



Nikon

邱森 《DiGi数码双周》编辑部 © 编著
陈瑞 © 改编

D300s

完全使用详解

COMPLETE GUIDE

➤ D300和D300s用户必藏之书



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

邱森 《DiGi数码双周》编辑部 © 编著
陈瑞 © 改编

Nikon D300s 完全使用详解

COMPLETE GUIDE

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Nikon D300s完全使用详解 / 邱森编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-115-22790-4

I. ①N… II. ①邱… III. ①数字照相机: 单镜头反
光照相机—摄影技术—指南 IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第067853号

版权声明

本书中文简体字版由香港辣椒出版有限公司授权人民邮电出版社出版。未经出版者书面许可, 对本书任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

内 容 提 要

这是一本实用的尼康 D300s 相机使用手册。全书分为 4 章, 第 1 章新机导览将帮助读者快速了解尼康 D300s 机身部件、性能特点及技术规格; 第 2 章将操作示范如何使用 D300s, 并通过十项全能测试展现 D300s 卓越性能; 第 3 章将介绍风光、户外人像、影楼人像、商品照及纪实 5 大摄影专题的实战使用技巧; 第 4 章将揭示 D300s 力拼 D700、D3 和 D3x 的不败之谜, 提供专业相机升级指导建议。本书适合尼康 D300s 相机用户或准备购买尼康 D300s 相机的用户使用。

Nikon D300s 完全使用详解

- ◆ 编 著 邱 森 《DiGi 数码双周》编辑部
责任编辑 李 际
执行编辑 赵 轩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 8
字数: 275 千字 2010 年 6 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2010 年 6 月北京第 1 次印刷
- 著作权合同登记号 图字: 01-2009-7787 号

ISBN 978-7-115-22790-4

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010)67132705 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154

前言

机皇是每一个摄影人都想拥有的器材，它不只性能高，更重要的是操控性强，但往往却要付出天价才能拥有。

于2009年推出的Nikon D300s，是热卖机身D300的升级之作，也是一部把现在Nikon最高科技集合于一身的新数码单反相机，但却绝非天价之物，平民百姓的玩家十分多。在D300s上，不单提供1200万像素的优质影像输出，超过100个设定选项，细微至一个Fn按键的功能都有十多个选择，加上使用了和D3X等旗舰机皇相同的51点广阔覆盖AF系统、懂得识别颜色的测光系统和零成本提升影像的Picture Control优化系统，要完全掌握D300s不是易事。此外，在D300s上加入了全新的高清D-Movie短片摄录功能，与照片完全不同的拍摄手法，往往会考验每一位资深玩家。

由辣椒出版推出的《Nikon D300s 数码单反使用详解》提供了最全面的功能应用示范，就算是第一次拥有数码单反相机的入门用户，都能快速学会各个重要功能的使用方法和运用原理。多项评测分析，把D300s的效果和功能极限直接显示在你面前。如何提升机身画质及性能，如何避免跑焦和追焦失败，全都在测试分析中一一为你解答。把5种最常拍摄、最常面对的拍摄题材，由最基本的功能设定至最深入的意念思维，用系统的方法整理编排。手拿此书，就像手拿一本摄影的速成教科书一样，但却完全为D300和D300s的玩家而设。

