

青少年学电子琴

万宝柱 / 编著

电子琴入门教程

(五线谱与简谱对照)

一书在手
图文并茂
识谱琴法
注重基础

学会电子琴
突出重点
同步进行
考级必备



海潮出版社



中国人口

(中国人口出版社)

中国人口出版社

二十一世纪 青少年音乐普及教材

电子琴入门教程

作者 万宝柱

海潮出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

电子琴入门教程/万宝柱编著. - 北京: 海潮出版社, 2000.9

ISBN 7-80151-378-9

I. 电… II. 万… III. 电子琴-奏法-教材 IV. J628.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 70003 号

电子琴入门教程

万宝柱 编著

总策划: 王小兵 责任编辑: 程 云 封面设计: 木 易

☆

海潮出版社出版发行 电话: (010) 66969738

(北京西三环中路 19 号 邮政编码 100841)

北京市平谷县玉福印刷厂印刷

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 9 字数: 280 千字

2000 年 9 月第 1 版 2000 年 9 月第 1 次印刷

印数: 1-8000 册

ISBN 7-80151-378-9/G·143

定价: 19.80 元

前 言

电子琴是电子高科技与器乐相结合的新型乐器，它以其丰富的音色、多变的节奏、众多的功能成为各种乐队及影视配器不可缺少的乐器。又以其简便的演奏方法迎得百万爱好者（特别以青少年人数最多），为满足大家学习的需要，我们编写了《青少年学电子琴——电子琴入门教程》一书。

本教程从零开始，通过实用的教程练习曲和中外名曲，由浅入深循序渐进地传授琴法、乐理及电子琴使用的技能与知识，使你在饶有兴趣的学习中掌握电子琴的演奏技巧；学习设计弹奏指法，能为乐曲选择适当的音色与节奏；会使用带脚踏板的立式电子琴、电钢琴；能运用电子琴的各种演奏形式及功能表现音乐，成为出色的电子琴手。

二十一世纪电脑将在音乐领域得到广泛的应用，为此我们还将学习音乐电脑、了解 MIDI 系统，同时进行作品分析、明确曲式结构、体裁、风格，学会编配和声（配器）。

本教程特为广大青少年所编写，它适用于各种型号的电子琴学习。

本教程为适合更广泛的读者，采用五线谱与简谱对照的记谱法。

编者

2000 年 6 月 15 日

于北京

目 录

第一部分: 电子琴简介

一、电子琴结构及部件名称	(1)
(一) 雅马哈电子琴 KB200	(1)
(二) 卡西欧电子琴 CT-670	(2)
(三) 美得里电子琴 MC-100	(3)
(四) 雅马哈电子琴 PSR--410	(4)
(五) 雅马哈电子琴 PSR---36 部件名称中文板图	(6)
(六) 键盘与五线谱(简谱)对照	(6)
二、预置音色及选择	(7)
(一) 音色(CM 标准)	(7)
(二) 选择(数字式、键钮式、拉杆式)	(8)
三、自动节奏及选择	(9)
(一) 节奏(常用节奏)	(9)
(二) 选择(数字式、键钮式、拉杆式)	(11)
四、和弦伴奏的种类(电子琴的三种伴奏形式)	(12)
(一) 单指和弦式(图示)	(12)
(二) 多指和弦式(图示)	(13)
(三) 普通键盘式(键盘分离)	(14)
五、常用电子琴术语	(15)

第二部分: 识五线谱(附简谱)

(一) 谱表	(16)
(二) 小节、小节线、终止线	(16)
(三) 音符(时值比例表)与休止符	(17)
(四) 拍号	(17)
(五) 常用记号	(17)
(六) 电子琴记谱法	(19)

第三部分: 基本乐理知识

(一) 音级	(20)
(二) 半音	(20)
(三) 调式	(20)
(四) 调与调号	(21)
(五) 音程	(21)
(六) 和弦	(22)

第四部分:演奏方法

一、弹奏姿势	(24)
(一)坐的姿势	(24)
(二)指法名称	(24)
(三)手的基本形状	(24)
(四)触键方法	(24)
二、弹奏技巧	(25)
(一)三种基本奏法	(25)
1.断音(非连音)奏法	(25)
2.跳音奏法	(25)
3.连音奏法	(25)
(二)运指练习(运指练习的意义)	(25)
1.五指练习(顺指练习)	(26)
2.扩指练习	(26)
3.缩指练习	(26)
4.穿、跨指练习	(26)
5.重复音换指、长音暗换指、轮指	(26)
6.指法设计	(26)
(三)音阶练习及半音阶练习	(26)
(四)琶音练习	(27)
1.短琶音弹奏要领	(27)
2.长琶音弹奏要领	(27)
(五)双音练习与和弦练习	(27)
(六)表情踏板的运用	(28)
(七)滑轮的使用	(28)
(八)装饰音练习	(28)

第五部分:教程曲目

〔基本奏法及五指练习〕	(29)
1.多来咪发梭(断音奏法)	(29)
2.和声(双音练习)	(29)
3.布谷叫春天到	(30)
4.玩具进行曲	(30)
5.风笛(节奏综合练习)	(30)
6.圣人进行曲	(31)
7.蹦蹦跳跳(跳音奏法练习)	(31)
8.小胖鸭	(32)
9.划船曲(连音奏法练习)	(32)
10.玩具熊的舞蹈	(33)
11.五指练习	(33)

