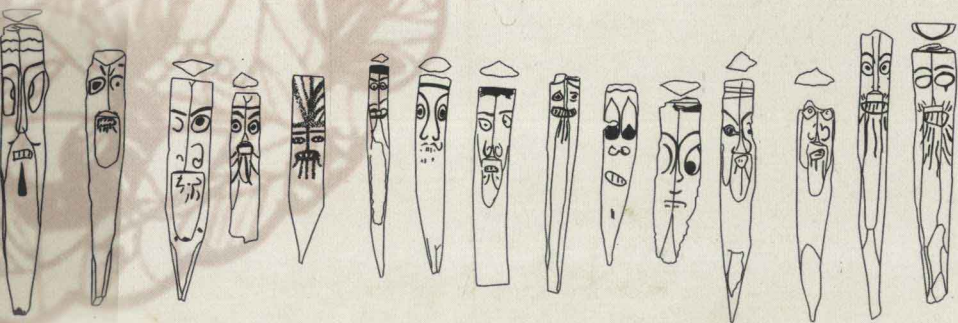


江西民俗

中国民俗知识

甘肃省古籍文献整理编译中心 编



甘肃人民出版社

中国民俗知识

江西民俗

梅联华 著



目 录

第一章 江西民俗文化发展概述	1/1935
第二章 生产生活民俗	6/1940
一、主要生产方式及作物种类	6/1940
二、农时节气、生产谚语	9/1943
三、生产习俗	13/1947
四、生活习俗	16/1950
第三章 民居建筑民俗	21/1955
一、江西民居建筑的基本特征	21/1955
二、江西民居建筑的民俗特点	26/1960
三、江西民居建筑的基本类型	28/1962
第四章 饮食民俗	34/1968
一、赣菜的沿革与特征	34/1968
二、赣菜的构成与菜式	35/1969



三、赣菜的文化内涵	37/1971
第五章 岁时节日民俗	47/1981
一、岁时节日的特点	47/1981
二、岁时节日的主要内容	49/1983
第六章 人生礼仪民俗	59/1993
一、诞生礼仪	60/1994
二、成年礼仪	63/1997
三、结婚礼仪	64/1998
四、寿庆礼仪	76/2010
五、丧葬礼仪	79/2013
第七章 民间信仰民俗	82/2016
一、民间宗教信仰	82/2016
二、民间信仰诸神	89/2023
三、巫术和禁忌	92/2026
四、其他俗信	98/2032
第八章 民间艺术及其民俗	101/2035
一、民间戏剧	101/2035
二、民间曲艺	106/2040
三、民间舞蹈	110/2044
四、民间游艺	115/2049
五、民间工艺	124/2058
第九章 赣南客家民俗	136/2070
一、赣南客家渊源	136/2070



二、生产生活习惯	137/2071
三、赣南客家围屋	140/2074
四、赣南客家饮食	142/2076
五、岁时节日习俗	145/2079
六、客家人生礼仪	146/2080
七、客家人禁忌	148/2082
八、客家人的宗教信仰	149/2083
九、民间艺术	150/2084
十、客家服饰	154/2088
十一、客家谚语	155/2089
第十章 江西少数民族	157/2091
一、畲族	157/2091
二、瑶族	161/2095
三、回族	162/2096
第十一章 民间语言	163/2097
一、赣方言概述	163/2097
二、赣方言的特点	166/2100
三、赣方言语音	167/2101
第十二章 物质民俗	172/2106
一、茶俗	172/2106
二、鄱阳湖渔俗	178/2112
三、景德镇瓷俗	181/2115
四、樟树药俗	185/2119



目 录

034

五、风物特产	188/2122
作者简介	199/2133





江西民俗文化发展概述

第一章

江西省位于长江中下游交接地带的南岸，省内最大、最长的河流——赣江，自南而北纵贯全省，故而江西简称为赣。江西，山清水秀，素来为江南的“鱼米之乡”，是东晋诗人陶渊明，唐宋八大家中的欧阳修、曾巩、王安石，北宋诗人、书法家黄庭坚，南宋理学大师朱熹，明代戏剧家汤显祖等文化名人的故里，自古以来就是一个人文荟萃的地方。

