

人生最重要的不是你呼吸了多少次，
而是你有多少个无法呼吸的时刻



最危险的厕所和 最美丽的星空

(日) 石田裕辅 著
千太阳 译

7年半的行程，爆胎184次，
骑乘94494公里，探访87个国家

单车骑士石田裕辅继《**不去会死**》第二弹

一本绝无仅有的“任性版”旅游指南
百分百主观，百分百好笑
别人说了不算，只属于自己的世界第一



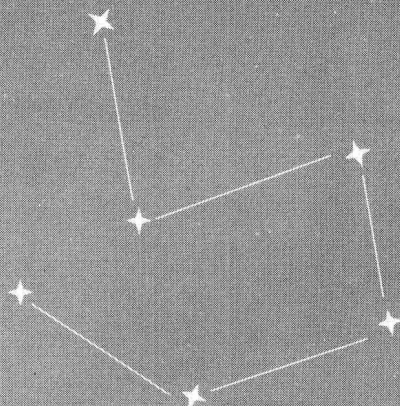
中信出版社·CHINACITICPRESS

73
5
I313.65
S540

最危险的厕所和 最美丽的星空

全世界9万5000公里自行车旅行II

[日]石田裕辅/著
千太阳/译



中信出版社
CHINA CITIC PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

最危险的厕所和最美丽的星空 / (日) 石田裕辅著; 千太阳译.

—北京: 中信出版社, 2010.6

书名原文: いちばん危険なトイレといちばんの星空

ISBN 978-7-5086-2086-2

I. 最… II. ①石… ②千… III. 散文—作品集—日本—现代 IV. I313.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 082228 号

“ICHIBAN KIKENNA TOILET TO ICHIBAN NO HOSHIZORA” written by Yusuke Ishida

Copyright © Yusuke Ishida 2005.

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd.

This Simplified Chinese edition published by arrangement with Jitsugyo no Nihon Sha, Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Eric Yang Agency, Inc.

本书仅限于中国大陆地区发行销售

最危险的厕所和最美丽的星空

ZUI WEIXIAN DE CESUO HE ZUI MEILI DE XINGKONG

著 者: [日] 石田裕辅

译 者: 千太阳

策划推广: 中信出版社 (China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司 (北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京通州皇家印刷厂

开 本: 880mm × 1230mm 1/32 印 张: 7.25 字 数: 130 千字

版 次: 2010 年 6 月第 1 版 印 次: 2010 年 10 月第 3 次印刷

京权图字: 01-2009-4461

书 号: ISBN 978-7-5086-2086-2/I · 120

定 价: 25.00 元

版权所有 · 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849283

<http://www.publish.citic.com>

服务传真: 010-84849000

E-mail: sales@citicpub.com

author@citicpub.com

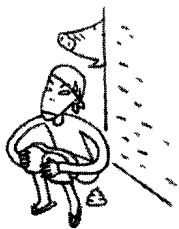
序言

如果骑自行车环绕世界一周，那要花费七年半的时间。

原本预计花费三年半的时间来完成这次旅行，但却发现世界比想象要广阔很多。这或许是由于我每踩一下踏板，心中都是无限悠闲的缘故吧！

但无论怎样，在游历过87个国家、爆胎184次、行走了约9500公里后，在2002年的最后一天，我终于重返故乡，而本次的自行车之旅也终于画上了休止符（本次旅行的具体情况已经在前一部作品《不去会死！》中，进行了具体介绍，如果感兴趣的话，大家可以拿来读一读）。

说到自行车旅行，也许很多人都会认为这是一种带有冒险色彩的活动，但事实并非如此。自行车无论怎样也只能算是一种旅行工具而已。若是要去国外旅行，这种旅行方式恐怕也不太合适。但不可否认的是，这样的旅行中，我们可以无拘无束，去任何自己喜欢的地方，根本不需要顾及时刻表上的安排，能够在自己喜欢的环境里，按自己喜欢的方式悠闲度日。无论是漫步在旅游胜地还是穿梭在毫不起眼的乡间田舍，我们可以有更多的机会与各种各样的人进行接触，发现这个国家最真实



的容颜。

这样一种近乎在地面爬行的运动，使我们更能感受到那些微小的事物——或是那随风摇曳的青草的摆动，或是那阵阵树木的幽香……如果想要开始一段趣味浓厚的旅程，自行车不失为一种不错的选择。

