



都市地理
小叢書

濟南

著者 倪錫英

上海中華書局印行

南(全一册)

實價國幣二角

(一〇七八四)

編輯例言

一 本叢書專供中等學校學生學習地理時參考自習之用，可採作中學生之地理補充讀物，兼可爲一般人導遊之指南。

二 地理爲一極繁雜之學科，學者每感枯燥無味，本叢書之編寫，以興趣爲主題，寫述力求生動，記載務使具體，俾讀者翻閱本書，宛如閱讀遊記小說，而能得一深刻之印象。

三 本叢書係一種地方誌式的編制，選擇著名都市，加以概況的記述描寫，每書以一個地方爲單位，詳述其沿革、形勢、交通、名勝、古蹟、人事片段、生活印象等。

四 本叢書所列各地方，均經作者親自遊歷，對於該地之記述，均極翔實；每書並附刊照片數十幅，俾讀者看圖閱書，宛如身歷其境。

五 爲使讀者明瞭起見，每冊均附有簡明之地圖數幅，有時加繪鳥瞰式之立體地

圖，以助讀者之興趣。

六 本叢書每冊平均約計四萬言，分節敘述，每一節目各自成一中心。讀者於閱讀

時不致感覺冗長，閱讀後易於記憶。

七 地理一學，繁雜瑣碎，各地情況，非作者所能盡知，且歲月變易，往往因時間性之差異，未能盡實，尙希海內名家，有以教正！

作者謹識。

都市地理
小叢書
濟南

目次

一	泉之城	一
二	濟南沿革考	一三
三	濟南形勢概述	二五
四	濟南勝蹟誌	三七
五	大明湖	五一
六	歷山 趵突泉 珍珠泉	六七
七	黃河與濼口	八五

八	濟南城區巡禮·····	一〇一
九	濟南生活漫談·····	一二三

一
泉之城

「家家泉水戶戶垂楊」

這是劉鐵雲在老殘遊記上所描繪的一個濟南的輪廓。現在，雖然和劉鐵雲的時代已相差好幾十年，濟南的物質與形式方面，都已受了近代化的渲染，有長足的進步，但是濟南的本來面目，還是不改劉鐵雲當年的記述，一個執有商業中心和政治樞紐的繁華城市，在繁華中還是脫不了清秀的氣概。

一般人對於山東的印象，總覺得好像山東的人民那樣粗枝大葉，犂黑壯健的模樣，想像着山東省境內的各個地方，都是那麼枯荒，那麼粗野的。其實山東全境的各地，從表面上看去，因為山脈和地勢的關係，好像荒涼枯寂一點；而若從內部仔細的去觀察，因為近年來政治的修明，人民在久亂以後，得到這幾年的休養生息，各方都是十分充實，蓬勃的饒有生意。

在山東省境內，橫貫着膠濟路的兩端有兩個大城：一個是完全日耳曼民族典

型的青島市，一個是完全中華民族典型的濟南城。這兩個城市，青島因為濱着黃海，受着海景的天然賜與，便在商業中心外還變成國際間的一個遊覽區域。濟南雖然深居在山東省的中央，但是因為山水的美麗，便在政治中心外，又成為全省以風景著稱的名城。

山東省內有好幾個地方是為全國所注目的：一個是青島，那裏因為氣候的調和，和海景的美麗，為世人避暑的勝地。一個是泰安，那裏有崇高的東嶽泰山，因為泰山是這樣有名，所以泰安也著稱於世。一個是位於泗水南岸的曲阜城，城雖小，但是因為是中國一代大聖人孔子的誕生地，因此好像耶路撒冷的聖地一般，每年有不少的遊客去拜謁。還有，就是稱為山東省會的濟南城。

青島以海著，泰安以山稱，曲阜以聖蹟見重於世，而濟南雖然沒有高山，沒有大海，沒有名蹟，卻因為在城區內外，到處湧流着一泓清冽的泉水，因此，濟南便以泉水

見稱於世。

整個的濟南城，是被包圍在泉水的潛流中，這泉水，浸潤着所有濟南全城的大街小巷，使濟南蒙着一重水色的紗。在古逸中顯着清秀的意味。如果我們以東西來象徵這個城市，那末濟南該稱爲「泉之城」。因爲泉水好像是濟南的命脈，它使濟南的景色美麗，使濟南的生活柔和。在山東省各地除了濱海的各縣外，人們是不易見到一片澄碧的水色，或是飲到一掬清冽的水味的。在山東全境內所有的河流，大半都是乾枯着，河床見天，滿河的沙泥好像要乾出烟來。這些河流，一旦遇到雨水的季節，又會變得濁水橫流，來勢洶湧，非但得不到水利，時常還要受到水的災害。如果是碰到天旱的季節，那末人民的飲料完全要仰給於向地下打洞，鑿井而飲。我們可以看見山東省大多數的縣份，在夏季裏孩子們用面盆來洗澡，這足以代表水在他們是很名貴的。而在濟南，不論是天旱或天雨，天熱或天寒，總是有不斷的泉水，繞着

