

本书于各地历史沿革、关塞形势、名胜古迹，皆有记述，或本诸见闻，或得之咨询，或参证方志，或详稽群籍，或撷采各家所记，穷探源流，博考原委，以见古代西北之大势，而于先哲之伟绩，古代之艺术，尤为致意。

高良佐 著

甘肃人民出版社

西北随轺记



西北行记丛萃

西北随轺记

高良佐 著

雷恩海 姜朝晖

甘肃人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

西北随轺记/高良佐著;雷恩海,姜朝晖点校.——兰州:甘肃人民出版社,2003

(西北行记丛萃/胡大浚主编)

ISBN 7-226-02840-9

I. 西... II. ①高...②雷...③姜... III. 游记—作品集—中国—民国 IV. I266.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 043514 号

责任编辑:韩惠言

封面设计:徐晋林

西北行记丛萃

西北随轺记

高良佐 著

雷恩海 姜朝晖 点校

甘肃人民出版社出版发行

(730000 兰州市滨河东路 296 号)

各地新华书店经销 天水新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.25 插页 2 字数 203 千

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—3,000

ISBN 7-226-02840-9 定价: 16.80 元

西北行记，指中国历史上各个时代的人物自内地到西北地区出使、考察、旅游或任职西北时所留下的纪行文字。其记载涉及不同时期西北地区的经济、政治、文化、军事、民风习俗、道路交通、山川景色、气候物产等等内容，多侧面地反映了西北地区的社会风貌，是深入了解西北社会、历史、文化的极为珍贵的史料。由于它是私家之作，所记皆个人足履目击所得，更具真实性；由于它亦史亦文的性质，融史学的内核于作者之文心，记事考证与写景抒怀并举，即兴秉笔，形式自由，文字往往生动活泼，更具可读性。它实在是古人于史学、文学间的一大创造，很有活力的一种文体形式！

现存的西行记，最早当推东晋僧人法显的《佛国记》及北魏宋云的《行记》，然其中对我国西北地区的记载极为简略。唐代玄奘的《大唐西域记》中记述我国西北地区的也只占一小部分。唐、宋之际西行者的著述，大多已残缺不全。元、明以降，这类作品逐渐增多。尤其到清朝和民国时期，西行记实之作出现了一个繁荣时期，见于载籍的不下数十百种，其记载愈加详尽，内容愈加广泛。对历代西北行记的整理研究，前人虽已做了不少工作，但多集中在元、明以前之作，多限于历史地理学的范畴；清以下的大量作品，特别是民国时期的作品，对其研究和整理出版的力度还很不够。在今天开发西北、实现东西部社会经济全面发展的背景下，对作为西北历史文化研究组成部分的历代西行记的整理研究，必定能为当代西北开发建设提供良好的历史参照。不仅如此，对这些往昔西北社会面貌的实录之作，打破专业研究者的狭小圈子，有选择地推介、普及于

更广大的读者群中,使人们了解自己生身之地的今昔盛衰,黄土地上蹒跚前行的历史足迹,人们歌于斯哭于斯的逸闻典故……增长知识,陶冶性灵,继承前人开发振兴西北的遗愿和考察研究成果,其精神文化价值尤其难以限量了。

《西北行记丛萃》便是基于以上考虑,从众多西行记中进行选辑、汇录而成的。丛书第一辑选录19世纪以来西行记中的著名之作共25种,辑为10册。其内容涉及200年来西北地区(甘、宁、青、新、陕)道路交通、城乡风光、民情习俗、气候物产,以至政治变迁、经济和文化教育的发展等情况与面貌。目的在于为关注西北开发的读者,提供一个从不同的、微观的角度了解近代西北的窗口,庶可为新时期西北的开发建设提供某些思考问题的历史借鉴。

本套丛书,以记叙详实、通俗生动、有较高资料价值为选录的着眼点,兼顾内容的多样性。范围涉及甘肃、新疆、宁夏、青海和陕西。为保持原著的完整性,进出西北以前、以后的文字,概予保留。由于所选各书版本情况不一,我们一般以初版本为底本,以后出版本或标点本进行复校;对原版本中文字、标点方面的明显讹误给予改正;无标点者加标点,未分段者予以分段;凡征引前代典籍、诗文之处,均予查对校核。