唐代诗人王勃在其千古名篇《滕王阁序》中，称江西为一方“物华天宝，人杰地灵”的土地。

江西省是我国开发历史较早的地区之一，从出土文物考证，可以上溯到距今1万年以前。据我国最早的地理著作《禹贡》记载，江西远在春秋以前时期地属“扬州”之域。“扬州”是传说中的上古九州之一，包括现在苏、浙、皖、赣、闽、粤。江西北部则属荆、扬两境，今鄱阳湖以东属扬州，以西属荆州。

春秋战国时期，江西全境先后分属吴、楚、越管辖。公元前221年，秦始皇统一六国，分天下为36郡，江西大部分属九江郡。



江西作为明确的行政区域建制，则始于汉高祖初年（约公元前202年），时设豫章郡（赣江原称豫章江），郡治南昌，下辖18县，分别为南昌、庐陵、彭泽、鄱阳、馮汗、柴桑、赣、新淦、南城、宜春、雩都、艾、安平、海昏、历陵和建成等，分布地域为赣江、盱江、信江、修水、袁水沿岸，即与后来的江西省区大致相当。汉武帝时划全国为13个监察区，称十三部州，此时的江西属扬州部。三国时，江西大部属扬州，南朝齐属江州，唐高祖武德五年（公元622年）又置洪州总管府，唐太宗贞观元年（公元627年）分天下为10道，江西属江南道，唐玄宗开元二十一年（公元733年），增为15道，原江南道分为东西两道，江南西道简称“江西”，江西之名也由此而来。

两宋时期，江西的大部属江南西路，元朝开始确立行中书省制度（简称行省或省）。江西行省辖区远远大于今天的江西省区，除包括了今江西绝大部分地区外（原江西东北地区隶属于江浙行省），还包括了今天广东省的大部分。元行省下设路、直隶州、州（同县级行政机构）和县。明朝虽然基本上保留了元朝的省区建制，但改行中书省为布政使司（习惯上仍然称省），改路为府和改州为县。江西布政使司辖南昌、瑞州、饶州、南康、九江、广信、抚州、建昌、吉安、袁州、临江、赣州、南安13府，下辖78县，地域基本等同今天的江西省区。其时承宣布政使司、提刑按察使司、都指挥使司为江西布政使司的最高行政机关，三司分别由中央直接节制，分权而治，互不统属。清代改江西布政使司为江西省，行政区域基本承袭明建制。民国时期，清朝的府、州、厅一律改为县，江西省共辖81县，至1926年北伐军进驻南昌时正式设南昌市。

现全省面积为16.69万平方公里，人口4200万。行政区划有南昌、赣州、九江、萍乡、景德镇、新余、鹰潭、宜春、上饶、吉



安、抚州等11个地区市，99个县（市、区），南昌市为江西省会。

“六山一水二分田，一分道路和庄园”，这是江西地理轮廓的概括。境内周围群山环绕，中间丘陵起伏，北部为我国第一大淡水湖——鄱阳湖及其周围平原。全省地势南高北低，由四周渐次向鄱阳湖倾斜，人们常称江西是一个北面开口的红色盆地。全省大小河流共2400多条，总长度约18400公里。主要有赣、抚、信、饶、修五大河系。各河的水最后注入鄱阳湖，构成一个完整的以鄱阳湖为中心的向心水系。整个水系的流域面积达16.22万平方公里，约占全省土地总面积的97%，鄱阳湖水面达600万亩，其外围还有南昌的青山湖、象湖、瑶湖，进贤的军山湖，九江的赛城湖、八里湖、赤湖，湖口的南北湖、宽湖，彭泽的茅湖、太泊湖，都昌的北庙湖，波阳的珠湖、莲湖，余干的鱼池湖等大小湖泊。如此众多的湖泊，水面辽阔、水草丰盈、湖水温暖，有利于鱼类等水生物的生长繁殖以及候鸟的越冬，因而鄱阳湖等湖泊成为富饶的天然水产资源宝库。