〔单指和弦伴奏及C大调、a小调练习曲〕	(35)
12. 圆舞曲(3/4节奏练习)	(35)
13. 小星星(2/4节奏练习)	(35)
14. 小红帽(大三和弦伴奏)	(36)
15. 视谱歌(C大调音阶练习穿、跨指练习)	(37)
16. 海鸥	(38)
17. 四季歌(a小调)	(39)
18. 樱花(大小调和弦伴奏)	(39)
19. 念故乡(附点音符)	(40)
20. 棕色的花瓶	(41)
21. 啊! 苏珊娜	(41)
22. 小号与铜鼓(换指练习)	(42)
23. 天鹅湖(小调乐曲奏法)	(43)
24. 会吹笛子的孩子(切分音练习)	(44)
25. 苏北民歌	(45)
26. DO、RE、MI(穿跨指练习 C大调乐曲奏法)	(45)
27. 花儿与少年(节奏的选择)	(47)
〔多指和弦伴奏及常用调练习曲〕	(49)
28. 欢乐颂(多指和弦奏法)	(49)
29. 多瑙河之波(根据和弦标记弹多指和弦)	(50)
30. 土风舞(G大练习曲及两种唱名法)	(51)
31. 依拉拉	(52)
32. 可爱奥格斯汀	(53)
33. 幸福拍手歌(附点八分音符)	(54)
34. 铃儿响叮当(轮指练习)	(54)
35. 乌克兰民歌(三连音练习)	(55)
36. 卡秋沙(e小调)	(56)
37. 浏阳河(指法设计)	(56)
38. 丰收之歌(F大调)	(57)
39. 芦笛	(58)
40. 红河谷(2/2拍)	(59)
41. 潜海姑娘(同音暗换指)	(59)
42. 采蘑菇的小姑娘	(60)
43. 魔笛	(62)
44. 莫斯科郊外的晚上(d小调)	(62)
45. 大秧歌(D大调、滑音轮运用)	(63)
46. 音符与小鸟($\flat B$ 大调及双音练习)	(64)
47. 美丽的西班牙女郎(A大调)	(65)
48. 歌声与微笑($\flat E$ 大调)	(67)
49. 白帆(E大调)	(68)
〔钢琴奏法及踏板的应用〕	(70)
50. 对歌(五种基本奏法练习)	(70)
51. 和弦游戏(学习和弦结构)	(71)

52. 荡秋千	(72)
53. 骆驼(分句练习)	(73)
54. 音阶、琶音及和弦练习曲	(74)
55. 罗密欧与朱丽叶	(75)
56. A 调舞曲(分解、半分解、立柱式和弦)	(76)
57. 啊! 朋友再见(踏板)	(77)
58. 蓝色的爱(电子琴三种奏法)	(79)
59. 晨曦牧歌(电子琴的多种演奏形式应用)	(81)
60. 古老的法兰西复调练习	(83)
61. 天鹅(两架琴演奏)	(84)
62. 春天(快速弹奏练习及钢琴奏法双手配合)	(87)
63. 进行曲(八度及大三和弦奏法练习)	(90)

第六部分 音乐电脑

(一) 配置和声	(91)
(二) 配器	(92)
(三) 电脑运用	(92)
(四) 大海啊, 故乡(电脑音乐)	(92)

第七部分 中外名曲 10 首(独奏、重奏、合奏演出曲目)

1. 钟表店(独奏)	(96)
2. 森林水车(独奏)	(97)
3. 猎人进行曲(二重奏)	(98)
4. 爱情的故事	(100)
5. 叶赛尼亚	(101)
6. 留冰圆舞曲(立式双排键琴)	(103)
7. 军队进行曲(电子钢琴)	(108)
8. 拉德斯基进行曲(独奏或齐奏)	(113)
9. 邮递马车(三重奏)	(117)
10. 瑶族舞曲(合奏)	(121)

第八部分 附录

一、立式电子琴简介	(128)
二、电钢琴简介	(132)
三、常用音乐术语	(133)

