

※ 象棋国家特级大师讲座丛书 ※

象棋弃子 取胜技巧

● 编著 象棋国家特级大师 万春林



上海科学技术文献出版社

※ 象棋国家特级大师讲座丛书 ※

象棋弃子 取胜技巧

● 编著 象棋国赛特级大师 万春林

上海科学技术文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

象棋弃子取胜技巧/万春林编著. —上海：上海科学技术文献出版社，2009.4

(象棋国家特级大师讲座丛书)

ISBN 978 - 7 - 5439 - 3929 - 5

I. 象… II. 万… III. 中国象棋—对局(棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 033732 号

责任编辑：科 文

封面设计：汪 溪 王天舒

象棋弃子取胜技巧

编著 象棋国家特级大师 万春林

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市长乐路 746 号 邮政编码 200040)

全国新华书店经销

江苏昆山市亭林彩印厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 字数 213 000

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5439 - 3929 - 5

定 价：16.00 元

<http://www.sstlp.com>

作
者
的
话

代
序

承蒙读者厚爱,使我有机会出版《象棋国家特级大师讲座丛书》修订本。从我写这套书开始,至今已十多年了。给我的最大感觉是时间过得飞快,从亲人的逝去,到为人夫、为人父,经历了很多体验。重新翻开自己写的这七本书,有喜悦、有遗憾,更有自己曾经撒落的激情,令我值得欣慰的是,其中的一部分在我看来是能够经得起时间的考验。如果象棋爱好者能从中获益,那就是我最大的快乐。

万春林

前

三

对弈一局棋，经过开局后即较快地进入中局。中局很关键，是一局棋取胜的中转和过渡，此时，任何一方在不能形成杀着的前提下，双方的战略目标，就是竭尽全力地谋求优势。具体地说，就是对占优的局面，要尽力扩大优势；对均势的局面，要尽力转化为优势；对劣势的局面，要尽力扳成均势或进一步转化为优势。

谋求优势有多种手段，本书主要介绍弃子取胜的技巧。

弃子，就是一方通过有计划的掉失子力换来形势上的优势或进而取得全局的胜利。反之，若被动、盲目地掉失子力，削弱了己方的优势，这只能称为丢子。所以在实施弃子时，应该明确弃子是手段，是战术；取势、攻杀直至取胜才是真正的目的。

弃子是极为高明的战术，一般运用在中局或残局阶段。它的运用可遇而不可求，棋手必须善于抓住机遇、精心策划，算度也必须准确无误，这样才能走出赏心悦目的弃子妙着。若棋手对棋局形势的判断缺乏敏感性，抓不住机遇，或即使偶尔抓住了机遇，因策划或谋算不当，也会导致己方的被动和失败。所以，喜棋爱弈的读者欲想在实战中正确而灵活地实施弃子战术，就应不断提高对棋局局势的分析、判断、策划和谋算的能力。

为满足广大读者在对弈实战中的需要，本书在棋坛顶尖高手的众多对局中，遴选了 183 例有关弃子取胜的精彩片断，并配有插图和较详细的注释，内容丰富而翔实。

我们深信，本书会成为您的良师益友；会使您的棋艺不断得到提高；还会给您带来无穷的弈趣和获胜后的欣喜。

象棋中局、残局有多种取势手段，其棋路又变化万千，极为玄妙，限于本人的棋艺水平，此书只能权作引玉之砖，疏漏乃至差错之处，祈盼棋友予以批评或指正。

万春林

目 录

1. 车立骑河	勇冠三军	1
2. 连续弃子	攻势如潮	2
3. 机不可失	时不再来	4
4. 巧施诱饵	弃马制敌	5
5. 马踏三卒	势不可挡	7
6. 弃马强攻	勇如猛虎	9
7. 双车尽弃	笑傲江湖	11
8. 中路突破	获得胜果	12
9. 适时弃马	战果辉煌	13
10. 集中火力	强攻致胜	15
11. 胸怀全局	猛攻城池	17
12. 身先士卒	奇袭得手	18
13. 边线切入	攻势如潮	19
14. 构思巧妙	反击得手	20
15. 弃炮取势	击中要害	22
16. 连环弃子	终获胜果	24
17. 弃车砍马	争得优势	25
18. 弃车杀士	强取豪夺	27
19. 弃车杀炮	扭转乾坤	28
20. 明车争先	占尽优势	30
21. 弃马强攻	克敌制胜	31