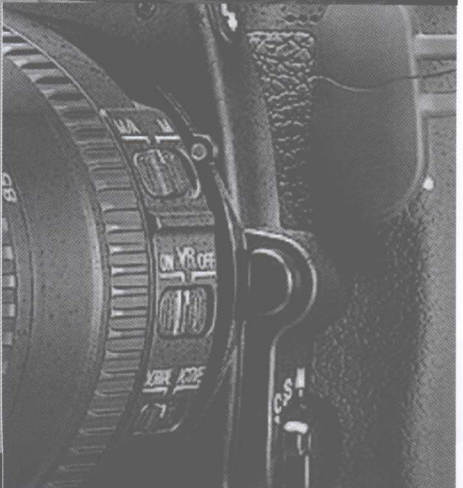
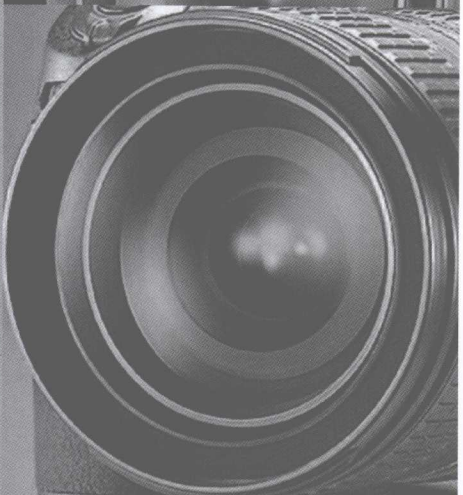
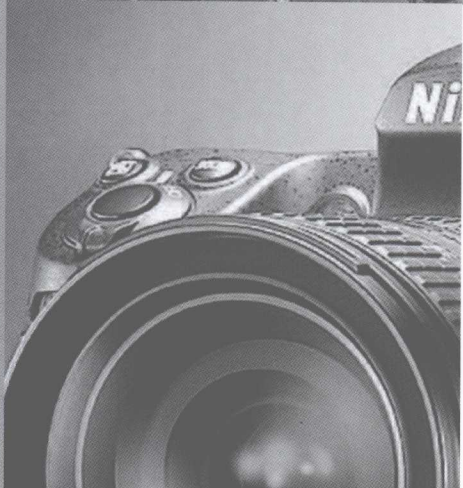
相比于其他同类型书刊，我们的《Nikon D300s 数码单反使用详解》绝对是一部不会一下子便看完、看懂的书，它必定能一直陪伴D300 / D300s的用户，成为你心目中的最佳机皇使用指南。



Sam YAU

《Nikon D300s 数码单反使用详解》摄影丛书系列编辑
www.chinamedia.com.hk

1999年开始摄影之路。在决心投身摄影相关行业后，走遍大大小小的工作单位。在2007年加入辣椒出版，拿起纸和笔，把多年在实战之上学会的各种知识和经验，借着文字与人分享。在接触更多新科技、新器材、新功能的同时，一直磨炼自身技术。



CONT

3 前言

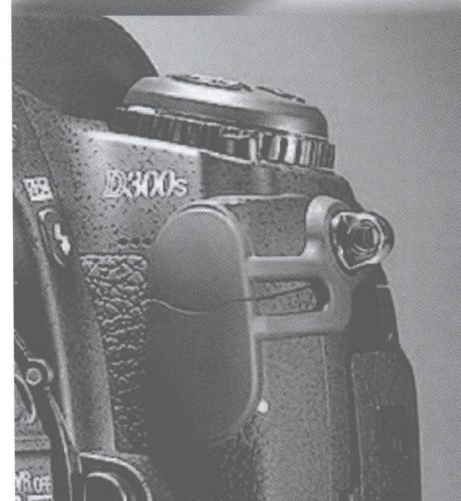
12 Chapter 1 新机导览

Nikon D300s 登场介绍	13
D300s 和 Nikon DSLR 系列成员	14
DX 系列	14
FX 系列	15
D300s 的演变历程	16
Nikon D100	16
Nikon D200	16
Nikon D300	16
D300s 机身外观一览	17
正面	17
背面	18
顶端	19
左侧	19
右侧	19
顶端	20
底部	20
菜单屏幕	21
D300s 重点功能介绍	22
优质的影像系统	22
强大的拍摄性能	23
高清影片拍摄	25
其他专业功能	25
D300s 的增值配件介绍	27
原厂功能配件类	27
辅助配件类	28

30 Chapter 2 操作示范

曝光模式	32
P (Programmed Auto) 程序自动	32
A (Aperture-Priority Auto) 光圈优先自动	32
S (Shutter-Priority Auto) 快门优先自动	33
M (Manual) 手动曝光	33
曝光模式的特别功能	34