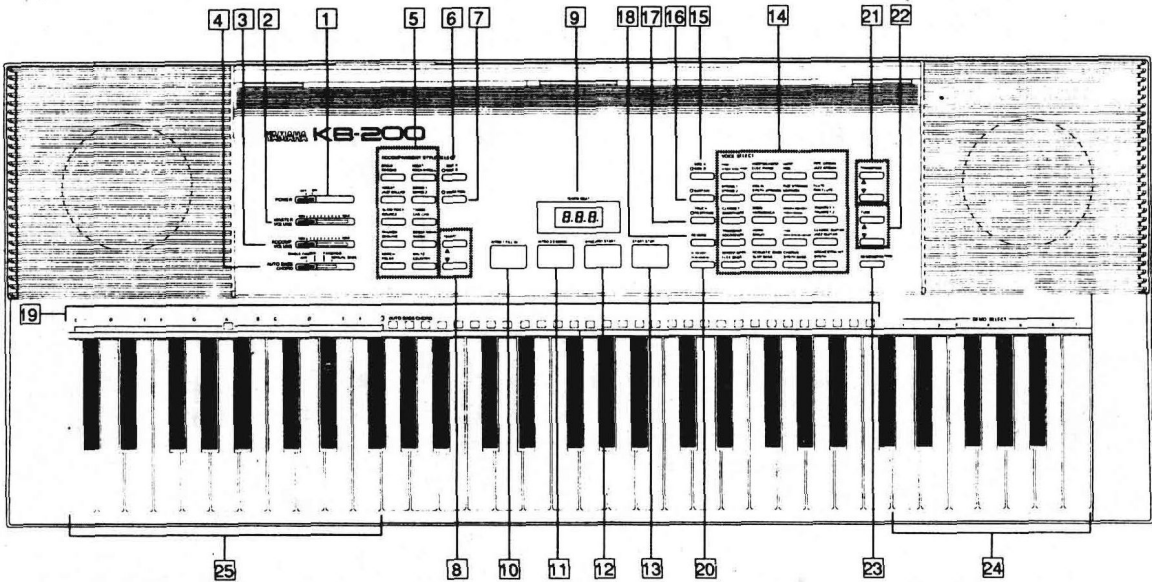
人类自二十世纪中期以来,在电子方面的研究有了迅速的发展,这对音乐领域的影响非常大。电子琴是随着这项科学发展起来的新型乐器。由于这种乐器借助电子振荡器和各种集成电路作为发展手段。所以音色丰富。节奏多变,演奏方法容易,为此赢得了广大音乐爱好者的喜爱。

美国在五十年代之前即生产一种叫哈蒙德“和弦琴”(Hammond“chord”organ)它兼备了电子乐器与手风琴的特点它对以后世界各国电子琴研制有很大影响。

一、电子琴的结构及部件名称

小型电子琴型号很多,但其结构基本相同可以分为:预置音色、音响效、自动节奏和自动低音和弦伴奏三部分。下面我们以雅马哈 KB200 和美得里 MC-100 等电子琴为例介绍

