

新课标



小学生

XIAOXUESHENG
XIANZIZUOWEN
JINGBIAN

主编：高蕴清

限字作文

400 500 字 精编

精挑细选 名篇荟萃

形式多样 一书多用

名师点评 佳作增辉

写作能力 迅速提高



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

新课标



小学生

400/500字

限字作文 精编



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(C I P)数据

新课标小学生限字作文精编 .400~500字/高蕴清主编.
—宁波:宁波出版社,2005.5

ISBN 7-80602-877-3

I.新... II.高... III.作文—小学—选集
IV.H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 051430 号

书 名 新课标小学生限字作文精编 400~500 字
主 编 高蕴清
出版发行 宁波出版社
地 址 宁波市苍水街 79 号(邮编:315000)
责任编辑 倪建飞
电 话 0574-87264598(编辑室) 87279895(发行部)
封面设计 丁 明
印 刷 宁波市大港印务有限公司
开 本 880×1230mm 1/32
字 数 220 千
印 张 7.5
版 次 2005 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7-80602-877-3/H·41
定 价 14.00 元
读者服务部 宁波市孝闻街 12 号
电 话 0574-87347866

如有印装质量问题,请与承印厂联系调换



前言

在大力推行素质教育的今天,语文教学中的作文部分显得尤为重要。它最能体现学生的思维方法和语言文字的表达能力。为了加强这方面的训练,帮助小学生尽快提高写作水平,为他们奠定良好的写作基础,我们组织了一批富有实际经验的语文教师,编写了这册《小学生限字作文精编400~500字》。

“万丈高楼平地起”,学好任何一门学科,首先必须打好基础。写好作文的基础是什么呢?一是靠平时掌握的语文基础知识和对日常生活的观察体验;二是靠多读、多练,“它山之石,可以攻玉”,借鉴他人的成功经验,丰富自己的写作技巧,实在不失为一条通往成功的捷径。

本册书有以下特点:

分类全。本书分为:写人篇、写事篇、写景篇、状物篇、其他篇(想像、书信、说明、议论)等五大类别,便于小学生分类借鉴。

零距离。所选文章,并不是一般意义上的优秀作文,而是来自于我们课堂上的作文。所选文章的作者与小学生年龄相



仿,层次相同,思维方式相近。读这些文章没有距离感,容易产生共鸣,能激发写作兴趣。

篇幅短。根据少年儿童的理解能力和接受特点,尽量选编了一些容易消化吸收的文章,同时也是为了帮助学生从小就克服写作文常犯的“假、大、空”的毛病。

“作文作文,憋得头疼”。很多同学在写作文时,常会有这样的感觉,那就是提起笔来,却不知从何入手了。那么,请读这本书吧!希望本书能对同学们有所帮助,同时也能成为老师作文教学和家长作文辅导的好帮手。我们期待这本书成为一把金钥匙,帮助小学生打开写作乐园的大门。愿这本书能成为小学生提高写作水平的良师益友。

本书的一部分文章选自全国各地有关报刊,在编写过程中曾努力与各地小作者进行联系,以求得到他们的支持,但仍有部分小作者因地址不详未能取得联系。我们除保留他们的合法权益,也希望小作者能同我们联系。

由于编者水平有限,本书错漏之处在所难免,恳请广大师生指正。

编 者

2005.4



目 录

写 人 篇

我爱妈妈	张 梅 /2
我的朋友	钟 青 /4
妈妈的背	杜秋芳 /6
外婆	顾秋红 /8
我	李 利 /10
双面人	杜从晋 /12
“快嘴”李小莲	马天宇 /14
妈妈流血我流泪	杨 森 /16
我再也当不成“小公主”了	刘婷婷 /18
没长大的爸爸	蒋灵佳 /20
外婆学电脑	刘 畅 /22
爸爸爱打呼噜	程启月 /24
我爱表妹	沈 逸 /26
丑小丫	莫春玲 /28
我的一家	李 玲 /30



