



鶴
林
類
集

博文圖書出版社有限公司印行

印翻勿請・有所權版

號叁伍零第字業臺版局證記登准核局閱新院政行

鶴林類集

精裝一冊定價：新台幣 二五〇元
美金 六元

撰 者：郭 本 中

發行人：洪 清 泉

臺北市承德路五九巷六號二樓

電話：五九一三五一七

發行所：偉文圖書出版社有限公司

信箱：臺北第六八一九八一號

電話：五九二二六八號（三線）

郵撥：第一〇四〇四三號

印刷所：高山彩色印書有限公司

台北市重慶北路三段二〇五巷三號

中華民國六十六年八月

Published By Wei-Wen Books & Publishing Co., Ltd.

P. O. Box 68-981 Taipei, Taiwan, R. O. C.

Tel: 5941116-8 (3 LINES)

編印秘笈叢編序

書籍是表達思想，交流經驗以及傳播知識的工具。我國文化，所以能夠綿延不斷，愈衍愈盛，燦爛輝煌，精深博大的原因，主要是我們有許多先民偉大不朽的著作。這些著作，往日或珍藏秘府，或散存民間，爲民族文化闡開真知，啓沃新運。可惜由於朝代更迭，兵燹劫火，歷代以來不少珍貴圖籍散失亡佚，不復再現，實在是民族文化莫大的損失。今日各大圖書館中，珍藏豐富，除了許多流傳多而且廣的重要典籍外，尚有不少傳世已少的孤本秘笈。這些珍貴孤本，如果不加彙錄副本或出版流存，倘不幸再遭災厄，又將蹈淪燬之轍，造成書林無法挽救的憾事。目前，我國家修明圖治，提倡文化復興運動。談文化應以治學爲主，治學又以讀書爲先，因此出版圖書，是很重要的工作。近年來出版界對於古籍影印，成績可觀，但是多半偏重若干重要

而熱門的圖書，對於珍藏各處的孤本，則少加注意。我們深以爲江海能成其大，定能不捨衆水，因此文化要致其博，則先民一切書籍，都有其不可磨滅的價值，所以流傳絕少的書籍，應予刊布是不待爭論的事實。因此本公司特檢出流傳既少，而確有內容的孤本古籍，彙編成「秘笈叢編」予以出版，使之廣爲流傳，對於文化復興，或將有涓埃之助也。至於各孤本秘笈，或爲稿本，或爲抄本，或爲刊本，字跡有的本已潦草，加上歷代虫蛀霉傷，辨認多感困難，爲方便閱讀，本叢編特聘請專人抄錄，加以整理，再予句讀，然後排版出書，這是我們公司有計劃整理古書的始步。當然，我們的力量或者有限，我們的心思或有未周，望漏訛誤，恐未能免，尙望博雅君子，時加匡正。

中華民國六十五年九月二十八日洪清泉謹識

秘笈叢編凡例

一 爲保存先民著作，流傳古籍，乃檢出存世絕罕之稿本，抄本或刊本古書，彙編成秘笈叢編。

二 爲方便檢尋閱讀，本叢編各書，採重新排版梓行，另加目錄，葉次及句讀。

三 各書卷次章節之釐定，率依原書。爲便識別，凡有章(卷)節(篇)之分者，各章(卷)文字皆頂格提行，各節(篇)則於首字之上加「○」記號。

四 原書或有蟲蛀霉傷，或有殘缺佚損，由於各書率爲孤本，校勘攷訂不易，原已殘佚無法辨認之字，依字數以「□」記號標出，至於可以攷出之字，則加()號，以與原文區別。

五 稿本、抄本諸書原稿，文字訛奪脫誤，魯魚亥豕之處甚多，爲保存原稿精神，未便更張。其中經核對有關書籍，可予改正者，將改正之字附於原字之下，另加（）號，填補之字則加〔〕號，以資參攷；至於原文疑誤者，則於是字之下加一（？）號，疑漏者則加⊕號，以待提正。

六 各書排版行款，採大字單行，小注夾行，以免正文注文淆亂不分。

七 本叢編各書將陸續編印，所持態度雖極謹慎，惟學海浩瀚，罣漏訛誤，必所難免，幸希海內高明，教而正之。

鶴林類集序

世之術固衆矣。益於世者有之。無益於世者亦有之。儒之術。佛老之術。術之大者。儒以仁義。教人正綱常之道。佛以苦空無我。教人出生死。至於寂滅之地。老以慈儉。教人無所作爲。合乎自然之道。此皆有益於世者。然儒之術。譬猶粟帛。不可一日而無。又益於世之大者也。至乎孫吳之術。從衡之術。仙之術。醫之術。百家方士之術。巴渝都盧之術。西域育麼之術。同於術也。有益於世者。有無益於世者。有益於世者。雖小不可無也。無益於世者。雖大可無。況可學之者歟。傳有之曰。故術不可不慎也。蓋此之謂乎。勾吳周君玄初。幼習儒。長從老氏之教。務以利人濟物爲心。嘗得方士祈禱之術。凡民有雨暘嘆滂。祟妖扎瘥。或朝廷有司以禮請命。玄初行之。祈禳消弭。無不輒驗。蓋玄初之術。所授之書。得之於月鼎莫公。公得之於侍