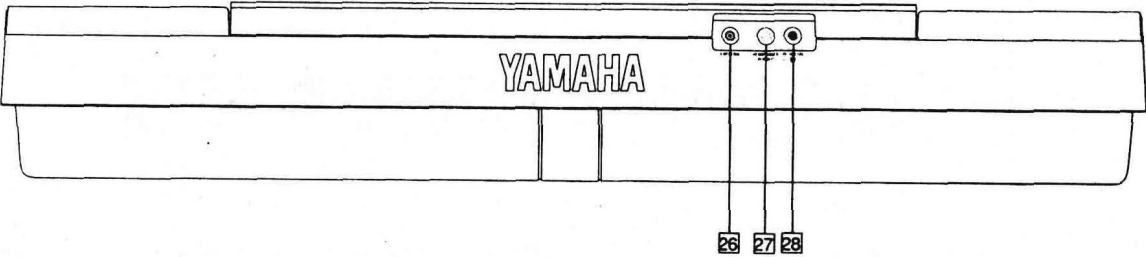
(一)雅马哈 KB-200 型电子琴面板图



雅马哈 KB200 琴各部件名称

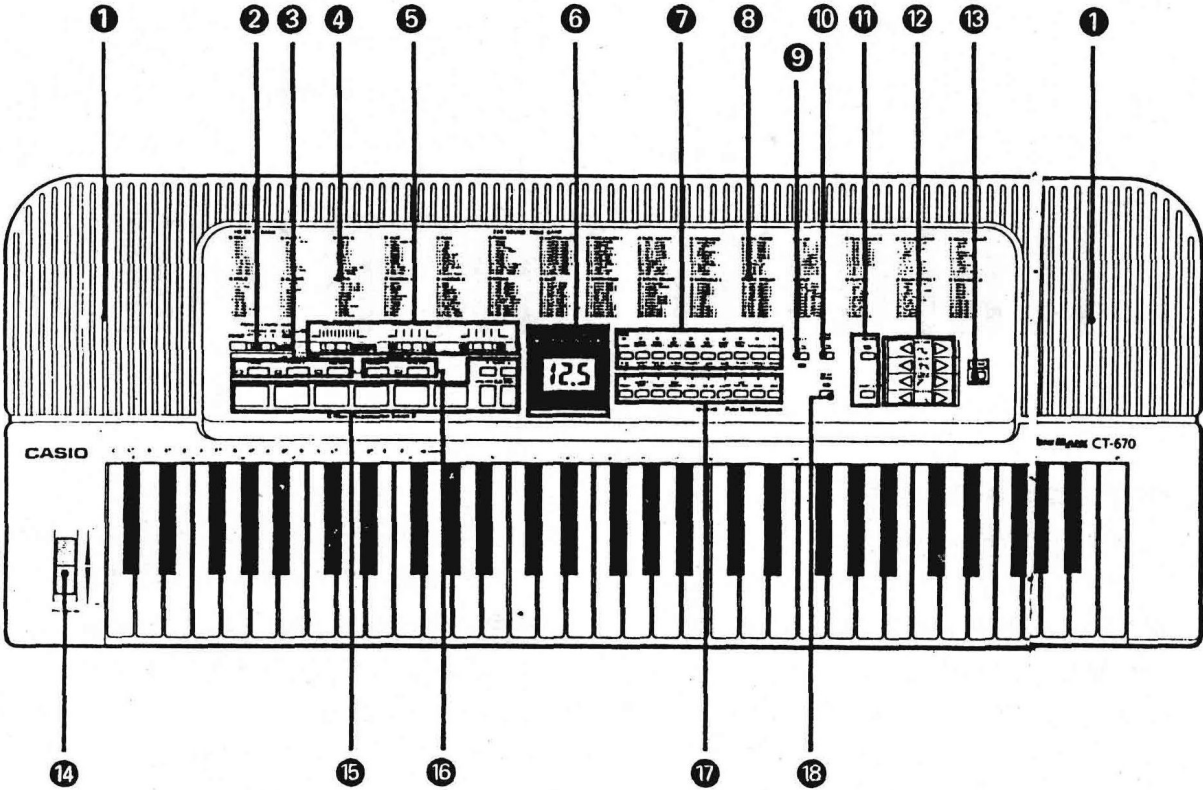
- | | |
|--|--|
| 1. 电源开关 (POWER Switch) | 11. 前奏 2/ 尾声钮 (INTRO.2/ENDING Button) |
| 2. 主音量拉杆 (MASTER VOLUME Control) | 12. 同步起动钮 (SYNCHRO START Button) |
| 3. 伴奏音量控制拉杆 (ACCOMPANIMENT VOLUME Control) | 13. 起动/ 停止钮 (START/STOP Button) |
| 4. 自动低音和弦选择拉杆 (AUTO BASS CHORD Selector) | 14. 音色选择钮 (VOICE SELECT Button) |
| 5. 伴奏形式选择钮 (ACCOMPANIMENT STYLE SELECT Button) | 15. 排位选择 (A/B) 钮 |
| 6. 排位选择 (A/B) 钮 (SIDE A/B SELECT Button) | 16. 持续音钮 (SUSTAIN Button) |
| 7. 变奏钮 (VARIATION Button) | 17. 指感钮 (TOUCH RESPONSE Button) |
| 8. 速度升降钮 (TEMPO UP and DOWN Buttons) | 18. 混响钮 (REVERB Button) |
| 9. 速度/ 拍子显示器 (TEMPO/BEAT Display) | 19. 键盘打击乐器键域 (KEYBOARD PERCUSSION KEYS) |
| 10. 前奏 1/ 插入钮 (INTRO.1/FILL IN Button) | 20. 键盘打击乐器钮 (KEYBOARD PERCUSSION Button) |
| | 21. 变调升降钮 (TRANPOSE UP and DOWN Button) |

- 22. 调音升降钮 (TURN UP and DOWN Button)
- 23. 示范演奏钮 (DEMONSTRATION Button)
- 24. 示范演奏选择键 (DEMONSTRATION SELECT Button)
- 25. 自动低音和弦用键盘 (AUTO BASS CHORD Butto)



- 26. 表现踏板插孔 (EXP.PEDAL Jack)
- 27. 耳机插孔/ 辅助输出插孔 (HEADPHONES/AUX.OUT Jack)
- 28. 外接电源输入插孔 (DC IN 9-12V Jack)

(二) 卡西欧 CT-670 型电子琴面板图

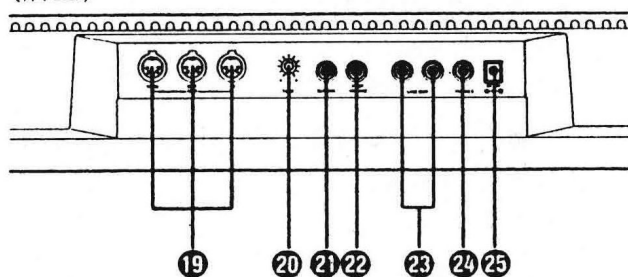


卡西欧 CT-670 型电子琴名称

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------|
| 1. 内置扬声器 | 5. 音量调控器 |
| 2. 电源/ 和弦/ 迷笛 (POWER/CHORD/MIDI) 选设器 | 6.3 位数显示屏 |
| 3. 伴奏选择 (ORCHESTRATION) 配器钮 | 7. 音色选设器 |
| 4. 110种节奏库项目表 | 8. 220 种音色库项目表 |
| | 9. 选择 (SELECT) 钮 |
| | 10. 音色库 (TONE BANK) 钮 |

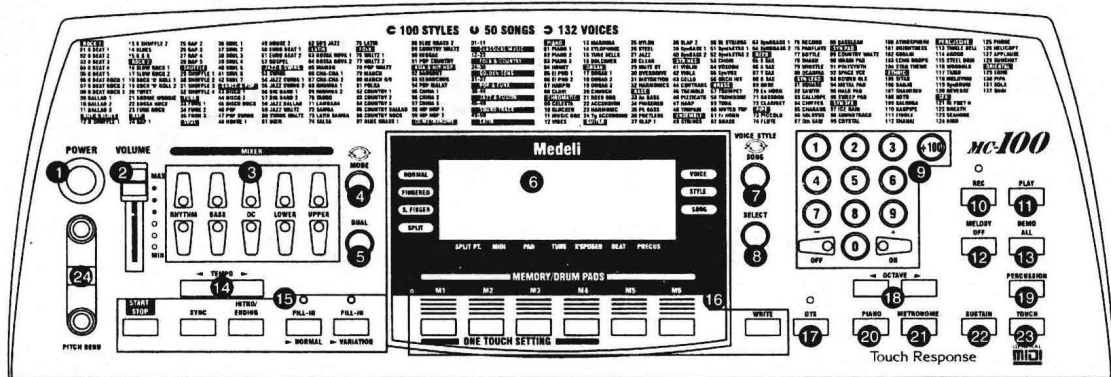
11. 记忆(MEMORY) 钮
12. 音色编辑(TONE EDITOR) 钮
13. 示范乐曲(DEMO) 钮
14. 音高调控轮(PITCH BENDER)
15. 音乐控制钮
16. 协调伴奏(INTERPLAY) 钮

