

100个精彩实例的步骤详解+108个拓展练习的步骤简述+208个视频教学录像+106集基础教学录像=精彩的208例



Photoshop CS4

数码人像照片处理 208例



本书附赠两张DVD多媒体视频教学光盘

包含书中208个精彩实例和练习的视频教学录像

包含书中所有案例和练习的素材源文件

包含106集Photoshop CS3基础教学录像



通图文化 雷剑 盛秋 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Photoshop CS4

数码人像照片处理 208例



通图文化 雷剑 盛秋 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CS4数码人像照片处理208例 / 雷剑, 盛秋编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010.4
ISBN 978-7-115-22136-0

I. ①P… II. ①雷… ②盛… III. ①图形软件, Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第003806号

内 容 提 要

本书结合208个典型案例讲解了数码人像照片的处理方法与技巧, 融汇了Photoshop CS4软件的上千种使用技巧。

全书在讲解过程中秉承边学边练的教学理念, 在详细讲解典型案例后配以扩展练习实例进行辅助强化, 力求以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS4在数码照片后期处理工作中的强大功能。

书中对100个典型案例进行了详细讲解, 对人像照片处理的常见类型进行了分析总结, 配以108个扩展练习跟踪巩固。本书内容由浅入深, 由基础操作到深入强化, 以数码照片的基本修饰、进阶修饰、完美润饰、高级修饰、色调调整、艺术美化、特效添加、设计应用、设计创意9章内容进行分类。全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩, 具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书附带两张DVD教学光盘, 包含书中208个案例的语音视频教学录像, 同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像, 内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解, 读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合, 轻松学习。

本书适合数码照片处理爱好者及Photoshop CS4的初、中级读者阅读。

Photoshop CS4 数码人像照片处理 208 例

- ◆ 编 著 通图文化 雷 剑 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1092 1/16
印张: 18.75 彩插: 6
字数: 584千字 2010年4月第1版
印数: 1—5000册 2010年4月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-22136-0

定价: 75.00元 (附2张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



随着数码产品的日益普及,数码相机已由价格昂贵的奢侈品逐渐转变为平易近人的消费品。与传统胶片相机相比,数码相机的优势十分明显,比如摄影成本大大降低、对摄影作品能够及时查看、更加简单地操作模式等。除了以上优点之外,数码相机与胶片相机还有一个根本性的差别,那就是照片后期处理的灵活性。数码照片本身是电子文件,可以通过Photoshop等绘图软件对照片进行修饰、修改甚至是颠覆性的再次创作,这在传统相片上是很难实现的。

本书融汇了Photoshop CS4软件的上千种使用技巧,结合208个典型案例讲解了数码照片的处理方法与技巧。全书挑选100个典型案例进行详细讲解,以数码照片处理的常见类型进行分析总结,配以108个扩展练习实例跟踪巩固,由基础操作到深入强化,以人像数码照片由浅入深的修饰技巧、色彩调整、艺术处理、特效制作、实用设计、创意设计9章内容进行分类。

全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩,具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书共分9章,由浅入深地讲解数码照片后期处理的技巧。

第1章为人像的基本修饰技巧,由12个详细案例及13个扩展练习组成,介绍了诸如矫正照片、调整偏色、为黑白照片上色、修复老照片和换背景等常用的处理技巧。

第2章为人像的进阶修饰技巧,由10个详细案例及10个扩展练习组成,主要讲解人像面部的基本修饰技巧,包括美白牙齿、去除红眼、去除面部皱纹和眼袋等。

第3章为人像的完美润饰技巧,详细讲解选用的11个实例及12个扩展练习,在第二章的进阶修饰基础上对人像照片做进一步的美化处理。

第4章为人像的高级修饰技巧,详细讲解选用的10个实例及10个扩展练习,应用一些添加和美化技巧使人像达到完美。

第5章为人像的色调调整技巧,详细讲解选用的17个实例及19个扩展练习,结合Photoshop CS4中的调整图层,向读者介绍如何对照片的色调、明暗、对比等细节进行调整。

