

美丽、幸福从魔法书开始，
条条皆魔法，句句皆秘语。

欧阳晴雪◎主编

好命女人

魔法书



中国华侨出版社

美丽、幸福从魔法书开始，
条条皆魔法，句句皆秘语。

欧阳晴雪◎主编



好命女人 魔法书

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

好命女人魔法书 / 欧阳晴雪主编. — 北京: 中国华侨出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5113-0198-7

I. ①好… II. ①欧… III. ①女性—幸福—通俗读物

IV. ① B82-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 243071 号

好命女人魔法书

主 编 / 欧阳晴雪

责任编辑 / 文 慧

责任校对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 710 × 1000 毫米 1/16 开 印张 / 17 字数 / 200 千字

印 刷 / 三河市华晨印务有限公司

版 次 / 2010 年 10 月第 1 版 2010 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0198-7

定 价 / 29.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010)64443056 64443979

发行部: (010)64443051 传真: (010)64439708

网址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

好命女人魔法书

前言

现实生活中,很多女人都在苦苦寻找幸福,希望用神奇的魔法来改变自己的命运,赢得幸福人生。其实,女人的幸福,并不在神话里,也不在影视剧里,而是在每个女人的心里。

我们经常会听到这样的议论:“某个女人真是好命,人不但长得漂亮,还嫁了个好老公,事业上也一帆风顺,天下的好事都被她占全了,真是让人羡慕!”生活中真有这样的好命女吗?当然有!这种好命是命中注定的吗,是她上辈子烧了高香吗?当然不是!因为任何幸福都要靠修炼和努力来赢取。

好命是幸福的另一种诠释,是幸福的一种极致表现,好命运源于幸福但又高于幸福。好命的女人对幸福有着优先享受权,这种优先权靠什么得来?靠的是实力与智慧!所以从本质上来说,不管是幸福还是好命,都是一种实力与智慧在生活中的具体体现!说得明白一些,好命是女人用所有好品质修来的福气。

这样的例子并不少见。杨澜是公认的好命女。她是集美丽、高雅、成功、幸福于一身的优秀女性,但是如果没有昔日的努力学习,没有昔日的努力拼搏,没有昔日的敢闯敢干,能有今朝的杨澜吗?当然不会!

如果你明白了这个道理,你就找到了属于你的幸福魔法书。那么你应该如何修炼自己才能好命一辈子呢?不妨看看下面几种女性的做法:

有一种女人,她们嘴巴很甜,也就是说很会说话,因为这一点,无论她们走到哪里,都会比别人更受欢迎。这种好命是借助语言的魅力而得来的。在生活中,嘴巴甜的女人人见人爱,她们在男人眼中是个好妻子,

在女人眼里是个好朋友。这是好命女人的魔法之一。

有一种女人，她们心态很好，也很阳光，凡事都能拿得起放得下，所以很少有烦心发愁的事儿，这样的活法真是幸福人生的极致。所以我们说，心态好的女人通常最命好，为什么这么说呢？现实生活中，假如一个女人非常消极和自卑，整天生活在阴影里，这样的人生能有一点幸福的希望吗？心态决定女人的一生，心态不好，即便是上天再眷顾她，也难得好命。心态好的女人命运才会好。这是好命女人的魔法之二。

有一种女人，她们形象很好，她们懂得向人微笑，懂得得体地打扮自己，懂得举止优雅的艺术，她们到哪里都会成为众人瞩目的焦点，因为没有人会拒绝对美丽的欣赏。当然这种形象上的美不一定是先天外在的容貌美，而更多的是后天的修养美。形象好的女人会拥有额外的机遇，好形象不仅能够为女人的事业加分，而且能让女人获得更多异性的青睐，所以她们主动选择的权力要比一般女人大得多。这是好命女人的魔法之三。