〈后坐〉



17. 节奏选设器
18. 节奏库(BEAT BANK) 钮
19. 迷笛(MIDI) 联接插孔(IN/OUT/THRU)
20. 音调控制
22. 延音插孔
21. 脚控音量插孔
23. 输出插孔(L/R)
24. 耳机插孔
- 25.AC 交流电变压器插孔

(三) 美得理 MC-100 型电子琴面板图



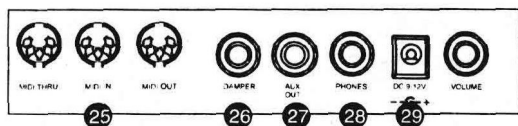
美得理 MC-100 型电子琴面板图

一、面板正面

1. 电源开并 POWER SWITCH
2. 主音量控制钮 MASTER VOLUME
3. 混合控制 MIXER CONTROL
 - 节奏音量 RHYTHM
 - 低音音量 BASS
 - 伴奏 OC
 - 下音色音量 LOWER
 - 上音色音量 UPPER
4. 和弦控制 MODE
5. 双音色 DUAL
6. LCD 液晶显示器 LCD PANEL
7. 音色/ 节奏/ 示范曲 VOICE/STYLE/SONG
8. 选择 SELECT
9. 数字键 NUMBER[0]—[9][+100]&[+][—]

10. 录音 REC
11. 放音 PLAY
12. 示范曲主旋律关闭 MELODY OFF
13. 示范曲 DEMO ALL
14. 速度控制 TEMPO
15. 伴奏控制 ACFCOMPANIMENT CONTROL
 - 启动/ 停止 START/STOP
 - 同步启动 SYNC
 - 前奏/ 尾声 INTRO/ENDING
 - 插入(正常)FILL IN TO NORMAL
 - 插入(变奏)FILL IN TO VARIATION
16. 状态记忆/ 打击乐 WRITE/DRUM PADS
17. 单触键功能 O.T.S
18. 八度按钮 OCTAVE BUTTONS
19. 打击乐按钮 PERCUSSION BUTTON
20. 钢琴单一启动按钮 PIANO BUTTON

21. 节拍器按钮 METRONOME BUTTON
22. 延音按钮 SUSTAIN BUTTON
23. 力度键按钮 TOUCH BUTTON
24. 滑音控制器 PITCH BEND



二、侧面接口

25.MIDI 输入/ 输出/ 通过接口

MIDI IN/MIDI OUT/THRU JACKS

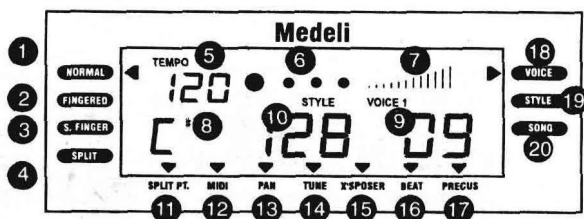
26. 延音踏板接口 DAMPER JACK
27. 辅助输出接口 AUX.OUT JACK
28. 耳机接口 HEADPHONES JACK
29. 外接电源接口 DC 12V JACK