宸王公。王公乃宋之五雷法祖。來之有所自也。況玄初當作用之頃。萬想沉寂。一念精誠。感天地。動鬼神。其應如桴響爾。玄初實有道之士也。德之在己。名之在人。達于朝廷之上。以高道起身。兩任神樂觀提點。玄初號鶴林。鬚眉皓蒼。年八十餘。楚楚焉。飄飄焉。若御風騎氣之倫也。使人望之無不加仰。於是名公鉅卿。達人秀士。慕玄初之術。感玄初之道。多以詩文爲贈。平生萃成若干首。裒爲一帙。其弟子道錄司左至靈郭本中。同弟步履常。將刻諸板。以永其後。來徵余序其卷首。吁。玄初有道之士也。以利人濟物爲心。將無所而不至。況其所學之術。有益於世者。宜乎帝王之崇重。大夫士之稱道也歟。余與玄初鄉之老友也。應爲序。故弗讓。而以平昔所聞序而告焉。永樂三年歲次乙酉五月既望。太子少師姚廣孝撰。

王侍宸仙像（闕）

述王侍宸事蹟

按臨川盱江志。宋宣和間有南豐人王文卿。字予道。號冲和子。生有異質。嘗爲詩告其父。有方外之志。父歿辭母遠遊。渡揚子江。旣濟。行野澤中。雨暝迷路。見若有燈火者。就之。有老嫗爲逆旅者。得文書數卷。篝火讀之。雨霽火絕。天且明。乃在大樹下。無逆旅也。其書蓋致雷電役鬼神之說。所遇而授書者火師也。火師者蓋上古神人。而世傳爲汪氏子華者。蓋其化觀爾。王君後事道君皇帝。位至侍宸。道官之尊。貴與文官侍從等。又遷冲虛大夫。賜金方符。使叩以入禁衛。加贈其父曰承議郎。母曰令人。汴京有狐爲妖。瑤津池又有妖。蓋黑鯉也。奉詔劾之。狐鯉皆雷擊死。將有事於明堂。而雨不止。君禱之。立霽。有詔獎諭。拜金門羽客。宮中人多病者。道君以問侍宸。侍宸曰。此有物怪爾。當劾之。坐未退。天忽晦冥。雷電交作。頃之霽。

一白龜甚大。震死矣。病者皆起。揚州守臣以旱告。禱雨不應。道君以問侍宸。對曰。下民多罪。上帝震怒。水不可得。道君強之。侍宸曰。無已。惟黃河水可借三尺耳。數日揚州使至。奏得雨。皆泥潦。計其時乃奏對之日也。侍宸實豫知天數。累以修政練兵爲請。不見聽而還。道君思之。畫其像而爲之贊。未幾。宋南渡。紹興二十三年八月二十三日爲酒食。召鄉里飲。別書頌。倏然而逝。旣殮。舉棺而葬之。甚輕。蓋尸解云。然得其傳者蓋寡。而其徒相授受。若新城高子羽。臨江徐次舉。金溪聶天錫。其後得其傳而最顯者。曰。臨川譚悟眞人。不敢稱其名。但謂之譚五雷。又有若南豐鄒鐵壁者。得其秘不傳。卒授霄川莫月鼎。月鼎在宋季元初時。大闡厥法。其徒一再傳。後若吳郡周玄眞。字玄初。在今時。尤號偉特。金華宋學士嘗爲之著傳。與余爲方外交。習矣。余一日歸省吳門。因閱故櫝中。獲王侍宸遺像一紙。乃余先大父