不过那也会很辛苦吧，有这种想法的人也有很多，而我已经渐渐习惯。疲倦时在路边席地而卧，还可以欣赏到美丽的天空，多么惬意。

旅行结束后，我到各地进行巡回演讲时，被问到最多的问题中有这样几个：

“哪里最美丽？”

“你对哪里印象最深刻？”

“哪里美女最多？”

像这样急于知道“世界之最”的人真是很多。

回答这样的问题有点难，因为不能将答案锁定在某一个国家。无论怎样，将国家、人民、文化进行比较，排出先后的做法本身就是错误的。

当然，我能够理解人们想要知道“第一”的心情。我在刚开始旅行时，曾遇到一位游历过100多个国家、经验丰富的旅行家，当时我也问过他同样的一些问题。当然，在旅行结束的今天，如果能够遇到那些周游世界的同道中人，我也一定会问他们“世界上哪里最好”。这似乎就是被称为“人情”的东西吧！

本书将各种各样的，由本人独断得出的“世界第一”

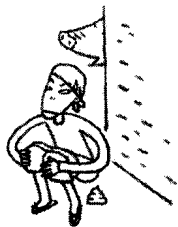


按照短文逸事的形式进行了整理。

据说世上共有194个国家（根据统计方法的不同会有些许出入），而我游历过的国家仅有87个，也就是说，连半数还不到。这样的我来谈“世界第一”也许会显得有些可笑，但是书中所列举的也只不过是本人的“自我见解”而已，百分之百是以我的个人经验和主观臆断，或是“酒后发狂”而得出的结论。简而言之，这仅是一种幽默，仅供参考，博君一笑。

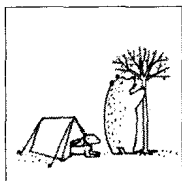
衷心希望，这本书能够成为让那些有旅行意愿的朋友为之精神振奋的参考书，能够成为周游世界且经验丰富的旅行家们含笑而读的趣味书。即使对于那些对旅行毫无兴趣的人，也希望它能成为一本让人大开眼界的散文集。

石田裕辅



目 录

序 言



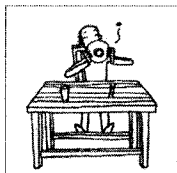
第一章 世界上最惊人的地方

- 世界上最危险的场所——动物篇 003
- 世界上最令人火大的国界 017
- 世界上最危险的场所——郊外篇 022
- 世界上最危险的街道 028

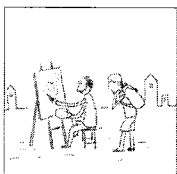


第二章 世界上最惊人的东西

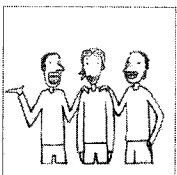
- 世界上最可笑的纸币 035
- 世界上最美的土特产 043
- 世界上最危险的旅店 049
- 世界上最过分的厕所 058
- 世界上最危险的厕所 066
- 世界第一的大峡谷 068
- 世界第一的巨型瀑布 078
- 世界第一的遗迹 082
- 世界上最美丽的星空 097



第三章	世界上食物最美味的国家	105
世界上最惊人的食物	世界上食物最难吃的国家	121
	世界上最舒适的酒吧	125
	世界上最好喝的啤酒	135
	世界上最难喝的啤酒	140
	世界上最美味的甜点	143



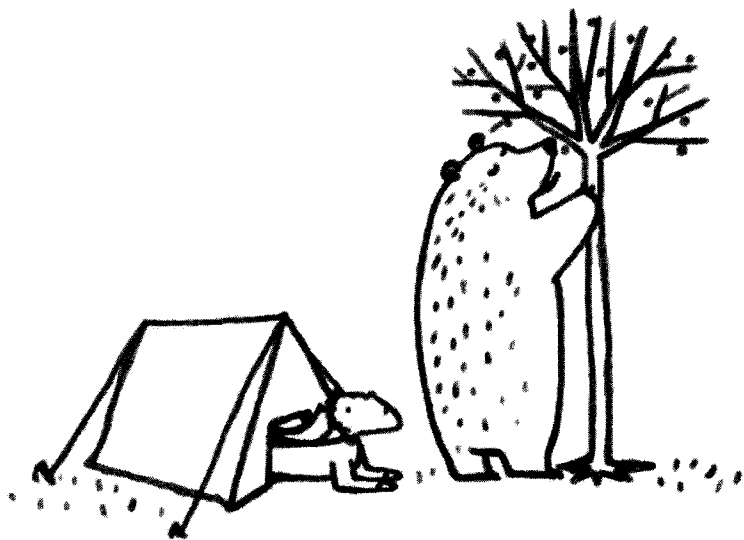
第四章	世界上最好客的人们 (1)	149
世界上最不可思议的人们	世界上美女最多的国家	153
	世界上最好客的人们 (2)	156
	世界上最令人火大的警察	161
	世界上最好客的人们 (3)	169