我和奶奶	张必达 /32
她真可爱	黄显珍 /34
暴风雨就要来了	郭 冷 /36
我的同桌	唐 晔 /38
尴尬的我	葛 慧 /40
我敬佩的“老雷锋”	蒋 涛 /42
我敬佩的人	汤礼闯 /44
爱面子的老弟	陈思靖 /46
九寨藏童	许 力 /48
生命的第一缕阳光	李睿飞 /50
我的老师	张 岚 /52
动人的一幕	王 磊 /54
榜样	苏剑光 /56
“讨厌”的奶奶	张 星 /58
爸爸的坏“毛病”	钟世栋 /59

写 事 篇

摘螳螂子	李 杰 /62
秋游	周 凯 /64
选举与面子	叶庄臣 /66
“一把手”之争	李艳明 /68
斗智	梁 龙 /70
给小鸡“接生”	吕 娟 /72



撤除“三八线”	龚 雪 /74
期望	曹书乐 /76
经历“火灾”	李 荃 /78
我想当兽医	张珉咏 /80
犹太女儿节	咪 咪 /82
心意	赵葛阳 /84
“单身”的日子	倪 沁 /86
永远美丽的树林	王秉蔚 /88
我和乐乐	李 盛 /90
贫穷与富有	徐 舟 /92
我真想得到“自由”	王历冬 /94
“小老板”历险记	赵子聪 /96
有病呻吟	曹剑东 /98
擀面皮	耿宜国 /100
平安的校园,我的家	蔡 萍 /102
“棋”乐无穷	蔡重阳 /104
一只芒果	金 鑫 /106
令我愧疚的事	马 崇 /108
我不明白	施政杰 /110
下军棋	曾 超 /112
看耍猴	杨 奇 /114
尝试当“保姆”	顾 盼 /116
喜别“躲炮”	黄汇丰 /118
车祸发生之后	周申霞 /120



第一次与老外对话	陆 兴 /122
我叫“胡司令”	董承业 /124
同桌“战争”	毕宁蔚 /126
暑假见闻	付 航 /128
我当卫生委员	武 楠 /130
智慧大比拼	侯 名 /132
参观上海科技馆	蒋文茹 /134
我忘不了这件小事	陈 美 /136
当值日班长真难	沈飞涛 /137

写 景 篇

淮河文化广场	张 晶 /140
美丽的“东方明珠”	高 灿 /142
这里的风景最美	吴刘松 /144
雪	孟繁熙 /146
美丽的春天	李 辉 /148
观海	杨 屹 /150
四季听雨	陈雪雪 /152
天柱山,我好喜欢你	葛 玥 /154
美哉,黄果树瀑布	许婷婷 /156
美丽的松花江畔	杨 赫 /158
美丽的梅竹苑	葛东成 /160
美丽的石油城——大庆	潘 晶 /162



秋天的颜色	陆 艳 /164
落叶	罗亦鸣 /166
姥姥家的小院	张靖环 /168
美丽的青海湖	何菁菁 /170
晨雾	李斯艺 /172
白雪	张 慧 /174
我爱家乡的春天	王 荣 /176
美丽的白杨沟	黄 乔 /177

状 物 篇

我爱水仙花	殷 俊 /180
绍兴乌篷船	黄河远 /182
我不喜欢牵牛花	孙振超 /184
美苦瓜	孟笑雅 /186
老井	李 容 /188
硕鼠	张 聪 /190
雨	张 笑 /192
我的小屋	郑婷婷 /194
我家的“小帅哥”	周恩婷 /196
小黑	张 琼 /198
有趣的蚂蚁	陈 力 /200
鹦鹉	黄 佩 /202
太舅公的收音机	吴一帆 /204