22. 舍子挺兵	争得先手	33
23. 突发奇招	获得正果	35
24. 弃车攻城	空炮显威	36
25. 弃车杀士	攻克敌营	37
26. 乘势弃子	控制全局	38
27. 舍马攻城	掀起波澜	39
28. 献马腾挪	开拓局面	41
29. 单马出击	车兵入局	42
30. 弃马求进	铁门暗栓	44
31. 舍马问路	车炮成局	45
32. 贪攻忘守	城门遭殃	47
33. 两军对峙	勇者获胜	49
34. 长线弃子	奠定胜局	50
35. 中路猛攻	击溃城池	52
36. 欲取先予	优势扩大	53
37. 弃兵跃马	勇夺胜果	55
38. 弃马吃卒	攻破防线	56
39. 弃马反击	双炮逞威	58
40. 突施冷箭	胜券在握	59
41. 舍马强攻	高奏凯歌	61
42. 弃象求攻	围炮得子	62
43. 弃马消势	控制全局	63
44. 一弃再弃	先手再握	65
45. 舍炮求势	勇立奇功	66
46. 弃卒通车	渗透取势	67
47. 诱敌深入	车卒闹宫	69

48. 弃马强攻	底线破城	71
49. 连连弃子	攻势如潮	72
50. 弃马砍象	争得胜势	74
51. 马归窝心	城池遭殃	76
52. 骏马踏相	势如破竹	77
53. 弃马吃卒	力挽狂澜	78
54. 妙用士象	反击夺势	80
55. 抢先占肋	双鬼拍门	81
56. 弃象抢攻	争得优势	82
57. 突施妙手	巧夺天工	84
58. 弃马打兵	炮锁中路	85
59. 因小失大	自食败果	87
60. 连续弃子	大闹九宫	89
61. 知难而进	攻取城池	90
62. 弃炮入局	迅速获胜	92
63. 弃马伸炮	进取获胜	93
64. 飞炮取仕	闪击得手	95
65. 欲擒故纵	攻克城池	96
66. 马送炮口	争得主动	98
67. 弃车抢先	挺进夺营	99
68. 活通炮路	得子获胜	101
69. 弃马突破	各子联攻	102
70. 铁甲连环	马炮攻城	104
71. 四子联攻	迅速入局	106
72. 杀卒弃车	诱敌上钩	107
73. 出其不意	双车成杀	109

74. 炮仗马威	猛攻城池	111
75. 献炮通车	开拓胜势	113
76. 虎口献车	入局成杀	114
77. 弃马陷车	先声夺人	115
78. 天降神兵	一举歼敌	117
79. 车马夹击	迅雷之势	119
80. 弃子取势	重点突破	120
81. 沉着应战	虎口脱险	121
82. 炮镇中路	威震九宫	123
83. 左右夹击	车马建功	124
84. 跃马入阵	烽烟四起	126
85. 三子归边	豪气冲天	128
86. 马不停蹄	奋勇争先	129
87. 螳螂捕蝉	黄雀在后	131
88. 挥车抢攻	大功告成	132
89. 两军对阵	勇者为胜	134
90. 弃炮打兵	妙珠连发	136
91. 以马搏象	车炮逞威	137
92. 叶底藏花	偶露峥嵘	139
93. 诱敌深入	突袭获胜	141
94. 弃马牵制	控制全局	142
95. 胆大心细	趁虚而攻	145
96. 大胆弃子	左右开弓	147
97. 闪电攻击	虎口拔牙	148
98. 将计就计	大获全胜	150
99. 故露破绽	引蛇出洞	152

