



CHINA NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS EXHIBITION CATALOG

中国美术学院作品展选集

中国画 油画 版画 雕塑 壁挂部分

CHINA NATIONAL ACADEMY OF FINE ARTS EXHIBITION CATALOG

中国美术学院作品展选集

中国画 油画 版画 雕塑 壁挂部分

中国美术学院作品展筹委会 编

中国美术学院出版社

(浙)新登字第 11 号

责任编辑:毛德宝 刘 健
技术编辑:毛 羽 李 舒
封面设计:宋建明
版式设计:毛德宝
摄影:周道明 黎 江
陶天云 范 厉

中国美术学院作品展选集

中国美术学院作品展筹委会编
中国美术学院出版社出版
中国·杭州南山路 218 号 邮政编码 310002
中国环球(蛇口)印务有限公司 印刷
浙江省新华书店 经销
开本 787×1092 1/8 印数 0001—1000
1994 年 6 月第 1 版 1994 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 7—81019—341—4/J·298

定价:218 元

前言

六月京都,万物勃发的季节。中国美术学院向首都各界推出了近年来教学、创作研究的成果展,以展示学院的整体风貌和学术水准。

作品展分为两个部份。历史回顾部份主要介绍自国立艺专创办以来我院五个历史时期的代表人物、著名艺术教育家及其作品和部份国内外获奖作品、论著。各厅展出的近300件画作,主要是包括中国画、油画、版画、雕塑、壁挂在内的造型艺术新作。筹委会从中选出百件精品结集出版,旨在体现中国美术学院在艺术教学上主张兼容并蓄、学风上注重求实、创作上提倡关注当代生活的优良传统和各专业学科目前达到的学术层次。在此诚望得到首都各界人士的批评教正。

我们置身于世纪之交,这是一个充满机遇又富于挑战,同时需要付出艰苦劳动的时代。创造、发展真正属于现代中国的艺术,学院承担着培养跨世纪人才的重任。走过六十六年的风雨历程的中国美术学院将比以往任何时候更为成熟、自信——遵循党的文艺方针,着眼于中国美术发展的全局,以科学、理性和创造精神为钥匙,开启智慧之门;与各界同仁携手,共同建设人类艺术殿堂。

中国美术学院作品展筹委会
1994.6.

目录

中国画部分

- 1 王冬龄 儒道佛联屏 (书法)
- 2 王庆明 浴 (水墨)
- 3 王 赞 出于幽谷、迁于乔木 (1993)
- 4 孔仲起 卓鹤君 童中焘 长江万里图卷 1993
- 5 冯 远 大业 1994 (水墨)
- 6 卢坤峰 竹 1994 (水墨)
- 7 田 源 青花出水绝风尘 1994 (水墨)
- 8 朱颖人 霜叶红于二月花 (水墨)
- 9 刘 江 行路难 (书法)
- 10 刘国辉 齐白石 1993 (水墨)
- 11 宋忠元 夕阳 1994 (工笔)
- 12 吴山明 晨作 97×97cm 1994 (水墨)
- 13 吴永良 荏苒 1994 (水墨)
- 14 吴宪生 沉重的手印 1994 (素描)
- 15 闵学林 茶花 1993 (水墨)
- 16 张岳健 牡丹玉兰飞燕 1994 (水墨)
- 17 张 浩 太行神浮 1994 (水墨)
- 18 陈之川 女儿绿 1994 (重彩)
- 19 陈振濂 行书宋词 1994 (书法)
- 20 李子侯 艺传千秋 1994 (工笔)
- 21 杜曼华 池水清清 (工笔)
- 22 郑 力 漱玉 1994 (水墨工笔)
- 23 周沧米 雁云深处 (水墨)
- 24 林海钟 卧游图 1993 (水墨)
- 25 胡寿荣 静影斜阳 1994 (水墨)
- 26 祝遂之 青莲诗 1994 (书法)
- 27 顾生岳 凉山人物系列之一 1993 (工笔)
- 28 顾震岩 古木寒兔 1993 (水墨)
- 29 唐勇力 大唐马球图 1994 (工笔)
- 30 徐家昌 鹭鸶芙蓉 1993 (工笔)
- 31 徐 默 果园 1994 (重彩)
- 32 黄发榜 踏平坎坷成大道 1994 (木板画)
- 33 章祖安 自撰行书联——杭州郊区即景 1994 (书法)
- 34 尉晓榕 春梦草案 1994 (水墨)

