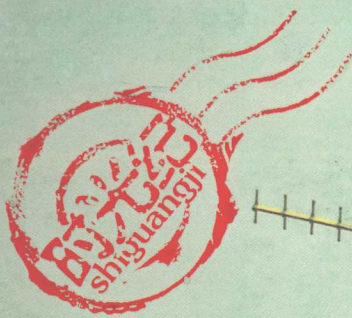


喜欢电影，喜欢看别人的生活，比照自己，一秒的生命似
乎过了几小时，一天的生命，竟出了若干年……



安然◎著
青春电影随笔

青春电影随笔

YIBUYU023
GUANGNIAN LIT

新星出版社 NEW STAR PRESS

壹岁御光年

YIBUYU023
GUANGNIAN

青春电影随笔
安然◎著



新星出版社 NEW STAR PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

壹步御光年 / 安然著. —北京: 新星出版社, 2008.1

ISBN 978-7-80225-393-3

I. 壹… II. 安… III. 随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第192726号

壹步御光年

安然 著

责任编辑: 张叶青

责任印制: 韦 舰

封面设计: 嫁衣工作室

版式设计: 邓琳之

出版发行: 新星出版社

出版人: 谢 刚

社 址: 北京市东城区金宝街 67 号隆基大厦 100005

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-65270477

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京建元律师事务所

读者服务: 010-65267400, service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市东城区金宝街67号隆基大厦 100005

印 刷: 河北大厂彩虹印刷有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 6.5

字 数: 81千字

版 次: 2008年1月第一版 2008年1月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-80225-393-3

定 价: 22.00 元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

开场

爱上电影，我的生活不再空空荡荡。
生活是瓶子，电影是风。
电影，为我的生活增添了回响。

第一场◎男男女女

- 005 那年夏天，那首琥珀色的歌 《盗美人》
- 007 渐渐地，阿远越来越远了…… 《恋恋风尘》
- 009 虚幻日光 《激情意外》
- 010 偶像流年。忧伤纪事 《人间喜剧》
- 012 镜子啊镜子 《芳芳》
- 014 有一只鸟，它的名字叫爱情 《花样年华》
- 017 比巴黎更奢华的爱 《新桥恋人》
- 020 满载奇迹的列车 《北极圈恋人》
- 023 我们经历过的，经历着的，正在被他们真实地诉说 《东京恋人》
- 025 火星摆动中，用静默拥抱 《断臂山》
- 027 在乎，一把心上的沙 《偷心》
- 030 爱情也有口味 《重庆森林》
- 032 为时间招魂的灵符 《饺子》

目录 02

Contents

第二场◎爱之封印

- 036 遇见另一个自己 《卡波蒂》
- 039 跳来跳去的女人 《包法利夫人》
- 041 再见，我爱你。我爱你，再见 《淑女本色》
- 043 聚集全部力量去爱 《布拉格之恋》
- 047 太晚了，太晚了 《苔丝》
- 049 我的罪恶，我的灵魂 《洛丽塔》
- 051 我所有的回忆，最好的记忆 《大亨小传》
- 053 我亲爱的小卡门…… 《卡门》

第三场◎一瞬间

- 059 明天之后的那一天 《后天》
- 061 看不见的天堂 《天堂的颜色》
- 065 狂躁的远方依旧美丽 《消失在地图上的名字》
- 070 爱与剃刀随风荡漾 《29片棕榈》