全书不出校勘记,文中人名、地名、书名等专名及引文等误属者,随文加方括号予以校订;西北地区的重要地名与今名异者,加方括号注今名于后;重要名物及少数难解字词,酌加方括号作简注。原繁体竖排本一律改为简体横排,作者原注以圆括号标示,以为区别。本着尊重历史、尽量保持作品原貌的原则,对原作中不合现代汉语表达规范和习惯但确属当时通行用法的字词,一般不予更动。我们的愿望是为广大读者和研究者提供一个良好可信的点校本,但限于多种原因,疏漏错误之处肯定在所难免,恳请专家、读者指正。

愿本书能成为一个向导,助您走近西北、了解西北,激发您对

这片辽阔、神奇而尚待开发的大地热情与兴趣。

编者

2001年5月

※

※

※

“西北行记丛萃”第一辑10册出版一年多来,得到各方面读者和专家的热情关注和鼓励,也听到不少中肯的意见和诚挚的建议,于是我们决定编选出版“西北行记丛萃”第二辑。本辑的定位、选录标准、点校要求,虽一仍第一辑,而放眼大西北国土的全貌、透视西北社会民生多侧面情状,则是我们更加追求的目标,故加重了描述新疆、青海等广大地区著作的入选分量,更加注重内容的丰富性、多样性。如《西北历程》侧重工业、资源,《甘青藏边区考察记》侧重民族、宗教,《西北漫游记》侧重文化、教育,《蒙新甘宁考察记》侧重蒙古和新疆的民族风情和社会经济,等等。

本辑作品的写作年代集中于民国初至抗日战争时期,作者多为民国时期各级政府官员和科技文化教育界知名人士,其著作在当时和后来都产生了一定的影响。这些作品真实而生动地展示了20世纪上半叶,特别是20~40年代中国西北及其周边地区社会、经济、民族、宗教、历史、自然等方方面面的情况,不同程度地提出了“开发西北”、“建设西北”的建议和构想,无疑增加了这套书史鉴的“亮度”,使其更加贴近于我们今天西部大开发的时代主题。第二辑仍分为10册,包含12种著作,总体上保持与第一辑相当的规模。在编选、注释以及版式和封面设计等方面,尽可能做了完善和改进。为了使读者直观地了解作者考察游历的线路,每部作品增加了行程路线示意图(由甄瞰同志清绘)。由于时间仓促,书中肯定还存在一些不足甚至失误,欢迎各界专家和读者批评指正。



2003.7.1

点校前言

1935年春，国民政府派遣国民党中央执行委员邵元冲、中央监察委员张继为代表，举行民族扫墓，赴陕西祭扫中华民族始祖黄帝陵及周、秦、汉、唐诸帝陵。其目的则在于“追崇先圣前烈，发扬民族精神”，且“规定于每年清明节举行民族扫墓礼，以今岁为之始”。在举行扫墓典礼之后，邵元冲遂作西北视察之行，足迹遍及陕西、甘肃、青海、宁夏、内蒙古、山西等地，并命其弟子高良佐据实记录，且于南京、上海、陕西等各地报纸排日刊出，影响甚大。后经其审定，最终勒成《西北随记》一书。

邵元冲(1890—1936)，字翼如，初名骥，字伯瑾，浙江山阴(今绍兴)人。13岁中秀才。1906年入杭州浙江高等学堂，加入中国同盟会；同年举丙午科拔贡。次年考取法官，任江苏省镇江地方审判庭长。1911年东渡日本，在日本会见孙中山。辛亥革命后回国，任上海《民国新闻》总编辑。1913年二次革命爆发，7月赴江西湖口参加讨袁之役，失败后逃往日本。1914年加入国民党，任《民国》杂志编辑。1915年12月，参与肇和舰起义。1917年9月，任广州大元帅府机要秘书，代行秘书长职务。1919年赴美国留学，先后在威斯康辛大学、哥伦比亚大学肄业。1924年1月，当选为国民党第一届候补中央委员，不久递补为中央委员，旋即被推为国民党中央常委，并兼任政治委员会委员、粤军总司令秘书长和黄埔军校政治教官，代理政法部主任，并任法制委员会委员；同年冬，随孙中山北上，任行营机要主任秘书，北京《民国日报》社社长。1925年11月，参加西山会议。1926年3月，西山会议派在上海召开国民党第二次全国代表大会，被选为中央执行委员；5月去广州任国民党中央青年部部长。1928年4月，在上海创办《建国》杂志。1929年，《建国》杂志迁南京出版，并改周刊为月刊，邵任社长；同年3月，当选为国民



