

新同慶樓論文集

名譽主編 李振潛
主編 鄧生才

廣西教育出版社

广西广播电视丛书之三

新闻广播论文集

名誉主编 李振潜 主 编 邓生才

副 主 编 韦家玉 李海礼 黄永喜

编 委 (按姓氏笔划为序) 邓生才

韦家玉 韦启新 宁可耀 李海礼

李谋发 汤竹庭 吴 洵 黄永喜

赖能甫 覃水粹 傅炳崇 魏定中

编 辑 杨芳伦 罗保华

新闻广播论文集

名誉主编 李振潜

主 编 邓生才



广西教育出版社出版发行

(南宁市民族大道7号)

南宁市人民印刷厂印刷

•

开本850×1168 1/32 11.25 印张 277千字

1991年6月第1版 1991年6月第1次印刷

印 数: 1—2000册

(精装)500册

ISBN 7-5435-1318-8/G·1023 定价: 4.40元

前 言

今年5月1日，是广西人民广播电台创建40周年纪念日。她从1950年诞生到现在，已经走过了40年的光辉历程。40年来，在自治区党委、自治区人民政府和全区各族人民的关怀和支持下，事业建设得到了较快发展，广播宣传在促进我区社会主义物质文明和精神文明建设中发挥了巨大的作用。《新闻广播论文集》的出版，是献给广西人民广播电台建台40周年的一束鲜花。

广西人民广播电台的40年是不断探索前进的40年。特别是党的十一届三中全会以来，随着报业的发展，电视异军的突起，广播面临着来自各方面的严峻挑战和竞争。为了在挑战和竞争中求得新的发展和提高，广西人民广播电台坚持改革，开拓前进，按照新闻的规律办节目，按照广播的特点办广播，使广播节目的内容和形式更接近实际，接近生活，接近听众，力求在宣传党的路线、方针、政策，在坚持为人民服务，为社会主义服务中取得更佳效果，并积极开展业务研究活动，努力探索办好广播的新路子。《新闻广播论文集》就是广西人民广播电台多年来开拓进取，奋发向前的纪录和成果。

这本集子所收集的62篇论文，大部分曾在刊物上发表，内容广泛，几乎涉及广播学的各个方面。作者们各抒己见，畅所欲言，既回顾了过去，总结了工作实践经验，又从不同角度，不同侧面论述了广播的发展方向。尤其令人欣慰的是，这些作品大都出自中青年编辑、记者、播音员。他们认真研究新闻广播理论的精神是很可贵的。但愿这本集子对广播工作者有所裨益。由于水平有限，难免有错漏，恳请朋友们不吝赐教，给予批评指正。

编 者

一九九〇年十一月

目 录

前 言

开拓进取 当好喉舌	李海礼 (1)
新时期广播宣传必须遵循“二为”方针	黄永喜 (8)
广播宣传改革和发展前景的思考	魏定中 (19)
坚持正面宣传 维护社会稳定	黄永喜 (23)
提高广播新闻的竞争力	李海礼 (32)
舆论导向若干问题的思考	黄永喜 (36)
增强党性修养意识	邵捷 (48)
新闻导向与记者立场	黎业生 (52)
参加全国评稿后的思索	韦启新 (58)
平分秋色 比翼齐飞	吴 洵 (66)
发挥素质功能 抓住重大典型	方瑞生 李思明 (71)
必须坚持新闻的真实性原则	梁 松 (77)
在“赶浪头”后面	蒋盛芳 (82)
浅淡正确引导舆论	苏彩恒 (86)
录音报道发展趋向浅析	汤竹庭 (90)
录音报道再议	汤竹庭 (98)
录音报道的真实与美感浅探	龙裕明 (108)
对战役性报道的几次尝试	吴 洵 (115)
运用系列报道宣传典型	唐祖存 (122)
经济新闻就是物质文明的报道	黎业生 (128)
正确处理非事件新闻	杨芳伦 (133)
“半壁江山”及其他	魏定中 (139)

