

超值金版  
**29.00**

# 演讲与口才

## 知识大全集

当众讲话的艺术 表达沟通的宝典

YANJIANGYUKOUCAIZHISHIDAQUANJI

好口才是人生最丰厚的交际礼物  
是一个人随身携带永不过时的基本能力



# 演讲与口才

## 知识大全集

当众讲话的艺术 表达沟通的宝典

YANJIANGYUROUCAIZHISHIDAQUANJI

**图书在版编目(CIP)数据**

演讲与口才知识大全集/雅瑟编著.—北京 :企业管理出版社,2010.7  
ISBN 978-7-80255-501-3

I .①演… II .①雅… III .①演讲学 ②口才学 IV .①H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 072567 号

---

书 名：演讲与口才知识大全集  
作 者：雅 瑟  
责任编辑：启 业  
书 号：ISBN 978-7-80255-501-3  
出版发行：企业管理出版社  
地 址：北京市海淀区紫竹院南路 17 号 邮编：100048  
网 址：<http://www.emph.cn>  
电 话：出版部 68414643 发行部 68467871 编辑部 68428387  
电子信箱：[80147@sina.com](mailto:80147@sina.com) [zbs@emph.cn](mailto:zbs@emph.cn)  
印 刷：廊坊市华北石油华星印务有限公司  
经 销：新华书店  
规 格：185 毫米×260 毫米 16 开本 28 印张 600 千字  
版 次：2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷  
定 价：29.00 元

---

# 前 言

说话贯穿着人的一生，是人赖以生存的基本手段。

在生活中，我们靠说话维系亲情、建立友情、追求爱情，生活因此变得丰富精彩，人生也由此而更加意味无穷；在事业上，我们用说话强化和维护各种关系，扩大自己的工作领域，提升自己的工作能力和办事效率，使工作变得轻松愉快，并有广阔的发展空间；在个人成长中，我们以说话获取知识、增加个人魅力，不断壮大自己，不断追寻或提升自己的人生目标，塑造个体的理想形象。但也正因为如此，人和人之间的不同才会存在，并随着时间的推移而趋于千差万别。相类同的人，不同的说话能力，自然会产生不同的效果，久而久之，这种效果由量变到达质变，人生的命运也就随之改变。因此，有位口才专家曾经大胆断言道：“语言是人生命运的纽带。”西方有位哲人也认为：“世间有一种成就可以使人很快完成伟业，并获得世人的认识，那就是说话令人喜悦的能力。”

在当今这个高速发展的信息时代，随着传播手段的日益现代化，社会竞争的日趋激烈，以及人与人之间关系和交往的密切，在社会生活的各个领域，说话越来越起着举足轻重的作用。一个人的说话能力，常常被当做考察这个人综合能力的重要指标，一个人的发展成功与否也往往由他的说话能力所决定。所以，能说会道、能言善辩、口才卓越的人越来越显示出一种独特的优势。他们在生活的各个领域因口才智慧的有效发挥，而充分施展着自己的才干，并给自己的事业注入最大限度的成功因素。美国口才教育专家戴尔·卡耐基说：“一个人的成功，15%取决于知识和技术，85%取决于沟通——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。”而大文豪蒙田也说过：“语言是一种工具，通过它，我们的意愿和思想才能得到交流，它是我们的灵魂的解释者。”因此，在现代生活中，人们越来越重视口才方面的知识和修养，并提出“知识就是财富，口才就是资本”的新理念。

但很显然的是，学会说话容易，要说好话，说让别人爱听、真正表达自己并帮助自己的话却并不是一件简单的事，尽管我们天天都在说话。在生活中，我们与人交往聊天，或去办理某事，因说话的分寸、时机、言辞等，掌控得稍有不当，便会

出现不必要的麻烦，不仅使自己蒙受损失，也给别人造成困扰，这种事，我们每个人或多或少都有所体会，只是程度不同而已。而要摆脱这种困扰，唯一的途径就是进行有效的口才学习和语言训练。这正如体育运动一样，提高的方法很多，但没有具体正规的指点，很难取得优秀的成绩。同样，一个人要想讲好话，若不通过正规的学习和训练，又没具体的指点或启发，很难突破自己，顺利攻克说话的障碍，达到理想的说话境地。