ENTS



曝光效果	36
曝光补偿	36
曝光三要素	37
改变曝光的方法	37
曝光宽容度	37
D300s 灰度影像曝光宽容度范围测试	40
测光系统	41
1005 像素 RGB 感应器	41
测光模式	41
感光度	43
真实与虚拟感光度	43
噪点控制 Noise Reduction (NR)	43
D300s 的高感光度分辨率变化测试	45
D300s 高感光度噪点控制测试	46
4R 尺寸模拟打印效果	47
A4 尺寸模拟打印效果	48
A3 尺寸模拟打印效果	49
光圈	50
Nikkor 镜头类别	50
各种 Nikkor 镜头的光圈设定	50
快门	53
D300s 的快门	53
对焦系统	54
手动对焦 MF	54
自动对焦 AF	54
51 个 AF 点选择	55
15 点十字型感应器	55
AF 微调	56
D300s 低光环境 AF 性能测试	56
AF 区域模式	58
驱动模式	61
CH 超高速连拍	61
D300s 连拍文件处理储存速度测试	61
白平衡	66
自动白平衡 AUTO WB	66
D300s 自动白平衡效果测试	67
白平衡场景模式	69
色温自定义	69
手动预设白平衡	70
白平衡微调偏移	71
白平衡微调修改效果	71

CONT

照片控制 Picture Control

影像效果参数设定 72

影像效果参数变化效果测试 72

照片控制预设模式 75

模式保存和载入 76

MC 单色模式 78

文件格式、品质和尺寸 79

.NEF、.TIFF、.JPEG 79

.JPEG 的品质和尺寸 80

RAW 文件的位数及压缩比 80

D300sRAW 文件格式输出打印效果测试 81

闪光灯 83

自动闪光灯系统 83

i-TTL 闪光输出控制 83

特别闪光效果 85

i-TTL 先进无线闪光控制系统 87

闪光灯基本优化技法 88

Live View 实时显示 89

光学与数码取景 90

Live View 的 AF 功能 90

高清短片拍摄 D-Movie 94

音效格式 96

拍摄基本技巧 96

拍摄优化小技巧 98

内置后期功能 99

影片剪接 99

相片后置功能 100

NEF (RAW) 处理 102

103 Chapter 3 专题技巧示范

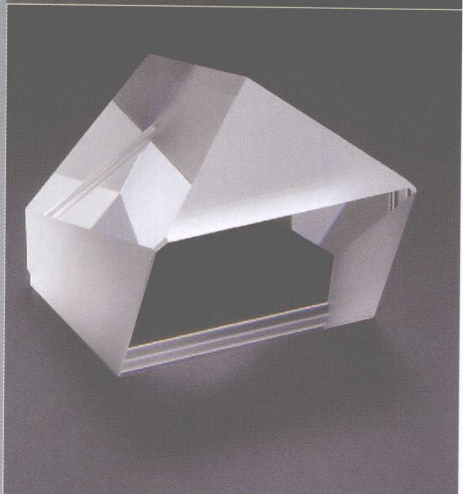
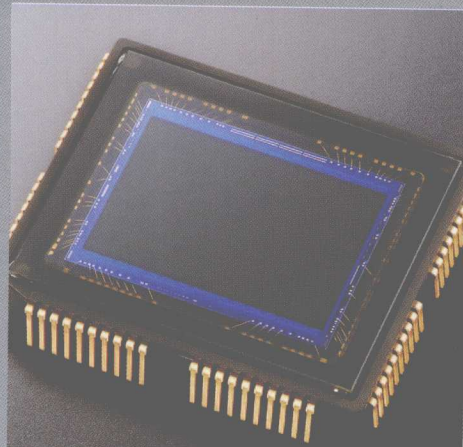
风景摄影 104