002

当然好命女的类型还很多，我们不能逐一细述，但是不管哪种类型，都必须有一个前提，那就是女人必须通过自我提升才能拥有它。所以，好命是女人用智慧和努力修来的。成功的背后必定有艰辛的汗水，幸福的背后必定有长期的努力，好命的背后必定有优秀的品质。其实，天底下每一个女人都能成为好命女，只要有改变自己的勇气。最后祝愿每一个女人都好命一辈子！

欧阳晴雪写于北京大学

2009年12月25日



好命女人魔法书

目录

第一章 嘴甜女人命最好 \ 001

- 1.嘴甜的女人天生就是好命女 \ 002
- 2.女人好口才胜于好相貌 \ 004
- 3.会说话的女人最讨人喜欢 \ 007
- 4.好命女人幸福一生的资本 \ 010
- 5.会说谢谢的女人受人欢迎 \ 012
- 6.说话圆润的女人有亲和力 \ 014
- 7.懂得赞美的女人最有魅力 \ 016
- 8.女人的亲和力胜于美貌 \ 017
- 9.能说会道的女人能旺夫 \ 020
- 10.女人的好口才造就好命运 \ 022
- 11.会倾听的女人处处受欢迎 \ 023

第二章 性格好的女人命最好 \ 027

- 1.笑得甜美的女人有好命 \ 028
- 2.性格决定女人好命与否 \ 029
- 3.个性优势成就好命女人 \ 033
- 4.善解人意的女人更能获得幸福 \ 036
- 5.女人的好命来自她的好性格 \ 038
- 6.气质与众不同的女人能脱颖而出 \ 042
- 7.个性完美女人总与好命有缘 \ 044

- 8.情商好女人命运才会好 \ 045
- 9.做就要做独一无二的女人 \ 048
- 10.女人之美在于个性之美 \ 052
- 11.好命女人:命运在我不在天 \ 055
- 12.做好命女人要有一颗感恩的心 \ 057

第三章 嫁得好的女人命最好 \ 061

- 1.好命女人首先是一个好妻子 \ 062
- 2.一步走错会毁掉女人的一生 \ 066
- 3.嫁得好女人的命运会更好 \ 069
- 4.做值得男人珍惜一辈子的女人 \ 072
- 5.婚姻幸福是女人最大的好命 \ 074
- 6.苦命是唠叨女自酿的一杯苦酒 \ 077
- 7.选对老公嫁对郎才会好命一生 \ 080
- 8.好命女人绝不会玩的危险游戏 \ 082
- 9.要做好命女人必须离坏男人远一点 \ 084
- 10.懂得倾听的女人才会幸福 \ 087

第四章 眼光好的女人命最好 \ 091

- 1.眼光好女人的命运才会好 \ 092
- 2.好机遇造成女人的好人生 \ 093
- 3.机遇好的女人命运会更好 \ 095
- 4.好命女人的主见与智慧 \ 097
- 5.好命女人为何总是受到命运的偏爱 \ 101
- 6.好命不是迷信而是一种能力 \ 104
- 7.好运气来自女人的好眼光 \ 106
- 8.强项女性迟早会出人头地 \ 108
- 9.把握细节也就把握住了幸福 \ 109