073 我们的爱情是一场战争 《冷山》

075 爱在战火纷飞时 《漫长的婚约》

078 装饰爱的，不是弹壳，是子弹 《天生杀人狂》

080 爱有两极，一极用来充电，一极用来放电 《极地重生》

082 旅行像梦，我们都是梦的旅人 《直到世界尽头》

084 温柔地爱你 《我心狂野》

087 顺着导管走，直到筋疲力尽 《逍遥法外》

089 命运的迷宫 《不准掉头》

091 成长，一种移动的方式 《回归》

中场

青草在身边蓬勃生长，掩盖着来时的路程。2006年夏天。写完这一篇，我的青春结束了。早该结束了。青春和风一起穿过身体，和风一起，去了风的方向。

098 告别莉莉周，不再岩井俊二 《关于莉莉周的一切》

第四场◎爱情纪事

110 春去，春又回 《春夏秋冬，又一春》

目录 04

Contents

- 114 房间空空，空空的房间里有一个深爱的人 《空房子》
- 117 摇摇摆摆的，悲凉的命运 《玛德琳》
- 119 一条鱼的快乐，让人羡慕。两条鱼，让人嫉妒 《双鱼座》
- 122 苦涩的故事，苦涩的结局 《巴士站》
- 124 透着狠劲的青春 《青春》
- 126 那双翻云覆雨的手 《双重间谍》
- 128 落花有意，流水无情。谁是花，谁是水？ 《深深的伤口》
- 130 给你的话，你是否听见？ 《八月照相馆》
- 132 痛的疼痛 《美人》
- 133 情感的旅行与等待 《如果太阳从西边升起》
- 134 但愿有来生 《爱的蹦极》
- 136 爱也是一个江湖 《我的老婆是大佬》
- 137 你不觉得这是一个感伤的故事么？ 《伤心街角恋人》

第五场◎御光而行

- 140 非正常父子。鹿特丹 《角色》
- 142 爱情宿命。托斯卡尼 《托斯卡尼艳阳下》
- 144 我日复一日描绘着爱。阿姆斯特丹 《雏菊》
- 146 第三十个街角转弯。台北 《台北二一》
- 151 冷风和嫩梦。芝加哥 《芝加哥》
- 156 时间的灰烬。东京 《托尼瀑谷》
- 161 那一抹温暖的红。日内瓦 《红色情深》
- 163 在别人故事里，流自己的泪。汉城 《王的男人》

第六场◎男孩遇到女孩

- 168 下一年春天，依然飘雪 《春逝》
- 174 现在我老了，饱经风霜 《男孩遇见女孩》
- 178 看得见你的那扇窗 《爱情短片》
- 181 巴黎的云，爱情的烟 《巴黎烟云》
- 184 谁在轻轻敲打你心 《法国中尉的女人》