一只小山雀	李 飞 /206
我爱我的“梨花小姐”	周璇璇 /208
含羞草	曾昌华 /210
文竹	欧阳群 /212
可爱的猫咪	梁海冬 /213

想 象 篇

未来的学校	唐 鑫 /216
珠穆朗玛峰没了	刘桐君 /218
小青蛙和机器人	陈子熠 /220
灵眼	李 涛 /222
石榴——外星人	郭敬丹 /224
超能外衣	徐 珏 /226
如果我是一棵树苗	黄飞平 /228

400~500字



写 人 篇

写人,就是塑造人物形象。如何塑造人物形象呢?首先要抓住人物的性格特点,就是抓住人物与众不同的地方,切忌写得“千人一面,千腔一调”。如何表现人物的性格特点呢?人物的性格特点是在故事情节的发展中逐步展现出来的,这就是所谓的“人不离事”。例如:本篇中的《我的同桌》一文,就是选取了三件能反映人物特点的小事:一、“三八线”之争;二、主动借橡皮;三、汪文的绘画才能。文章塑造了一个性格刚强,乐于助人,多才多艺女同学的形象。在叙事过程中,为了刻画人物的性格特点,我们可以动用的描写方法通常有:外貌描写、语言描写、动作描写、神态描写、心理描写等。在记叙文的写作中,对人物的描写是必不可少的,因此加强“写人”的训练十分重要。

我爱妈妈

张 梅

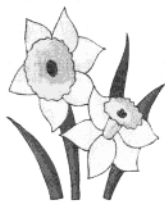
好词

百依百顺
笑容满面
热泪盈眶

好句

我爱她，
是因为她是个
孝敬奶奶的好
妈妈。

妈妈的脸
就变得严肃起
来。



我的妈妈今年30出头。她中等身材，梳着长长的辫子，是个普普通通的服务员。我爱她，是因为她是个孝敬奶奶的好妈妈。

妈妈爱奶奶胜过爱姥姥，这在我幼小的心灵中一直是个谜。从我记事起到现在，她从来没跟奶奶吵过架，真是百依百顺。妈妈跟奶奶说话的时候笑容满面，总是一口一个“妈”。我经常为姥姥打抱不平：“妈，奶奶不是你亲妈，为什么对奶奶那么亲呢？”这个时候，妈妈的脸就变得严肃起来。

一个星期天的早晨，妈妈刚起床，就往奶奶屋里跑，她照例要带奶奶到外面散步。她先是给奶奶梳头，然后又忙着给奶奶换衣服。我站在一旁不高兴地说：“我今天要去看姥姥。”妈妈说：“今天咱不去姥姥家，咱在家陪着奶奶。”

散步回来，妈妈问奶奶：“妈，今天中午咱吃啥？”

奶奶说：“今天是星期天，孩子好不容易在家一次，你问问梅梅吧，就依孩子的。”

妈妈并没有问我想吃什么，就一声不吭地

400~500字

包起饺子来。我知道奶奶是最爱吃饺子的。饺子煮熟的时候，妈妈把盛好的第一碗饺子端到了奶奶的面前。

为了解到真情，我常和奶奶在一起叙家常。一天，我坐在奶奶身边，问：“奶奶，爷爷长得什么样，我怎么一次也没见过？”只见奶奶热泪盈眶，伤心地说：“你爷爷是共产党员，在抗美援朝的战场上，光荣牺牲了……”