努力探索广播文艺的新路子·····	傅炳崇(145)
谈戏曲广播剧的民族特色·····	白锦屏(151)
文艺广播版面编排的艺术与方法·····	杨海燕(156)
民族语言广播充满希望·····	黄永升(165)
浅谈新时期民族团结的报道·····	姚奕廷(169)
增强民族广播的针对性·····	苏 均(175)
研究听众心理 办好广播节目·····	蓝海滔 罗保华(180)
改革宣传应该着眼在哪里·····	郑成贵(186)
崭新的形式 成功的探索·····	朱和玉(192)
科技节目的编排·····	邓 建(197)
浅谈教育性节目·····	赖能甫(200)
广播电视中的少儿教育节目·····	杨汉军(214)
一次特殊的播音实践·····	黄金佳 黄海辉(217)
谈播音表达方式及播音员的发展方向·····	刘玉香 张书站(221)
论播音员的发展方向及其他·····	赵明升(227)
传统播音风格大有发展前途·····	杜贵雄 张英杰(233)
播音的基调要准确鲜明·····	方 正(240)
提高播音员心理素质的几个问题·····	刘乔叶(244)
主持人节目播音之我见·····	方 正(249)
真实 情绪 色彩·····	刘玉香(255)
也谈对话播音·····	张书站(264)
广播语言要讲究音韵美·····	黄燕芳(271)
提高制作质量是广播广告的生命所在·····	覃理爱(278)
谈艺术录音体制改革·····	陈志抗(283)
立体声音响美与立体声录音·····	陈志抗(287)
认识广播评论 繁荣广播评论·····	邓 建 覃 山(292)
浅论新闻角度·····	杨芳伦(295)
题材与角度·····	黄 妙(305)

全局 实际 求新·····	黎业生(311)
超前意识与超前报道·····	覃 山(315)
“第一次报道”刍议·····	吴仁金(318)
坚持“正反调查”的辩证采访方法·····	曹永峰(322)
现场观察与广播稿采写·····	覃 清(325)
留心捕捉“意外新闻”·····	李成文(331)
快讯全凭“快手”·····	谢向东(334)
种菜经与写稿经·····	庞月承(338)
谈广播和报纸的新闻导语·····	陆达文(340)
从“诗成泣鬼神”说起·····	曹永峰(344)
贵在善用·····	庞月承(348)
巧架友谊的桥梁·····	谢向东(350)

开拓进取 当好喉舌

——为广西人民广播电台建台40周年而写

李海礼

1990年5月1日是广西人民广播电台创建40周年纪念日。这天，全台近300名干部职工怀着极其兴奋的心情，隆重集会，热烈庆祝电台成立40周年！

40年，作为电台的历史不算长，但多少广播工作者把自己灿烂的青春，有限的生命都奉献给了广播事业。40年的历程风雨坎坷，40年的业绩光辉灿烂。40年来，电台在区党委、区人民政府和全区各族人民的关怀下，无论广播事业规模、节目质量和社会效益等方面，都有了长足的进步，得到了人民群众的欢迎和信任。

广西人民广播电台是在南宁解放时从国民党军队华中长官广播电台接管过来的基础上建立起来的。1950年5月1日开始播音。开播这天，广西省人民政府主席张云逸亲临电台发表了“五一”广播讲话。当时全天播音3小时30分。次年5月1日，建台一周年时，广西人民广播电台全天播音545分钟，其中转播中央台节目45分钟，92%的时间是自办节目。1959年4月30日，经中共广西壮族自治区委员会批准，成立广西人民广播电台编委会，下设新闻部、文艺部、播出部。1960年2月，电台开始在各地区设立记者站，采写重要稿件和内参材料，组织培养广播通讯员队伍。随着广播事业的发展，电台人员由1955年的64人发展到“文革”前的1965年的182人。1985年机构改革时，电台级别升格为副厅级单位，下设9个部室，即：宣传办公室、新闻部、专题

部、记者部、壮语部、信息广告部、社教部、文艺部、播出部。

广播电台从建立之日起，就置身于党的领导之下，努力做好党、政府和人民的喉舌，把宣传党和政府的路线、方针政策当作自己的责任；把办好广播，全心全意为人民服务作为广播活动的准则。由于坚定不移地依靠党的领导，严格按照党的方针政策搞宣传，因此，1965年以前的这一时期的广播宣传工作有了新的发展。在重点节目《全区广播站联播节目》、《新闻和区级报纸摘要节目》、《对农村广播节目》和《农村俱乐部节目》里，比较集中地宣传了党在各个时期的中心工作。在文艺广播方面，也做了许多有益的工作，讴歌了党的领导和业绩。