第6章为人像的艺术美化技巧,以13个实例对数码照片进行艺术化的二次创作,配以13个扩展练习,针对数码照片后期处理常见的问题进行辅助讲解。

第7章为人像的特效添加技巧,详细讲解选用的13个实例及14个扩展练习,主要讲解了如何将数码照片制作成手绘或模仿其他材质的效果。

第8章为人像的设计应用技巧,详细讲解挑选的7个实例和7个扩展练习,对生活中常见的创作类型进行分析讲解,融汇了前7章中的处理方法及技巧,使读者在学习的最后将使用Photoshop CS4的技术提高到新的程度。

第9章为人像的设计创意技巧,详细讲解挑选的7个实例和10个扩展练习,对人像照片进行综合美化处理,使照片达到意想不到的效果。

本书附带两张DVD教学光盘,包含书中208个案例的语音视频教学录像,同时光盘中还附赠《Photoshop CS3 专家讲堂》视频教学录像,录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解,读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合,轻松学习。

本书中的主要内容由盛秋、雷剑编写,张丹丹、龙菲、胡艳、刘晓霞、郑楠和张蕾也参与了本书部分的编写工作,在此一并表示感谢。此外,特别感谢为本书提供照片的模特和网友,这里就不一一列举。

本书在编写过程中力求全面、深入地讲解数码照片处理技巧,但由于编写水平有限,书中难免会有不足之处,希望广大读者给予批评指正,同时也欢迎读者与我们联系, E-mail: bjTTdesign@yahoo.cn。

阅读说明

- ◆ 每章章前页中尽可能多地展示了本章讲解的案例效果
- ◆ 罗列了本章的案例名称
- ◆ 归纳出本章讲解的扩展案例个数
- ◆ 清新的版面、多彩的界面,使得学习过程充满乐趣
- ◆ 正文涵盖内容丰富,案例配以醒目的前后效果对比、功能概述、通俗易懂的步骤文字以及精美的图解
- ◆ 学习过程中穿插Photoshop CS4的技术要点讲解及操作提示,完善学习中遇到的种种困难
- ◆ 每章都有不定数量的扩展练习,并给出了案例涉及到的要点步骤,巩固学习

内容概述

04 Chapter

人像的高级修饰技巧

案例展示

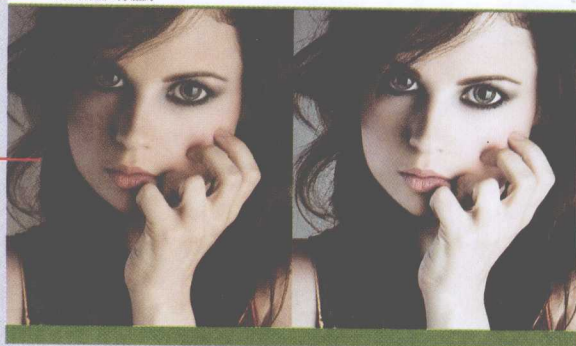


案例内容

扩展案例

本书附录A附赠10个扩展练习

精彩
案例展示



本书技术要点索引

技术要点标题	页码
裁剪工具的使用与应用	3
亮度/对比度的使用与应用	10
污点修复工具	16
色相/饱和度的使用与应用	21
运用“色相/饱和度”选择性改变图像色相	27
避免红眼的小窍门	28
减淡工具的使用与应用	31
加深工具的应用	42
滤镜的使用与应用	45
讲解液化滤镜	47
关于液化	52
关于“USM锐化”滤镜	58
曲线的使用与应用	62
锐化滤镜的使用与应用	66
杂色滤镜	74
自定义“画笔”面板中的笔刷	78
顺时针旋转扭曲工具的运用	79
滤镜的使用与应用	82
阈值的使用与应用	85
蒙尘与划痕	88
添加杂色滤镜	93
滤镜的使用与应用	99
智能滤镜的使用与应用	100
光照效果的使用与应用	102
照片滤镜的使用与应用	105
通道混合器的使用方法及作用	112
图层样式	116
调整图层的使用与应用	119
柔光与色相混合模式	122
滤镜的使用与应用	125

