

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

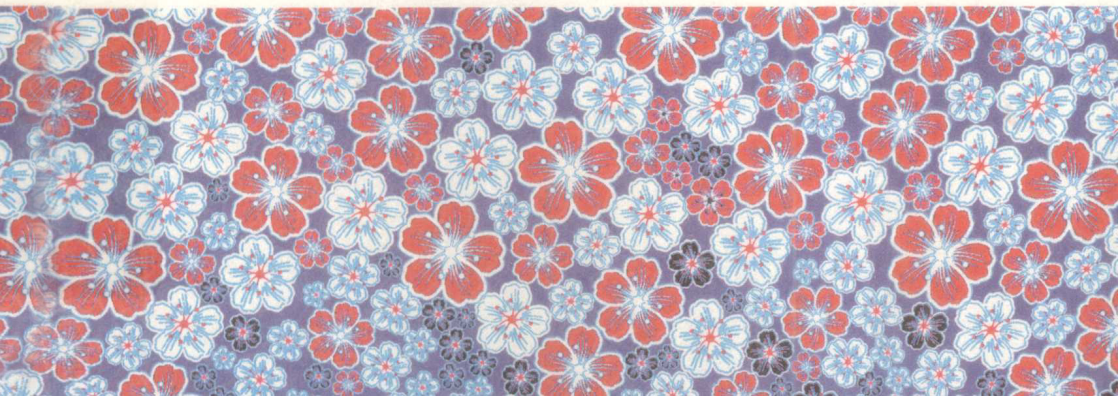
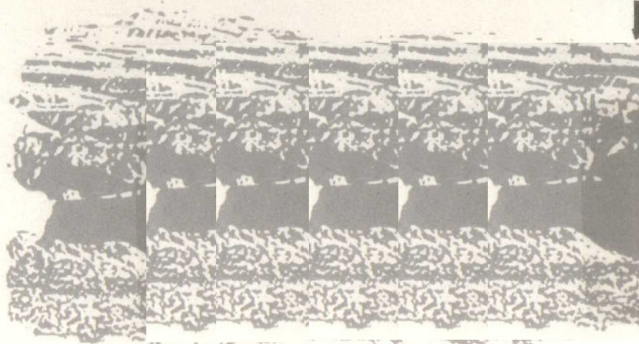
中国文化知识读本

主编
编著

金开诚
臧笑飞

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

丝绸之路



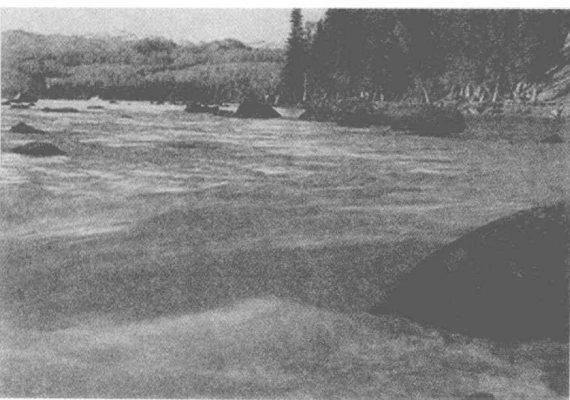
Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 臧笑飞

丝绸之路

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

丝绸之路 / 臧笑飞编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 吉林文史出版社, 2009. 12
(中国文化知识读本)
ISBN 978-7-5463-1539-3

I. ①丝… II. ①臧… III. ①丝绸之路—简介 IV.
①K928.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 222448 号



中国文化知识读本

丝绸之路

丝绸之路

主编: 金升诚 编著: 臧笑飞

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 王明智

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市华艺印刷有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1539-3 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为读者部分图片提供者之

因本书使用部分图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示
歉意。并请作者及时与我们联系, 以便及时支付稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

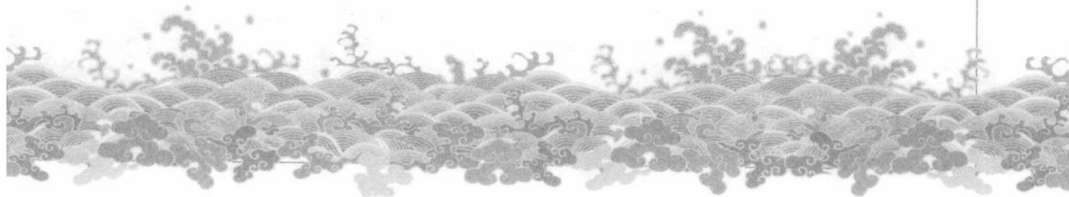
编 委 (按姓氏笔画排列)

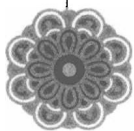
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

