

第一輯
抗戰時期
軍民
忠勇
故事

民間忠勇故事集

孔繁霖編著



青年模範叢書

民間忠勇故事集

孔繁霖編著

青年出版社印行

青年模範叢書編輯旨趣

一、我國古以六藝施教，兼重文武，故歷代賢豪，在其青年時期，每當國家危難之際，輒能投筆從戎，奮起衛國，其可歌可泣之行爲，常能挽救一代之國運。迄乎近代，首倡革命，推翻滿清，建立民國之先知先烈，自

國父孫先生以次，亦皆發軔於青年時期，其愛國心之誠摯熱烈，行爲之義勇悲壯，更遠邁古昔。此次對倭抗戰，人無分男女，地無分南北，敵愾同仇，奮勇殺敵，在

主席蔣先生領導之下，寫出此忠勇光榮之一頁新史者，大多亦是

青年；此其所爲，蓋與先賢先烈如出一轍。此一貫之犧牲奮鬥精神，實爲我中華民族之優良傳統，亦卽我中華民族賴以永存者也。爲鼓舞我青年見賢思齊之心，使踴躍參加當前之知識青年從軍運動，及今後復員建國之大業，則發揚此種優良傳統之犧牲奮鬥精神，實爲今日切要之圖，此本叢書之所由編輯也。

二、基於上述之理由，本叢書計分四輯，共二十四冊，預定於三十四年一年內次第完成，其各輯書目分列如左：

第一輯 我國歷史上知識青年從軍之先例

(一)張騫、蘇武 (二)衛青、霍去病 (三)馬援

(四)班超 (五)諸葛亮 (六)李世民

(七)岳

飛

(八)辛

棄

疾

(九)戚

繼

光

(十)鄭

成

功

第二輯 革命先烈奮鬥犧牲之事蹟

(一)陸皓東、史堅如

(二)鄒

容

(三)秋

瑾

(四)黃 克

強

(五)陳

英

士

(六)朱執信、廖仲愷

(七)蔡 松

坡

(八)黃

花

岡

第三輯 抗戰期中軍民忠勇故事

(一)陸軍忠勇故事集

(二)空軍忠勇故事集

(三)團員忠勇故事集

(四)民間忠勇故事集

第四輯 遠征軍青年軍生活紀實

(一)遠征軍在前線

(二)活躍的青年軍

三、本叢書所輯各書，其篇幅內容，力求均勻。但事實上，或以其人事蹟甚多，雖經過揀擇，仍不免失之於繁；又或以留傳之史料本來甚少，雖廣爲搜集，仍不免失之於略。加以限於時間，成書倉卒，魯魚亥豕，在所弗免。敬希讀者惠予指教，俾再版時得以改正，不勝企幸。

柳克述敬識 三十四年五月五日於陪都

編者的話

中華民族雖是愛好和平，但亦充滿着鬥爭的勇氣。

和平，必須有鬥爭，才能得到保障，而鬥爭，也必須是爲了和平，才有遠大的意義！

自從日本軍閥發動了對華侵略戰爭以後，中國的和平即被破壞，中國人民爲抵抗侵略實現和平，曾無分男女老幼，轟轟烈烈地演出許許多多忠勇的事蹟！

吳妹，不過是大冶縣鄉間的一個年青姑娘，她却能用時機格殺日兵二名。楊惠敏是一個女童子軍，她看到堅守在四行倉庫的八百壯士還沒有一面代表中國正義的國旗，於是不辭萬死的親身送去，使倉庫上面飄揚着「青天白日」，助長戰士的聲威。臨沂的老太婆，她雖沒有好多知識，但她很知道對國家的責任，能不避艱險的跑出城來，把敵軍儲藏彈藥的地方，告知國軍，作爲轟擊的目標，宋美齡和謝冰瑩，一個是領袖的夫人，一個是有名的女作家，她們都認清自身職責，跑到前綫去慰勞將士，振奮軍威。還有許多婦女，或者服務戰地，爲受傷將士診療，或者在後方工作，爲國軍縫製衣履。她們感覺到荷槍實彈的幹那殺敵的機會比較少，只好就其力之所及