技术要点标题	页码
应用图像的使用与应用	126
可选颜色	133
Lab颜色模式	137
通道的使用与应用	141
调整图层的使用与应用	148
PS中的选框工具与工具的区别	151
滤镜的使用与应用	155
色彩平衡的应用	158
混合模式的使用与应用	169
滤镜的使用与应用	171
位图命令的使用与应用	174
高斯模糊的作用	180
置换滤镜的使用与应用	186
盖印图层的使用与应用	188
通道的使用与应用	194
色彩平衡的应用	197
绘图与滤镜结合技巧	203
图层样式的应用	207
图层混合模式的使用与应用	209
剪贴蒙版的使用与应用	213
色相/饱和度调整图层	217
动感模糊滤镜	227
关于图层蒙版	233
自由变换的使用与应用	238
色彩平衡的特点	244
渐变工具	248
“色相”混合模式	258
蒙版的使用功能	261
图层蒙版的使用与应用	271
图层样式的使用与应用	277

案例源文件
光盘路径

案例序号

案例标题

案例所用
功能概述

案例前后
效果对比

知识点提示



步骤文字讲解

讲解配图

扩展案例源文件
路径

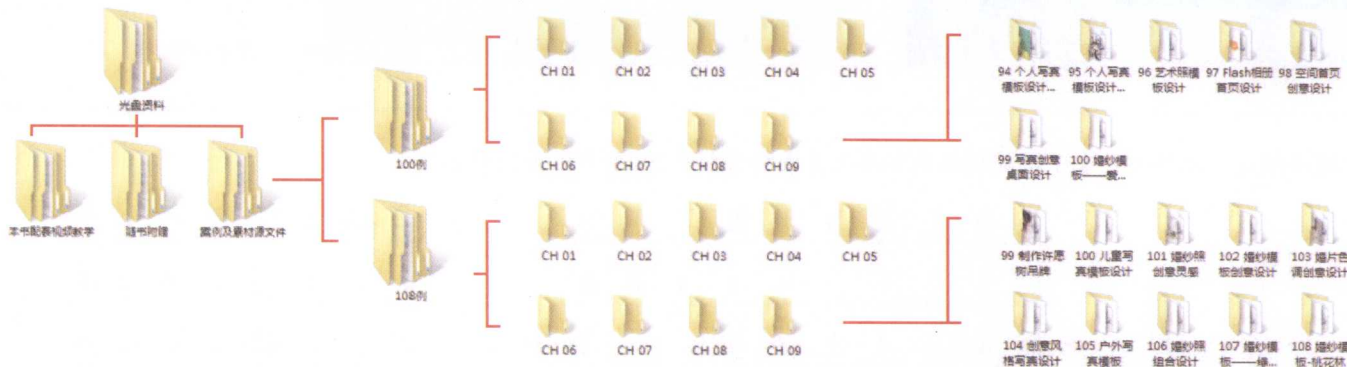
扩展案例标题

扩展案例效果
预览

扩展案例简述
步骤

光盘使用说明

- ◆ “光盘资料”文件夹中包含“案例及素材源文件”和“视频教学”两大部分内容，其中提供全书208个案例的素材、PSD分层文件、时尚图案素材件和视频教学，并特别赠送20类矢量图标素材和200余种时尚图案素材。
- ◆ “案例及素材源文件”文件夹下分别对100个详细案例和108个扩展案例的素材源文件分章整理，囊括了全书所有实例的素材源文件及最终效果的PSD分层文件。



- ◆ 《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像的内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解，读者可以将基础的讲解与强大的实例相结合，轻松学习。

