

# 低氣壓



正風圖書公司發行

給低雲的詩  
壇一聲巨雷

胡牧主編  
詩主流叢刊第二冊

為全國詩人  
們筆的焦點

太陽與旗  
招喚  
低氣壓  
泥土底城  
一個少年的夢  
北方的虹  
陽光的夢  
築路的者  
帶怒的曠野  
黑土帶  
寒冷的村莊  
從俄羅斯誰能快  
樂而自由看尼格  
拉索夫創作立場

李放著  
丁力著  
胡牧著  
陳穎著  
雪蕾著  
胡拓著  
胡憲著  
文鐸著  
胡浩著  
柏菌著  
野路著  
綠蕾著

。 有 所 權 版 。

詩 主 流 叢 刊

低 氣 壓

主 編 者 胡 牧

著 作 者 胡 牧

藏 版 者 詩 主 流 社

發 行 者

南 京 正 風  
圖 書 公 司

東 海 路 十 二 號

一 九 四 八 年 二 月 南 京 初 版

校 對 : 王 儒 發

## 封鎖

胡牧

生活在這個結冰的港里，我們失去了發言的權利。

我們看清楚了中國的道路，雖然，濃霧包圍着 雨雪積壓，風雷鞭打着……但是，我們已經在這黑暗的世紀里，探尋出了一粒真理的火種——我們集體歌唱「星星之火，可以燎原」

我們都是田家的兒子，用着泥土的堅實的聲音，來發抒自己心中的憤怒，我們不會玩弄漂亮的詞藻，把我們農村的歌，打扮得雍容華貴，但我們爲人民歌唱出苦難的詩，敢大胆地說一句，是不朽的，因此，我們不敢自比成人民的憤怒的太陽，我們只作擁護太陽的，保衛太陽的一羣衛星。

這一本低氣壓是我選自最近發表的詩作，我想目前的詩歌太沈悶，太憂鬱也太軟弱，每一個歌手，在不能推開窗和門，乘在思想快馬上，去追逐那鮮血的太陽，於是，便低下頭來，苦悶的在自己的鍵盤上敲打邊鼓而不敢大胆地敲打這時代的核心，因此，我愛臧克家的諷刺詩，我愛艾青的「反法西斯」，我愛綠原他們的詩，我愛田間的擂鼓的詩，因爲，這些詩，不但在內容上，他生根於如火如荼的現實的生活，而且，他們堅實，尖銳的詩風，像刀劍一樣的刺穿敵人的胸膛

，烈火一樣的燃熾着戰鬥。

我憎厭目前的中國詩壇，詩人們還沒有真正的團結，大家的方向儘管是一致的向太陽看齊，但是因為風格與形式的原故，有的已經飽滿着充沛的戰鬥力，有的已經像騎士一樣的執着槍刀去攻打城池，有的已經在黑夜中咬着髮絲而憤恨，有的已經在我們的旗幟下，忠貞的倒下，作了一位無名的星。

但是，我們看見許多痛心的事情，有的還在懷疑新詩是否有出路，有的還在大寫其情詩，有的在歌唱其沒有血肉的標語詩，有的退縮着脚步，空口的呼叫着太陽與黎明。

惟有詩人生根於黑暗的現實，他才能有真正替人民歌唱的意志與決心。否則他是空口的叫囂，他是站在隊伍里而不開步走的。

本書分二輯，第一輯為正月鄉野，是敘述出農村中憂鬱的農民的希望與苦難，第二輯為低氣壓。

又詩主流叢刊，第一輯計有綠蕾「從俄羅斯誰能快樂而自由看尼格拉索夫的創作立場」(詩論)陳穎的「泥土的城」，雪蕾的「一個少年的夢」，李放「太陽與旗」丁力「招喚」，文錚「築路者」，等十二冊。

第一輯

正月鄉野

# 詩主叢刊

胡牧主編

## 低氣壓

胡牧著

|               |   |
|---------------|---|
| 封鎖(序).....    | 一 |
| 第一輯 正月鄉野..... |   |
| 紡紗車.....      | 一 |
| 過年的感想.....    | 一 |
| 水溝邊的歌.....    | 二 |
| 月亮缺的時候.....   | 二 |
| 河邊.....       | 三 |
| 張財神的天下.....   | 三 |
| 雪.....        | 四 |
| 雪野.....       | 四 |
| 喜車.....       | 五 |
| 信.....        | 五 |
| 正月.....       | 六 |
| 第二輯 低氣壓.....  |   |
| 低氣壓.....      | 七 |