可是，“文革”期间，“四人帮”破坏了广播工作的党性原则，改变了广播电台的政治方向，把电台变成他们篡党夺权的工具，广西人民广播电台也遭到了严重的干扰和破坏。粉碎“四人帮”，特别是党的十一届三中全会以后，拨乱反正，广西人民广播电台的广播宣传和事业建设进入了一个新的发展时期。广播宣传转到“以经济建设为中心”上来，加强新闻，精办专题，丰富文艺，重视服务性节目，为振兴广西经济起到积极的教育鼓舞作用。电台的发射功率也不断增大，现在广西人民广播电台拥有四套节目，一、二套节目发射功率比建台初期增加1400倍，全天播音35小时15分。用普通话、白话、柳州话、壮语言播音，中波人口覆盖率达到63.15%，除了本区和邻省、市能收到广西台的广播外，日本、苏联、新加坡、加拿大、巴西、阿根廷、联邦德国、匈牙利和香港、澳门等国家和地区的听众，也来信反映收听广西台广播（短波）的情况。

广播电台的根本任务是宣传，宣传是以办节目的形式实现的。为了适应四化建设的新形势，广西人民广播电台1977年开始调整节目，进行广播宣传改革。1983年开办了《广西快讯》节目，以短、新、快的优势先声夺人，做到当天广西发生的重大新闻当天播

出，深受听众欢迎。

近年来，电台在坚持四项基本原则的前提下，以新闻改革为突破口，本着精办节目的方针，对全台节目大胆地进行了改革，调整了一些旧的、不很受听众欢迎的节目，增办了一批有特色的新节目，如《七彩假日》、《午间话语》、《科技信息》、《外贸信息》、《听众往来》、《社会漫谈》、《致富之路》、《激光party》、《空中体坛》、《儿童英语》、《英语之路》等。这些节目以多样形式，生动活泼地吸引着听众，得到广大听众的好评，同时也得到新闻同行的好评。电台每年都收到大批听众来信。1988年电台还实行了新闻节目的整点播出。1990年春节，调频立体声文艺台正式试播；教育台的试播节目进一步丰富；广西经济广播电台的基建接近完成，广西台正朝着系列台的方向发展。

1988年是广西壮族自治区成立30周年大庆，1989年是建国40周年大庆。广西人民广播电台在做好正常宣传工作的同时，投入了相当大的力量，出色地完成了这两个大庆的宣传任务。1988年和1989年都办了《前进中的广西》专题节目，系统地、全面地报道广西各条战线改革开放、四化建设取得的成就，报道广西各族人民建设四化的事迹和经验，报道广西各方面的大好形势，起到了鼓舞信心的作用。在办好专题节目的基础上，编辑出版了《漫话广西》、《桂海掠影》两本巨型文集，其中《漫话广西》获全国优秀图书奖。

广西有4200万人口，壮族占1400万，其中相当一部分居住在边远山区和边境线上。由于交通不便，经济文化落后，许多人看不懂报纸，也听不懂汉语广播。为了让壮族同胞及时地了解党的方针政策，了解国内外大事和各方面的信息，广西人民广播电台于1958年3月开办了壮语广播，后因三年困难时期停办，1972年又恢复了壮语广播，壮语节目和播出时间都比以前有了较大的增加。近年来，又开办了壮语文广播学校，这对帮助壮族同胞普及

科学文化知识，进行爱国主义和共产主义教育，加强民族团结，建设边疆，巩固国防等方面都起到积极的作用。为了办好壮语广播，更好地为壮族人民服务，广西人民广播电台在1985年机构改革时，成立了壮语部，用壮文编写稿件，用壮文标准音广播。现在，已培养出一支能用壮文进行采编播的队伍。

