

雁过留声



蔡雁辉诗歌集

蔡雁辉 著

青海湖

你是传说中的香格里拉

见到你 是在一个仲夏

多明媚美你 就在一刻那

我感到语言如此贫乏

遗憾为何没学会绘画

便借唱歌嗓音这般嘶哑

青海湖

你是美丽绝伦的童话

你家出大无垠的翡翠玉盆

镶嵌在此 本是神的造化

你的身边 是那

漫山遍野的油菜花

随风舞动起金黄的波浪

把油腻腻的花香传到天涯

站在湖畔 静静感受那

蓝天清风花香美景

雁之詩歌



蔡雁輝詩歌集

蔡雁輝 著

图书在版编目 (CIP) 数据

雁过留声 / 蔡雁辉著. — 广州 : 花城出版社,
2010.9
ISBN 978-7-5360-6091-3

I. ①雁… II. ①蔡… III. ①诗歌—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第179927号

责任编辑: 蔡 安
封面题字: 蔡雁辉
装帧设计: 林露茜

出版发行	花城出版社 (广州市环市东路水荫路11号)
经 销	全国新华书店
印 刷	广州市官侨彩印有限公司 (广州市番禺区石楼)
开 本	880毫米×1230毫米 32开
印 张	5.25 1插页
字 数	160,000字
版 次	2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷
定 价	26.00元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

序

诗情随梦向春风

——写在蔡雁辉女士《雁过留声》诗集付梓之际

又是一年春光好，无边光景一时新。在此“池塘生春草，园柳变鸣禽”的明媚春光里，欣闻蔡雁辉女士《雁过留声》诗集即将付梓，十分高兴！《雁过留声》由“惊鸿一瞥”、“鸿雁传情”、“雁鹤春晖”三辑组成，诗集名嵌作者名，极具睿智。

诗歌以最精炼、最美好、最富品味情感的语言，抒发人生情怀，表达人生哲理。《雁过留声》诗集里的诗歌，写得清韵和谐，意切情真，洋溢着对祖国、对人民、对家乡、对母校、对家人、对学友的热爱、赞美、思念之情。蔡雁辉女士工作繁忙，却能笔耕不辍，勤奋执着，诚可嘉也。

寒来暑往，晨昏朝夕，她漫步学林，徜徉书海，游历山川海岳，踏访古迹名胜，每有所得，即口占笔录，凝炼为诗；春秋代序，草木变换，吉时佳节，四季轮回，她都会情随事牵，即景抒怀；到阳台赏花，陪亲人观剧，与学友聚会，她也会诗兴迸发，佳句泉涌。本诗集里收录的诗歌，基本上是因时而写，为事而作。既是她幸福人生的真实记录，是她美好情感的真挚流露，也是她热爱生活、思考社会、感悟人生的辛勤成果。

泛舟诗海寻珍宝，诗情随梦向春风。蔡雁辉女士的诗歌，上至国，下至家，安危社稷，忧乐民情，其中不乏闪光之佳咏，卓见之锦句。读其诗，如读其人，自然清新，活泼可爱。春天来了，她写道：“春风最懂春雨柔，春雨紧拉春风手。”（《咏春》）花儿开了，她“在花丛中流连，心如桃花盛开”（《在南海观桃花》）。荔枝红了，她说“像美女的樱唇，娇艳动人”；荔枝熟了，她说“像恋人的蜜语，甜得腻人”（《荔枝红了》）。她赞美一品红：“虽逊腊梅凌霜雪，却胜秋枫丹色浓。”（《一品红》）她感慨蝴蝶兰：“名贵不逊花王后，艳丽娇媚有负兰。”（《蝴蝶兰》）她品茶，品出“‘和’的源久博大”；她喝咖啡，感受“在努力的挣扎中收获喜悦”。她想象丰富，感悟独特。观看陶瓷生产，她写道，“火与土的结合有了陶，那炽热的情怀继续燃烧，火把爱的热量释放得更高，土在火热的爱意中升华完成脱胎换骨的塑造…火与土的爱情涅槃”，是“至纯至朴至真的美好”（《火与土的故事》）。只有热爱生活的人，才会有如此细致的观察和诗情画意的感悟表达。

古人讲究读万卷书，行万里路，蔡雁辉女士做到了。她的足迹遍布祖国的大江南北，延伸到世界很多地方。鞍马劳顿之时，她仍不知疲倦，及时梳理观感，苦吟佳句。她写黄河：“纳百川激流澎湃，荡涤着万里尘埃，孕育着炎黄的精彩。”表达了对母亲河的深厚感情。她写新疆：“戈壁的红柳骆驼刺，路边院前攒天杨……熏衣草的紫花摇曳芬芳……军垦人在这里创造辉煌。”表达了对军垦战士建设美好新疆的由衷赞美。她登泰山，感叹“古惜禅封通天路，今游天街云海中”（《山东行》）；她访乌镇，“乌蓬小船轻推波，淡墨婉约水乡图”（《水乡·乌镇》）；她到三亚潜水，