三、LCD 液晶显示器

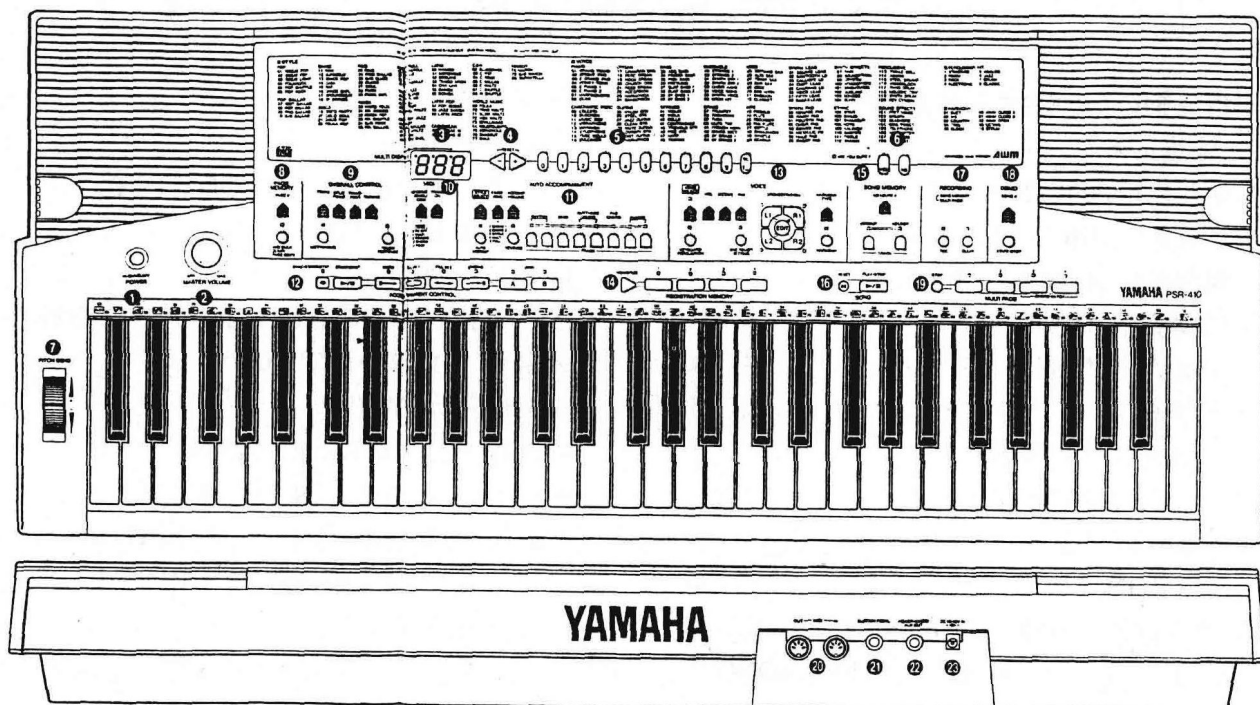
1. 正常状态 NORMAL
2. 多指和弦 FINGERED
3. 单指和弦 S.FINGER
4. 键分离开关 SPLIT
5. 速度指示 TEMPO
6. 速度/ 拍子指示 BEAT

7. 音量指示 VOLUME
8. 和弦指示 CHORD
9. 第一音色序号指示 VOICE1
第二音色序号指示 VOICE2
下音色序号指示 LOWER

10. 节奏序号指示 STYLE
11. 键分离点 SPLIT PT
- 12.MIDI通道MIDI CHAN
13. 相位设置 PAN
14. 音调设置 TUNE
15. 移调设置 X' POSER
16. 节拍设置 BEAT
17. 打击乐开关 PERCUS
18. 音色选择指示 VOICE
19. 节奏选择指示 STYLE
20. 示范曲选择指示 SONG



(四) 雅马哈 PSR-410 式琴平面板图



雅马哈 PSR-410 琴各部件名称

前面板控制

1. 电源开关 POWER
2. 主音量控制 MASTER VOLUME
3. 多功能显示器 MULTI DISPLAY
4. [+], [-], 功能键
5. 数字键 0-9, [+/-]
6. 确定询问显示器 ARE YOU SURE?
确定键 YES, 否定键 NO
7. 音调弯曲轮 PITCH BEND
8. 面板资料储存部分 PAGE MEMORY
 - 面板资料键 PAGE#
 - MIDI 全递/复写键 MIDI BULK DUMP/
 - PAGE COPY
9. 总控制部分 OVERALL CONTROL
 - 速度控制键 TEMPO
 - 节拍器键 METRONOME
 - 音色分离点 SPLIT POINT
 - 移调键 TRANSPOSE
 - 音高调节 TUNING
 - 力度键盘 TOUCH RESPONSE
10. MIDI 部分
 - 接收通道/时钟/指令方式键 RECEIVE CH/CL/COM
 - 传送键 TRANSMIT CH
11. 自动伴奏部分 AUTO ACCOMPANIMENT
 - 伴奏节奏选择键 STYLE SELECT
 - 自动伴奏键 AUTO ACCOMP
 - 状态选择键 FINGERING
 - 伴奏音轨变化键 ACCOMP VOLUME
 - 伴奏音轨变化钮 REVOICE
 - 音轨 (节奏 1, 2, 低音伴奏, 节奏和声 1, 2, 和声垫, 乐句 1, TRACD (RHYTHM1, 2, BASS
 - RHYTHMICCHORD1, 2, PAD CHORD,
 - PHRASE1, 2)
12. 伴奏控制部分 ACCOMP ANIMENT CONTROL
 - 同步节奏起动/停止键 SYNC-START/STOP
 - 起动/停止键 START/STOP
 - 前奏功能键 INTRO
 - 插入功能键 1.FILL IN 1

- 插入功能键 2.FILL IN 2
 - 结束功能键 ENDING
 - A/B 部分节奏选择键 MAIN A/B
13. 音色选择 VOICE SELECT
 - 音色选择键 VOICE SELECT
 - 键盘打击乐键 KEYBOARD PERCUSSION
 - 音色的音色控制 VOL
 - 八度音高键 OCTAVE
 - 相位控制 PAN
 - 简电钮复原 ONE TOUCH SETTING
 - 演奏项目 R1, R2, L1, L2, 交响编辑键 ORCHESTRATION
 - R1, R2, L1, L2,
 - 和声形式选择键 HARMONY TYPE
 - 和声键 HARMONY
 14. 音色组合储存器 REGISTRATION MEMORY
 - 资料储存键 MEMORIZE
 - 1-4 资料储存库键
 15. 音乐程序设定 SONG MEMORY
 - 小节键 MEASURE#
 - 音轨 (节奏, 旋律) 键 TRACK (ACCOMP, MELODY)
 16. 歌曲选择键 SONG
 - 复原 RESET
 - 起动/停止 PLAY/STOP
 17. 录音部分 RECORDING
 - 录音键 REC
 - 清除键 CLEAR
 18. 示范曲部分 DEMO
 - 歌曲选择键 SONG#
 - 起动停止键 START/STOP
 19. 多样垫部部分 MULTI PADS
 - 停止键 STOP
 - 敲击垫 1-4, PAD1-4
- 后盘各部分控制
20. MIDI 输出/输入插口 MIDI OUT, IN 接口
 21. 延长音踏板接口 SUSTAIN PEDAL
 22. 耳机接口/辅助输出接口 HEADPHONES/AUX OUT
 23. 10-12V 直流电输入接口 DC 10-12V IN