40年的实践使我们认识到，办好广播要有一大批政治素质好，熟悉和精通广播业务的采编播人员。为此，我们注重培训干部，从1983年开始，有计划地把几十名年青干部分期分批送往大专院校学习。经过几年的学习，他们获得了大专文凭，现在这批干部已成为电台的业务骨干，一部分人担任了电台各个岗位的领导工作，为办好广播正发挥着积极作用。

1989年，是不寻常的一年。4月至6月，北京发生的动乱和反革命暴乱，是一场严重的阶级斗争和政治斗争，我们的社会主义人民共和国面临着资本主义复辟的现实危险。在这场关系到党和国家生死存亡的严重斗争中，我们电台的广大干部旗帜鲜明，立场坚定，团结一致，坚决反对动乱。关键时刻，电台领导及时向干部传达上级党委和广播电视厅领导的指示精神和宣传报道意图。在动乱初期，我们教育干部认清形势、分清是非，思想上政治上与党中央保持高度一致。全台人员坚守工作岗位，执行宣传纪律，广播宣传按党中央和区党委的指示精神办，不发表对立的报道、消息和言论，宣传报导从有利于稳定局势，有利于问题的解决出发，及时准确地转播和播发党中央、国务院有关平息北京动乱和反革命暴乱的重大决策和新闻。“4·26”人民日报发表题为《必须旗帜鲜明地反对动乱》的社论，25号傍晚6点30分中央台开始反复广播，当时，我们打破惯例立即转播，第二天又安排在早上新闻播出。5月19日晚上，李鹏总理、杨尚昆主席在中央和北京党政军领导干部大会上发表重要讲话，宣布对北京部分地区实行戒严，这是一条重大新闻，当时，我们在没有稿源的情况

下，用收录机从电视上录下来译成文字，第二天早上新闻播出。

6月4日早上，中央台在“报摘”节目里播送了戒严部队指挥部发言人关于戒严部队平息反革命暴乱进入天安门广场的消息；戒严部队的紧急通告；《解放军报》社论：“坚决拥护党中央决策，坚决镇压反革命暴乱”，这是全国人民都极为关心的重大新闻，也是一则振奋人心的好消息。这一天，我们除了转播好这些重大新闻以外，台领导、播音员、录音员等同志，紧张地工作了一天，用普通话、白话、壮语共播出了19次，使这些重大新闻传遍全区各地。6月5号，又用几种语言反复广播了中共中央、国务院告全体共产党员和全国人民书，以及袁木同志举行记者招待会的录音剪辑。北京发生反革命暴乱真相，邓小平同志在戒严部队军以上干部会上的重要讲话，区党委、区政府等拥护中央英明决策的电报、消息、文章等都及时地进行了报道。在这场政治动乱中，我们在舆论导向上经受了一次考验。过去，我们习惯按照中央新闻单位的宣传口径，可这次中央一些新闻单位舆论一度失控，给我们宣传报道工作造成了极大的困难，报什么不报什么，需要自己来判断，压力是很大的，但是我们在区党委和广播电视厅党组的领导下，做到了立场坚定，旗帜鲜明，有助于制止动乱的新闻和消息我们就报道，反之，我们就不报道。那段时间，我们的舆论导向是正确的，电台是起到了党的喉舌作用的。我们为广西局势的稳定作出了自己的贡献。

区党委、区政府对电台在动乱期间宣传工作的表现，给予充分的肯定。6月19日，区党委书记陈辉光、区政府副主席李振潜等领导同志来台看望干部职工，听了电台的工作汇报，评价很高。陈辉光同志说，“你们能够旗帜鲜明地和党中央站在一起，宣传党中央、国务院的重大决策，宣传自治区党委、区人民政府的部署，及时地把中央的声音传播给全区各族人民，这很好。在北京一些舆论界有一段时间不大正常的导向下，你们能够明辨是非，抵制错

误的新闻导向，这说明，你们坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化的觉悟是高的。”李振潜同志说：“你们能坚持正确的舆论导向，说明了你们的水平和觉悟，关键时刻能看出电台同志的水平。你们坚持了这样的工作，发挥了很大的作用，我们广西这一段时间之所以比较稳定，跟正确的舆论导向所发挥的作用是分不开的。电台的同志能够这样做，不但稳住了阵地，而且积极主动地坚持原则，坚持正常的声音，很简单。”