南正風公司發行

• 1948 •



## 一、紡紗車

從蘆葦的欄柵裏

透露出

一絲絲菜油燈光

一聲聲哭泣的紡車聲呵：

誰惦記着妳

一個新婚的鄉婦

用藍布袖頭

正拭着思念的盈盈的淚水

當兵的丈夫

是正月出去的呀

## 二、過年的感想

磚房大瓦屋張燈結綵過年呵

窮苦的農莊上只希望大雪之後是豐收

老農夫和脫毛的耕牛都有共同的命運

明年七月的路上，盡是地主伯伯一排排裝滿谷子的馬車呵

### 三、水溝邊的歌

水溝

潺潺潺潺的流着……

水車在上面

咿呀咿呀的交響着……

水溝畔

蘆花深處

有鄉女們對答着山歌

那山歌

充滿了深深的憂鬱

### 四、月亮缺的時候

鼓打一更里，月亮正偏西

金大媳婦推開窗子嘆了一口氣

當兵的丈夫是月亮缺的時候出去的

低頭想替當兵的，做一件新棉衣

這不是，那不是，只望這仗火早日息



## 五、河邊

單調的河邊

枯林的岸

河水

是一面真實的鏡子

照出了

播種的農夫

辛勞的希望的影子

## 六、張財神的天下

張財神胖得像一條肥豬

坐在茶館里品評一樁公事

那就是說趙老闆辦鴉片出了岔子

縣府內新任劉縣長沒送包袱

傳票下來了，要拉去關起

趙老闆斜戴着瓜皮帽跪在地上磕頭如搗蒜

張財神笑扯扯地說「只要我去拿言語，保險關火，莫事。」

## 七、雪

雪停了

天，也爽藍藍的  
四野是積雪的路  
雖然

冬天是嚴酷，寒冷……

然而

却有深深的腳跡

表徵出人類

還自由的走着

## 八、雪野

寒夜，北風，搖打着林枝

黑洞洞的林子里，野狗汪汪地叫嚷着

一個青年農夫應着槍聲而倒斃

明天清晨，白鰓鰻的雪地遺留下一灘濃鮮的血印  
你知道，他是怎樣死的

## 九、喜車

那一駕舊式的紅綾的馬車  
隨風飄起了花朵

前面

有鄉野的孩子

舞動着彩旗……

裏面有哭哭啼啼的新娘子

在向誰控訴……

那大鼓，大號，大鑼……

不知是快樂的祝福

或者是青春葬曲

## 十、信

一個白髮蒼蒼的老農夫，兩腳跛一跛的  
在趕場天，向鎮上掛着綠脾牌的郵筒問信

——說，他的狗娃子去年正月上火線去了的  
年大年了……爲啥還沒有回來嘞

## 十一、正月

正月里來

家家貼上紅春聯呀

每個人都穿上洋布大褂

鞭炮飛滿半天

鄉野的姑娘

也插一支花朵在衣襟上

一年的積勞

只換來這一個快樂的日子

鄉野裏有鑼鼓，龍燈

你知道

他們是怎樣快樂的

——南京大風樓、一九四六。

十二月。

## 低氣壓

1.

城市里沒有好消息  
鄉村像一條死魚  
生活在低氣壓的國度  
人不是人

2.

蜂羣是爲採花而集成了養料  
人類是爲生存而活着  
低氣壓帶來了  
寒冷

3.

帶來了我們的憤怒與飢餓  
帶來了血的懷念  
戰鬥的堅實的信心  
我們走過大街  
商店盡關上了鋪門

工廠的烟突

沒有呼吸

失業，自殺，學潮

「頭號的老宋標題」

於是

我披上破碎的衣裳

走上自己傾歪的小竹樓

靜靜地想一想

人活着

爲什麼要死

4.

我看見過街的

一羣一系列的過境的士兵

沒有維他命的臉

低下了頭

像落坡的太陽

這些有靈魂的同胞們

爲何垂首低眉的

我知道

他們的眼淚

是掛念着家中正新婚的

金魚般的妻子

5.

我想提起一管禿筆

寫下我心中的怨怒

粉碎我昔年的豎琴

我要投向哭泣的人羣中

去訪問

我們的生活的方向

應該走上那一條路才對。

6.

寒暑表的水銀下降

我知道是冬天

冬天的中國

冀求着太陽的童話

追求一個春天



那春天真是屬於我們的

7.

完結了「勝利夢」

失去了血液的花朵的年青人  
像風浪中的小船

你失迷了方向的小船呀

快樂的避風港

要在沒有風雪的日子才有

不要吁噓吧

我們相信意志的力量

可以把生活的港灣

變成不凍港

8.

不要顫抖於寒冷中吧

我們熱烈的握手

只要你否定

你那一些候鳥的依懶性

我們都是朋友，弟兄

我們都應該合作與愛

9.

古老的家

青年人要飛

不要盼望着

你的親愛的兒子要回來完婚

有理想的青年人

枷鎖是囚圖不住的

10.

在街上

搶案，情殺。兒殺老子

一切不合理的法律

偏偏要求假善的合理

街上

休談國事

小心銀包

不安的蒼白的夜

騷動的城