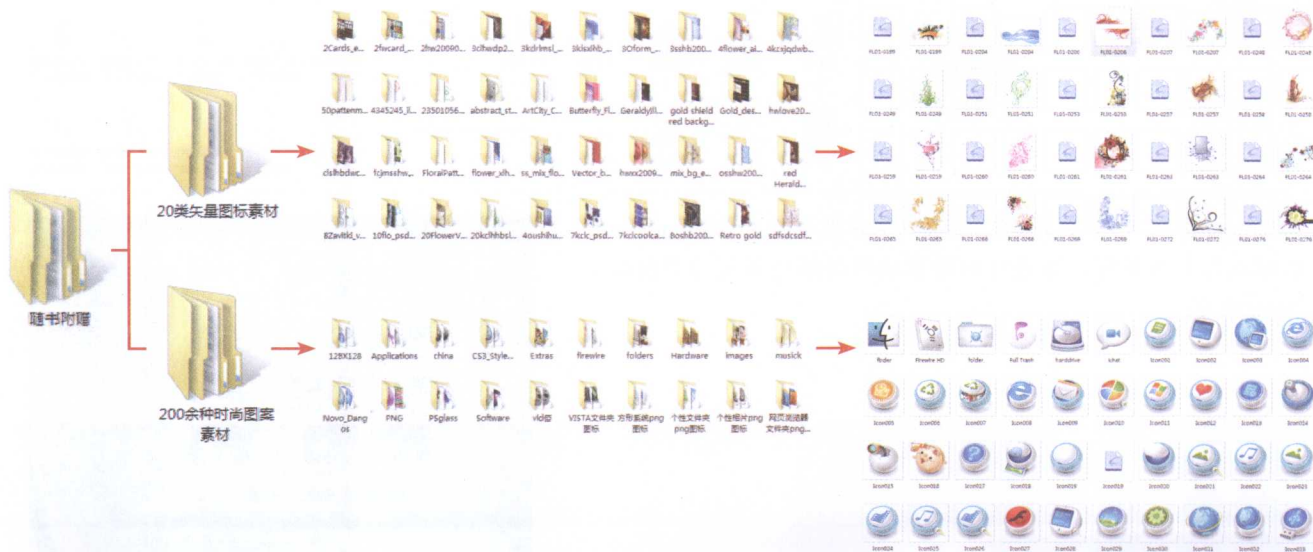




◆ “本书配套视频教学”文件夹下包含了全书208个案例的所有视频教学，以帮助读者更好的学习人像修饰方法。



◆ “随书赠送”文件夹包含了特别赠送的20类矢量图标素材和200余种时尚图案素材。



Chapter 01 人像的基本修饰技巧 1

Effect 01 矫正倾斜的照片	2
Expand 01 修正倾斜照片	3
Effect 02 裁切图像重新构图	4
Expand 02 将照片裁剪为规定尺寸	4
Effect 03 锐化模糊的人像照片	5
Expand 03 让照片更加鲜艳	6
Effect 04 修正偏色照片	7
Expand 04 修正偏冷色调的照片	8
Expand 05 修正偏暖色调的照片	8
Effect 05 调整曝光过度的照片	9
Expand 06 快速调整曝光过度	10
Effect 06 调整曝光不足的照片	11
Expand 07 快速调整曝光不足	12
Effect 07 黑白照片的上色技巧	13
Expand 08 调出偏色照片的艺术魅力	14
Effect 08 去掉脸上多余的发丝	15
Expand 09 去除面部斑点	16
Effect 09 修复残旧的老照片	17
Effect 10 换掉人像的单一背景	18
Expand 10 将普通照片制作成证件照	19
Effect 11 制作高质量的黑白照片	20
Expand 11 修复并制作老照片效果	21
Expand 12 仿制老照片效果	22
Effect 12 突出照片人物打造小景深	23
Expand 13 打造飞快速度效果	24

Chapter 02 人像的进阶修饰技巧 25

Effect 13 亮白牙齿打造灿烂笑容	26
Expand 14 为偏黄照片调色	27
Effect 14 去除讨厌的红眼	28
Effect 15 去掉皱纹留住青春	29
Expand 15 去除面部痘痕	30
Effect 16 提亮眼白更有神	31



Effect 17 添加双眼皮	32
Expand 16 打造浓眉效果	33
Effect 18 打造会说话的眼睛	34
Expand 17 为头发添加光泽	34
Effect 19 消除浮肿的眼袋	35
Expand 18 去除面部油腻的亮光	36
Effect 20 变幻多色的时尚眼球	37
Expand 19 改变衣服色彩	38
Expand 20 改变口红颜色	38
Effect 21 调出侧光下的嫩白肌肤	39
Expand 21 调整逆光照片	40
Expand 22 修饰面部阴影轮廓	40
Effect 22 让闭着的眼睛睁开	41
Expand 23 在衣服上巧加图案	42