xibei xingji congcu

西北行记丛萃



党中央委员、中央政治会议委员，兼任国民党党史史料编纂委员会常务委员；12月任考试院考选委员会委员长。1930年12月，任考选委员会委员长。1931年3月，任国民政府委员，立法院副院长，代理院长；同年冬，任国民党第四届中央委员、国民党政治会议委员、宣传委员会主任委员、党史史料编纂委员会主任委员等职。1935年春，辞宣传委员会主任委员职务；是年冬，被选为国民党第五届中央委员兼中央党史编纂委员会委员。1936年12月，应蒋介石电召赴陕西；12月12日西安事变时，寓西京招待所，为乱兵枪杀，延至14日逝世。终年46岁。著有《心理建设论》《各国革命史略》《孙文主义总论》等。

高良佐，1912年生，字梦弼，江苏松江（今属上海）人。曾为邵元冲秘书。1939年9月，任三民主义青年团筹备时期中央宣传处副处长。

《西北随记》一书，共分十章，依次为《民族扫墓》《陇东之行》《兰垣花絮》《青海之行》《河西之行》《关外之行》《关外归来》《塞北之行》《河东之行》《南归纪程》。邵元冲此次视察，有感于“西北诸省，为吾华族所自出，古代文化之辉煌于史策，以逮汉唐之文教武功，流风余烈，罔不炳炳可考。今北陲戎马纵横，堂奥告警，西北之系于国防者尤重”，因此“于二十四年自春历秋，周游西北，考其政俗文教，地方特产，关塞险厄，山川形势，以逮古代史迹，莫不灿然，益信吾华族之巨人先德，所以创造经营，以诒我后人者至大”（邵元冲序），要励精图治，发愤图强，充实民族生存奋斗之动力，自立于世界民族之林。因此，就使得这次“探先民发祥之地，促开发复兴之道，为国家民族尽最大之努力”的视察活动，具有了比较深刻的意义。在这一目的的指导下，本书也就比较崇尚实学，特别注重各地的历史沿革、形势及古迹，以期探本寻源，为开发西北而效力，所谓“于各地历史沿革、关塞形势、名胜古迹，皆有记述，或本诸见闻，或得之谘询，或参证方志，或详稽群籍，或撷采各家所记，穷探源流，

博考原委，以见古代西北之大势，而于先哲之伟绩，古代之艺术，尤为致意，考证研讨，不厌其详，以期唤起国人民族历史之精神，充实民族生存奋斗之力量，实本书编著之微意也”（例言），也就具有了相当的意义。当然，本书对当时各地政治、经济、文化、教育以及人民生活等实际情况，就视察所及，据实记录。因为是国民政府要员的视察，故书中所收录的一些资料、数据，或由视察者亲自采集，或直接来自于视察线路沿线各级地方政府，具有一定的代表性，虽然这些资料未必确凿，但这样的记录，毕竟为我们保存了一些原始的材料，也为我们认识那一特定时代西北地区的社会生活、历史面貌提供了比较生动详实的资料。

其时，正是“西北之开发”问题讨论正热烈的时期，本书中，作者因视察沿线的亲身经历、耳闻目睹，颇感慨于西北经济的落后、生活的贫困、教育的荒芜，呼吁开发西北，以求富民强国。另一方面，则从汉唐以来经营西北的历史中，凸现西北在全国之重要性，并进而探索开发西北之途径。当然，书中在倡导开发西北之时，不能够注意到“西北之开发”与环境保护的密切关系，很可能使“开发”变成掠夺式的短期行为，造成自然环境的恶化；在直率批评西北人民懒惰性时，既忽视了艰苦的自然环境以及贫弱的民力，又不能够提供建设性的“开发”蓝图，等等。而这些问题，正是我们今天“西部大开发”所应该首先考虑的。从这个意义上而言，本书也就具有了切实的现实意义。

不过，此书虽然比较真实地反映了二十世纪三十年代初期陕、甘、宁、青各省经济状况和民间实情，客观上揭露了一些自然灾害和苛捐杂税等天灾人祸给当地人民带来的深重灾难，但作者的思想观点不可避免地带有历史局限性。如将西北的贫穷落后，归咎于当地人民的不开化、懒惰，对西北各族人民贫困生活状况有时以猎奇的态度叙写；对于西北各级政府及国民党官员，时有赞许之词；至于国民政府及当地政府对于西北贫穷应该承担的责任，似乎并