[2] “自在的鱼儿像在舞蹈，见到我害羞地扭头就跑……”；她到内蒙，

“毡房似珍珠镶在草原上，……马的嘶鸣伴着琴声悠扬”。她到过欧洲，到过北美，到过南非。每到一处，她“心灵清静感受真切”，远离尘嚣，才能感受“冰的坚贞雪的纯洁”（《冰雪大世界》）。她站在非州最南端，站在大西洋和印度洋交会处观海，她说“大西洋像鲁莽的小伙健壮有力，印度洋像温柔的姑娘文静美丽。……小伙子，你是否曾表白过心迹，遭到拒绝就狂躁发急，……虽然她矜持着波澜不起，心中却涌动着万丈深的情意……既然命运让你们在一起，那就要相亲相爱相珍惜”（《两个大洋》）。

蔡雁辉女士的诗中，有对地域风物的歌吟，也有对历史人物的凭吊。在《谒孔府》诗中，她表达了对古代大教育家孔子的无限敬仰：“呕心沥血春秋著，一部《论语》千古传。万世师表垂风范，有教无类育英贤。”在《昭君出塞》中，她又表达了对古代女性的幽思与同情：“塞雁失群情难书，香消魂断大青山。”蔡雁辉女士的诗中，还有对母校的追怀与咏唱，她在“春晖怀远”组诗《重返夏官营》中写道：“回望，说不清道不明的恋想，今天我们回来把你看望，多少美好都在心里珍藏，这里是梦开始的地方……”接着又在《相聚金城话今昔，共度端午续友情》散文诗中深情地写道：“乡音未改风度添，红颜未褪鹤发染，眯眼相识不相认，定睛看去仍青年。”她的诗歌是游历行踪的靓丽符号，是自然风光的天籁旋律，是对友谊的倾心解读，是对亲情的拳拳报答。本诗集中还收录了一些岁月感怀诗和时政应景诗。香港回归日，她唱“五星映紫荆……明星更璀璨”；纪律教育月，她写“慎微又慎独，舒袖清风舞”。读她的诗，好似倾听时代的召唤，紧扣生活的脉搏，让人回味青春时代的美好时光，扬起理想的风帆，放飞高远的梦想。

逸致挥毫抒雅兴，政余常怀翰墨心。蔡雁辉女士热爱诗文，更热爱生活。十多年来，她用诗歌记录丰富的生活，抒发真挚的感情，思考社会人生。她只是那么默默地写，坚持不懈地写。她不曾把诗示人，不曾追求发表。她恬淡不俗、宁静致远，诗是她内心的自留地。她总在那里默默耕耘，泼洒汗水，却从来不问收获。而今积沙成塔，淘沙成金，是金子总会闪光。蔡雁辉女士无意作诗人而成诗人，这一册《雁过留声》诗集便是明证。

青山不墨千秋画，碧水无弦万古琴。而今，蔡雁辉女士已达知天命之年，但她始终保持着年轻的心态，永远朝气蓬勃，这是因为她心中有诗、有情！正如她在《天命女人》中所写：“五十依然是花，虽不似玫瑰般香艳火辣，却有着兰花的淡定清雅……阅历人间让你更练达，无怨无悔秋实笑对春华。”顺祝蔡雁辉女士，政通才馨，文思泉涌，诗韵连绵，名满鹏城。

蔡雁辉女士在北大进修学习期间，我曾经给他们讲过课。人生有缘乃相识，相识便成金兰友！诗集编成，她从遥远的南国来电要我作序；如此成人之美的好事，自当欣然从之。草草如上，聊作序语。

程郁缀

2010年5月12日于北大未名湖畔

程郁缀，北京大学中文系教授，博士生导师，北京大学社会科学部部长，《北京大学学报》（哲学社会科学版）主编，北京大学亚太研究院副院长，全国高等学校文科学报学会副会长，中日诗歌比较研究会副会长，中国民俗文学学会副会长等。

目录

第一辑 惊鸿一瞥

雁之吟	3
黄河恋曲（四首）	5
（一）黄河	5
（二）黄河水车	6
（三）黄河母亲	7
（四）黄河铁桥	8
海礁	9
海边看日出	11
大鹏所城	12
西安临潼 兵马俑（二首）	14
登黄山	16
桂林游	17
山东行（二首）	18
（一）登泰山	18
（二）谒孔府	18
水乡·乌镇	20
上海东方明珠塔	21
上三清山（二首）	22
（一）登三清山	22