我终于明白了，是奶奶一个人辛辛苦苦地把爸爸、叔叔拉扯大的。现在我们有了温暖的家，难道不应该多给奶奶一点爱吗？

我尊敬我的妈妈，因为理解了，就更爱我的妈妈。

好句

我终于明白了，是奶奶一个人辛辛苦苦地把爸爸、叔叔拉扯大的。现在我们有了温暖的家，难道不应该多给奶奶一点爱吗？

我尊敬我的妈妈，因为理解了，就更爱我的妈妈。



点评

文章写得真切动人，对“我”的心理描写推动了全文的展开，对妈妈的动作、语言描写则突出了她对奶奶照顾周全的特点。

我的朋友

钟 青

好词

充满神采
活 泼
急人之所急
乐于助人

好句

秋风吹过树梢，黄叶纷纷飘落，这种情景令我想起一位久别的朋友来。

我与她相处了五年，情同姐妹，大家任何事都是商量着办，从不固执己见。

秋风吹过树梢，黄叶纷纷飘落，这种情景令我想起一位久别的朋友来。

我这位朋友的名字叫做欧阳惠敏，身材适中。她有一张圆圆的脸，眼睛大而充满神采，看见她那乌黑的短发就知道她是一个活泼好动、乐天派的女孩子。

我与她相处了五年，情同姐妹，大家任何事都是商量着办，从不固执己见。有一次，我们相约星期天去旅行。这天，我们一同出发，走至半途，忽然有一位外籍游客拿着地图走过来，指着地图上一处地方，问我们应该怎么样去。这时候公共汽车已经到了，我催着叫她快上车。可是惠敏却说：“我们应该帮助他找到这地方。”我说：“要是帮他找，得花上一段时间，那么就会耽误我们自己的行程。”她说：“我们是旅行，这位游客也是来旅游的。假如我们像他一样找不到地方，问的人也像我们一样不理睬，那怎么办呢？我们应该急人之所急才对啊！”我终于被她说服了，于是便一同去找那个地方。大约半个小时便完成了义务导游，我们高高兴兴地继续我们

400~500字

的行程。不知是不是因为做了一件好事的缘故，玩起来特开心。

后来，她随父母到国外去了。虽然我和她分开了，但我们的友谊是分不开的。我们经常互通信息，她那乐于助人、急人所难的品行一直深深地印在我的脑海中。

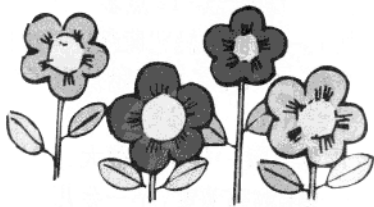
好句

不知是不是因为做了一件好事的缘故，玩起来特开心。



文章写“我”的朋友“乐于助人、急人之所急”的优良品质。作者通过一件事情表现她的这个品质，就是旅游途中欧阳惠敏执意要帮一个外籍游客找到要去的地方。

文章的开头、结尾都是对欧阳惠敏的怀念，中间写做好事的心理，写得很真实，欧阳惠敏的品行得到了很好的表现。



妈妈的背

杜秋芳

好词

温暖
风风雨雨

好句

我的童年——是那张温暖的背，伴我走过风风雨雨的十几个春秋，是那张博大的背，给了我无穷的力量和无法取代的温暖。

我挪动双脚，走进雨里，泪水、雨水模糊了我的眼睛。

我从小就得了小儿麻痹症，从此妈妈的背便成了我的摇篮。我的童年——是那张温暖的背，伴我走过风风雨雨的十几个春秋，是那张博大的背，给了我无穷的力量和无法取代的温暖。妈妈的背给我留下了多少刻骨的回忆啊！那是一个下着大雨的中午，同学们都已经离校了，而我却只能站在教室门口，呆呆地望着远处，等待着妈妈的到来。我恨这双不争气的脚，也埋怨妈妈怎么不知道下雨呢？我挪动双脚，走进雨里，泪水、雨水模糊了我的眼睛。忽然，远处一个人打着伞匆匆向这边走来。

“芳芳，站在那儿别动。妈妈来晚了，我刚蒸完馍，一看表已经12点多了，就急忙赶来接你。”妈妈一边慌忙把我背起，一边擦着我脸上的水珠说：“孩子，妈妈给你做了你最爱吃的肉丸子。”

雨像瓢泼一样下得很大，路上很滑，妈妈背着我艰难地向前走。不一会儿，妈妈的脖子上就渗出滴滴汗珠。人的精力是有限的，妈妈每天在家里忙个不停，又要来接我送我，是多么辛苦啊！

400~500字精编