鉴于此，本书“鉴贤纳优”，博采众长，以说话的学问（即语言的基础知识）、说话的艺术（即说话的基本技巧）、说话的力量（即说话具体功用）三部分为主要出发点和落脚点，详尽地介绍“演讲与口才”的知识经验和经典案例，以飨读者，企望读者能从中有所受益。

# 目录

## 上部 说话的学问

### 第一章 会说话是一种资本

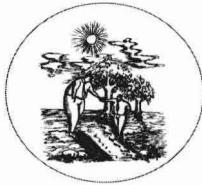
人应该能言善语	2
口才一词的来源	3
孔子说话的讲究	4
怎样才算会说话	6
说话必备的四种素质	8
不做沉默的“智者”	10
语言是人的力量的统帅	12
天天说话不见得会说话	13
你会说话吗？	14
说话的声音	16

### 第二章 塑造一个完美的说话形象

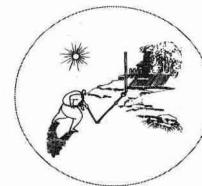
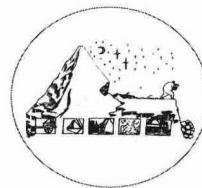
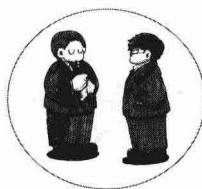
改掉不良的说话习惯	18
培养自己说话的风格	20
第一印象	21
如何把握说话的节奏	22
抑扬顿挫的妙用	23
话要说在点子上	25
话语中肯，言之有物	26
到什么山上唱什么歌	27
说话要朴素简洁	28
说话得体原则	29

### 第三章 如何发挥说话的魅力

形象化说话	32
以情动人	33
通俗的最高境界	34
有动感才有魅力	36
不要光顾自己说话	37
引人入胜六要素	38
尊重也是一种征服	39
获得好感的五种方法	41



# 目录



## 第四章 说话应遵循的礼仪规矩

称呼得体	45
寒暄得当	46
如何做自我介绍	47
介绍他人应注意的问题	48
请客的艺术	50
美丽的借口	51
谢谢	52
道歉不仅仅是认错	53
批评切忌没完没了	54
赞美的方式	55

## 第五章 怎样风趣幽默地说话

善谈者必善幽默	57
幽默从哪里来	58
幽默六法	59
启人心智的笑	60
幽默沟通心灵	61
生活中的盐	62
常见的五种幽默方式	64
幽默并不是一种天赋	65
幽默应简约得当	66
幽默得体原则	67

## 第六章 此时无声胜有声

用眼睛说话	69
学会微笑	70
如何运用首语	71
如何穿着打扮	72
给别人一个好印象	72
手势语的运用	73
握手的学问	74
仪表，最好的名片	75
体姿三种	75
体态语运用原则	77

# 目 录

## **第七章 说，还是不说**

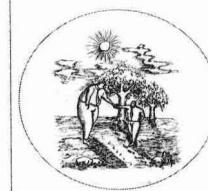
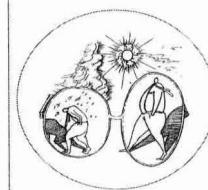
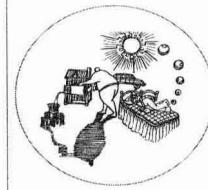
做一个会听话的人 .....	78
沉默之后 .....	79
有话好好说 .....	80
话不能说绝 .....	81
含蓄的力量 .....	82
正话反说 .....	83
怎样选择话题 .....	84
一言可以得人心 .....	85
多言无益 .....	86
难题巧答法 .....	87

## **第八章 说话中的修辞**

比喻 .....	89
象征 .....	90
夸张 .....	91
比拟 .....	92
借代 .....	93
对照 .....	94
引用 .....	95
排比 .....	96
双关 .....	97
反问 .....	98