农耕文化是江西民俗文化的主体。江西在农耕上有得天独厚的自然条件，农耕是比较发达的，有丰富多样的地貌类型和丰富的光热水资源且基本同期，适于农林牧副渔全面发展；气候温暖湿润，四季分明，具有春季阴雨连绵，盛夏炎热干旱，秋季秋高气爽，冬季寒流频繁的特点。自然资源非常丰富，在近17万平方公里的土地上，有着3490万亩耕地，生长着粮、棉、油、麻、丝、茶、糖、菜、烟、果、药、杂等多种作物；数千万亩山地丘陵覆盖着丰富的茅竹、油茶等经济林木；大片草山草坡是发展牛羊等食草动物的良好场所；2500余万亩河湖塘库水面，洄游着近百种鱼类和生长着多样水生生物。江西物产丰富，是我国重要的“粮仓”、木竹生产基地和全国农副产品的基地，粮食生产以水稻为主，小麦、豆类、甘薯、玉米等次之；经济作物有油菜、棉花、



花生、芝麻、甘蔗、烟草、茶叶、柑橘、药材等。

江西民俗属于长江流域民俗文化圈，它具有长江文化流域的大部分特点，浪漫、温情、灵活、凝重、质朴，但同时由于地理环境的原因，又具有自己独特的特色。在古代，交通不便，与外界交流颇少，因此有一定的封闭性，这就使得江西的民俗异彩纷呈，比如情趣盎然的交际礼仪，历史悠久的婚姻习俗，源远流长的家庭习俗以及五花八门的商贸习俗等等。同时，江西在古代地理上处于“吴头楚尾”，在民俗文化上兼容了吴越文化、湘楚文化以及周围地区的民俗文化，所以江西民俗文化呈现出多元性、综合性。江西民俗文化极为丰富绚丽多彩，少数民族中畲族聚居，主要分布在铅山太源畲族乡和贵溪樟坪畲族乡等地以及永丰、吉安、兴国、武宁、德安、资溪、宜黄、乐安等市县的30多个畲族乡村；瑶族部分聚居，如全南瑶山、喇叭山等；其他各少数民族均为散居形式。

江西在地理上与吴越和荆楚毗邻，先秦时由于战争和其他因素，江西与这些地方已经“杂俗”。秦汉以后，中原文化进入江西，吴越文化也继续向江西传播并“沉积”在这里，有的成为基本固定的民俗文化形式传承至今，有的则发生变异，在其原有的形式上产生了新的内涵。江西民俗文化除传承着吴越文化遗风和融汇吴楚、中原以及宗教文化之外，在其长期发展过程中，还逐渐产生出一些与当地生产劳动和社会生活密切相关、具有鲜明地方特色的民俗文化活动，比较典型的有南丰傩舞——素有“中国原始文化的活化石”之称；景德镇瓷器——号称“千年瓷都”，素有“白如玉、明如镜、薄如纸、声如磬”蜚声海外；赣州堪舆术——赣派风水学是中国历史上风水学的两大派别之一；赣南客家风情——赣南是中华客家的起源地，素有“客家摇篮”之称；鄱阳湖的渔家风情，宜春、萍乡的花炮，婺源的婺墨、龙尾砚，



兴国的山歌也较有名气。漫漫历史长河川流不息，勤劳智慧的江西人民创造了多姿多彩的地方民俗风情。江西历史悠久，民族众多，民俗资源丰富多彩。如古越人风俗的断发纹身、悬棺葬、图腾崇拜；畲族是江西惟一具有聚居性质的少数民族，畲族社会中广泛流传的盘瓠神话传说，以及与此相连的盘瓠图腾礼仪、图腾标志、图腾禁忌等，典型地反映了畲族图腾文化的特色；客家人是汉族的一支，他们迫于战乱等因素，举家南迁，历经千辛万苦，但虽适新土，不忘本源，重视传统，崇敬祖先。