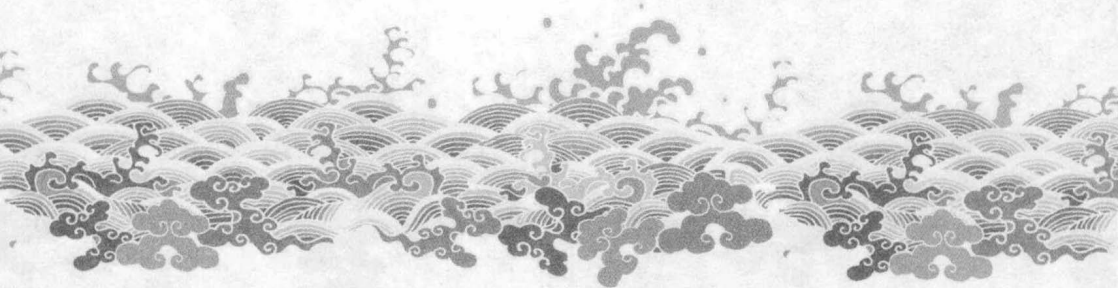
随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

【目录】

①	丝绸之路简介	001
②	丝绸之路之东西方文化交流	011
③	丝绸之路未解之『谜』	031
④	丝绸之路之历史故事	059
⑤	丝绸之路之美丽传说	075
⑥	丝绸之路之文化景观	093



一
丝
绸
之
路
简
介

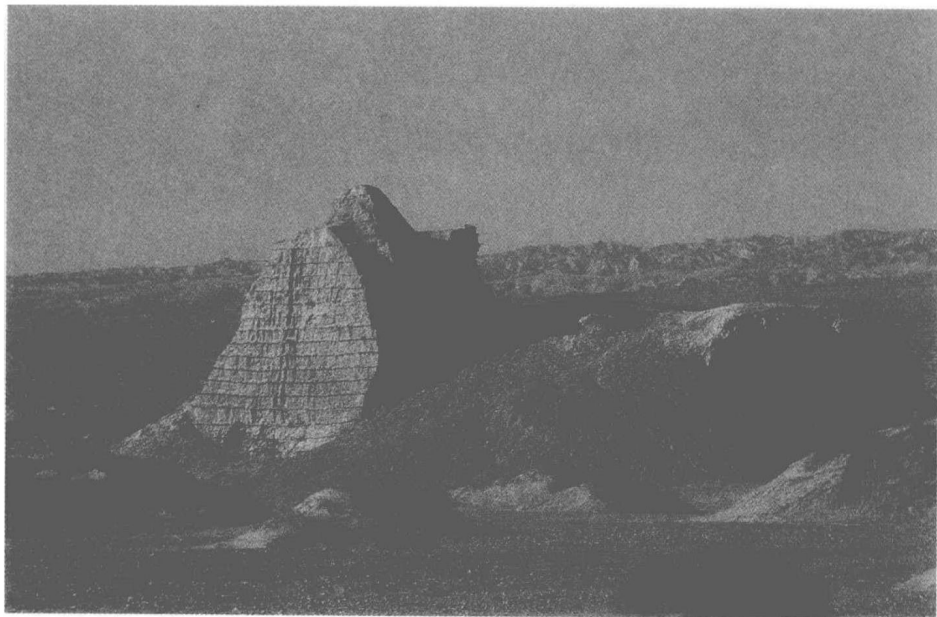


(一) 丝绸之路开通前的状况

处于丝绸之路中央位置的帕米尔高原西侧，出产的宝石在很久以前就被运往地中海沿岸，因此这里是远近闻名的蓝宝石产地。此外，在塔里木盆地西南的和田，以出产玉石而扬名世界，中国自古以来都以此地所产的玉石为上乘之品而对其极为关注。因此，在丝绸之路开通之前，以帕米尔高原为中心至西亚诸国的“蓝宝石之路”和通往中国内地的“玉石之路”就已经开通了。