未涉及,也很少有应对措施;作者还津津乐道于各级政府、军队对政府要员的送往迎来的“热情”,并详细记述其欢迎联语,极力渲染。此外,在叙述中,作者囿于历史的局限,有的地方用语并不恰切。这些内容,在阅读时是应该注意的。

本书用较多笔墨描绘沿途所见之名胜古迹及佳山胜水,用清新的笔调将西北的雄奇阔大壮美的山川形胜,描摹得栩栩如生,颇具山水游记的韵味,且不乏豪情逸气,读之有身临其境的感受。而行旅的艰辛,在作者饱含情感的叙述中,文采华瞻,更平添一种况味。如此,则使得本书颇具可读性。

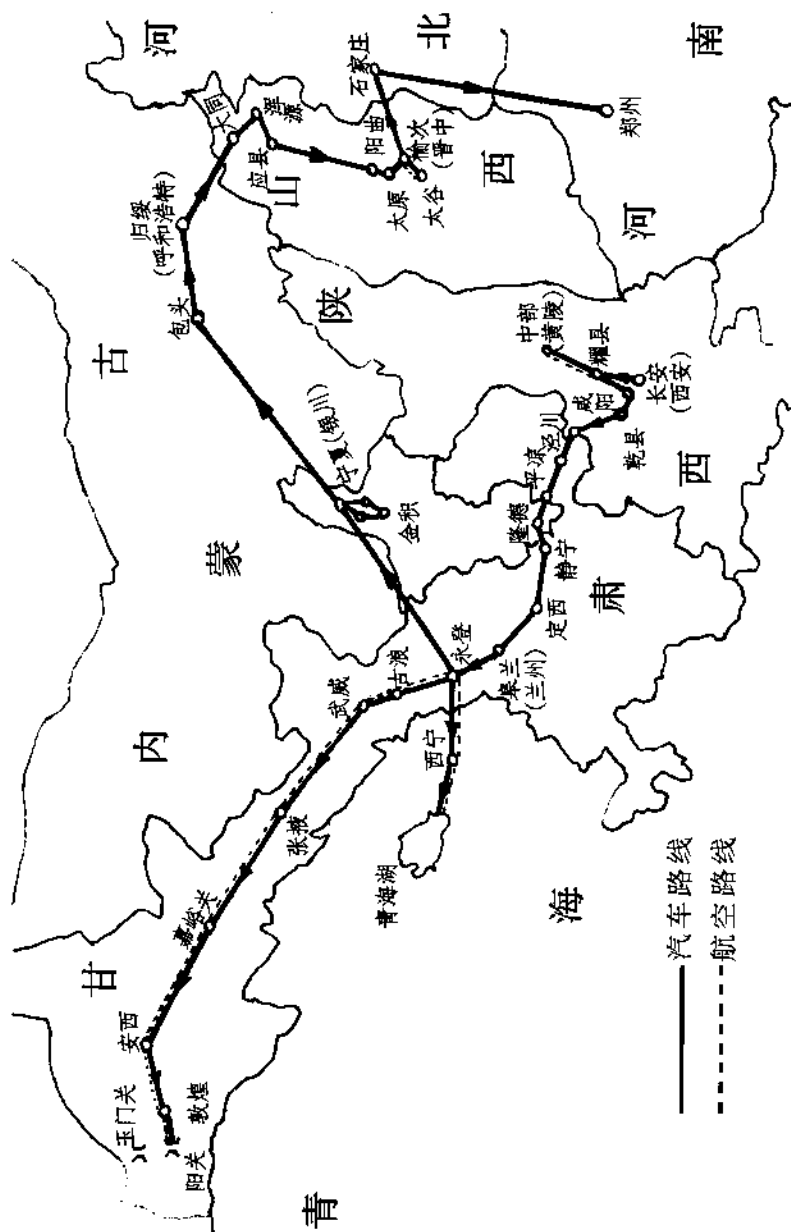
本书初版于1936年,由建国月刊社在南京印行,精装一册,书前冠以考察路线图,每一章前冠以插图。此后未能再版。1987年收入《西北文献丛书》时,即据建国月刊本影印。此次点校,即以建国月刊本为底本,改正了某些明显的编校讹误、错别字及不合今天规范的标点符号。需要说明的是,原文的个别地方,主要是图表中的数据,时有差错,因无法核对,只能保持原样,祈请读者谅解。不妥之处,盼予指正。