城內外的河道溝渠間激流着，這水是終年不停的，就是在嚴冬裏，濟南是被在冰雪的籠罩之下，別處縱然是有了水流也都冰住了，而在濟南，卻仍可以見到一泓泓的水，在冰雪蓋着的河岸間流過，而水是顯得格外清冽，而且是含着水氣蘊騰的，好像一個熱水爐子。這可說是濟南特有的奇景。

人們走進濟南城第一個印象，便可以看見如劉鐵雲所說的「家家泉水，戶戶垂楊」，在沿着城牆內外的兩條護城河裏，一帶清冽的泉水急急地自南向北流動着，而水清見底，那底裏的長葉水草，受着水流的壓力，也向北披靡着。傍水的人家，都是在石駁岸上建起他們的住家，時常從他們的窗戶間，潑出一桶水，豁刺刺地一聲響，驚破了水面上的沉寂。每天雖然有那麼些住戶人家的髒水污物投向泉流上去，但是泉水是毫不停留的，一會兒功夫就把這些污濁的東西，流向北去，變成湖底裏的泥漿了。所以，濟南內外城的泉流，無異是做了濟南的一個清濾器。

因為有泉水縱流全城，所以在濟南城裏，在那些泉水經過的溪流旁邊，蔓生着青草、綠柳、紅白的花樹，把濟南城點綴得十分清麗。遊人們如果走向濟南的東北城去，隨處可以在街道旁邊，見到這些紅花綠草的點綴，幾乎似同置身在一個幽靜的鄉間。

濟南全城的泉水，在往昔相傳有七十二泉，都是極著名的。這七十二泉的名稱，據名泉碑上的記載是：

- | | | | |
|----------|------------------|----------|---------|
| (1) 趵突泉 | ——在坤順門外（坤順門即新南門） | (2) 金線泉 | ——在趵突泉東 |
| (3) 皇華泉 | ——在金線泉東 | (4) 柳絮泉 | ——在金線泉東 |
| (5) 臥牛泉 | | | |
| (6) 東高泉 | ——在金線泉南 | (7) 漱玉泉 | ——在金線泉南 |
| (8) 無憂泉 | ——在趵突泉南 | (9) 石灣泉 | ——在趵突泉南 |
| (10) 酒泉 | ——在 | | |
| (11) 湛露泉 | ——在無憂泉西 | (12) 滿井泉 | ——在趵突泉北 |
| (13) 北 | | | |

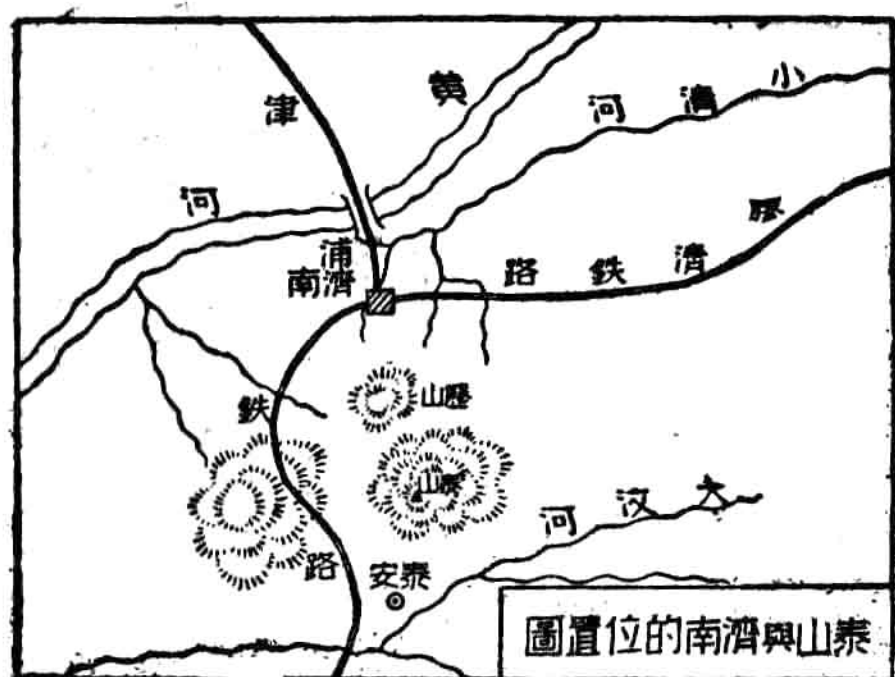
- 煮糠泉——在鈞突泉北 (14) 北珍珠泉——在省府白雲樓前 (15) 散水泉
 ——在北珍珠泉東 (16) 溪亭泉——在北珍珠泉東 (17) 濯纓泉——在北珍
 珠泉西 (18) 灰泉——在濯纓泉西北 (19) 知魚泉——在灰泉東南 (20) 朱砂
 泉——在灰泉西 (21) 劉氏泉——在北珍珠泉西北 (22) 雲樓泉——在劉氏
 泉南 (23) 登州泉——在萬竹園內 (24) 望水泉——在萬竹園內 (25) 洗鉢泉
 ——在登州泉東北 (26) 淺井泉——在洗鉢泉西南 (27) 馬跑泉——在洗鉢
 泉西南 (28) 舜泉——在舜祠下 (29) 香泉——在舜泉西 (30) 鑑泉——在舜
 泉南 (31) 杜康泉——在南舜廟 (32) 金虎泉——在李承務巷 (33) 黑虎泉
 ——在李承務巷 (34) 東蜜脂泉——在金虎泉西南 (35) 西蜜脂泉——在東
 蜜脂泉西 (36) 孝感泉——在孝感坊內 (37) 玉環泉——在同知巷前 (38) 前
 羅姑泉——在場行街東 (39) 混沙泉——在城西南角場下 (40) 灰池泉——