- 35 彭小冲 秋霜 (水墨)
- 36 舒传熹 青气 1994 (宣纸水墨)
- 37 蒋跃 茶青青 1994 (工笔)
- 38 潘公凯 映日 (水墨)
- 油画部分
- 39 马玉如 夕辉 1993
- 40 井士剑 无垠 1994
- 41 王羽天 肖像 1994
- 42 王流秋 西湖春早 1994
- 43 全山石 少女肖像 1994
- 44 许江 关于皮鞋与布鞋的演习之二——归 1994
- 45 孙景刚 杯子 N3 1993
- 46 何红舟 乡情 1994
- 47 黄发祥 吾土吾民之一 1993
- 48 陈守义 春风飞远 1994
- 49 陈宏庆 憩 1994
- 50 陈宜明 庭院 1994
- 51 张自蘊 秦川社火 1994
- 52 肖峰 宋韧 军旅之子 1994
- 53 汪诚一 白鸽 1993
- 54 杨参军 晴朗的日子 1994
- 55 金一德 静物之一——银杏 1994
- 56 施绍辰 撒哈拉生灵之一——阳光白驼 1994
- 57 胡振宇 功 1994
- 58 秦大虎 最强音 1993
- 59 高友林 弘一(局部) 1994
- 60 徐永祥 淡去的伤痕 1994
- 61 徐芒耀 视焦点变位之三——带一只耳饰的妇人(局部) 1994
- 62 翁诞宪 盛夏 1994
- 63 章仁缘 霸王别姬 1994
- 64 章晓明 木工间 1994
- 65 常青 方家姐姐 1993
- 66 焦小健 一曲难终 1993
- 67 蔡亮 女孩和花马 1994
- 版画部分
- 68 王公懿 无题 1993 (石版)
- 69 孔国桥 游园 1993 (铜版)

- 70 甘正伦 春雨江南 1994 (木版)
- 71 冯绪民 春秋(二) 1994 (木版)
- 72 邬继德 悠悠岁月(一) 1994 (木版)
- 73 朱维明 江南抒情之三——瑞雪 1993 (木版)
- 74 安滨 先觉——毛泽东 1994 (丝网)
- 75 李以泰 艺术大师潘天寿 1994 (木版)
- 76 陈聿强 余韵 1994 (丝网)
- 77 陈海燕 (梦)马 1994 (铜版)
- 78 张远帆 造房子 1994 (拼贴)
- 79 俞启慧 瑰宝 I 东方女神 1992 (木版)
- 80 赵延年 无名英雄 1994 (木版)
- 81 赵宗藻 红绸 1993 (木版)
- 82 徐屏 潮流浩荡 1994 (木版)
- 83 曹剑峰 竞翠 1993 (铜版)
- 84 梁铨 夜读之一 1993 (拼贴)
- 85 韩黎坤 远古 1992 (印绘)
- 雕塑部分
- 86 王建武 猫头鹰 (电解铜)
- 87 王强 测定与判断 1994 (综合材料)
- 88 汤守仁 酣韵 1994 (铸铜)
- 89 仲兆鼐 开渠大师 (玻璃钢)
- 90 刘杰勇 站立的人 1994 (石膏)
- 91 达榴生 峥嵘岁月 (玻璃钢)
- 92 张克端 夏季 (金属焊接)
- 93 李秀勤 触觉凹凸艺术之十四——被开启的土地 1994 (红松·金属)
- 94 高照 高歌一曲漾九洲 1994 (电解铜)
- 95 曾成钢 远古神话系列之二——后羿 1994 (铸铜)
- 96 傅维安 正邪冰炭 1994 (铸铜)
- 97 翟庆喜 井字结构之四 1994 (木头、兽皮)
- 98 潘锡柔 雷婆头峰 1994 (玻璃钢)
- 99 魏绍明 无题 1992 (铜皮)
- 壁挂部分
- 100 卢如来 土地 1993
- 101 朱伟 筑 1994
- 102 施慧 觐柱 1992

中 国 画 部 分













青城紅
松西山松
雲入人間
說不同
劉老應
知難辨
色斜看
黃葉舞
秋風
朱穎人
朱穎人





江書