注:这是一种很有代表性的电子琴,它可以对音色,节奏加以修饰并可创造节奏。你可以把自己的用琴画成中文板图。

(六) 电子琴键盘与五线谱(简谱)对照

[illegible]

二、预置音色及选择

(一) 音色(GM 标准)

GM 国际标准 128 种

音色号	MIDI 程序号	音色名称	中文名称	占有发音数
PIANO 钢琴				
01	0	ACOUSTIC GRAND PIANO	三角钢琴	1
02	1	BRIGHT ACOUSTIC PIANO	明亮钢琴	1
03	2	ELECTRIC GRAND PIANO	电子三角钢琴	2
04	3	HONKY-TONK PIANO	酒吧钢琴	2
05	4	ELECTRIC PIANO 1	电钢琴 1	2
06	5	ELECTRIC PIANO 2	电钢琴 2	2
07	6	HARPSICHORD	古钢琴	1
08	7	CLAVI	克拉维娜	1
CHROMATIC PERCUSSION 半音阶打击乐				
09	8	CELESTA	钢片琴	1
10	9	CLOCKENSPIEL	钟琴	1
11	10	MUSIC BOX	音乐盒	2
12	11	VIBRAPHONE	颤音琴	1
13	12	MARIMBA	马林巴	1
14	13	XYLOPHONE	木琴	1
15	14	TUBULAR BELLS	钟音铃	1
16	15	DULCIMER	德西马琴	2
ORGAN 风琴				
17	16	DRAWBAR ORGAN	抽杆风琴	2
18	17	PERCUSSIVE ORGAN	打击风琴	2
19	18	ROCK ORGAN	摇滚风琴	2
20	19	CHURCH ORGAN	教堂风琴	2
21	20	REED ORGAN	簧风琴	1
22	21	ACCORDION	手风琴	2
23	22	HARMONICA	口琴	1
24	23	TANGO ACCORDION	中曼多林	2
GUITAR 吉它				
25	24	ACOUSTIC GUITAR (NYLON)	尼龙吉它	1
26	25	ACOUSTIC GUITAR(STEEL)	金属吉它	1
27	26	ELECTRIC GUITAR(JAZZ)	爵士吉它	1
28	27	ELECTRIC GUITAR (CLEAN)	清音吉它	2
29	28	ELECTRIC GUITAR (MUTED)	弱音器吉它	1
30	29	OVERDRIVEN GUITAR	过载吉它	1
31	30	DISTORTION GUITAR	失真吉它	1
32	31	GUITAR HARMONECS	吉它和声	1
BASS 贝司				
33	32	ACOUSTIC BASS	古典贝司	1
34	33	ELECTRIC BASS(FINGER)	指弹贝司	1
35	34	ELECTRIC BASS(PICK)	拨片弹奏贝司	1
36	35	FRETLESS BASS	无弦码低音贝司	1
37	36	SLAP BASS 1	打弦贝司 1	1
38	37	SLAP BASS 2	打弦贝司 2	1
39	38	SYNTH BASS 1	合成贝司 1	1
40	39	SYNTH BASS 2	合成贝司 2	1
STRINGS 弦乐				
41	40	VIOLIN	小提琴	1
42	41	VIOLA	中提琴	1
43	42	CELLO	大提琴	1
44	43	CONTRABASS	低音提琴	1