经过这场严峻考验，我们更加认识到广播作为党的喉舌的重要性。为了适应新形势对广播宣传的要求，我们需要进一步抓好队伍建设。当前，主要是组织干部职工认真学习和贯彻党的四中全会、五中全会和六中全会精神，学习江泽民、李瑞环同志在新闻研讨班上的讲话，抓好“一个中心，两个基本点”的教育，清除资产阶级自由化思潮的影响。要批判资产阶级新闻观，肃清资产阶级在“新闻自由”、“党性与人民性”、“喉舌”等重大问题上对我们队伍的影响，特别是要抓好年青人的思想教育。认真组织全台干部学习社会主义理论，学习《马克思主义哲学纲要》这本书。通过学习，真正树立无产阶级世界观，树立全心全意为人民服务的思想，树立“自尊、自爱、自强”和“爱党、爱国、爱台、爱岗”的新风尚，为办好广播努力工作。

今年，我们要继续深化广播宣传改革，着重抓好如下两个方面的工作。

一是提高广播节目质量，把节目办得更生动活泼，更能吸引听众，适应听众的需要；二是在报道内容上进一步扩大报道面，增加信息量，抓好典型报道和有影响的报道，使我们的广播宣传更好地遵循为社会主义服务、为人民服务的基本方针，迅速、全面、准确地宣传党的基本路线，宣传党的建设有中国特色的社会主义的理论和决策，宣传全国各族人民在现代化建设和改革开放中所取得的业绩和经验，更好地当好党和人民的喉舌。

广西人民广播电台的40年，是在党和政府的领导下，不断探索前进的40年。艰苦岁月的磨炼使我们坚强起来，曲折和失误使我们变得聪明起来，经验和教训使我们成熟起来。

回顾40年，我们豪情满怀；展望未来，我们充满信心。电台有今天的发展，不能忘记党、政府和人民的支持与有关部门的帮助，不能忘记创业的前人，不能忘记一切为广西人民广播电台作过贡献的人们。

当我们庆祝建台40周年的时候，我们应当更加努力，发扬自己的优良传统，密切联系人民群众，发挥自己的优势，把广播办得更好，更有地方特色，真正成为教育、鼓舞全区各族人民建设社会主义物质文明和精神文明的最强大的现代化舆论工具，成为党和政府联系群众的最有效的工具之一，为建设有中国特色的社会主义祖国作出应有的贡献。

在庆祝广西人民广播电台成立40周年之际，我们谨向为广播宣传、电台建设作出过贡献的同志们，向电台离退休的老同志致以崇高的敬意，向曾经关怀支持过电台工作的领导和同志们，向新闻界的同仁致以衷心的感谢，向保卫电台安全的武警部队全体同志们致以衷心的感谢。

新时期广播宣传必须遵循“二为”方针

黄永喜

1989年11月，江泽民总书记在全国新闻工作研讨班上的讲话中提出，在新的历史时期，新闻工作“必须遵循为社会主义服务，为人民服务的基本方针。”这个方针的提出，是对我们党所领导的新闻工作经验的科学的总结，是社会主义新闻事业的根本指导原则，为我们进一步办好广播指明了方向。

(一)

广播宣传要遵循“二为”方针，这是当前国内国际形势的需要。1989年春夏之交在北京发生的政治风波虽然已经平息一年多，我国的政治、经济和社会稳定发展，但是国内外敌对势力并未甘心他们的失败，复辟与反复辟的斗争还将长期存在。尤其是国际敌对势力目前正在加强对社会主义国家推行“和平演变”的战略。面对意识形态领域中的这场严峻斗争，作为党、政府和人民喉舌的广播电台，理所当然要站在斗争的前列，旗帜鲜明，立场坚定，理直气壮地宣传社会主义制度的优越性，宣传党的基本路线和各项方针政策的正确性，用社会主义思想牢牢地占领思想文化阵地和舆论阵地，使社会主义思想在广大干部群众中深深扎根，沿着社会主义道路继续奋勇前进。

一个时期以来，有的人以为社会主义已经陷入了全面危机，要改革开放，就得放弃社会主义。针对这种情况，从1988年下半年以来，广西人民广播电台《学习节目》举办了《形势教育》专