Chapter 03 人像的完美润饰技巧43

Effect 23 人物脸型的修整	44
Expand 24 打造秀气的尖下巴	45
Effect 24 快速打造大眼睛美人	46
Expand 25 加厚双唇更性感	47
Effect 25 去掉讨厌的赘肉	48
Expand 26 打造纤细的胳膊	49
Expand 27 打造细长的美腿	49
Effect 26 制作翘臀效果	50
Effect 27 打造完美S型曲线	51
Expand 28 去除人物胳膊赘肉	53
Effect 28 打造嫩白洁净肌肤	54
Expand 29 添加Q版腮红	55
Effect 29 打造完美唇形	56
Expand 30 制作流线网点效果	57
Effect 30 塑造更加立体的五官	58
Expand 31 使模糊图像中人物变清晰	60
Expand 32 调出照片的古典怀旧色	60
Effect 31 暗黄肌肤变白皙肌肤	61
Expand 33 让白发变黑发	63
Effect 32 打造复古刘海	64
Expand 34 为人物添加头饰	66
Effect 33 为人物添加丝袜效果	67
Expand 35 添加纹身	68

Chapter 04 人像的高级修饰技巧69

Effect 34打造可爱饱满嘴唇	70
Expand 36为人物添加口红	71
Effect 35性感珠光唇彩	72
Expand 37打造水晶亮甲	74
Effect 36画出精致眼妆	75
Expand 38打造魅力眼妆	76
Effect 37打造又长又浓的睫毛	77
Expand 39快速粘贴假睫毛	78
Effect 38时尚玉米烫轻松掌握	79
Expand 40直发变卷发的制作技巧	80
Effect 39为人物挑染流行发色	81
Expand 41改变发色	83
Effect 40为多斑美女祛斑润色	84
Expand 42去掉影响年龄的皱纹	86
Effect 41高精度人像调色技法	87
Expand 43普通照片的润色技法	89
Effect 42打造多彩眼影和睫毛	90
Expand 44打造多彩秀发	91
Effect 43迷人彩妆轻松实现	92
Expand 45添加炫彩唇蜜	94

Chapter 05 人像的色调调整技巧95

Effect 44打造保留局部色彩	96
Expand 46保留照片中的某种色彩	97
Expand 47调出照片浅淡色彩	97
Effect 45制作双色调效果	98
Expand 48回忆风格双色调	99
Effect 46重现照片艳丽的色彩	100
Expand 49调整灰蒙蒙的照片	101
Effect 47制作可爱绿色暗角照片	102
Expand 50制作晕映效果	103
Effect 48调出淡雅色调	104
Expand 51调出照片柔美冷色调	106
Effect 49阿宝色调新做法	107
Expand 52增强人物照片的色彩	108
Effect 50调出优雅中性色调	109
Expand 53回忆的色彩	111
Expand 54调出人像的高调色彩	111



Effect 51调出唯美黄色调效果	112
Expand 55调出暖调下的质感肌肤	114
Effect 52调出乌金色调照片效果	115
Expand 56制作军绿色调照片效果	117
Effect 53调出婚片暖色调	118
Expand 57调出照片梦幻色调	120
Effect 54打造冷艳风格特效	121
Expand 58调出照片饱满的色彩	123
Effect 55调出照片清新色调	124
Expand 59调出青绿色调效果	125
Effect 56调出照片的古典黄色调	126
Effect 57打造浪漫秋天效果	128
Expand 60调出纯情冬日色调	130
Expand 61打造暗灰色强对比色调	130
Effect 58调出橙色柔美色调	131
Expand 62调出甜美多彩色调	133
Effect 59普通照片的沉寂色调	134
Expand 63调出清新海风色调	135
Effect 60调出阿宝色调	136
Expand 64调出Lab模式下明亮色彩	138