户外人像摄影 106

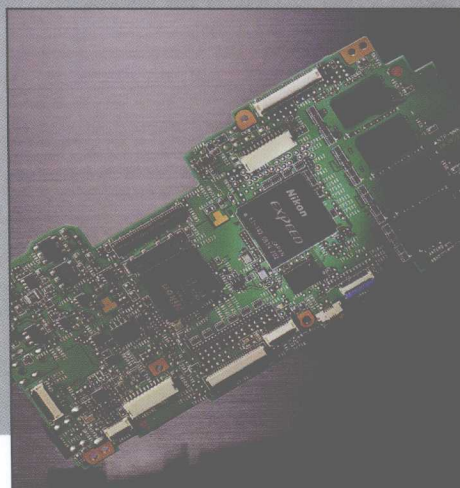
影楼灯光人像 108

商品摄影 110

纪实摄影 112



ENTS



114

Chapter 4 升级建议

D300s 的唯一升级理由 FX 全画幅格式	115
拍摄范围比较	115
影深效果比较	115
画质效果比较	116
噪点效果比较	116
D300s 力拼 D700、D3 及 D3X	117
升级的最低消费	117
D700	117
11 帧 / 秒的极速连拍	118
D3	118
像素的顶峰	118
D3X	118
D300s vs D700 vs D3 vs D3X	119
弱光 AF 能力比拼	119
宽容度比拼	120
感光度噪点比拼	121
自动白平衡及影像偏向测试比拼	122
镜头使用建议	123
一机一镜走天涯	123
AF-S DX Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II	123
热爱摄影兴趣类型	124
AF-S DX Nikkor 16-85mm f/3.5-5.6G ED VR	124
AF-S VR Zoom-Nikkor ED 70-300mm f/4.5-5.6G (IF)	124
最强的“商业用”镜头群	125
AF-S Nikkor 14-24mm f/2.8G ED	125
AF-S Nikkor 70-200mm f/2.8G ED VR II	125
AF-S Nikkor 24-70mm f/2.8G ED	125
单拍人像之选	126
AF-S DX Nikkor 35mm f/1.8G	126
AF-S Nikkor 50mm f/1.4G	126
AF-S VR Micro-Nikkor ED 105mm f/2.8G (IF)	126
副厂镜头推介	127
DX 格式“大三元”	127
德国“蔡司”	128



拍摄者：Sam YAU
机身：Nikon D300s
镜头：AF-S DX Nikkor 16-85mm
F3.5-5.6G ED VR
光圈：f/9.5
快门：1/350 秒
感光度：ISO 200
白平衡：Auto WB
焦距：20mm (等效焦距 30mm,
算效于 135mm 格式)



草的档案

身高：170cm

三围：34-24-36

鞋码：39

工作范围：电视与平面广角，T台，Show Girl，
杂志，电影……

入行经过：模特公司从我的相册中发掘到我

入行年限：2年



拍摄者：Sam YAU
机身：Nikon D300s
镜头：AF-S DX Nikkor
18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
光圈：f/13
快门：1/125 秒
感光度：ISO 200
白平衡：Auto WB
焦距：40mm（等效焦距 60mm）



拍摄者：Sam YAU
 机身：Nikon D300s
 镜头：AF-S DX Nikkor 18-200mm f/3.5-5.6G ED VR II
 光圈：f/13
 快门：1/125 秒
 感光度：ISO 200
 白平衡：Auto WB
 焦距：50mm (等效焦距 75mm)

A woman with long dark hair, wearing a white dress with a large red and yellow floral pattern, stands on a wooden boardwalk. She is holding a Nikon D300s camera with a lens attached. The background is a blurred natural setting with green grass and a wooden fence.

D300s
Chapter
新机导览

Nikon D300s 登场介绍

恭喜你购买了 Nikon D300s，成为了专业数码单反相机使用者的一员。在开始讲解 D300s 的所有功能和各种应用示范前，先来热身，简介一下 D300s 的定位和最突出特点。