民間忠勇故事集

做些有關作戰的任務。

廈門的三個小學生，和蕭山一牧童，他們雖是小小的年紀，但却深明大義，前者畏正不屈，驚破敵胆；後者善誘敵人，誅戮痛快。使日寇知道中國人，雖是小孩，也不能輕易欺侮的。

夏光夏雲夏馳三兄弟，他們看到敵軍侵凌，國事危急，不惜毀家紓難。王鵬飛鄭國斌楊伯卿三個人，都是築路的工人，他們痛恨日本人壓榨他們的勞力，去殺中國人，結果大家協力擊殺日本經理，還有許多中國的老百姓，或者是光榮殉國；或者是燬敵砲彈；或者是謀刺被殺；或者是誘敵殉難；直接間接的都有助於戰事，表現他們的忠勇。

這一類民間忠勇事蹟，我們知道中國城市和鄉村，表現得不知有多少，然而有文字記載實在太少了，就是本書所搜集的這幾編，都是費了不少的時間和心力才能得着的，這些都是與我民族氣節有關的故事，值得表揚。所以雖是這少的幾篇，也可看得出我民衆英勇奮鬥的一般情形了。

民間忠勇故事集

目次

青年模範叢書編輯旨趣

編者的話

一、吳妹·····	一
二、鳩鳩·····	四
三、楊惠敏·····	八
四、臨沂的老太婆·····	一〇
五、宋美齡女士在前線·····	一四
六、北戰場上的一隊隨軍女性·····	一八
七、女兵謝冰瑩·····	二六

目次

二

八、慰勞歸來·····	三〇
九、復仇的故事·····	三四
一〇、花姑娘就是扁担·····	三七
一一、井吃塔的血·····	四〇
一二、三童行·····	四七
一三、蕭山一牧童·····	四九
一四、三兄弟·····	五三
一五、三個工人·····	五六
一六、張全甲·····	六〇
一七、五義士·····	六一
一八、施中興·····	六二
一九、紫光耀·····	六三
二〇、同教徒·····	六四

一一、回教徒至死不屈·····	六五
一二、孫景瀨·····	六六
一三、王崐五·····	六七
一四、江曉鳳·····	六八
一五、吳榮臣·····	六九
一六、張子開·····	七〇
一七、謝湘佐·····	七一
一八、曠東初·····	七二
一九、樓田村·····	七三
二〇、三灶島壯丁·····	七四

民間忠勇故事集

一 吳妹

佚名

大冶縣在淪陷後不到半個月，維持會很快就成立了。老百姓都知道張宜臣那個活剝皮平素就是個坐地虎，做了維持會長後必有一手毒辣。果然，兩三天後，四鄉的人都曉得張宜臣的走狗劉心源當了偵探隊長，他第一把爪子伸過來，就是專替張宜臣爪「花姑娘」幫着「會長」向日本鬼子獻媚的表功。

老百姓都心眼通着心眼一道氣，早已相當密傳了風聲，稍有點姿色的婦道人家都悄悄地躲避了。風聲一天緊一天，傳說劉心源就要引領鬼子到東鄉上來要了但是吳妹還不走。

吳妹今年才十八幾，鄉老都說她又美又慧，可就是倔強了一點。

早就有許多勸過，吳妹不要仗着一點武藝持強，還是避一避，但是吳妹却總搖搖頭，她說：

吳妹

「我有法子治死一兩個鬼子。」

這一天終於來了兩個日本兵到鄉村上查戶口。到了吳妹家門前，正逢着吳妹，鬼子滿意他們的發現了。他們舉起帶着刺刀的三八步槍，對着吳妹胸前。

吳妹鎮靜地望着鬼子伸手指點着她的下身，已明白敵人的惡意，但是她早拿定主意來對付這兩個敵人，於是她嫣然而笑了。

兩個鬼子爲吳妹的笑誘出了神，都放下槍爭着上前拉手拉腳。

「哈，好好的花姑娘，大大的好！」

「不行，你們一個一個地進來，兩個人不行！」吳妹一面做着手勢向鬼子示意。

「哈，好的，好的，姑娘怕羞！」

兩個鬼子在地上取草抽籤來決定先後，一個滿腮鬚鬚子的勝利了，他回頭向同伴張嘴露出一對大金門牙嬉笑着咕嚕一聲，便欣然跟着吳妹進了門裏去。

吳妹反手閉上屋門，鬼子笑視着牀鋪擦了擦鬍鬚，仰天伸起懶腰來，嘴裏咕嚕咕嚕唱着什麼東洋小邪調，一把剪刀突然從吳妹袖中閃露出來，猛迎着鬼子仰天的脖子刺下去，鬼子的小調混