第五章	世界上最美丽的城市	177
另一些世界上最惊人的地方	世界上最寂寞的场所	185
	世界上最悠闲的国家	188
	世界上我最喜欢的地方	193
	世界上最惊人的地方	213

后 记

「第一章」 世界上最驚人的地方





“滴——滴——滴——”

清晨，我被一阵刺耳的警笛声惊醒。

“怎么回事呀？！真是的……”

睁开眼，望向棚顶，天还没有亮。于是我又将头埋进睡袋，想再睡会儿懒觉。但是警笛丝毫没有停止的意思，一直响个不停。“滴——滴——滴——”持续不断。

“烦死了！”

我气得一跃而起，直接迈向帐篷出口，拉开门上的拉链。

“哪来的蠢货一大清早吵个不停？”

睁眼却看到是散落一地的垃圾。怎么回事？这不是我装的垃圾吗？昨晚明明装在塑料袋里，放在帐篷前面了啊！

我一头雾水地爬出帐篷。这时，从营地事务所那里传来呼喊声。

“快逃！”

“什么？”

“有熊！”

[——棕熊——

日文名：灰色熊

特征：熊中体形最大的，偶尔袭击人类……]

我打量了一圈，在20米左右的密林中看到了棕熊的身影。

“哇……”



我急忙奔向营地事务所，一边跑一边张望。有一辆旅行货车紧紧跟在棕熊身后，一直拉着警笛，好像正在想办法将闯入营地的棕熊赶出去。但棕熊丝毫不把他们放在眼里，自顾自地吃着树上红色的果子。

我停住了脚步。

“也许没什么事……”我那种奇怪的特质又开始发挥作用了。

我开始向着熊的方向飞奔，棕熊那茶色脊背渐渐清晰起来，雄健有力。真是不可思议！

终于顺利回到帐篷，稳定了一下情绪，我从背包中翻出照相机，双手依然抖个不停。为了能用相机捕捉到棕熊的真实状态，我悄悄地接近它，调试镜头，拍到照片后马上使出浑身力气跑了回来。也不知道熊有没有发现，不过它没有向我这里望过一眼。

到管理事务所的露台后，我发现这里已经聚集了很多前来避难的营地伙伴们。他们冲我大笑，就好像是欣赏到一部完整记录日本人愚蠢行为的影片一样。一位仁兄问我：“拍到精彩的照片了吗？”我苦笑着回答道：“是的，称得上完美。”热闹一会儿后，我再一次向棕熊的方向望去，货车的警笛依然响个不停，它却充耳不闻，依然自在地吃着树上的果子。它的样子虽然有些好笑，却十分讨人喜欢。要是将它饲养在营地的话……跟这种愚蠢的想法同时闪现的是这样一幅画面：帐篷前散落着好多垃圾……



“那些垃圾难道是……？”

可爱的棕熊最终还是回到了森林里。

这是发生在加拿大育空地区露营地的故事。

真的很难想象我和棕熊竟然如此近距离接触过。扎营时，大家为了预防熊的侵扰，着实费了一番工夫。在露营地，食物都要放在食品储藏容器里，而在露营地以外地区扎帐篷时，食品和垃圾则要放置在距离自己帐篷100米以外的地方，在这里这样的事情算得上是常识了。

那时，我将垃圾放置在帐篷前，也没多想，因为周围还有很多顶帐篷，应该很安全，做梦也没想过这么充满人类气息的地方也会有棕熊侵入。

顺便提一下，1995年夏天在阿拉斯加曾有三人被熊袭击而死亡。其中一人似乎也是自行车旅行者，据说在其遗体附近发现了扭曲变形的自行车残骸。

虽然说骑着自行车也许有逃跑的可能，然而棕熊的时速可以达到每小时60公里。即使拼了命地骑，在平地也仅能达到时速40~50公里。

一般来说，平时旅游根本就看不到熊的影子，更别说是在棕熊数量锐减的情况下了。我不止一次地将这次遭遇棕熊的事件讲给旅途中偶遇的朋友们，他们总是会两眼放光地说道：

“羡慕死了，你小子太幸运了！”