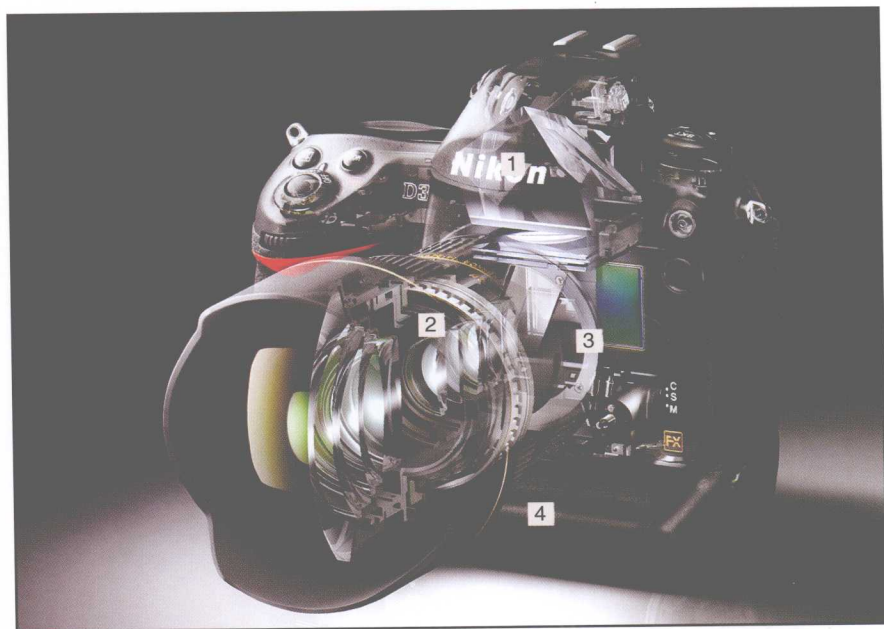
D300s 是一部数码单反相机

DSLR 全称为 Digital Single Lens Reflex，中文译名是数码单镜反光，简称“数码单反”。先说说 SLR 单反相机，顾名思义，它是拥有反光镜和使用单一镜头的相机，这种设计让用户通过取景器清楚看到映入镜头的景象。更重要的是单反相机可以通过更换不同镜头得到各种效果，加上高速准确的自动对焦，所以深受专业摄影人士喜爱。

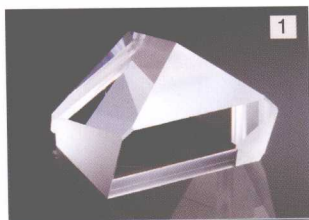
随着科技发展，现在绝大部分摄影研究都集中在数码范围之中。一部又一部新数码相机相继推出。数码相机和胶片相机最大分别就是感光元件的不同。由一张张、一格格、一卷卷的胶片，变为由无数感光二极管汇聚排列而成的电子感光元件。D300s 很明显就是一部数码单反相机，其主要部件，不论机身、镜头和感光元件都比一般小型数码相机大上很多，自然成像效果也比一般数码相机更优秀和突出。



▲ 于 1980 年推出的 Nikon F3，虽然没有自动对焦系统，但也拥有与现在的单反相机相似的核心部件——反光镜箱和五棱镜取景器



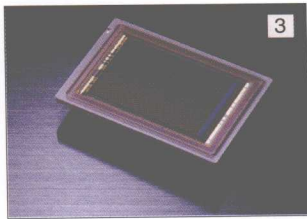
◀ Nikon 于 2007 年推出的 D3 内部结构图。可见除了自动对焦系统和电子感光元件外，其他部分都与胶片单反相机十分相似



▲ 五棱镜取景器：把经由镜头聚焦、再由反光镜反射的影像光线，做出上下左右的倒转修正，让用户能即时观看景物状况



▲ 半透明反光镜箱：把大部分由镜头而来的光线反射到机顶的取景器，然后再把少量光线折射到底部的 AF 传感器上



▲ 电子感光元件：把由镜头聚焦而成的光学影像转变成大量数字信号，传给处理器变成数字信息



▲ 光学相位检测对焦传感器：分析由镜头聚焦、再由反光镜折射而来的光线对比度，当合焦时，会在一个位置上出现最高反差效应

D300s 和 Nikon DSLR 系列成员

在 Nikon 名下，现有的数码单反相机型号除了 D300s 和 D3 外，还有很多系列型号。当中主要分为两大类别，一种是 FX 格式的全画幅机身，如 D3；另一种是 DX 格式的 APS 画幅机身，如 D300s。这两个系列除了感光元件的面积不同，影像效果、画质和价位也有十分大的差别。