从对江西民俗文化构成的概述中，我们对其“纵”的历史和“横”的层面有了一个初步的了解，即江西民俗文化不但历史悠久、源远流长，而且呈现出多元并存、各具特色的特点。地方特色民俗文化活动自然不止上述这些内容，在江西许多乡村里，都传承着只有他们那个范围内才有的民俗文化活动形式，这些地方特色浓郁的文化传承，同样是江西民俗文化中十分宝贵的财富。

民俗，是人类创造、享用并在群体中流行的文化事象，具有社会性、传承性、民族性、地域性、变异性等特征。民俗文化，更是以其历史悠久和传承不衰而被认为是认识和了解江西历史文化的重要途径，民俗文化是人类在征服自然、发展自己的生产劳动和社会生活中产生的，它始终受到一定的社会和自然条件制约。随着历史发展和社会变革，民俗文化虽然得到传承，但也会发生某种变异，不过其初始的特色仍能比较鲜明地保存下来，并长期存活于民间。我们对江西民俗文化及其多元性有了进一步的了解，正是这种多元“兼容”和它的各自传承，才构成了江西民俗文化的丰富多彩和无比璀璨，成了我们研究江西历史文化的一项不可或缺的内容。深入开发这种文化资源，必将对江西的发展有着非常积极的意义。



生产生活民俗

第二章

生产生活民俗是人类在长期的生产过程中逐步形成的文化产物，这类民俗伴随着物质生产活动而进行的，但由于思想的局限，多方面地反映着人们对生产的民俗观念，一些祭祀、崇拜、禁忌等民俗也与之结合在一起，呈现出复杂的状态。其中有不少民俗事象是为了保证生产的进行和收获的丰富，在历史上有一定的作用。

一、主要生产方式及作物种类

（一）主要生产方式

江西主要生产方式是农业，农业在全省国民经济中占有重要地位。现江西土地总面积为16.69万平方公里，占全国土地总面积的1.74%。耕地面积228万公顷，淡水面积167万公顷，居全国第三



位。人口4200万，其中农业人口3200万。江西省地处北回归线附近，全省气候温暖，雨量充沛，年均降水量1341—1940毫米，无霜期长，为亚热带湿润气候，十分有利于农作物生长。

江西最早发展农田灌溉，最早实行犁耕，最早或较早发明冶铁炼铜术等等。江西水田精耕细作技术体系是以南方民族原有的水田技术为基础形成的，汉魏时期，南方农业稻作技术比较先进。汉代干越人以善治水田著称，从考古文物看，当时江西部分地区实行水稻育秧移栽，即与双季稻有关。育秧移栽是水田精耕细作技术的关键之一。唐宋以来，南方形成低地以筑堤挡水护田为主、丘陵以陂塘蓄水灌溉为主的水土利用方式。汉代出现不少陂塘水田模型，反映当时利用陂塘蓄水种稻，同时养鱼和种植水生作物，实行大田与水体的综合利用，这种经验从丘陵推广到低洼地区。明清时代出现了比较广泛流行于长江下游和珠江三角洲的堤塘生产方式：低洼地挖池，堆土为堤（或称“基”），池中养鱼，堤上植桑（或种果、蔗或其他作物），桑叶饲蚕，蚕矢饲鱼，池泥壅桑，循环利用；成为现代立体农业或生态农业的雏形，而所有这些，显然是与江西“饭稻羹鱼”的传统一脉相承的。

（二）作物种类

江西农业生产所依赖的气候条件优越、土地资源丰富，全年光照充足，雨量充沛，生态条件好。江西有丰富多样的地貌类型和丰富的光热水资源，适于农林牧副渔全面发展，是我国重要的“粮仓”。粮食生产以水稻为主，小麦、豆类、甘薯、玉米等次之。如万年贡米，万年位于江西省东北部，乐安河下游，鄱阳湖东南岸，属亚热带湿润性季风区。万年是人工栽培稻起源地和贡米的原产地。万年有着灿烂的远古文明，境内大源仙人洞和吊桶环古文化遗址闻名于世，是当今所知世界上最早的栽培稻遗址之一。当万年仙人洞的原始先人移植下第一棵水稻时，华夏原始的农耕