10. 女人赢得财富的优势 \ 112

11. 有准备的女人总有好机运 \ 114

第五章 心态好的女人命最好 \ 119

1. 要做好命女人必须世俗一点 \ 120

2. 苦命大多来自女人的自卑 \ 122

3. 女人命好不如心态好 \ 125

4. 命好与命苦完全取决于女人自己 \ 130

5. 心平气和的女人有好命 \ 133

6. 做好命女人首先要善待自己 \ 135

7. 拿得起放得下的女人有好命 \ 138

8. 好命女人绝不让自己活得太累 \ 140

9. 好命的女人懂得自得其乐 \ 142

10. 自信是女人赢得好命的法宝 \ 144

11. 坏心态只会造就苦命的女人 \ 147

003

第六章 有魅力的女人命最好 \ 149

1. 女人形象好命运往往会更好 \ 150

2. 有魅力的女人通常会成为好命女 \ 152

3. 腹有诗书的女人气质才会高雅 \ 156

4. 才艺不负人, 女人有才更有福 \ 159

5. 优雅魅力女人最受人瞩目 \ 162

6. 个性魅力是女人成功的资本 \ 166

7. 第一印象好的女人更受欢迎 \ 169

8. 气质美人比一般女人更受欢迎 \ 172

9. 会打扮的女人比普通女人更迷人 \ 174

10. 形象是女人开启好命之门的钥匙 \ 178

11. 女人别小看了声音的魅力 \ 180

第七章 会交际的女人命最好 \ 185

1. 礼仪可以帮女人成为好命人 \ 186
2. 女人天生就是“交际大师” \ 188
3. 女人发挥自我优势的好契机 \ 191
4. 有贵人相助的女人最好命 \ 194
5. 女人拥有“旺财运”的秘密武器 \ 195
6. 关爱他人的女人会有好运气 \ 198
7. 懂得合作的女人易成大事 \ 201
8. 人缘好的女人机会自然多 \ 203
9. 有贵人帮的女人有福气 \ 206
10. 好命女人是靠什么成功的 \ 208

第八章 明事理的女人命最好 \ 211

1. 超人智慧成就好命女人 \ 212
2. 懂得装傻的女人最幸福 \ 213
3. 谁喜欢“河东狮吼”式的女人 \ 217
4. 要做好命女人必须要“糊涂”一点 \ 220
5. 心胸豁达的女人更幸福 \ 223
6. 宽容的女人是最好命的女人 \ 226
7. 懂得原谅的女人最了不起 \ 228
8. 做一个人见人爱的“傻女人” \ 230
9. 体贴能给女人带来一辈子的幸福 \ 233
10. 做好命女人必须学会宽容 \ 235
11. 女人,你的好命被唠叨毁掉 \ 238

第九章 会撒娇的女人命最好 \ 241

1. 会得撒娇的女人最迷人 \ 242
2. 会撒娇的女人最招人疼爱 \ 243

- 3.好命女人的“娇”通规则 \ 246
- 4.女人脾气好通常会命好 \ 248
- 5.女人要幸福不妨做做“狐狸精” \ 250
- 6.会撒娇的女人能为自己添风韵 \ 253
- 7.好命女人懂得撒娇的艺术 \ 255
- 8.好命女人邀宠有一套 \ 257
- 9.好命女人撒娇的技巧 \ 259
- 10.好命偏爱撒娇有术的女人 \ 261

好命女人魔法书

第一章

嘴甜女人命最好



1. 嘴甜的女人天生就是好命女

一般女人嫁做人妇的时候,往往有两种命运:一种是如鱼得水,生活非常快乐;另一种则像深宫怨妇,孤独无处哭诉。造成好命与命苦之别的原因,其中最重要的就是能不能处理好与家人的人际关系。其实,女人处理与家人的关系,非常简单,只要女人嘴甜一点,随口说句好话和撒撒娇就好,就能轻松搞定这一问题。

撒娇是女人天生最大的本钱。撒娇是一种很玄的东西,从许多爸爸被小女儿管得服服帖帖这一点就可以看出端倪。而且,撒娇是不用成本的,也是女人与生俱来的本领,除非你自愿放弃,否则绝对没有“不会撒娇”这回事。好命的女人都有这项本领,它对女人来说真的很重要。一般而言,嫁做人妇,首先要处理好与公婆的关系,而得到公婆的心的最好法宝就是撒娇。所以,女人不但要对老公撒娇,还要懂得适时对公婆甜言蜜语、说说好话。

有的女人在个性上很吃亏,她们自尊心太强,虽然心里知道看到长辈要笑着打招呼,但嘴就是闹别扭,怎么样也吐不出“爸妈”两个字,见到爸妈还匆匆闪到一边去,避开交谈的机会,这样害羞叫人怎么疼你呢?