DX 系列

Prosumer DC 杀手

D3000

「突出特点」

- ◆ APS 1010 万像素 CCD ◆ ISO 100 ~ ISO 1600 (可扩展至 ISO 3200)
- ◆ 11 点中央十字型对焦系统 ◆ 每秒 3 张连拍 ◆ 使用 SD/SDHC 卡 ◆ 重量 485g

目标用户：想初试数码单反相机的入门人士



高级入门级

D5000

「突出特点」

- ◆ APS 1230 万像素 CMOS ◆ ISO 200 ~ ISO 3200 (可扩展至 ISO 100 ~ ISO 6400)
- ◆ 11 点中央十字型对焦系统 ◆ 每秒 3 张连拍 ◆ 设有人脸识别 Live View AF ◆ 2.7 寸翻转式 LCD ◆ 使用 SD/SDHC 卡 ◆ 重量 560g

目标用户：希望使用数码单反相机拍片的入门人士



世界首创高清短片数码单反相机

D90

「突出特点」

- ◆ APS 1230 万像素 CMOS ◆ ISO 200 ~ ISO 3200 (可扩展至 ISO 100 ~ ISO 6400)
- ◆ 11 点中央十字型对焦系统 ◆ 每秒 4.5 张连拍 ◆ 人脸识别 Live View AF ◆ 使用 SD/SDHC 卡 ◆ 重量 620g

目标用户：喜爱拍片及旅游人士



最强动态拍摄 DX 机身

D300s

「突出特点」

- ◆ APS 1230 万像素 CMOS ◆ ISO 200 ~ ISO 3200 (可扩展至 ISO 100 ~ ISO 6400)
- ◆ 51 点 (15 点十字型) 对焦系统 ◆ 每秒 8 张连拍 ◆ 双模式 Live View AF ◆ 100% 光学取景器 ◆ 使用 CF 及 SD/SDHC 双卡槽 ◆ 重量 840g

目标用户：热爱最强性能的一般摄影人士



FX 系列

FX 入门机身

D700



「突出特点」

◆全画幅 1210 万像素 CMOS ◆ ISO 200 ~ ISO 6400 (可扩展至 ISO 100 ~ ISO 25600) ◆ 51 点 (15 点十字型) 对焦系统 ◆ 最高每秒 8 张连拍 ◆ 双模式 Live View AF ◆ 使用 CF I/II 卡 ◆ 重量 995g

目标用户: 热爱全画幅、低噪点、高画质的人士

Nikon 机身里程碑

D3



「突出特点」

◆全画幅 1210 万像素 CMOS ◆ ISO 200 ~ ISO 6400 (可扩展至 ISO 100 ~ ISO 25600) ◆ 51 点 (15 点十字型) 对焦系统 ◆ 最高每秒 11 张连拍 ◆ 双模式 Live View AF ◆ 100% 取景器 ◆ 使用 CF 卡槽 ◆ 重量 1.24kg

目标用户: 新闻及高速摄影的最强用户

挑战极限再创新高

D3x



「突出特点」

◆全画幅 2450 万像素 CMOS ◆ ISO 100 ~ ISO 1600 (可扩展至 ISO 6400) ◆ 51 点 (15 点十字型) 对焦系统 ◆ 双模式 Live View AF ◆ 最高每秒 5 张连拍 ◆ 100% 取景器 ◆ 使用 CF 双卡槽 ◆ 重量 1.22kg

目标用户: 商业及超高级摄影的最高级别人士

D300s 的演变历程

如果是老用户，应该认识 D300s 的各款前辈，因为它们都是以往数一数二的热门机型。比较之下，会发现 Nikon 十分重视这中间级别。每每有新机推出都有着极大的进步和惊喜，吸引不少高技术用户升级或新用户直接投身 Nikon 行列。回顾往日，就会发现 Nikon 在数码摄影的科技研发实力和诚意有多少。