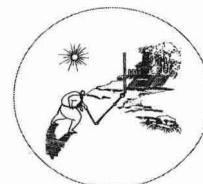
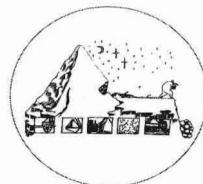
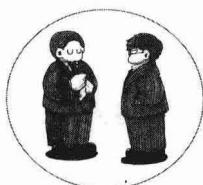
## **第九章 如何把握说话的分寸**

说话说到位 .....	100
怎样才算有分寸 .....	101
赞美也有尺度 .....	101
怎样说好奉承话 .....	102
得寸进尺的策略 .....	103
如何把握说话的火候 .....	104
恰当的称呼 .....	105
怎样处理尴尬 .....	106
不开过头的玩笑 .....	108
切莫自以为是 .....	109



# 目录

---



## 第十章 日常说话的误区

沉默是金	111
随声附和	112
板着面孔说话	113
我这人是个直脾气	114
不给别人说话的机会	115
无谓争论	115
长话不会短说	116
不懂装懂	117
忠言逆耳	118
不拘小节	119

## 中部 说话的艺术

### 第十一章 打造说话高手的绝技

积累说话的素材	122
培养说话的心理素质	123
学会调节自己	125
说话第一要素	126
开弓没有回头箭	128
大珠小珠落玉盘	129
良药可以不苦口	131
开始话题的几种方式	132
说话要有力度	133
说话高手秘诀	134

### 第十二章 社交中的说话技巧

人际交往的“黄金法则”	136
说话要注意方法	137
学会察言观色	139
如何自我辩解	141
如何赞美人	142
怎样知己知彼	143
投其所好的妙处	144
如何拜访别人	145
待客之道	146
化干戈为玉帛	146

# 目录

## 第十三章 求职口才

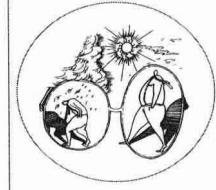
勇于推销自己 .....	148
怎样抓住面试机会 .....	149
如何出奇制胜 .....	150
如何介绍自己 .....	152
面试应答七种绝技 .....	153
面试常见难题分析 .....	154
成功面试四要素 .....	156
面试时如何打扮自己 .....	158
面试中如何表现自己 .....	159
面试注意事项 .....	160

## 第十四章 办事高手说话术

不打无准备的仗 .....	162
人人喜欢被赞美 .....	163
请人办事的讲究 .....	163
没话找话的艺术 .....	164
对症下药的艺术 .....	165
软磨硬泡的艺术 .....	166
怎样利用身边的关系 .....	167
怎样有效地与对方接近 .....	168
“强取豪夺”的艺术 .....	170
办事交谈七忌 .....	171

## 第十五章 情爱中的说话艺术

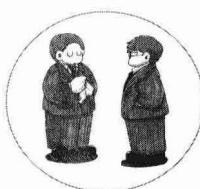
初次见面 .....	173
第一次谈恋爱 .....	174
约会 .....	176
第一句话说什么 .....	177
如何表达爱意 .....	178
感情升温六法 .....	179
与女性相处的秘诀 .....	180
如何赢得男性的喜爱 .....	181
恋爱中的试探术 .....	182
不要吝啬爱的语言 .....	184



# 目录

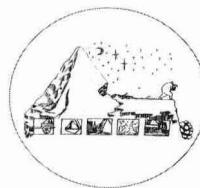
## 第十六章 话随境迁的艺术

说话要顾及场合 .....	185
注意说话的语境 .....	186
时境 .....	187
特定场合的说话艺术 .....	188
小环境大背景 .....	189
怎样利用自然环境 .....	190
如何在公共场合说话 .....	191
批评的场合 .....	191
酒桌上的学问 .....	192
探望病人的讲究 .....	193