爲呻吟，咽在喉間，含糊中想叫出聲來，緊緊地又被吳妹雙手扼住，十分鐘後鬼子倒下不動了，翻瞪出一雙苦痛的大白眼。吳妹將染上雙手的血漬，在死者制服上擦了乾淨，又走出來。外面連風吹草動的聲音都未聽到，吳妹裝出倦意未舒的樣子。

「他在——」吳妹雙手托腮表示睡眠的態度，「不要去動他！」

「沒有——地方？」

「有——來！」

鬼子立刻充滿豐盛的笑意，隨着轉入穀房來，裏面幽暗而陰濕，鬼子剛進來一時朦朦朧朧地看不清什麼。

「什麼地方？」他驚異地旋着身子張問。

「好地方！」吳妹飛起右腿猛向鬼子的小腹踢去，鬼子隻手捧住肚子跌下去，吳妹向前亂腳向胸膛肚子之間用力踏，踏……、鬼子狼號似的叫着：

「八哥鴨樓……好姑娘……不要……」聲音漸漸微弱直到消失。

夜裏，吳妹肩着兩枝三八步槍，腰繫着子彈匣，投小路走出村莊。

（錄自揚眉集）

二 鳩鳩

鳩鳩不是春鳴於山林中美麗的鳥，她是一個女孩子。人家都說鳩鳩有鳩一樣咕咕善唱的嘴，有鳩一樣機靈的雙眸，也像鳩一樣跳跳地。春天裏插秧的農民都聽見山頭上有清亮婉戀的山歌：

柳條青青柳條長，

哥哥騎馬殺敵強，

妹妹牽牛種田忙，

哥哥得了個大勳章，

妹妹種了田大蘿貝，

看是哥哥的勳章大，

還是妹妹的蘿貝肥！

「鳩鳩又在唱了」。

「這小丫頭竟會編小調，小嘴夠多巧」！

「她是在唱她的心事呢」。

「白牛兒從軍五個多月了吧？鳩鳩是盼念着白牛兒喲」。

插秧的農人邊插着秧邊以鳩鳩做談話的題材。

你以爲鳩鳩光是會唱山歌小調麼？田裏的事她也有份兒，從去年她就開始把犁頭了，今年她插的秧也顯得整齊疏溜。唱山歌的時候她是在放牛，老水牛的午餐不僅有金色陽光的溫暖，而且有鳩鳩的音樂，也足以舒悅了。牛兒高興時抬頭嚶甯地和唱一聲。

夏天裏清涼的日子多。草地裏鳩鳩摘草茸子編小獅子，也會編「白牛兒打日本鬼」。鳩鳩用輕巧的手兒把蝴蝶兒，捉來就壓在皇歷裏，那本皇歷可藏着不少蝴蝶，什麼花彩的圖案都有，她有幾個最大而美麗的蝴蝶，下翅都長着長長的尾兒，墨黑帶紅點，藍點，黃黑交織的花紋，白衣着染着紅星了，鳩鳩叫它們做「九天仙女」。

「你把仙女都壓在書本裏，罪過，罪過！」

白牛兒的老爺看見鳩鳩天真得可愛，便這樣開她的玩笑。

鳩鳩可真會抒情哪！

聽說鬼子要到小王莊來了，有的說鬼子決不敢來，咱們的紅槍會利害。來了請他們吃「紅纓蘿貝」，吃天刀片，莊上會打槍的不少，白牛兒的蘿白大叔就是紅槍會的會長，他們有準備，有把握。

鳩鳩在山上放牛，也打聽來不來的消息。

秋初了，田野的稻田透出半熟的黃意，微風裏搖曳着豐滿的穗子，有一種香氣在空氣中溢散着。鳩鳩看着這些人民的糧食、珍愛地想：不要給鬼子搶割啊！鳩鳩每每防着鬼子，也念着白牛兒。

有一天黃昏，鳩鳩讓牛兒在前面走着，自己一路在後面哼着小調走，在榆林子邊忽然閃出一個黃色軍服的日本兵，背上掛着長槍，向鳩鳩笑着撲過來。他是偷牛的！鳩鳩望明白，現在他要偷牛的主人了。

「哈哈……」鬼子單純而陰森地嚥笑着嘴，一把摟住鳩鳩的身體，一撮小鬚鬚的嘴露着牙向鳩鳩臉上偎來。鳩鳩用力掙扎着。

她忽然瞥着鬼子背後拖着一把刺刀，她迅速地伸手抽出來，刺刀又尖又長，明晃晃地。