文化——稻作文化从此开始。从1万多年前开始，原始先民就过上了“饭稻羹鱼”的农业生活。

江西经济作物种类多，包括油菜籽、花生、芝麻在内的油料作物约占江西经济作物播种面积的70%，其中油菜籽占40%以上。油茶是省内主要的木本油料，面积约100万公顷，略少于湖南，居全国第二位。宜春、遂川、永丰、兴国等县盛产油茶，素有江西“油库”之称。棉花主要产于赣北、赣中和赣东北三大棉区，其中以赣北棉区最为重要，是省内最主要的棉花集中产区。江西是中国南方九省（区）产蔗区之一，其分布以北纬27°以南的赣南、赣中地区面积最多，约占全省蔗田面积的70%以上，产糖量约占全省80%。苎麻为江西具有全国意义和地方特色的传统经济作物，其分布以瑞昌、上高尤为集中。黄红麻以余江、金溪为主要产地。烤烟主要分布于赣南。江西是中国著名江南茶区的组成部分，茶园以赣东北的上饶地区、景德镇市及赣西北的修水流域最为集中。婺源所产“婺绿”同修水一带所产红茶，被誉为“绝品”。庐山所产的“庐山云雾茶”被列为中国十大名茶之一。水果以南丰蜜橘、遂川金橘、南康早熟柚等为名贵地方品种，其中南丰蜜橘品质特佳，驰名国内外。柑橘栽培集中于新干、清江、抚河流域和赣南三大片。

江西是中国东南重要的木材、毛竹产地之一，为华东地区仅次于福建的木、竹生产基地。全省森林覆盖率约为33.1%，活立木蓄积量达2.54亿立方米，竹材蓄积量为8.8亿株。森林以樟、楠、柏、栲、栎类等阔叶树居多，针叶树则有杉木、马尾松等。山地丘陵中还广泛分布有油茶、油桐、乌桕等多种经济林木。全省森林主要集中分布于三南、安寻、上犹江、遂川、幕阜山等11个林区。

全省有四个产业区列入国家《优势农产品区域布局规划》，即



长江中下游出口河蟹优势产区、赣南湘南桂北柑橘带、“双低”油菜长江中下游产区、长江流域优势棉区。江西省根据农业部要求和自有的资源优势确定了加快建设十大优质农产品基地的战略构思，具体是：建设以赣南脐橙为主（包括南丰蜜橘、赣北早熟梨）的果业、以草食动物为主的畜禽、以鄱阳湖地区蟹虾为主的水产品、以绿色大米为主的优质稻、以双低油菜为主的优质油料、以无公害特色蔬菜为主的蔬菜、以有机茶为主的茶叶、以香樟为主的苗木花卉、以杜仲为主的中药材和以毛竹为主的速生丰产林等十大类专业化、规模化、标准化的优质农产品生产基地。

二、农时节气、生产谚语

节气表明地球在轨道上的位置，也就是太阳在黄道上的位置。根据昼夜的长短、中午日影的高低等，在一年的时间中定出若干点，每个点叫一个节气。以周天计算，地球绕太阳一周，为 360° 。圆分四等分，就是四季，季又分六节，共二十四节。反映四季变化的节气有：立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至八个节气。其中立春、立夏、立秋、立冬叫做“四立”，表示四季开始的意思。反映温度变化的有：小暑、大暑、处暑、小寒、大寒五个节气。反映天气现象的有：雨水、谷雨、白露、寒露、霜降、小雪、大雪七个节气。反映物候现象的有惊蛰、清明、小满、芒种四个节气。

立春 自秦代以来，我国就一直以立春作为春季的开始。在人们的心目中，春是温暖，鸟语花香；春是生长，耕耘播种。在气候学中，春季是指候（5天为一候）平均气温10至22的时段。江



