

書 科 教 學 等 中

本 國 史

上 冊

李 雲 坡 編

北 平 女 學 社 印 行

1 9 3 1

中學教科書

本國史

上卷

李雲坡編

北平文化學社印行

1931

◀ 史 化 文 秦 先 ▶

——元 一 冊 一： 著 傑 世 孟——

此書為

孟世傑先生在燕大史學系教授之講義，凡十萬餘言；對於先秦時代文化與以深刻的研究與批評，為現今我國學術界最缺乏之作；不惟可作大學教科書及高中參考書，即凡欲了解吾國現代一切組織，與學藝淵源者亦不可不人手一編。

有 所 權 版
究 必 印 翻

中華民國二十年九月再版

鄉村師範
初級中學
本國史（上冊）

定價大洋四角

著 者 李 雲 坡

印 刷 者 文 化 學 社

發 行 所 文 化 學 社

北 平 和 平 門 前
電 南 四 五 八 〇

平 內 外 各 大 書 局 均 代 售

例言

一 本書取材，在分量上雖頗適合於初級中等學校六學分至八學分之用，但在性質上，則本書取材於文化的和理論的方面者又甚多，故普通高級中學用之，稍加參考材料，亦屬教學咸宜。

二 本書遵照教育部令，文用語體；而於本國史的習見成語，如翻成白話反不易懂者，亦但求「辭達而已」，不加強翻，文體純駁，非敢多計。

三 本書取材完全着眼於「文化」二字，其與文化無關或關係太淺的史事，雖其本身在歷史上素有權威，亦得略且略。

四 本書所謂「文化」，乃廣義的，多方面的，凡民族的融化，國家的分合，社會的變遷，政治的設施，民生的狀況，風俗的習尚，疆域的伸縮，制度的改進，交通的發展，外交的情況等等，無不包羅在內；絕非單指學術思想文藝宗教及各種制度等狹義的文化而言。

五 凡研究一個時代的歷史，貴在先將一個時代的時代精神或時代主

潮抓住作主眼，以貫穿當時的一切史事，而後歷史的意義和精神乃見。本書編定，完全準此，於每一時代都特標出一大題目，作爲中心，學者研讀，不難一目把定。

六 本書對於本國史的要素問題，常試作新的研討或推斷，以期喚起讀者研究國史的新興趣；尤其對於中國的民族問題，作者自信是換了一個新的觀點，和其他本國史的作家都有多少不同之處，就是作者以爲中華民國是個整個的，不可分析的，而特別注重其混合同化的史跡，和中國人自古以來的民族平等精神。

七 本書於圖表之外，遇有正文中不便詳說而又不能不詳明者，則加注解；有與正文無直接關係，而又可以互相發明者，則加備覽。

初級中學範
鄉村師範

本國史

目錄

頁數

緒言·····

一

一 歷史是什麼？

二 民族和地域

三 史期的劃分

第一編

上古史

——至周末止·····

約計二四五〇年

第一章

史前期的原始社會·····

九

一 原始社會的進化過程

二 傳說上的黃帝建國

第二章

唐虞夏商的政治設施·····

一一

三 堯舜禹的建設

四 夏商二代的政治

第三章 集上古文化大成的周朝……………一六

五 國家組織的進步

六 經濟組織的確定

七 禮治的成效

第四章 春秋和戰國……………二〇

八 春秋戰國的時代

九 民族間的平等和融化

十 中國文化區域的拓展

第五章 中國學術思想的黃金時代……………二六

十一 學術思想發達的原因

十二 主要學派的特點

十三 各學派的蛻化和法家

第六章 上古時代的民生和風俗

三二一

十四 古代的民生概況

十五 古代的重要禮俗

第二編 中古史——自秦至五代末……約一二〇〇年

第一章

東亞大帝國的創建——秦

三六

十六 中國實際統一的開始

十七 任法太過的反動

十八 平民革命的創局

第二章

西漢的治術和新莽……

四〇

十九 封建的再試

二〇 特殊的經濟政策

二一 監察和考試制度的起原

一二二 新莽的託古改制

第三章

東漢及三國

四四

二三 民德的提倡和黨錮

二四 織緯的迷信和亂

二五 羣雄割據和三國鼎立

第四章

中國疆域的開展和佛教東來

四七

二六 匈奴和西域

二七 朝鮮和西南夷

二八 佛教的東來

第五章

民族的轉徙和融化

五一

二九 晉之統一和政象

三〇 南北朝的分合和隋之統一

三一 民族混合的結果

第六章 思想的解放和社會風尚…………… 五七

三二 思想的解放

三三 特殊階級的形成

第七章 大唐帝國的世界精神…………… 六〇

三四 唐隋的更迭和唐太宗

三五 水陸交通的發展

三六 域外民族的並包

三七 世界宗教的兼容

三八 中外文藝的匯流

第八章 唐之衰亡和五代十國…………… 六八

三九 藩鎮之禍和黃秦之亂

四〇 五代十國的紛擾

第九章 中古時代的民生和民風

七二

四一 土地和賦稅制度的變遷

四二 生活資料的進步

四三 風俗的概況

初鄉
級村
中學
範

本國史

緒言

一 歷史是什麼？

歷史有廣狹二種定義：按廣義來說，宇宙間事物物，凡曾經過相當時間的，都有他的歷史；例如：地球有地球生成史，植物有植物進化史，記載法律制度之變遷的有法制史，記載經濟狀況之演進的有經濟史，等類皆是。但是，吾們普通所謂歷史，却是指狹義的歷史而言，就是專指記載人類社會之演變而說的。所以我們對於歷史，可為簡單的定義如下：——歷史，是記述人類社會連續之活動，以明白其歷來演變的跡象，使吾人得自認識所處地位之由來，而確定將來之趨向的。