100. 以点带面	突破防线	153
101. 雄心壮胆	奋勇擒王	155
102. 身先士卒	立建奇功	157
103. 弃炮争先	锐意攻坚	158
104. 骏马追风	车炮合围	160
105. 强弩之末	欲速不达	162
106. 孤军深入	兵家大忌	164
107. 舍炮轰营	一举功成	165
108. 弃卒开道	围魏救赵	167
109. 炮声隆隆	轰仕制胜	169
110. 大胆弃车	夺得胜果	170
111. 兵贵神速	猛攻入局	172
112. 马踩中相	势不可挡	173
113. 弃象夺势	反击得手	175
114. 马踩中相	攻势如潮	176
115. 弃炮攻仕	车马联攻	178
116. 架炮夺势	所向披靡	179
117. 强攻中路	驱兵猛进	182
118. 妙手围车	一举获胜	183
119. 马炮联手	锐意攻坚	185
120. 弃炮打相	猛攻城池	187
121. 强夺豪取	攻克九宫	188
122. 舍马取势	车卒称雄	190
123. 马入敌营	一举歼敌	193
124. 舍车砍炮	奠定胜局	194
125. 运筹帷幄	战无不胜	196

126. 突施冷箭	巧破强敌	199
127. 雄兵突起	气壮如虹	201
128. 弃车引离	三军披靡	203
129. 旁敲侧击	趁势取胜	204
130. 灵机一动	一举取胜	206
131. 弃车取势	劲风飒然	208
132. 飞炮攻城	锐气逼人	209
133. 马入窝心	必招攻击	211
134. 弃马取士	抢先入局	212
135. 双马饮泉	攻克阵营	213
136. 弃炮兑卒	立马争先	214
137. 两度弃子	终获全胜	216
138. 双马扑营	势如破竹	218
139. 弃车砍士	以攻制攻	219
140. 大破士象	高奏凯歌	220
141. 弃车引离	三子建功	222
142. 舍炮消势	从容进兵	223
143. 弃马取势	战而胜之	224
144. 高瞻远瞩	夺势取胜	226
145. 弃炮争先	占尽优势	228
146. 车占骑河	势必逞雄	230
147. 驱兵渡河	锐意取胜	232
148. 以车换马	攻破敌营	233
149. 虎口献车	摧毁城池	234
150. 马炮争雄	锐意克敌	236
151. 连连弃子	奋勇擒帅	238

152. 不退则进	拍案叫绝	240
153. 弃炮轰士	夺路进取	241
154. 车马冷着	英勇无比	243
155. 两军对垒	兵贵神速	245
156. 炮轰敌营	炸开通道	246
157. 马入虎口	技高胆大	248
158. 突破封锁	柳暗花明	250
159. 马踏连营	石破天惊	252
160. 诱敌深入	击其惰归	253
161. 拨云见日	彩霞满天	255
162. 马炮如龙	攻击得力	256
163. 全力争胜	豪气冲天	258
164. 锐意进取	勇摘胜果	259
165. 高瞻远瞩	棋胜一着	262
166. 巧妙运筹	反击得胜	264
167. 巧设诱饵	马奔卧槽	265
168. 欲擒故纵	技惊四座	266
169. 三军用命	奋力争先	268
170. 两军相争	勇者为胜	270
171. 置之死地	而后得生	272
172. 弃马强攻	乾坤扭转	273
173. 双杯献酒	前赴后继	275
174. 中路突破	绝处逢生	276
175. 洞若观火	占得先机	278
176. 紧握战机	一隙而入	279
177. 密切配合	车兵扬威	280

178.	虎口拔牙	强取豪夺	281
179.	弃兵引离	占得先机	283
180.	锐意进取	构思精巧	285
181.	飞马踏象	杀出血路	286
182.	身先士卒	奋勇进取	287
183.	弃马攻城	胆识俱佳	289

1. 车立骑河 勇冠三军

1960年全国象棋个人赛的杨、胡之战，在棋坛界具有划时代的意义。此战胡荣华获胜，结束了杨官璘的称雄时代，胡荣华则进而代之。图1所示，战至第九回合，此时，红方车马配合，正联手捉炮，黑方似乎难已应对，相持片刻，忽然灵光闪现即有良招。