题节目，组写一批文章，从理论与实践两个方面对两种社会制度进行分析、比较、论证，阐明社会主义是我国人民选择的唯一正确的道路。这些广播稿，一方面讲清道理，以理服人，另一方面运用本地活生生的事实说明问题，很有说服力。例如《只有社会主义才能救中国》、《加强党的领导，保证全面深化改革任务的顺利完成》等文章，运用广西工农业生产发展的情况，各条战线所取得的伟大成就以及人民生活不断得到改善的生动事例，说明只有社会主义才能够救中国，也只有社会主义才能够发展中国，说明没有改革开放就没有今天的成就。这对消除人们的一些疑虑，坚定社会主义的信念和坚持改革开放的信心，稳定局势，起到了较好的作用。

江泽民同志在国庆40周年的讲话中指出：“渗透与反渗透，颠覆与反颠覆，‘和平演变’与反‘和平演变’的斗争，是长期的。对于这一点，全国各族人民、全党同志特别是领导干部，必须保持高度的警惕。”“和平演变”与反“和平演变”是当今世界社会主义与资本主义两种社会制度的斗争在政治上的集中反映。自从第二次世界大战出现一批社会主义国家以来，国际敌对势力从来没有放弃“和平演变”战略，企图颠覆社会主义制度。在社会主义和资本主义谁胜谁负的斗争最后解决之前，这种斗争将是长期的、艰巨的。特别是近年来，美国为了推行对社会主义国家实行“和平演变”的战略方针，加强了对“美国之音”的广播。1989年春夏之交，在北京发生动乱和反革命暴乱期间，“美国之音”中文节目开设了10多个频率，白天晚上连续对华广播，疯狂地对我国进行造谣、挑拨、煽动、诬蔑和攻击，完全充当了支持那些“动乱精英”在我国搞动乱和暴乱，反对我国政府和人民的可耻帮凶，成了对我国进行政治、思想渗透，搞“和平演变”的反动工具。国际新闻工作者协会机关刊物《民主记者》刊登的古列维奇的文章透露，美国国会的一份文件指出：“电台

广播是足以颠覆社会主义制度的唯一手段。”“美国之音”副台长尼古拉德斯于1981年9月21日曾经写过这样一段话：“我们应当破坏苏联及其卫星国的稳定，促进他们的人民和政府之间产生摩擦……我们要尽量在共产主义集团各国领导人之间打入楔子，使他们相互不满和互相猜疑。我们应当煽起民族主义的火焰。”美国的宣传工具，特别是“美国之音”在动乱和暴乱中的充分表演和曾任“美国之音”副台长的自供，给我们上了一堂很好的政治课，使我们更加深刻地认识到广播宣传在渗透与反渗透中的重要作用。

广播宣传要遵循“二为”方针，这是由广播的宗旨决定的。早在20多年前，毛泽东同志为我国人民广播题词：“努力办好广播，为全中国人民和全世界人民服务。”1983年10月，中共中央《关于批转“广播电视工作的汇报提纲”的通知》中指出：“广播电视是教育、鼓舞全党、全军和全国各族人民建设社会主义物质文明、精神文明的最强大的现代化工具。也是党和政府联系群众的最有效的工具之一。”又一次明确地、科学地概括了广播的宗旨。人民群众是我们国家的主人，是社会主义物质文明和精神文明建设的主人，全心全意为人民服务，这是我们党的宗旨，也是我们广播宣传的宗旨。我们的一切工作只有依靠人民群众才能做好，一切困难也只有人民群众才能克服。我们的广播必须大力加强对人民群众，尤其是对广大工人、农民，包括广大知识分子的宣传，使他们真正成为我们宣传的主角。要大力宣传人民群众的英雄业绩，生动形象地宣传社会主义思想和精神文明建设，形成一种尊重群众、关心群众、爱护群众的社会风气，形成人民是国家的主人，是社会主体的舆论格局。

广播宣传要遵循“二为”方针，这也是由它的性质决定的，是符合历史发展规律的。广播电台是党的事业的重要组成部分，它必须坚持党性原则，大力宣传党的路线、方针和政策，宣传社