雷恩海

姜朝晖

2003年3月





《西北随记》行程示意图

目 次

序 一	(1)
序 二	(2)
例 言	(3)
第一章 民族扫墓	(5)
一、中枢派遣大员出发经过	(5)
二、中部谒桥陵	(6)
三、咸兴醴谒周茂诸陵	(12)
第二章 陇东之行	(14)
一、西安出发	(14)
二、水帘洞与大佛寺	(18)
三、泾川瑶池	(21)
四、崆峒见玄鹤	(25)
五、平凉欢迎会	(28)
六、六盘山上	(31)
七、静宁至定西	(33)
第三章 兰垣花絮	(37)
一、抵兰情形	(37)
二、节园风光	(39)
三、五泉山访班禅	(40)
四、兰州文物	(42)
五、视察与欢迎	(46)
六、兰垣之农工商业	(48)
第四章 青海之行	(56)
一、甘青交界地	(56)
二、月夜到乐都	(58)





三、农业中心之西宁	(64)
四、西宁各界欢迎忙	(70)
五、黄教圣地之塔尔寺	(72)
六、东科寺之一夕	(76)
七、倒淌河畔野宿	(78)
八、祭海	(80)
九、青海经济概况	(82)
十、青海之民族及宗教	(86)
第五章 河西之行	(93)
一、重过永登	(93)
二、一路边墙	(94)
三、武威三日	(99)
四、贫苦之永昌	(105)
五、焉支山	(108)
六、金张掖	(111)
七、临泽与高台	(116)
八、酒泉印象	(121)
九、金塔县长之言	(128)
第六章 关外之行	(131)
一、出嘉峪关	(131)
二、玉门之矿产	(134)
三、布隆吉夜宿	(137)
四、万里向安西	(141)
五、敦煌之今昔	(147)
六、鸣沙山与月牙泉	(153)
七、千佛洞	(155)
八、西出阳关	(174)
第七章 关外归来	(179)

一、东归纪程	(179)
二、兰州之夏	(183)
三、小游榆中	(188)
第八章 塞北之行	(193)
一、溯河北飞	(193)
二、宁垣欢迎会	(194)
三、宁夏鸟瞰	(196)
四、河渠一瞥	(205)
五、游贺兰山	(210)
六、绥鄙重镇之包头	(211)
七、归绥景物	(215)
第九章 河东之行	(219)
一、云冈佛都	(219)
二、北岳恒山	(224)
三、自应县入雁门	(227)
四、阳曲新气象	(229)
五、晋祠与天龙山	(234)
六、太谷与榆次	(235)
第十章 南归纪程	(239)
一、离并南下	(239)
二、自郑飞京	(240)



序 一

学问之途至广，学者必博涉阅览，乃能取精用弘，而不囿于固陋。闻见既博，则贵慎择约守，始能确然自得，而不流于空疏。故孔孟皆周流列国，遍谘旁求，其学遂日趋于博大，而顾亭林[顾炎武，字宁人，号亭林，明末清初著名学者]涉历关塞，载书自随，所至谘询，广大而能平实，此皆治学者之仪型也。西北诸省，为吾华族所自出，古代文化之焜耀于史策，以逮汉唐之文教武功，流风余烈，罔不炳炳可考。今北陲戎马纵横，堂奥告警，西北之系于国防者尤重。余既夙慕张骞[西汉时汉中入，建元中为郎，应募使月氏，通西域，封博望侯]、玄奘[唐代高僧，世称三藏法师，俗姓陈。西行入天竺求佛经，历十余年归国，带回经论六百五十余部，与其弟子共译七十五部，凡一千三百三十八卷]诸君横绝大漠，遍历诸国，访谘政俗，探擷学术，其所以光大吾民族文化者，声施至弘。故于二十四年自春历秋，周游西北，考其政俗文教，地方特产，关塞险厄，山川形势，以逮古代史迹，莫不灿然，益信吾华族之巨人先德，所以创造经营，以诒我后人者至大，吾人若不能善固吾圉，黽勉自力，则孰能幸存于今日异族耽逐之世。缅怀往昔先烈之奋其毅勇，剪除寇仇，以挽银河而洗甲兵，精神赫奕，如在其上者，有不愧耻交集，容身无地者哉！故命高生良佐就随行闻见，据实纪录，成《西北随记》十章，凡二十万言，以餉国人，为西陲考镜之资。若由是而更扩其闻见，识学问之无穷，感地力之博厚，以供从事于西北之研究与拓殖，以北攘凶顽，西靖烽燧，而重还我汉唐之旧观者，则此一编之作，为不虚矣。