## 第十七章 应急语言攻略

移花接木 .....	194
以谬制谬 .....	195
巧用谐音 .....	197
幽默解围 .....	198
出其不意 .....	199
一语双关 .....	199
另辟蹊径 .....	201
引石攻玉 .....	202
虚张声势 .....	203
将错就错 .....	204



## 第十八章 交谈的艺术

选择话题的学问 .....	207
怎样提高交谈的效率 .....	208
与人交谈七要素 .....	209
怎样和上司交流 .....	211
同事之间 .....	212
如何结交朋友 .....	213
交谈的场合 .....	214
交谈不是唱“独角戏” .....	216
活跃交谈气氛的绝招 .....	217
交谈七忌 .....	218



# 目 录

## 第十九章 说服的艺术

寻找最佳突破点 .....	220
说服三要素 .....	221
好雨知时节 .....	222
步步为营 .....	223
点滴渗透 .....	225
把劝说的动机藏起来 .....	226
如何消除对方的戒备心理 .....	227
说得多不如说得巧 .....	227
曲径通幽 .....	228
关键在理由 .....	230

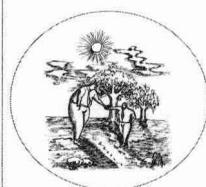
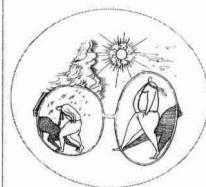
## 第二十章 说“不”的艺术

真心地说“不” .....	232
轻松地说“不” .....	233
委婉地说“不” .....	234
大胆地说“不” .....	236
谢绝 .....	237
推辞 .....	238
拒绝 .....	239
反击 .....	240
说“不”的策略 .....	241
说“不”的禁忌 .....	242

## 下部 说话的力量

## 第二十一章 三寸之舌强于百万雄师

辩论前的准备 .....	246
如何确立自己的论点 .....	248
巧辩七法 .....	249
怎样展开辩论 .....	251
反驳的艺术 .....	252
如何巧妙提问 .....	253
如何应付诡辩 .....	254
重视辩论中的细节 .....	255
谨防有“论”无“辩” .....	256



怎样提高论辩能力 ..... 256

# 目 录

## 第二十二章 推销场上的铁齿铜牙

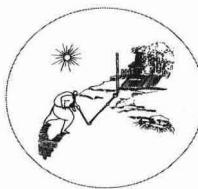
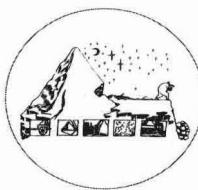
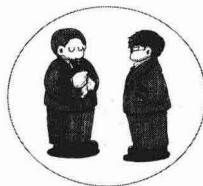
说话不单纯是为了表达	259
会说还要会听	260
说话要通俗易懂	260
话不投机半句多	261
恭维是一种美德	262
必须克服的语病	263
推开“寒暄”之门	264
如何练出推销的铁嘴	265
推销员的口才技巧	266
推销员口才素质必备	267

## 第二十三章 谈判桌上的双赢法则

怎样形成良好的谈判气氛	269
谈判前的“谈判”	270
赞美的技巧	271
陈述的技巧	272
提问的技巧	273
应答的技巧	275
打破僵局的艺术	276
学会洞察对方	277
特殊的口头语	278
谈判“36”技	279

## 第二十四章 领导口才

领导讲话的艺术	282
主持会议的艺术	283
与下属沟通的艺术	284
怎样获得威望	285
怎样肯定和赞扬下属	287
批评的艺术	289
座谈的艺术	290
即席讲话的艺术	291
怎样调解下属的纠纷	292
微笑的力量	293



# 目 录

## **第二十五章 绝对主持**

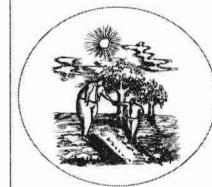
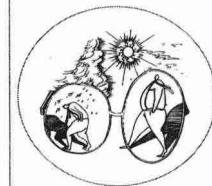
随时准备去主持 .....	295
主持人应具备哪些素质 .....	296
主持人口才技巧 .....	297
电视主持 .....	298
广播主持 .....	299
舞台主持 .....	301
会议主持 .....	302
仪式主持 .....	303
庆典主持 .....	305
婚宴主持 .....	306