是啊！还能活着站在这里说这些话，能不称得上幸运吗？





知道棕熊在哪里吗？原本以为已经离得很近了……

说起动物，很多人都会想到非洲。你们知道在非洲哪种动物最危险吗？

心中想着狮子的人，很遗憾，你们都错了。

正确答案是河马。

河马的领地意识很强，如果发现附近有船接近，就会立刻发起猛烈袭击。

它会用它那近三吨重的庞大身躯对船只进行攻击，用尖利的牙齿将船底咬破，进而将船击沉。河马曾一度致使大量乘船者溺水身亡，所以它被认为是杀害人类最多的动物之一。

但是河马一般不会远离水边300米以外，所以骑自行车旅行完全感觉不到河马袭击的危险性。

仅次于河马的危险动物是哪种呢？

这次还轮不到狮子。

是大象。

据说大象是一种十分神经质的动物，出于防卫本能，它们会将人踩烂，用牙咬穿，或是将人抛出去。

据非洲当地人称，经常会有发疯的大象出没在村子里，它们会粗暴地践踏房屋，将人扔飞，将村子完全毁掉。我虽然不知道这些话是真是假，但是那位自称是生物学家的先生在讲述这些时，可是严肃得不得了。

来谈谈世界三大瀑布之一的维多利亚瀑布吧！



我曾在肯尼亚首都内罗毕的一家廉价旅馆内结识了两位日本朋友——浅野和武，他们分别乘坐私人汽车和公交进行旅行。一段时间内，我与他们一起吃住，渐渐地就产生了结伴而行的想法，于是我就在当地买了自行车和帐篷开始跟随他们旅行。

到达维多利亚瀑布时，已经是我们仨旅行开始后的第二个星期了。这里是旅游胜地，因此很是热闹，在露营地内可以看到很多西方人。

吃过晚饭后，我们三个坐在车座上，大口喝着啤酒，随着武的吉他旋律放声高歌，尽情疯闹。露营区的其他白人朋友经过我们面前时，都会冷冷地看着我们。

突然，武停止了演奏，大叫起来。

“哇！看！大象！”

武疯了吧！我一边这样想一边向后望去，竟然真有一头大象迈着沉重的步伐慢慢向露营区逼近。

“哇！”

我和浅野一起惊叫出声。

营地两边搭有很多帐篷和简易平房，就像是要缝补中间的缝隙一样，大象在那里慢悠悠地走着。这场面就像一部怪兽电影。

大象把长长的鼻子伸进垃圾桶里，胡乱翻找，卷起垃圾送进口中，大口咀嚼着。就像“哥斯拉”^①一边走



① 哥斯拉：平威系列的哥斯拉，是日本东宝株式会社制作的怪兽电影系列。哥斯拉后来成为日本类似电影、动画、漫画的怪兽原型。——编者注

一边摧毁大楼一样，大象走过的地方，垃圾桶翻倒，垃圾到处散落。

但有趣的是，对于大象的人侵谁都没有注意到。整个露营地都被覆盖在森林的幽暗之中，大象的身影反而显得不明显了，营地附近瀑布的流水声也掩盖了大象的足音。

我们和大象之间还有一对情侣正毫不知情地走着，微笑着吃着冰激凌，和身后翻弄垃圾的大象的剪影形成了一幅超现实的画面。

“喂——有大象——在后面——”

“说什么呢？这些醉鬼们！”

他们起初完全不信。但向后一看，两人便像被电击一样尖叫，看到这里我们不禁放声大笑。

这时，人群也骚动起来了。他们从帐篷、简易房中跑出来，愣在那里，一副束手无策的样子，盯着正在垃圾中寻找食物的大象。

这时人群中走出四位看起来很勇敢却又很愚蠢的男子。他们手抓照相机，慢慢向大象靠近，试图寻找最佳拍摄角度，顺带说一句，我也是其中一员。

事实上这四人很是胆战心惊，一个人向前迈进一步，其余的三个人才会紧紧跟上。

突然，大象掉转头，“嘣——嘣——嘣——”向我们冲过来。

“哇!!!!!!”