Chapter 06 人像的艺术美化技巧 139

Effect 61制作反转负冲效果	140
Expand 65调出水嫩梦幻色调	142
Effect 62调出照片青涩效果	143
Expand 66打造浪漫的紫色氛围	144
Effect 63打造影楼怀旧色调	145
Expand 67调出脱俗冷艳色调	146
Effect 64完美的暮色效果	147
Expand 68打造怀旧的古典淡紫色	149
Effect 65制作橡胶卡纸效果	150
Expand 69制作拼合照片效果	152
Effect 66制作焦点照片特效	154
Expand 70突出照片中的人物	156
Effect 67制作LOMO特效	157
Expand 71调出照片时尚暗绿色调	160
Effect 68制作照片的蓝调意境	161
Expand 72时尚的个人签名	164
Effect 69打造星光梦幻特效	165
Expand 73黑夜星光效果	167

Effect 70 偏色艺术的魅力	168
Effect 71 制作浪漫回忆色调	170
Expand 74 调出暗黄色调	173
Expand 75 调出照片的青红色调	173
Effect 72 制作照片艺术边缘效果	174
Expand 76 制作照片残破边缘效果	176
Effect 73 制作网点照片特效	177
Expand 77 制作清新网格照片	178

Chapter 07 人像的特效添加技巧 179

Effect 74 制作朦胧玻璃特效	180
Expand 78 让照片更加鲜亮	184
Expand 79 调出黑白照片的精华	184
Effect 75 制作怀旧照片效果	185
Effect 76 制作海报翻页特效	187
Expand 80 快速制作卷纸效果	190
Effect 77 制作折叠撕纸特效	191
Expand 81 撕出来的对比创意	195
Effect 78 制作淡彩线稿效果	196
Expand 82 保留照片中的轮廓线效果	197
Effect 79 将人物变成美女速写	198
Expand 83 人像制作素描画效果	200
Effect 80 制作人物油画效果	201
Expand 84 制作矢量插画效果	202
Expand 85 制作古典油画效果	203
Effect 81 制作人物水彩画效果	204
Expand 86 水彩肖像画效果	207
Effect 82 制作游戏插画效果	208
Expand 87 模拟手绘效果	210
Effect 83 古典风格画卷效果	211
Expand 88 打造纸工艺效果	214
Effect 84 制作炫美逆光效果	215
Expand 89 制作游戏插画效果	218
Effect 85 制作纸工艺风格	219
Expand 90 炫美逆光效果	221
Effect 86 制作矢量艺术效果	222
Expand 91 制作超酷单色照片特效	224



Chapter 08 人像的设计应用技巧 225

Effect 87制作杂志封面效果	226
Expand 92制作书籍封面效果	228
Effect 88制作婚纱照展示封面	229
Expand 93人像照片艺术化处理	231
Effect 89制作趣味招贴效果	232
Effect 94随处都是时尚达人	234
Effect 90换个喜欢的地铁广告	235
Expand 95书籍内页人物	239
Effect 91制作个人写真相册内页	240
Expand 96制作人像空间主页效果	244
Effect 92变化人物个性签名	245
Expand 97制作的个性签名	250
Effect 93制作婚礼邀请函	251
Expand 98制作婚礼席位卡	254

Chapter 09 人像的设计创意技巧 255

Effect 94个人写真模板设计(一)	256
Expand 99制作许愿树吊牌	259
Effect 95个人写真模板设计(二)	260
Expand 100儿童写真模板设计	264
Effect 96艺术照模板设计	265
Expand 101婚纱照创意灵感	267
Expand 102婚纱模板创意设计	268
Effect 97Flash相册首页设计	269
Expand 103婚片色调创意设计	272
Effect 98空间首页创意设计	273
Expand 104时尚风格写真设计	278
Effect 99写真创意桌面设计	279
Expand 105户外写真模板	283
Effect 100婚纱模板——爱的告白	284
Expand 106婚纱照组合设计	286
Expand 107婚纱模板——绿色幸福	287
Expand 108婚纱模板——桃花林	288