## **第二十六章 创造行业口才的奇迹**

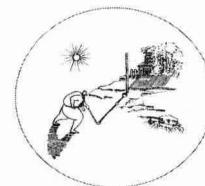
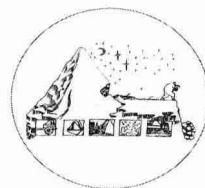
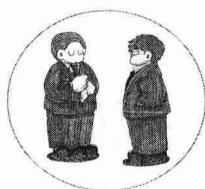
教师口才 .....	308
医生口才 .....	309
军人口才 .....	310
记者口才 .....	311
外交口才 .....	313
律师口才 .....	314
导游口才 .....	315
公关口才 .....	316
乘务员口才 .....	317
营业员口才 .....	318

## **第二十七章 当众讲话的魅力**

当众讲话与个人价值 .....	320
言之方可知之 .....	321
成功事业的催化剂 .....	322
怎样讲话才有力量 .....	323
情真言亦真 .....	323
认识自己 .....	325
弹琴要看听众 .....	326
怎样控制怯场 .....	327
怎样处理冷场 .....	328
积之愈深，言之愈佳 .....	329



# 目录



## 第二十八章 演讲

演讲的“灵魂” .....	331
演讲稿的写作 .....	333
怎样寻找演讲题目 .....	336
演讲入门 .....	339
开始演讲 .....	341
开始演讲的六种方法 .....	344
凤头、猪肚、豹尾 .....	346
入题、破题、点题 .....	347
演讲常用的几种修辞方法 .....	350
花好还要绿叶扶 .....	351
演讲中的类比 .....	353
演讲要让人听懂 .....	355
演讲“上口”“入耳”秘诀 .....	356
搭梯架桥的艺术 .....	358
演讲中如何应变与控场 .....	360
简洁才有力度 .....	361
如何塑造良好的演讲形象 .....	362
如何确定演讲中的重音 .....	364
怎样升华演讲的主题 .....	365
怎样做好事迹演讲 .....	367
怎样选择演讲的角度 .....	369
演讲素质必备 .....	371
演讲怯场分析 .....	373
成功演讲100招 .....	375

## 第二十九章 演讲的类型

演讲的分类 .....	378
政治演讲 .....	379
经济演讲 .....	382
军事演讲 .....	383
学术演讲 .....	385
法律演讲 .....	386
道德演讲 .....	389
礼仪演讲 .....	390
宗教演讲 .....	392

就职演讲 .....	393
竞聘演讲 .....	397
即兴演讲 .....	401

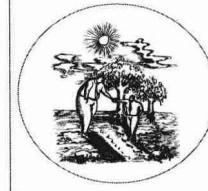
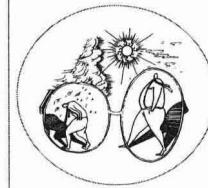
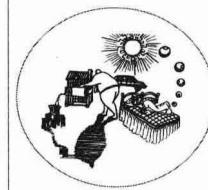
### 第三十章 精彩演讲实录

美国总统奥巴马在复旦大学的演讲 .....	403
俄罗斯总统普京就北奥塞梯人质事件发表的讲话 ...	406
美国总统布什“9·11”后在出席祈祷仪式时的 演讲 .....	408
获颁诺贝尔物理学奖时致辞 .....	410
作家的孤独巅峰 .....	411
美丽的微笑与爱心 .....	413

# 目 录

### 第三十一章 卓越口才完全修炼

留意自己说话的声音 .....	419
几种常见的发音缺陷 .....	419
如何提高说话的水平 .....	420
说话的基本技巧 .....	421
言之有理 .....	423
言之有物 .....	423
对抗怯场 .....	424
几种思维模式训练 .....	426
自信 .....	427
做生活的有心人 .....	429



# 上部

---

# 说话的学问

---