于是,“嘴巴甜不甜”就成了决定她是好命还是命苦的关键。要搞定男人很容易,在他耳边吹气、躺在他怀里撒娇耍赖,他就会立刻变成超人完成你的心愿。要搞定公婆就要用“嘴甜”这一招,把他们当成亲生爸妈,陪他们聊天看电视,偶尔帮他们捶捶背或按摩一下,很容易就能讨得他们欢心。久了之后,等你们真的像家人一样亲的时候,你会发现,只要对他们撒娇一下,无论什么问题都能一笑而过。

芳霏大男友五岁,所以他们的恋情遭到男友家庭反对。而且他们恋爱长跑了六年之后,芳霏的芳龄将近三十,男友又是传统产业的小老板,而且是独子,因此男方家更认定她是“想他们家财产”才硬是缠着不

放。由于深知这一心结，芳霏这些年都尽量避免与男友一同回家拜访，连偶尔接到电话也是只讲重点就挂断。虽然她逢年过节都会买些礼物托男友拿回家给二老，但男友家人依旧反对他们结婚，甚至还开出了严苛的条件——除非她先有了身孕，要不然婚事就免谈！芳霏的肚皮和她的个性一样不屈不挠，很争气地果然怀了孕，而且五个月之后确定是男婴。这下子男方家也无话可说了，虽然还是对这个门不当户不对的媳妇有意见，但看在孙子即将出世的份上，只好答应他们的婚事。办了场隆重的婚礼之后，因为芳霏肚子太大无法立刻去蜜月旅行，因此跟着丈夫住在男方家。芳霏得挺着大肚子在厨房煮菜，还一声也不吭。这种行为不是让人心疼，而是让人越看越气。“别人不知道的，还以为是我这个婆婆在欺负她。”婆婆在厨房门口抱怨的话芳霏听到了。她委屈地掉下了眼泪，又突然想起妈妈之前的叮咛：“嫁过去人家家里，就要把人家的爸妈当成自己的看待，这样才会招人疼，知道吗？”十分钟后，芳霏把一道道精心烹调的菜肴亲手端上桌。满桌的菜，一看就是用爱做出来的。帮每个人都盛好饭之后，芳霏做了一次深呼吸，对婆婆说了一声：“妈，你试试看味道合不合您口味？”婆婆先是愣了一下，态度竟然当场软化了，吃了一口红烧黄鱼，说味道还不错，还主动夹了一只炖烂的鸡腿到芳霏碗里。芳霏差点哭了出来，她以前怎么不知道，原来要让冰块融化是这么简单的事啊！

撒娇是天底下投资回报率最高的事，好听的话更是每天说都不累。为了将来的幸福，从今天起，女人要练习你的口才，尤其是要养成赞美的习惯，做一个有人缘的“甜嘴儿”女人，以便转运让自己当一个好命女！

2. 女人好口才胜于好相貌

每个女人都离不开说话。说话,是人们交流思想、交流感情的最重要的工具。但是说话是最容易的事,也是最难的事。最容易,因为三岁的小孩也会说话;最难,因为最擅长辞令的外交家也有说错话的时候。的确,说话容易,但要把话说得明白、说得漂亮却很难。

不过,什么是会说,什么是不会说呢?口若悬河,滔滔不绝,旁征博引,引经据典是好口才。众所周知,说话是一门艺术学问。职场上,每个女人每天和同事、领导之间难免有话要说。说什么?怎么说?什么话能说?什么话不能说?如果女人能够真正掌握说话艺术会让自己的人生更加精彩。所以,说话对于女人更为重要。一个女人倘若拥有全天下最美丽的容貌,却脾气暴躁、唠叨、话语尖刻,那么,她的美丽容貌便约等于零。要想成为一个成功、优雅的女人,仅靠容貌是不够的,她必须要学会“说话”的艺术。