9. 车2进5

弃炮争先，精妙无比！黑方此时如稍有示弱，改走炮2进1，则马六退七，炮2退1，兵七进一，红方白渡一兵，就可获得明显优势。

10. 马六退八

以马吃炮，属必走之着。如改走卒八进三，车2平4，兵七进一，卒7进1！黑方则可大占上风。

10. 炮8平5 11. 卒六进五 车8进9

12. 马三退二 马7进6

黑方也可改走炮5平9，红若兵三进一，则卒7进1，卒八进一，卒3进1，马八退六，卒2进3，马六退八，马7进6，黑方虽少一子，但可净多四卒，形势乐观。

13. 兵八进一 炮5平3 14. 兵七进一 卒5进1

挺卒，从大局着想，是佳着。如马6进4，则红兵五进一，红方多子占优。

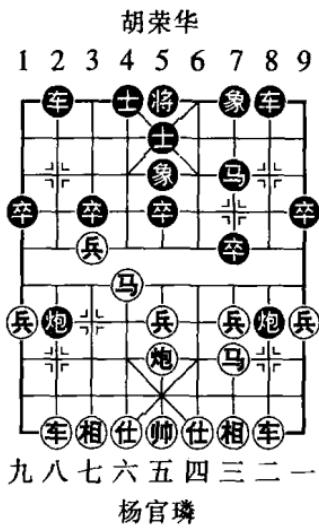


图1

15. 道五平三 马 6 进 7 16. 马二进一 马 7 退 5
17. 道七进五 炮 3 退 2 18. 道三平二 炮 3 平 2
19. 道二进二 马 5 进 3 20. 道二进五 土 5 退 6
21. 车八进一 炮 2 进 2

黑方弃子后已明显占有空间优势，此时灵活地夺回失子，局面已呈多卒占优。

22. 马一进三 卒 7 进 1

弃卒，走得紧凑而有力。此后，黑方已渐入佳境。

23. 道五进三

红方如改走道二退六，则卒 7 进 1，道二平七，卒 5 进 1，道七退二，卒 5 平 4，道七平八，卒 4 平 3，道八进二（道五进七，车 2 平 5，车八平五，卒 7 平 6，道八平六，车 2 平 3 黑方胜定），卒 3 进 1，黑方大优。

23. 马 3 退 5 24. 马三退五

无奈之着。如改走道二退六，炮 2 平 5，道二平五，车 2 进 2，道五进二，土 4 进 5，马三进五，车 2 进 2！道五退六，车 2 退 5，道五进一，卒 1 进 1，道五平二，车 2 平 5，道二退二，卒 9 进 1，土 6 进五，车 5 平 8，道二平一，卒 8 进 2，黑方胜势。

24. 车 2 平 3 25. 马八退二 炮 2 平 5

至此，黑方车马炮已处在最佳的攻击位置，而红方中马被牵，实难抵挡黑方攻势，此时红方败局已定，余着从略。

2. 连续弃子 攻势如潮

图 2 所示，是选自 1985 年全国象棋个人赛中，湖北柳大华与北京洪磊鑫以起马对挺卒的布局。此时，双方仅战六个回合，

枰面上黑炮射马。最终，红方通过连续弃子，终于克敌制胜。

7. 炮二进四

弃马争先，算度深远，胆识过人！如红方怕丢子而改走卒六退七，则炮2退1，马7进6，炮2进1，马6退7，炮2退1，双方不变作和。

7. 象7进5

黑方如炮2平7打马，则卒八进九，马3退2，卒一进二，炮7平8，马6进5，马7进5，炮五进四，红方架上空心炮，威力巨大，明显占优。

8. 炮二平三

红方再度弃子，妙不可言。如改走卒三退五，马7进8，黑方满意。

8. 炮8进4

黑方如改走炮2平7吃马，则卒八进九，马3退2，卒一进二，炮7进1，卒一退一，炮7退1，马6进4，炮7退8，炮五进四，士6进5，炮三平七，红方攻势更为猛烈，将占尽优势。

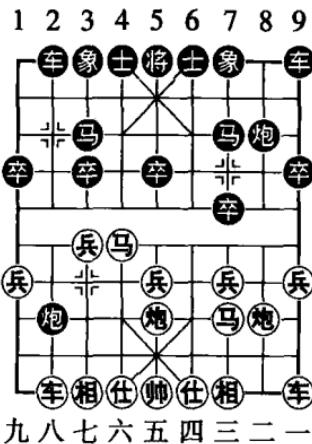
9. 马六进四 车9平8 10. 马四进六

跃马取势，佳着。如改走卒四进三，则卒8进2，前卒退五，炮2平7，卒八进九，炮8平5，卒六进五，马3退2，黑方满意。

10. 车8进1 11. 卒一平二 车2进1

黑方如直接炮2平7，则马六进七，车8平3（将5进1，

洪磊鑫



柳大华

图2