除此之外，公元前 5 世纪，史学家希罗多德在他的《历史》一书中写到：早在公元前 7 世纪，黑海北岸兴起的游牧民

丝绸之路上的古代建筑遗址





被风化了的丝绸之路旁的建筑遗址

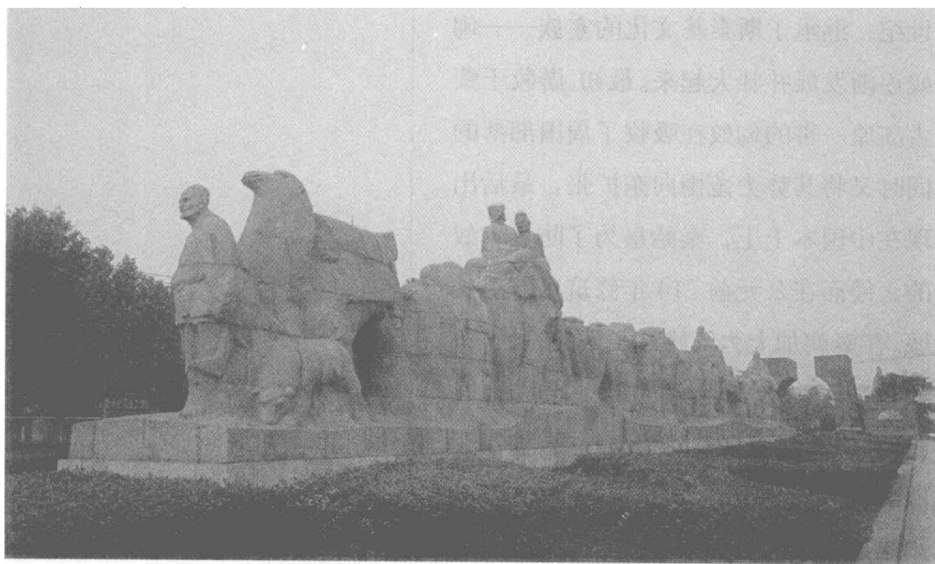
族斯泰基族高度的金属文明就已经传到了位于天山脚下的塞族。到了公元前 3 世纪，继承了斯泰基文化的塞族——匈奴逐渐发展并壮大起来。最初，游牧于蒙古高原一带的匈奴在吸收了周围部落的同时又将其势力范围向东扩张，最后出现在中国本土上，秦始皇为了防止匈奴的入侵而在公元前 214 年修筑了万里长城。在秦朝加大力气修筑长城的时候，匈奴打败了游牧于甘肃河西一带的大月氏，并将其赶至中亚阿姆河一带，控制了以蒙古高原为中心，东至辽东半岛，西至塔里木盆地的广大地区。

(二) 丝绸之路的开辟

“丝绸之路”是连接东亚、西亚和地中海的一条世界贸易古道,通过“丝绸之路”,东西方文明进行了第一次的交融碰撞,并在以后的交流中互相激发、互相从对方的体系中汲取本民族文化发展需要的养分,使得人类文明在征服与被征服中不断地向前发展。在我国古代,人们开辟的“丝绸之路”从广义上说一共有三条:

第一条即最主要的一条是指西汉张骞受汉武帝之命开辟的东起长安,西达大秦(罗马帝国),横贯亚洲的陆上通道。这条“丝绸之路”是汉武帝为了联合中亚地区的大月氏人共同抵抗匈奴而派张骞

丝绸之路起点雕塑



开拓的。此后,汉朝大规模经营西域,进而在塔克拉玛干沙漠的南北两边开辟了正规的驿道,并向西延伸到帕米尔高原以外,与中亚、西亚、南亚原有的道路衔接起来。随着历史的发展,方便丝绸向西方传输的“丝绸之路”形成了,它是连接亚、欧、非三个大陆的大动脉和东西方经济、文化交流的桥梁。被人们称为世界文明的摇篮的四个文明古国——中国、埃及、巴比伦和印度,以及欧洲文明的发祥地——希腊和罗马,都是“丝绸之路”所连接的地区。

这条陆上“丝绸之路”不仅是一条直线,而且在这条直线上形成了许多条向四周发散的射线,其中的一条射线可以到达君士坦丁堡(今伊斯坦布尔),而另一条可达伊拉克,进而跨越叙利亚沙漠,到达地中海东岸的帕米拉、安都奥克等地,并可以从这里取海路到达罗马。在穆斯林初期的前倭马亚朝时代,“丝绸之路”还从开罗通过北非沿岸西进到西班牙和葡萄牙所在的伊比利亚半岛。我国的造纸术从巴格达传至开罗后,一方面由意大利传入德国,一方面又由摩洛哥传入法国和英国,这正是因为“丝绸之路”远达伊比利亚半岛的缘故。



新疆阿勒泰禾木喀纳斯风光

第二条是“海上丝绸之路”，它和陆上“丝绸之路”齐名，也是用来传播中国丝绸和交流其他商品以及文化的。在古代，我国航海技术处于世界领先地位。在通过陆路与世界各国交往贸易的同时，我国还通过海路与亚非各国建立了贸易关系。这条被称为“海上丝绸之路”的通道有东海和南海两条起航线。东海起航线起于山东的登州，跨过黄海、抵达朝鲜，再东渡日本。南海起航线东起中国的泉州、扬州、广州等港口，连接东南亚，经过马六甲海峡，到达天竺（今印度半岛各国），越印度洋、阿拉伯海，最后到达大秦（今阿拉伯国家）。这条航线把中国和南