二 民族和地域

甲、民族

討論中國的民族問題，可分爲兩項來說，一是中國民族的成分，一是中國民族的來源，今分述於下：——

(子) 中國民族的成分

中國民族，若按歷史上的記載，詳細分析起來，何止以百千來數，今概括言之，可分爲六大民族，曰漢，滿，蒙，回，藏，苗，茲畧述如下：

1. 漢族 此族開化最早，在四千餘年前，即定居於黃河流域，中國古代帝王，多爲是族產兒，今則此族已成爲國內各民族的總化合體，支脈繁衍，徧於全國。

2. 滿族 此族根據地，在今東三省及東蒙，古代的肅慎山戎，漢之烏桓鮮卑，北朝的燕魏齊周，唐之渤海奚契丹，宋之遼金，及建立清朝的滿洲，皆屬之；今幾完全同化於漢族。

3. 蒙族 這一族的根據地，大概在今內外蒙古。上古的獯鬻獫狁，漢朝的匈奴，唐朝的蒙兀室韋，和建立元朝的蒙古，皆屬之。和其他民

族亦多同化。

4. 回族 這一族大抵居中國西北，漢朝的月氏，隋唐的突厥回紇，建後唐後晉後漢的沙陀，元朝的畏吾兒，皆屬之。惟現在的回族本以回教得名，其中各族人俱有，而原來的突厥回紇民族，在中國內地，已同化的無甚痕跡可尋了。

5. 藏族 這一族大概以西藏爲根據地。秦漢的氐羌，唐朝的吐蕃，今之西藏，皆屬之。惟藏族自唐朝和漢族及各族時有交涉以來，其彼此同化的程度，亦已不淺。

6. 苗族 這一族，初只稱蠻，近代又稱苗，大江以南，本是他們蕃息之地，後來漸次退往西南各省的山中；現在除湘滇黔桂等省的深山老峪中，尚有聚族而居的生苗外，其餘大部，多被同化。

按以上所言各民族看來，中國民族的成分似很複雜；但吾國各族人的皮色骨相，却彼此非常相似，簡直令人無從分辨；這就是，在有史以前，

民族極易遷徙流動的時代，我國民族深相同化或者竟是同源之客觀的證據。我國古來書史，多有各族之先同出炎黃（炎帝黃帝）的記載，新近學者，以時代推證，固多笑其穿鑿，但他們這種根據客觀事實的推斷，若不以詞害意，原則上是非常合理的。

況吾國各民族，即退一步講，說他們在原始是各不相屬的，而自從經過了春秋戰國的吞併溶化，秦漢的開疆擴土，西晉亡後，北方各民族的雲擾中原，南北朝的互相倣效，隋唐兩代對異族的兼容並包，遼夏宋金的諸國對立，元清兩朝的先後入主中國，其間之混合同化，蓋已無跡可尋，而成為一整個的中華民族。故在吾國今日，所謂「漢滿蒙回藏苗」，實不過歷史上的方便名詞，於民族實情，毫無所當，今日所宜稱者，只「華族」二字而已。

（丑）中國民族的來源

住居中國的各民族，支脈既極相近，或者竟是同源，則中國民族來源

的問題，我們可以拿漢族來源的學說作個代表。關於漢族來源的問題，向有東來西來二說：東來說出於日本學者岡本監輔，他的根據出於中國古代的緯書小說，其荒誕無稽，自無一駁的價值；西來說出於歐洲學者拉克伯里（Lacouperie），他以爲西元前一二八二年，由巴比倫國中，率領巴克里（Bak）民族東徙的那苛黃特（Nakhunte），就是中國的黃帝，所以中巴兩國古代的典章文物，頗多相同之點；不知以中西年代相考，黃帝的時代尙早於那苛黃特西徙之時四百多年，則其餘一切證驗的均不足駁，自不待言。總之，此等外來諸說的動機，全在東西洋學者「抬高自己民族的歷史地位，攘奪他種民族文化」的一種卑鄙心理，所以他們所主張的漢族來源，全與他們自己的本國相近，這是一望而知的。

自近年中外考古學者努力合作的結果，在陝甘河套及外蒙遼寧各地，先後有舊新石器時代遺物的發現（舊石器時代距今二十萬年至一萬年，新石器時代距今一萬年至二千年），且證明在舊石器時代，陝甘河套等地，

人類極爲繁殖；去年（1929）在北京附近房山縣周口店發掘的結果，竟有「北京人」的發現，轟動全球，據專門學者的研究推斷，這至少是五十萬年前的人骨化石，世界現所發見的無更古於此者。由此看來，則中國北方各地，在數十萬年或百萬年以前，即有人類棲息，已有很確實的科學證據，在「彼時此等人類絕與現存中國民族無關」的反證能以充分成立以前，彼等漢族外來諸說，自少考究的價值了。至於世界人種一元多元及原始發生地的問題，那是人種學的大問題，非普通歷史範圍內所應有事。

三 史期的劃分

時間如水，「抽刀斷水」，既不可能，劃分史期，自然亦屬勉強；不過，歷史學家，爲便於研究起見，常拿幾個最大的時代精神作主眼，將整個的歷史，劃成幾個段落，這就是普通所謂「上古史，中古史，近世史，現代史」等名辭。本書史期的劃分，及每一史期的時代精神，約列如下：

（1）上古史——至周末止；在此期中，中國社會，由部落進爲封建，