音色号	MIDI 程序号	音色名称	中文名称	占有发音数
45	44	TREMOO STRINGS	颤音弦乐	1
46	45	PIZICATO STRINGS	拨奏弦乐	1
47	46	ORCHESTRAL HARI	竖琴	2
48	47	TIMPANI	定音鼓	2
ENSEMBLE 合奏				
49	48	STRINGS ENSEMBLE 1	弦乐器 1	1
50	49	STRINGS ENSEMBLE 2	弦乐器 2	1
51	50	SYNTH STRINGS 1	合成弦乐器 1	2
52	51	SYNTH STRINGS 2	合成弦乐器 2	2
53	52	CHOIR AAHS	“啊”声合唱	1
54	53	VOICE OOHS	“欧”声合唱	1
55	54	SYNTH VOICE	合成成人声	1
56	55	ORCHESTRA HIT	流行管弦乐	1
BRASS 铜管				
57	56	TRUMPET	小号	1
58	57	TROMBON	长号	1
59	58	TUBA	大号	1
60	59	MUTED TRUMPET	弱音器小号	1
61	60	FRENCH HORN	法国号	1
62	61	BASS SETION	铜管队	1
63	62	SYNTH BRASS 1	合成铜管 1	2
64	63	SYNTH BRASS 2	合成铜管 2	2
REED 管乐器				
65	64	SOPRANO SAX	直管萨克	1
66	65	ALTO SAX	高音萨克	1
67	66	TENOR SAX	中音萨克	1
68	67	BARITONE SAX	准低音萨克	1
69	68	OBOE	双簧管	1
70	69	ENGLISH HORN	英国管	1
71	70	BASSOON	巴松管	1
72	71	CLARINET	黑管	1
PIPE 木管乐器				
73	72	PICCOLO	短笛	1
74	73	FLUTE	长笛	1
75	74	RECORDRX	古笛	1
76	75	PAN FLUTE	竹排笛	1
77	76	BLOWN BOTTLE	瓶木管	1
78	77	SHAKUHACHI	洞箫	2
79	78	WHISTLE	口哨	1
80	79	OCARINA	奥卡利那笛	1
SYNTH LEAD 合成管乐器				
81	80	LEAD 1(SQUARE)	方波管乐	1
82	81	LEAD 2(SAWTOOTH)	锯齿小管乐	2
83	82	LEAD 3(CALLIOPE)	女神管乐	2
84	83	LEAD 4(CHIFF)	哨鸟管乐	2
85	84	LEAD 5(CHARANG)	波兰管乐	2
86	85	LEAD 6(VOICE)	人声管乐	2
87	86	LEAD 7(FIFTH)	五度管乐	2
88	87	LEAD 8(VASS+LEAD)	贝司管乐	2

音色号	MIDI 程序号	音色名称	中文名称	占有发音数
SYNTH PAD 合成背景音色				
89	88	PAD 1(NEW AGE)	新世代垫	2
90	89	PAD 2(WARM)	音色垫	2
91	90	PAD 3(POL YSYNTH)	多重合成音色垫	2
92	91	PAD 4(CHOIR)	歌唱垫	2
93	92	PAD 5(BOWED)	弓弦音色垫	2
94	93	PAD 6(METALLIC)	金属音垫	2
95	94	PAD 7(HALO)	环形音色垫	2
96	95	PAD 8(SWEEP)	扫描音色垫	2
SNTH EFFECTS 合成效果音色				
97	96	FX 1(RAIN)	雨	2
98	97	FX 2(SOUNDTRACK)	电影音乐	2
99	98	FX 3(CRYSTAL)	水晶	2
100	99	FX 4(ATMOSPHERE)	大气	2
101	100	FX 5(BOWED)	明亮	2
102	101	FX 6(METALLIC)	小妖精	2
103	102	FX 7(HALO)	回声	2
104	103	FX 8(SWEEP)	科学幻想	2
ETHNIC 民族乐器				
105	104	SITAR	西他	1
106	105	BANJO	班卓琴	1
107	106	SHAMISEN	三味线	1
108	107	DOTO	日本古筝	1
109	108	DALIMBA	卡林巴	1
110	109	BAGPIPE	风笛	2
111	110	FIDDLE	费得乐小提琴	1
112	111	SHANAI	沙那	1
PERCUSSIVE 打击乐器				
113	112	TINKLE BELL	清脆铃	1
114	113	AGOGO	阿国国	1
115	114	STEEL DRUMS	金属鼓	2
116	115	WOODBLOCK	击木音	1
117	116	TAIKO DRUM	日本鼓	1
118	117	MELODIC TOM	美妙拍鼓	1
119	118	SYNTH DRUM	合成鼓	1
120	119	REVERSE SYMBAL	反面铙钹	1
SOUND EFFECT 效果音色				
121	120	GUITAR FRET NOISE	弦马杂音	1
122	121	BREATH NOISE	呼吸音	1
123	122	SEASHORE	海滨	2
124	123	BIRD TWEET	小鸟叫声	2
125	124	TELEPHONE RING	电话	1
126	125	HELICOPTER	直升飞机	2
127	126	APPLAUSE	喝采	2
128	127	GUNSHOT	枪声	1
民族音色				
Erhu 二胡		Dizi 笛子		
Pipa 琵琶		Suona 唢呐		

(二) 音色的选择

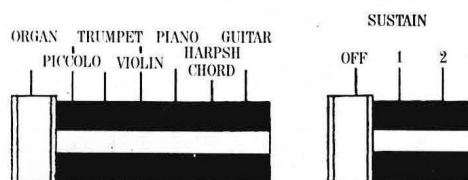
1. 找到音色 (VOICE) 部分调整好总音量

2. 按电子琴的设定要求找到所需音量

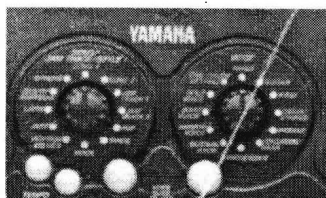
① 数字式: 例如美得里 MC-100 琴, 按下音色 (VOICE) 选择钮, 按数字 14 即为木琴声

② 键钮式: 例如马哈 PBR-200 琴直接按 STRING 为弦乐

③ 拉杆式: 如图拉到 PIANO 即钢琴



④ 转轴式: 如图指尖转到 TRUMPET 即为小号



根据琴的功能, 有的琴可以将两种音色合成, 有的琴可以对音色修正 (变化音尾延长、衰减等) 或装饰 (加追音、颤音等)