散场

如果，我们每个人的生命只有清脆的一秒。
喜欢电影，喜欢看别人的人生，比照自己，一秒的生
命似乎多了几小时，一天的生命，多出了若干年。

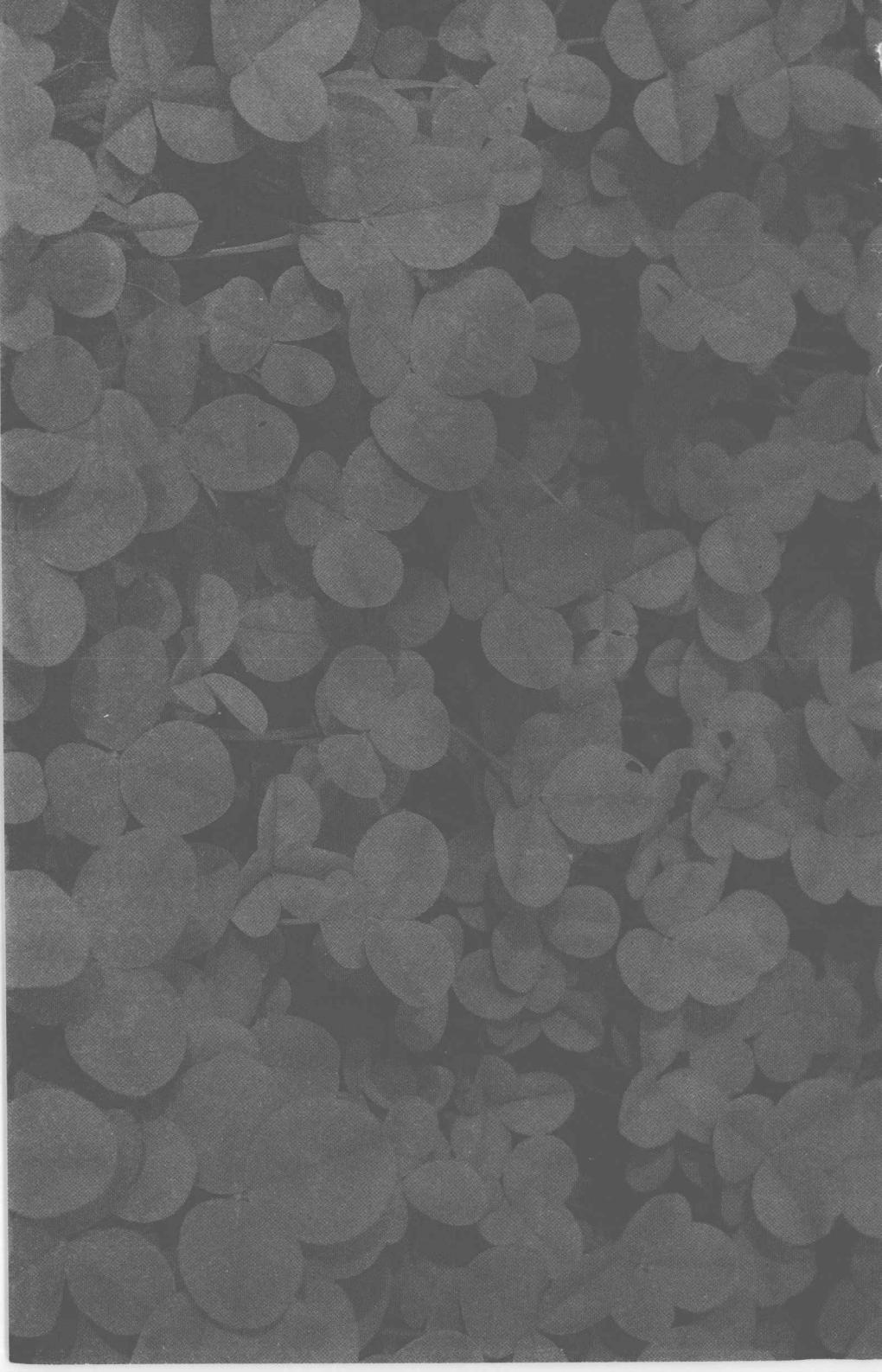


开场



看电影的人

一晃，十年。
十年前，是天真的中学生。
以为港片会把人教坏，让自己变成咬着烟卷打打杀杀的不良少年。
十年后，我是一个看电影的人。
以为生活就是电影，沉溺其中，甘愿做一个无名演员或者无声观众。
看了数不清的电影之后，把电影视为生活之一种，相信通过电影可以经历各种姿态的人生。
因为沉迷太深，电影里的风雨吹进了真实生活。冬天，见不得电影里的冰雪；夏日，受不了电影里的酷暑，烈火。
爱上电影，我的生活不再空空荡荡。
生活是瓶子，电影是风。电影，为我的生活增添了回响。
热爱电影，也是热爱生活的理由。