- 在城西南角場下 (41) 南珍珠泉——在鐵佛巷東 (42) 芙蓉泉——在姜家亭
 前 (43) 滴水泉——在西務北 (44) 清泉——在西務北 (45) 灰灣泉——在五
 龍堂東 (46) 懸清泉——在五龍堂東 (47) 雙桃泉——在丁字街北 (48) 溫泉
 ——在城西石橋北城下 (49) 汝泉——在神童寺內 (50) 龍門泉——一名龍
 泉在神童寺東 (51) 染泉——在龍門泉東 (52) 懸泉——在龍洞口 (53) 都泉
 ——在中宮鎮東南 (54) 柳泉——在中宮東遠泉莊 (55) 車泉——在中宮東
 遠泉莊 (56) 煮糟泉——在四里山南 (57) 爐泉——在南山下 (58) 白虎泉
 ——在大佛山 (59) 甘露泉——在大佛山 (60) 林汲泉——在佛峪內 (61) 白
 泉——在王舍店內 (62) 金沙泉——在龍洞山中 (63) 白龍泉——在龍洞山
 中 (64) 花泉——在張馬泊 (65) 獨孤泉——在靈巖寺或云在天麻嶺下 (66)
 醴泉——又名金泉在巖堂嶺北 (67) 漿水泉——在盤泉鎮東南 (68) 南煮糠

泉——在蠅山窩北 (69) 苦苣泉——在柳鎮東一名蒿苣泉 (70) 熨斗泉——

在黎峪門家莊 (71) 鹿泉——在石固寨 (72) 龍居泉——在章丘長城嶺西

在這七十二泉中，以趵突泉為最著名，珍珠、金線二泉次之。而現今有泉蹟可考者，除趵突、珍珠、金線三泉外，還有玉環、舜泉、杜康、馬跑、黑虎五泉，其餘的泉，有的因為年代久遠，泉名湮沒不彰，有些已流入大街小巷和人家的住宅裏面去，被人們當作普通的井水一般汲取，早已忘卻了它們的名稱了。所以在名泉碑上雖有七十二泉的名目，而實際上到濟南去的人，已不能按照了這個名目去尋到這些泉水了。但是在濟南城內，卻到處可以看到那許多泉名湮沒的或是無名的泉流，它們的總數是決定不止七十二個。大約七十二泉的命名，是在明朝時候，當大明永樂二年（公元一四〇五年），山東僉事晏璧曾把濟南的七十二泉詠成了七十二首七絕詩，稱曰「濟南七十二泉詩」，每首詩內把每一個泉水的景色描述出來，在那個時候，七十



二泉是都有實景可尋，傳到後世，才漸漸的湮沒了的。

濟南爲什麼會有這許多名泉匯流的呢？關於這些泉水的來源，卻是一個值得研究的問題。曾子固在二堂記上有幾句解析濟南泉源由來的文章說：

「歷下諸泉，皆岱陰伏流所發，西則趵突爲魁，東有百脈爲冠。」

這幾句話，說明濟南的泉源，都是由泰山的伏流衍發出來的。我們若以地理的眼光來觀察泰山與濟南的地位，那末我們便可以知道曾子固的觀察是很對的。泰山是山東省中央的一個主峯。是古

濟水和汶水的發源地，姚鼐的登泰山記上所謂：

「泰山之陽，汶水西流，其陰，濟水東流，陽谷皆入汶，陰谷皆入濟。」

這便是說明泰山的水，南流入汶河，北流入濟水。濟南適當泰山之北，濟水之南，因此北部泰山的水流要注入濟水，都要打濟南經過，當這許多水流下注的時候，從山厓裏，石隙間，迂緩的延流下去，砂石把水質濾得十分澄清，到達濟南時，便成爲清冽的泉水。在另一方面，濟南本身的地形，便好像一個平坦的盆，足以容納這些匯流的泉水。在濟南城的東南西北四周，遠遠地全有高低不等的山脈，只在西北留了一個空缺，便成爲小清河的上流。泉水剛好流過濟南城而注入清河。因此，濟南便能成爲一個名泉匯流的「泉之城」，這全是地理的形勢使然的。