01 Chapter

人像的基本修饰技巧



01 矫正倾斜的照片

02 裁切图像重新构图

03 锐化模糊的人像照片

04 修正偏色照片

05 调整曝光过度的照片

06 调整曝光不足的照片

07 黑白照片的上色技巧

08 去掉脸上多余的发丝

09 修复残旧的老照片

10 换掉人像的单一背景

11 制作高质量的黑白照片

12 突出照片人物打造小景深

本章随案例附赠13个扩展练习



01

矫正倾斜的照片



- ◆ 使用裁剪工具矫正倾斜照片
- ◆ 使用仿制图章工具使图像之间贴合得更加自然

Before



After



01 执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O), 弹出“打开”对话框, 选择需要的素材图像, 单击“打开”按钮打开素材。



02 选择“背景”图层, 将其拖曳至“图层”面板中的创建新图层按钮  上, 得到“背景副本”图层。隐藏背景图层, 按快捷键 Ctrl+T 调出自由变换框调整图像角度。



03 调整完毕后单击 Enter 键确认调整, 得到的图像效果如图所示。



04 显示“背景”图层。



05 选择工具箱中的仿制图章工具 , 按住 Alt 键在图像中合适的地方进行取样, 然后在“背景”图层和“背景副本”图层的相交处进行修复。



06 最终图像效果如图所示。



Tips 提示

裁剪工具相当于将图像中裁剪框外的图像去除, 仿佛用剪刀将其剪去一样, 所以裁剪后的图形必然会比原图像要小, 而且裁剪是针对所有图层进行的。

光盘资料 → 108例 → CH 01 → 01修正倾斜照片

Expand

01

修正倾斜照片



1. 执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O), 弹出“打开”对话框, 选择需要的素材, 单击“打开”按钮打开图像。将“背景”图层拖曳至“图层”面板中的创建新图层按钮  上, 得到“背景副本”图层。
2. 选择“背景副本”图层, 按快捷键 Ctrl+T 调出自由变换框, 如图所示。
3. 调整自由变换框, 将图像旋转到水平位置, 调整完毕后按 Enter 键确认变换, 得到的图像效果如图所示。



4. 选择“背景”图层, 将前景色设置为白色, 按快捷键 Alt+Delete 填充前景色, 如图所示。
5. 选择“背景副本”图层, 选择工具箱中的裁剪工具 , 按住鼠标左键在图像中拖曳, 调整定界框的位置, 如图所示。
6. 调整完毕后按 Enter 键确认变换, 得到的图像效果如图所示。



技术看板：裁剪工具的使用与应用

裁剪工具相当于将图像中裁剪框外的图像去除, 仿佛用剪刀将其剪去一样, 所以裁剪后的图像必然会比原图要小, 而裁剪是针对所有图层进行的。

裁剪工具能够将图像中不需要的地方裁剪掉, 当照片构图不合理或需要突出主体时, 使用该工具能够妥善地解决这些问题。裁剪工具还能够将倾斜的图像按照需要的方向进行校正, 在裁剪框中双击或按Enter键都能确认裁剪。

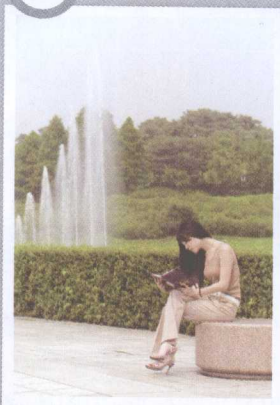
02

裁切图像重新构图



◆ 通过使用裁剪工具达到重新构图裁切的目的

Before



After



01

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O), 弹出“打开”对话框, 选择需要的素材图像打开。

02

选择“背景”图层, 选择工具箱中的裁剪工具 , 在图像中按住鼠标左键并拖曳, 调整边框的位置和大小。



03

调整完毕后按 Enter 键确认变换, 得到最终的图像效果。



光盘资料 → 108例 → CH 01 → 02将照片裁剪为规定尺寸

Expand

02

将照片裁剪为规定尺寸



1. 打开素材图片, 选择工具箱中的裁剪工具 , 在其工具选项栏中将宽度设置为 8.7 厘米、高度设置为 12.9 厘米, 在图像中按住鼠标左键拖曳, 调整定界框的位置, 如图所示。



2. 调整完毕后按 Enter 键确认变换, 得到的图像效果如图所示。