西谚语有：“立春晴一日，作田不用力”。

雨水 雨水节气的含义是降雨开始，雨量渐增。

惊蛰 蛰是藏的意思，惊蛰是指春雷乍动，惊醒了蛰伏在土中冬眠的动物。反映自然物候现象的惊蛰，这时，气温回升较快，江西大部地区已渐有春雷，有利于水稻和玉米播种。惊蛰时节，春光明媚，万象更新，对于因地制宜地安排农事活动是会有帮助的。百姓常说些顺口溜歌谣，如“过了惊蛰节，耕田不停歇”、“惊蛰早，谷雨迟，春分播种最当时”。

春分 我国古代习惯以立春、立夏、立秋、立冬表示四季的开始。春分、夏至、秋分、冬至则处于各季的中间。春分这天，太阳光直射赤道，地球各地的昼夜时间相等，所以古代春分、秋分又称为“日夜分”。江西民间有“春分秋分，昼夜平分”、“春分有水家家忙，先种瓜豆后插秧”等谚语。

清明 天气晴朗，草木繁茂。江西民谚：“清明浸尽种，谷雨整高田”、“清明天晴，谷压楼板沉”。

谷雨 俗话说：“雨生百谷”。雨量充足而及时，谷类作物能够茁壮生长，谷雨节气就有这样的含义。江西谚语有：“谷雨下雨，种田不着累；清明是晴收成好，谷雨是雨农家宝；若要棉，谷雨前”。

立夏 立是开始的意思，立夏就是夏季的开始。立夏这天晴天，预示雨水多，农事忙。如谚语：“立夏日子晴，蓑衣斗笠拿不赢；立夏日子雨，蓑衣斗笠高挂起；立夏吹北风，十个鱼塘九塘空”。立夏要吃咸蛋。有“立夏不吃蛋，上坎跌下坎”的俗语。意在补夏强身，劳动有劲。因为立夏开始进入炎热的夏天，人们在热天容易掉膘退瘦。俗传，立夏吃蛋，叫做“补夏”，使人在夏天不会消瘦，不减轻体重，劲头足，干活有力。

小满 麦类等夏熟作物籽粒开始饱满。民谚：“小满前后，



安瓜种豆”、“小满种棉，坠断田埂”。

芒种 麦类等芒作物成熟。由于天气炎热，已经进入典型的夏季，农事种作都以这一时节为界，过了这一节气，农作物的成活率就越来越低。江西有谚语：“芒种夏至天，走路要人牵；牵的要人拉，拉的要人推”、“芒种前三日秧不得，芒种后三日秧不出”。

夏至 炎热的夏天来临。夏至这天，太阳直射北回归线，是北半球一年中白昼最长的一天。夏至这天虽然白昼最长，太阳高度角最高，但并不是一年中最热的时候。因为，近地层的热量，这时还在继续积蓄，并没有达到最多之时。江西夏至的谚语如：“夏至齐禾苗，芒种齐豆苗；夏至不出棉花苗，到老不种棉花桃；芒种禾打包，夏至要禾交；芒种芒出，夏至禾出”。

小暑 暑是炎热的意思，小暑就是气候开始炎热。江西小暑的谚语如：“小暑交大暑，热得无处躲；小暑大暑不算热，立秋处暑正是暑；小暑栽禾，大暑上岸；小暑没禾割，大暑割不赢”。

大暑 一年中最热的时候。江西谚语有：“小暑不算热，大暑三伏天；小暑豆，大暑谷”。

立秋 秋季的开始。江西谚语有：“立秋晴，秋雨少；立秋晴天没下雨，秋天下雨日子少；立秋一场雨，夏衣高捆起；立秋下了雨，凉天来得早，穿夏衣的机会少”。

处暑 “处”含有躲藏、终止的意思，“处暑”表示炎热暑天结束了。特别注意天气预报，做好充分准备，抓住每个晴好天气，不失时机地搞好抢收抢晒。江西谚语有：“处暑栽禾，斗种一箩；处暑不出，霜降不黄”。

白露 天气转凉，露凝而白。露是由于温度降低，水汽在地面或近地物体上凝结而成的水珠。所以，白露实际上是表示天气已经转凉，反映出由夏到秋的季节转换。江西谚语有：“处暑白