所臨宋內府神筆最眞肖似者。不敢私闕。謹以授玄初。且備述其出處之詳。以示
玄學者。知侍宸爲五雷法祖。玄初幸寶藏之。吳郡傅著敬題。時洪武庚申春正月
也。

莫鍊師神像（闕）

莫月鼎像贊

囊裏眞符鼎裏丹。早能祈雨雨能乾。神通駭動紅塵裏。疑是神仙下玉壇。

宋理宗皇帝御製

欲識雷霆事。江湖少得眞。古霄莫月鼎。叱咤起風雲。劍指魁罡轉。雙眸火電生。坐看功行滿。白日上青冥。

觀妙天師張可大 三十五代

心懸秋月眼流金。照地輝天沒古今。一紙烏圖三百綴。風霆隨地作甘霖。

天師太玄子張嗣成 三十九代

風骨超塵。月華入鼎。方醉裏之乾坤。想神遊於溟滓。談笑揮呵。雷聲電影。

嗣天師張正常 四十二代

金精盛滿。火候旋周。我握其奇。與造物遊。

虞集

字伯生。號道園。
元翰林學士。

氣與天通。或局于形。心與天一。或昧其靈。偉哉斯人。玄機內凝。神明與居。造物爲朋。氣超鴻濛。心游青溟。嬉笑怒罵。盡爲風霆。殷殷轟轟。雖亡猶存。醉中日月。身外乾坤。

江寧揚剛中

字志行。元翰林待制。
有月霜藁行于世。

氣判而二。則神而人。氣合而一。則人而神。風霆掌握。雨暘笑顰。曷睽其異。混然天真。

鄱陽周伯琦

字伯溫。元南臺侍御史。
號堅白老人。善篆隸。

顏如渥丹髮如霜。炯炯雙瞳燦電光。猶記先朝呼得雨。尙方親賜玉壺漿。

玄覽道人王壽衍

瓊房丹鼎漾金漪。直把純乾換坎離。却向絳樓明月裏。夜涼深引太霞卮。

陳旅衆仲

莆田人。元江潮儒學提舉。有安雅堂文集行于世。

棗木誓天翻雨脚。胡桃擲地作雷聲。當年世祖誇神異。遺像猶能起後生。

瓊臺眞逸薛羲

字玄卿

目若流鈴。面如赭玉。禪中是雷霆都司。泥丸有阿嬌金屋。運水也不會鞭一隊火裏蛟龍。畫符更無用。掃幾箇洞中蝙蝠。知之者。怪其被髮佯狂。不知者。歎爲猶龍氏之新沐。酒肆相逢。莫放渠北斗翻身南斗宿。

上清弟子張天雨

武林人。三茅山爲道士。字伯雨。善詩能草書。

玉皇香案再來身。早上金臺作侍宸。風雨立呼張使者。江湖猶見薩眞人。笑歌不

覺君王喜。怒罵從教宰相。此日爲霖應用汝。綵雲空擁畫中眞。

玄教大宗師吳全節

號閑閑

道以爲體。法以爲用。金鼎玉蟾。混合空洞。風雷雨電。飛行鼓從。被褐懷玉。從事酣夢。形謀成光。眞成戲弄。噫。孰有能知師動中之靜。靜中之動者乎。

太癡黃公望

字子久。善畫。喜滑稽。

面作朱砂紅。鬚作蜩毛挺。怒過天收聲。月在泥丸頂。

鐵笛道人楊維禎

字廉夫。會稽人。爲文甚奇。

顏如渥丹。熙然長春。蓬首垢面。管觀紫宸。呼吸笑談。驅風馭雲。左右侍衛。皆雷之神。而師胸中廓無纖塵。吁。如師者。方可謂眞人也歟。

霄川趙雍

字仲穆。松雪嗣子。善篆書并畫。

神仙人。洞一子。炯炯雙眸電光紫。跨鶴曉訪青城山。拂衣夜別苕溪水。指揮雷霆掌上生。呼吸風雲胸次起。信知妙用可使然。畢竟精誠能致此。松堂尺素開生面。清氣逼人增健羨。默煩老手注天瓢。九重正爾深憂嘆。

淮南汪廣洋

心遊乎太初。蹟超乎空漠。施之則彌六虛。歛之不盈一握。是乃佯狂於麴蘖。亦或曠談於糟粕。其餘事也。可涓滴以寓靈。卽霆奔而川愕。世孰睹其身外之身。奚可得而描摸。

天師張宇初 四十三代

元莫月鼎傳碑

莫月鼎。諱起炎。湖州月河溪人。高祖儔。宋政和壬辰進士第一。祖慶。父濛。連起爲顯官。月鼎生而秀朗。肌膚如玉雪。雙目有光射人。習科舉業。三試於有司。不利。乃絕去世故。從事於禪觀之學。脇不沾席者數年。已而着道士服。更名洞一。自號爲月鼎。入青城山丈人觀。見徐無極受五雷之法。又聞南豐有鄒鐵壁者。得王侍宸斬勘雷書。秘不傳。乃亟往求。委身童隸事之。會鄒病革。將遣去。月鼎拜且泣。具以實告。鄒驚嘆。卽以其書相授。於是月鼎召雷雨破鬼魅。動與天合。雖嬉笑怒罵。皆若有神物從之者。寶祐戊午。浙河東大旱。馬廷鸞方守紹興。迎致月鼎。月鼎建壇塲。瞋目按劍。呼雷神役之。俄天地晦冥。震霆一聲。大雨傾注。穆稜聞之。賜詩一章。謂其爲神仙云。元世祖至元己丑。遣御史中丞崔或求異人。江南物色獲之。見帝