月,可见当中有些黑影,在我国传说中这就是吴刚在伐桂。这个神话故事流传于唐代:相传月亮上的广寒宫前的桂树生长繁茂,有五百多丈高,下边有一个人拿着斧子在砍伐它,但是每次砍下去之后,被砍的地方又立即神