以下是女人说话艺术的几个技巧,值得女人借鉴。

第一,说话要简洁明了。

琴是一家公司人力资源部的档案管理员,薪水不低,工作也不忙。可是,她好像从来没有顺心的事,没有顺心的时候。无论何时何地,只要和她在一起,都会听到她在喋喋不休地抱怨。高兴的事被她抛在了脑后,不顺心的事总被她挂在嘴边。而且,她只要与人谈论起自己的不快乐,就要不断地重复自己的观点,以吸引人们的注意,直至这种方式成为一种习惯。倘若有人与琴有什么工作中的往来,就更得为自己的耳朵做好准备。一件事情,琴不知要翻来覆去说多少遍,一件最简单的事情,也会让她变得复杂起来。所以,无论做什么,同事只要和琴在一起,一定会被她搞得很烦躁不安、心惊肉跳。公司的男男女女都尽量远离琴,被孤立的她更觉伤感无奈。

一个女人要想赢得别人的喜爱和认可,仅靠可爱的面孔、优雅的身

材是不够的,最重要的就是要管住自己的嘴巴。没有谁会欣赏说起话来滔滔不绝的女人,也没有谁会尊重这种女人的意见。即使是她自己,恐怕也不会喜欢另外一个爱抱怨、爱唠叨的女人,因为她们只想自己发言,而根本不想做一个听众。所以我们不得不时时警醒自己,说话一定要简洁,滔滔不绝的话语并不能让你更受关注。

爱唠叨的女人,并不见得就愚蠢;但是聪明的女人肯定不唠叨。聪明的女人,会简约语言,她的话语会如迷你裙一般简洁明了。聪明的女人交谈时懂得把握重点,明晰思路。闲谈时如此,在交代工作时也是如此。语言表达过于冗长,既让人不得要领,冲淡主题,又容易造成跑题现象,况且言多必失。另外,谈话的语气、声调和速度也很重要,一般来说多用平缓的陈述语气较好,不宜使用感叹语气或祈使句。缓和流畅、抑扬顿挫的谈话可以使听者注意力集中,也有利于表达自己的意愿。讲话要注意声音适当,倘若声音过大会令对方生厌,声音过小则难以听清。同时还要注意语速,语速过快难以让人明了谈话的主旨,而语速过慢则可能使对方情绪烦躁,直接影响你的谈话效果。

第二,避免无意义的争论。

卡耐基曾经说过这样一句话:“天下只有一种方法能得到争论的最大利益,那就是避免争论。”如果你喜好争论,甚至常常在争论中获胜,但这种胜利是空洞的,因为你将永远失去对方的好感。

梅梅是一家西点屋的店长,对人总是一副和蔼可亲的样子,店员们都十分喜欢她。一天下午,梅梅正在办公室整理资料,突然一个店员跑进来,说餐厅内的顾客正在发脾气。梅梅连忙跑了出去,那位顾客手指着面前的杯子大声吼道:“你们店是什么态度,给我的牛奶是坏的,把一杯红茶都糟蹋了!”梅梅连忙上前赔不是,还要求店员给他换了杯新红茶。新红茶很快就准备好了,碟边摆放着新鲜的柠檬和牛奶,跟前一杯一模一样。梅梅把茶轻轻放在顾客面前,轻声地说:“您好,我想建议您一下,如果放柠檬,就不要加牛奶,因为有时候柠檬酸会造成牛奶结块。”听了梅梅的话,这位顾客的脸一下子红了,再也没有说什么。后来,

店员微笑着问梅梅，明明是那个顾客的错，而且语气粗鲁，怎么还要对他那么客气？可在梅梅看来，正因为顾客对她粗鲁，就更要用婉转的方式对待。正因为道理一说就明白，所以就更要客气一些。理不直的人，常用气壮来压人。理直的人，要用气和来交朋友。听了梅梅的话，店员们对她更加敬佩了，顾客们也更加认可梅梅，每见到她都会和颜悦色，轻声细气地寒暄。而且，这家西点屋的生意也越来越火了。