新疆阿勒泰额尔齐斯河风光



亚地区、东南亚地区、西亚地区和阿拉伯地区,通过海上丝绸贸易连接起来,这些地区都是当时中国丝绸贸易的集散地,也是世界政治、经济、文化、宗教的中心。这条航路,在从中国向海外运输丝绸的同时,对促进各国之间的物质文化和精神文化的相互传播和影响起了重要的媒介作用。

第三条是“西南丝绸之路”,它虽然没有上面两条出名,但在促进东西方文化交流方面也起到了不可忽视的作用。早在上古时期,西南各族的人民为了与外界相互沟通以交换产品,就开辟了一条从成都地区出发,经过云南、缅甸、印度、巴基斯坦到达中亚的商道。这条古道比公元前2世纪张骞通西域时开辟的陆上“丝绸之路”及东南的“海上丝绸之路”还要早,而且是我国古代西南地区与西欧、非洲距离最短的陆路交通线。“西南丝绸之路”使用骡子作为运输工具,将已经闻名于世界的蜀地和云南的丝绸运到印度以后,又经此地转运到欧洲。古老的“西南丝绸之路”与今天的川滇、滇缅、缅印公路的方向大致上是相同的,并且有一些段落重合在一起,它所经过的地区历史上分布着六个少数民族,因此,可以



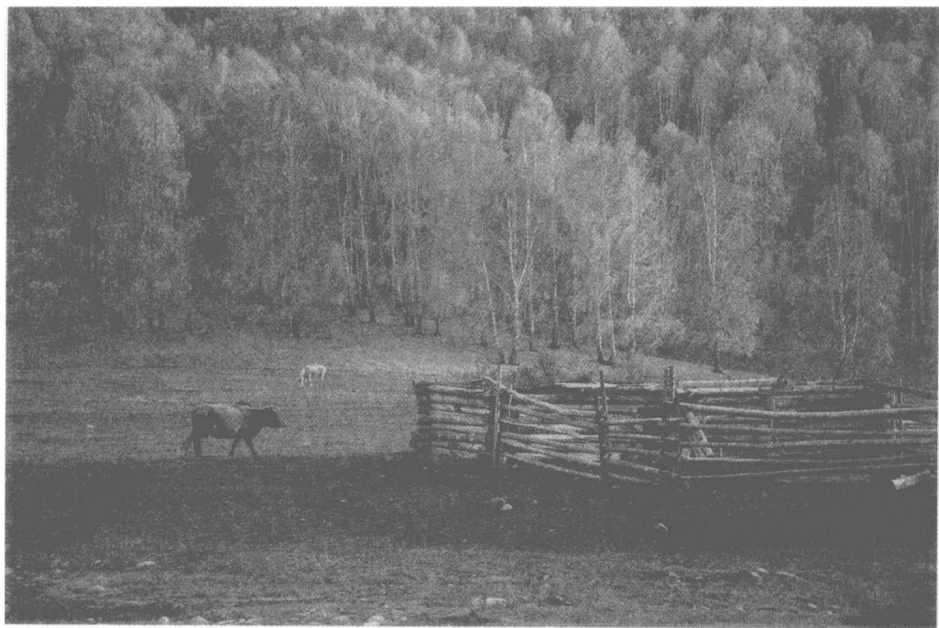
马帮



白桦林

说这条古道在当时是一条各民族往来的走廊。

通过上面的介绍，我们可以看出，“丝绸之路”并不只是一条简单的线路，而是一条以主干道为依托而形成的具有辐射性的四通八达的商道。“丝绸之路”被认同并投入使用的最初原因是人们需要利用它进行物质交换，然而信息的传



如今丝绸之路辉煌难再，只能成为历史的记忆

播也随着物质的交换在相同的时空中产生了。在这一过程中，我们还可以看到信息遵循了一种从高级文明部落向次高级文明部落流动的秩序。

(三) 丝绸之路的衰退

关于丝绸之路的衰退，大致有以下几个方面的原因：第一是公元 1498 年，达·迦马发现了印度洋航线，贸易通道逐渐进行转移；第二是奥斯曼帝国占领了东罗马帝国的首都——君士坦丁堡，欧洲与中国的通商变得越来越困难，因此，在这种情况下，欧洲人不得不寻求新的通商道路，这样海路慢慢取代了陆路。随着造船技术和航海技术的发展，海上运



新疆阿勒泰禾木喀纳斯风光



丝绸之路沿途民居

丝绸之路

010

输在安全和成本上相比较陆路运输来说都有较大的优势，丝绸之路因此就成为了地方贸易的通道。15 世纪以后，丝绸之路对人们来说，已经成为历史的记忆，往日的辉煌已经荡然无存。

二
丝绸之路之东西方
文化交流