(二) 司春女神	22
宁夏·沙湖	23
青海湖	24
回到新疆	26
呼伦贝尔草原	29
参加北大培训(杂诗三首)	31
(一) 有感	31
(二) 未名湖	31
(三) 悼李大钊	32
参观鸟巢	33
广西观光(二首)	35
(一) 德天瀑布	35
(二) 明仕田园	35
三亚·海——天	37
三亚西岛 潜水	39
访岳麓书院	41
在南海观桃花	42
三苏祠 赏梨花	43
来到白洋淀	44
赴清华学习有感(三首)	46
(一) 访“荷塘月色”亭	46
(二) 清华园	46
(三) 《清华谣》	47
哈尔滨印象(三首)	48
[2] (一) 初到哈尔滨	48

(二) 夜幕哈尔滨	48
(三) 冰雪哈尔滨	49
潮州广济桥	50
罗湖桥	51
菩提树下	53
加拿大之行 (二首)	54
(一) 加拿大印象	54
(二) 雨雪中的大瀑布	54
美国之行有感 (三首)	56
(一) “访” 白宫	56
(二) 自由女神	57
(三) 有感	57
欧洲之旅 (四首)	59
(一) 有感	59
(二) 意大利印象	59
(三) 威尼斯印象	60
(四) 卢浮宫印象	60
南非行 (二首)	61
(一) 两个大洋	61
(二) 在企鹅岛	63

第二辑 鸿雁传情

雁之颂	67
迎香港回归诗二首	69

(一) 写在一九九七年“七·一”	69
(二) 祝福金紫荆	71
七·七有感	73
倡廉歌(二首)	75
致无冕之王	77
写在当下——2009年“两会”召开期间	79
十六字令·雪(四首)	81
问——写在玉树抗震救灾之际	83
韩剧的看点	85
《文姬归汉》感叹	87
《昭君出塞》观感	88
《梅妃传》浅议	89
看《贵妃醉酒》感言	90
看《霸王别姬》(二首)	91
(一) 虞姬	91
(二) 项羽	91
杨家将之印象	93
《北风紧》观感	94
关于《白蛇传》的传说	95
天仙配·七仙女	96
梁祝悃	97
芒果	99
哈密瓜传奇	101
“火与土”的故事(二首)	103
[4] (一) 陶	103

(二) 瓷	104
关于茶	106
咖啡的味道	107
感悟幸福	108
忆父亲	109
咏春 (三首)	112
荔枝红了.....	114
一品红	115
康乃馨——写在母亲节	116
花王牡丹	118
蝴蝶兰	119
木根雕	120
寒流	121
落叶	122
红	124

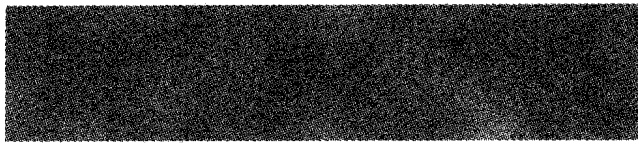
第三辑 雁鹤春晖

“不惑”的女人——写在 40 岁	127
“天命女人”——写在 50 岁	129
三月礼赞	131
空军礼赞——写在 11 月 11 日	133
贺岁	135
拜年——赠友人	136
中秋——赠友人	137

同学来深聚会有感	138
冷艳图——为凯明同学的“冰雕”作品题	139
致陈克景同学来深	140
关于“春晖怀远”同学会组诗（十首）	141
（一）喜聚	141
（二）生日	142
（三）惜别	143
（四）回母校	143
（五）重返夏官营	145
（六）一个小火车站站牌	146
（七）致芦莹秘书长	148
（八）致猫班长	149
（九）《秦王赞》（二首）	150
（十）狼毒花——为一平教授摄狼毒花题	151
 附一 相聚金城话今昔 共度端午续友情 ——“春晖怀远”榆中六中74届同学会祝酒词	 152
附二 芦莹《“春晖怀远”同学会人物集锦之最诗情浪漫的幸福 才女——雁辉》	 154
后记	156

第一辑

惊鸿一瞥



雁 之 吟

百鸟之中你原本普通，
 没有百灵之喉凤之容。
 为何文人对你情有独钟，
 诗歌中常现你的影踪。
 人们希冀你能把书信传送，
 慰藉千里之外相思苦痛；
 你不曾向谁献媚争宠，
 沉鱼落雁偏为丽人作颂；
 天边那道动人的风景
 ——是你列阵在长空，
 人却把你的队形用于兵戎

 你本在天地自由从容，

无奈非让你与人情系心同；
世间多少愁怨你真的能懂？
竟让你的平凡如此出众！