有句话说得好：“恨不止恨，爱能止恨。”有时候，即便你是绝对有理的一方，若采用了争论的办法要求对方认可，那么这种意见的分歧就将永远存在。争论永远不能让你得到满足，但让步却可以让你得到的更多。让步不是怯懦胆小，而是建立人与人之间良好关系的法宝，是你为人处世的一种优雅风度。这种风度是具体可感的，只要你拥有了这种风度，就一定能够赢得周围人的信服与好感。

第三，女人谈吐要高雅。

如果说眼睛是心灵的窗户，那么谈话便是人的真情表露。美国前哈佛大学校长伊立特曾经说过：“在造就一个有教养的人的教育中，有一种训练必不可少。那就是，优美、高雅的谈吐。”人与人之间能否沟通，关键就取决于交际者的谈吐，取决于交际者用什么方式、什么感情交谈。

鱼青是一家德国投资公司大中国区的执行秘书，她的工作就是每天与公司的高层领导对话。在这样的对话中，鱼青总能用词恰当，言之有物，有一种自然的吸引力，很受高层领导们的认可。在鱼青看来，一个人的谈吐往往能直接反映出一个人是博学多识还是孤陋寡闻，是接受过良好教养还是浅薄无知，个人职业形象的好坏很大程度取决于谈吐。所以，在职场打拼的女人们，要想成为一个小有成就的人，必须要做到谈吐高雅。

女人谈吐优雅，一定懂得使用敬语。敬语是构成文雅谈吐的重要组成部分，是展示谈话人风度与魅力必不可少的基本要素之一。在谈话中适当地使用敬语，也是尊人与尊己相统一的重要手段。

我们日常使用的敬语有很多,如“请”字,第二人称中的“您”字,代词“尊夫人”、“贵方”等;又如中途先走用“失陪”;请人批评用“指教”;求人原谅用“包涵”等等,这些敬语使用起来很简单,除了礼貌上的必须之外,也是个人文化修养的表现。在一些正式的场合,我们还需要使用一些比较文雅的词语。假若你正在招待客人喝茶,你应该说:“请用茶。”如果还用点心招待,可以说“请用一些茶点”。假如你先于别人结束用餐,你应该向其他人打招呼说:“请大家慢用。”雅语的使用不是机械的、固定的,只要你能言行统一、彬彬有礼,自然就能给人留下良好的印象。

3.会说话的女人最讨人喜欢

会说话的女人最懂得什么时候该直言相告,什么时候该委婉而谈;什么时候该用词准确无误,什么时候该含糊其辞。委婉和含糊的说话方法,在某些时候,是女人说话办事的一种方式。等电梯时,听到一位上司模样的男子神态安详地问一个似乎第一天刚上班的女子:“新来的?哪个部门?”女子嫣然一笑:“是不是您没见过的都是新来的啊?”男子的安详立刻转为微笑,说:“是应届毕业生?”女子笑着说:“我看起来还很小嘛。真高兴,谢谢领导夸奖。”男子终于有了笑声:“那你多大了?”女子继续笑着说:“我已到了宁肯告诉您体重也不愿意告诉您年龄的岁数。”男子爽朗地大笑,说:“那你体重多少啊?”女子从娇笑变为嘻笑:“呦,不知道领导要问,今早上没有过秤啊!”电梯开门,两人一同走进电梯,倒是还很讲礼仪,在电梯中没有说话。她偷看了那领导一眼,笑意居然还挂着呢。然后那位女子对领导说:“我是市场一处新来的……”

猜想,这女子即使连名字都没报给领导,领导也一定对她印象深刻。试想,这女子若是在第一个问题就答了:我是谁谁,在哪个部门,原先在哪个单位。那领导接下来还问什么?于是那等电梯的工夫就落得个冷场。而且下次领导再见到这女子还是不记得她叫啥在哪个部门。所谓太直白了就少了一分缭绕。女人的味道正在于此:意犹未尽,让人玩味其