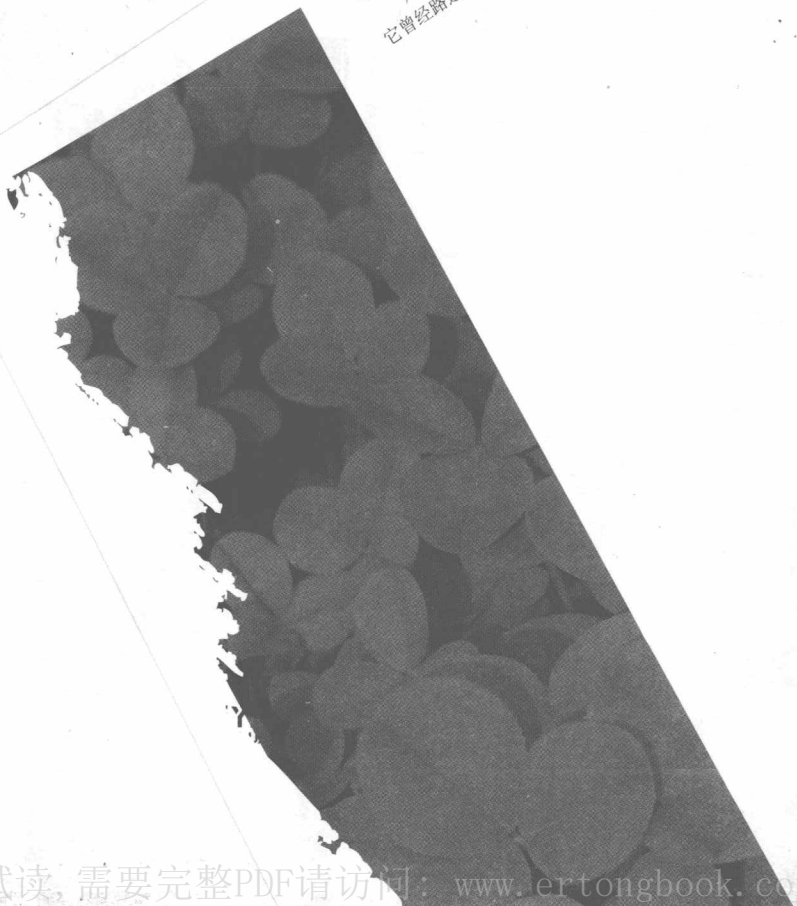




第一场

◎男男女女

爱情是一种非常复杂的情绪，它微小如沙，纤细如风，不容易捕捉，却会轻易散落。
风停叶静，空气里飘散着的，只是它曾经路过的气息。





夢御年

{那年夏天，那首琥珀色的歌}

《盗美人》Stealing Beauty

导演：贝纳多·贝托鲁奇

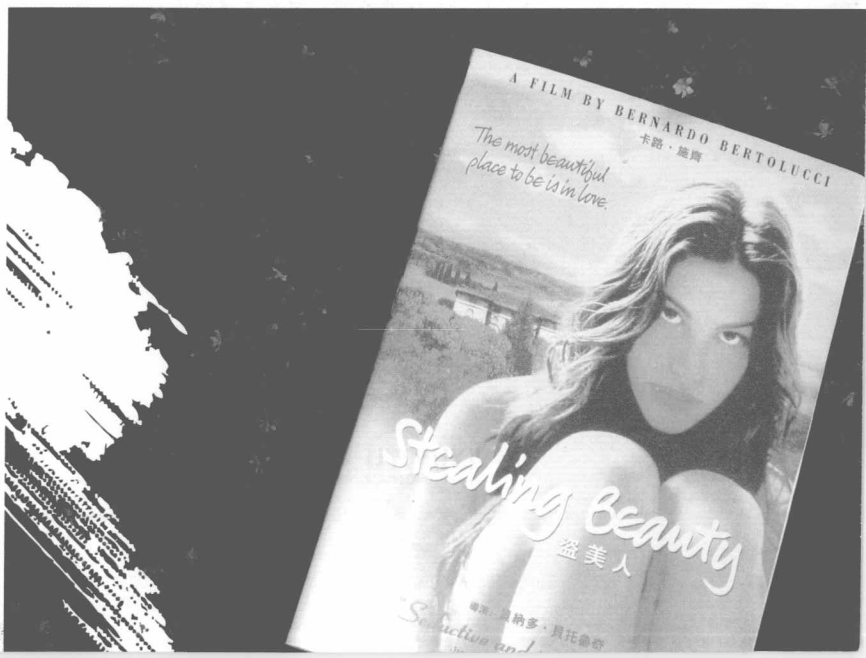
主演：丽芙·泰勒

出品：意大利、法国、英国/1996年

很多时候，乡村仅仅是一种情态，装饰或者美化故事。它与城市不同，永远不能成为故事的一部分。偶有例外。

比如《德州，巴黎》，那是对心底记忆的诗意阐述和追寻，主人公寻找着生命中的最爱，一个地名背后，是一段饱含深情的记忆。如同《公民凯恩》里亿万富翁弥留之际念念不忘的“玫瑰花蕾”。

我们面对心爱，会发出某种讯息。有人将它捕捉，有人将它



忽略。捕捉到的，似乎并没有欣喜；忽略过的，被深深地埋藏在心底。我们爱一个人，有时特别傻。

当我在电影里看见，十九岁的露西看到儿时暗恋的男孩可洛唐纳回归故里时的表情，我知道，她来到这个意大利小镇，不是为了探究谁才是自己的父亲，也许，她来到这里，仅仅是想知道，儿时的那段感情，让她在美国夜不能寐的那段感情，那记青春年少的初吻，是否还能将记忆延续。

把自己交给不爱的男人，你得到身体的欢愉，得到财富和尊位，哪怕你得到整个世界，成为王，你仍是残疾，心是空空的树洞，只有大风过后凄迷的回声。你念念不忘默默关注着的那个人再也不能滋润你的心房——他细小，却又是那么珍贵，哪怕他是一阵风，你的心会像船帆般涨满，丰盈如翼；哪怕他是几滴雨，你的心也会像青草一样吐出丰盛幸福的呼吸。