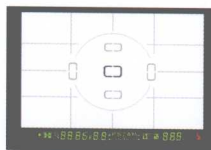
令数码摄影变得平民化

Nikon D100

推出时间：2002 年 2 月

Nikon 初期发售的数码单反相机都是旗舰级的 D1 家族，价格和体积不容小视。为了把数码摄影带进民用层面，首部中端机身 D100 便把旗舰机的竖拍手柄去掉，变成可自由组装配件，大大降低机身重量和体积。但 D100 内部却使用比当时旗舰级 D1X 的像素还要高的一块 600 万像素 CCD，一经推出便大受瞩目。合理且不遥远的价格更是众人的最佳入手理由。

D100 使用的 Multi-CAM 900 AF 模块拥有 5 点对焦点



▲ D100 支持自动闪光灯 SB-80DX 及 D-TTL 系统

「突出特点」

◆ 610 万像素 CCD ◆ ISO 200 ~ ISO 1600 ◆ 1.8 寸 12 万像素 LCD ◆ 自动对焦点数目：5 点 ◆ 自动闪光灯系统：D-TTL ◆ 取景器：0.8X 放大、95% 覆盖 ◆ 连拍：每秒 3 张 ◆ 存储卡：CF I/II ◆ 重量 700g



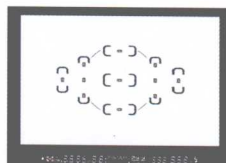
初进专业范围

Nikon D200

推出时间：2005 年 11 月

由 D100 掌权 3 年的中端机王朝，由 D200 接任，未推出便得到四方掌声。原因不只像素提升至千万级别，更重要的是它不论影像采集系统、操作系统、机身设计还是做工都来了个大跃进。加入大量新功能的同时，更把目录分类得井井有条。新增和 F6 相同的 AF 区域模式，快速 AF 和高速连拍都协助 D200 进入专业范围里。

D200 使用的 Multi-CAM 1000 AF 模块拥有 11 点对焦点



▲ D200 支持自动闪光灯 SB-800 及 i-TTL 系统

「突出特点」

◆ 1020 万像素 CCD ◆ ISO 200 ~ ISO 1600 ◆ 2.5 寸 23 万像素 LCD ◆ 自动对焦点数目：11 点 ◆ 自动闪光灯系统：i-TTL ◆ 取景器：0.94X 放大、95% 覆盖 ◆ 连拍：每秒 5 张 ◆ 存储卡：CF I/II ◆ 重量 830g



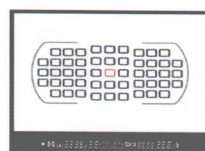
机王级大跃进

Nikon D300

推出时间：2007 年 8 月

Nikon 又在两年之后，带来另一次新冲击。没有人会预测到新机 D300 的功能可以提升至如此贴近机皇级别。全新的 1230 万像素 CMOS，51 点自动对焦传感器，三模式区域对焦及 3D 追踪 AF，每秒 8 张连拍，双模式 Live View，100% 取景器及各种影像效果也与同期旗舰机 D3 非常相近，性能和操控都近乎完美，令 D300 在中端、APS-C 画幅数码单反相机世界建立起王者地位。

D300 使用的 Multi-CAM 3500 DX AF 模块拥有 51 点对焦点



▲ D300 支持自动闪光灯 SB-900 及 i-TTL 系统

「突出特点」

◆ 1230 万像素 CMOS ◆ ISO 200 ~ ISO 3200 (可扩展至 ISO100 ~ ISO 6400) ◆ 3 寸 92 万画点 LCD ◆ 自动对焦点数目：51 点 ◆ 自动闪光灯系统：i-TTL ◆ 取景器：0.94X 放大、100% 覆盖 ◆ 连拍：每秒 8 张 ◆ 存储卡：CF I/II (支持高速 UDMA 技术) ◆ 重量 825g