中华民国二十五年元旦

邵元冲



xibei xingji congcu

西北行记丛萃

序 二

去岁春，吾师翼如先生使命西京，代表中央展谒黄帝陵暨周、秦、汉、唐诸陵，阐先哲之幽潜，扬民族之精神，近三百年来未有之国家隆典也。祭扫既毕，复作西北视察之行，轺车待发，召良佐趋往随行。良佐欣然就道，去未旬日，而京、沪、陕各报，皆排日刊载《西北随轺记》一文，凡沿途名胜古迹，政俗文物，暨吾师途次起居，皆记述翔实，文采复华瞻可诵，知为良佐所撰无疑。四阅月后，良佐随师挾所搜资料十余篋还都，神采奕奕，几不复相识，吾知其得师之薰沐者益深；而西北多名山大川、古都胜地，凡人情世故、社会习尚，在在足以发思古之幽情，励学术之探撷，其被风尘，行万里，于精神资粮之所获，必深且巨矣。年来寇警频传，河山多故，吾师惧民族之衰颓，倡恢复历史精神，以充实民族生存奋斗之动力，务实学，黜虚华，瘖口晓音，笔不殫书，为国人所周知。此次西北视察，盖欲探先民发祥之地，促开发复兴之道，为国家民族尽最大之努力，而良佐秉承此命，作《随轺记》，多能曲尽师意，尤为余所欣羨而钦服者也。其归后数月，出所记辑为专编，待刊问世，吾师已为之审定。余以师友此行此书，皆为不朽之业，倘国人由是而知我先民拓土开疆，筚路蓝缕之伟绩，千八十余万方里蕴藏待发之富源，强邻环视，旦暮堪虞之危境，共起而谋保卫开发之道，庶不负吾师万里星轺之意。则良佐此作，于宣扬师道，复兴西北，不可谓非近今出版界之一异彩也。鞞鼓方宣，苞桑待莫，愿国人共念之！是为序。

中华民国二十五年一月

陆舒农谨序

例 言

一、本书系就吾师邵翼如先生西北视察行踪所至为范围，以地域及事实区分，共得十章：第一章《民族扫墓》，为近年国家一大重要典礼，故专章纪述。第二章《陇东之行》，自西安出发至到达兰州为止。第三章《兰垣花絮》，专述兰垣风景文物及工商业情形。第四章《青海之行》，自兰州出发，以迄祭海归来，皆有纪述。第五章《河西之行》，自永登以达酒泉，沿途情形，悉列入之。嘉峪关以西，至敦煌玉门，则列为第六章《关外之行》。自关外返兰州，因其间有相当时日，颇足记述，故另立第七章《关外归来》。自宁夏以及绥远之包头、归绥，则为第八章《塞北之行》。第九章《河东之行》，包括自大同至太原及太原附近榆谷等地之山西一部分。第十章《南归纪程》，仅记途程，至为简略，以不在视察范围故也。

二、本书于各地历史沿革、关塞形势、名胜古迹，皆有记述，或本诸见闻，或得之谘询，或参证方志，或详稽群籍，或撷采各家所记，穷探源流，博考原委，以见古代西北之大势，而于先哲之伟绩，古代之艺术，尤为致意，考证研讨，不厌其详，以期唤起国民族历史之精神，充实民族生存奋斗之力量，实本书编著之微意也。

三、本书于各地政治、经济、文化、教育，以及人民生活等实际情形，均就视察所及，据实纪述，为求明了，凡数字之繁赘者，必附列统计表，藉便省览，惟限于材料，偏颇之弊，势所难免。

四、吾师暨诸先进途中所作之吟咏及考证，胥极名贵，爰特附载，藉光篇幅。

五、本书之作，系秉师命，并蒙审定，至以为感。惟率尔操觚，谬误难免，尚望博雅君子，进而教焉。至吾师此行沿途视察所得，关于西北实况之专著及古迹名胜之摄影[摄影：犹“缩影”]，另有专