夕阳渐渐隐没，所有灯盏都暗下去了。你们走到高大的橡树下，趁星光未满，趁月色浑浊，把身体交付彼此，像深海中两尾嬉戏的鱼儿。赤裸着，享受甘美。

晨光苏醒，你们的爱，却刚刚开始，晨光般无限娇媚，泛出琥珀的光芒。

眺望晨光消逝，有爱，心就不会被晨露蜇伤，也不会觉得凄凉。亲爱的。赶快。趁晨光消隐之前，将爱深深铭记。

{渐渐地，阿远越来越远了……}

《恋恋风尘》Dust In The Wind

导演：侯孝贤

主演：辛树芬、王晶文、李天禄、林阳、陈淑芳

出品：中国台湾/1987年



黄昏的雾气潮水一样漫上来，淹没了正在抽烟的祖孙二人。返乡后的退伍军人阿远将度过怎样一个愁闷无眠的夜晚。月光不再飘过窗棂，哀伤浓过夜色。

山里的雾总是那么浓，夜色也总是那么沉。城里的阿云会看见月

光吗？月亮升上来的时候，她的丈夫，那个邮递员下班回家了吧？躺在床上，他们呢喃着的，是月光下的浪漫，还是屋檐下的油米酱盐？

也许，阿云会在某个夜晚，于偶然之中，想起少年时的恋人阿远。那时，阿远在她的心中是一团浅浅的愧疚，还是一片深深的感激？

同乡，一起上学，一起到城里打工。初春阳光一样优美的女孩，情愫里闪着明媚的金光。可惜，阿远早已褪去稚嫩的光芒，他的心开始向家庭倾斜。一颗繁忙的早熟的心，把一个女孩的感情忽略了。

据说，在台湾，每个男子都要服兵役。阿远参军了，驻守金门岛。他和阿云靠信件联络。一封信要经过多少人的手，才能安全抵

达对方的手中？也许，他们没有刻意想过。他们不会去想。看着熟悉的笔迹，对方的声音在耳边响起，像寒冷的天气里喝下的一杯热茶，那温暖，那清香，一点一滴渗到心里，滋润着下一封抵达前每一个夜晚的孤寂。

从信封里掏出的初恋情怀，黄金都不换。一封信，抚慰着两颗相隔遥远的心，连梦都梦得那么安详，嘴角旋着笑意。

因为信，阿云认识了送信的邮递员。邮递员在金门当过兵。阿云从他口中知道很多金门的事。因为阿远，她与邮递员交往。渐渐地，阿远越来越远了，邮递员不知道什么时候已经占据了她的心房，成为她心里再也割舍不掉的感情牵挂。

两个月没有信来。酒宴上，他大口大口地喝酒，终于醉了。他的醉里，有一种说不出的痛楚，有一种说不出的难受。苍茫暮色里，渐生寒意。

他们的爱，终于在金门岛上海风汹涌的夜里走散。初恋，像一场雨，天晴之后，空气里再也嗅不到雨水来过的气息，路边只有被无常世事荡起的漫天尘埃。

这样一部电影，让多少青春男女的眼睛涌出泪水。泪光闪烁里，恍然看到曾经的自己。我们在电影里，寻找着共同的记忆。关于自己的那段，早已被岁月的脚步踩碎，又被现实扬起一阵狂风，吹散了，走远了，只留下怅然。

{ 虚幻日光 }

《激情意外》I Want You

导演：迈克尔·文特布特姆

主演：理查德·维斯、亚历山大·诺维

出品：英国/1998年

像被Photoshop的黄色滤镜处理过，分辨不出是早晨还是黄昏，日光带着如同虚幻记忆般的淡黄色泽涂抹着荒野。

奔跑的亨多与海伦相撞。他爱上了她，这仅仅是情窦初开时燃起的火焰，灿烂却不可遏制地靡败下去。他交给她一束玫瑰，然后害羞地跑开，使劲跑，使劲跑，似乎停下来，就要遭逢噩梦。

他十四岁。十四岁的爱情是害羞，只敢站在远处偷偷注视着喜欢的那个人。喜欢，可以不择手段，窃听她的生活，仅仅因为对她痴迷，如同落花痴迷于秋天，被秋风卷起，吹进一个被岁月掩藏的故事。大海在小镇的远处吞吞吐吐，起起落落，不知埋葬了多少秘密。

九年前，十四岁的海伦爱上二十三岁的马丁，一次意外，她杀死自己的父亲，将尸体抛向大海。案发，马丁成为奔赴刑场的战士，惨烈而不计后果地去顶罪。现在，当十四岁的亨多爱上二十三岁的海伦，马丁回到镇上，急于拾起岁月阻断的昔日爱火。海伦情急之下，在亨多面前杀死马丁。亨多帮助她，将尸体抛向大海。

海伦逃跑了。

亨多和姐姐站在海边，海风中再也没有海伦的讯息。没有褪尽的天真在亨多的身体里缓缓移动，像天空尽头的残云，惶然，却又是如此肤浅。

再过九年，二十三岁时的亨多会如何审视这段曾经的感情呢？