

書法觀止

★主編 維啓坤

★時代文藝出版社

ISBN 7-5387-1570-3/I · 15 定價(全二十卷): 5800.00元

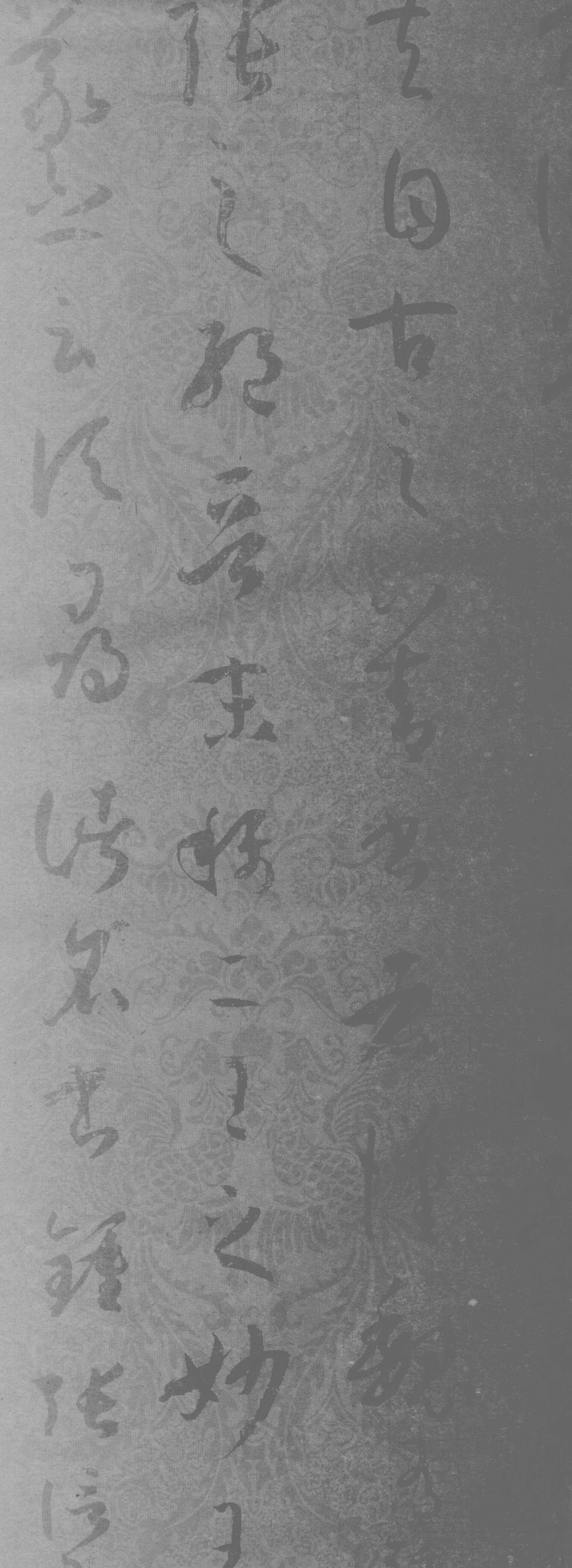
書法觀止

◎ 鍾启坤

主編

時代文藝出版社

第十七卷



明·唐寅書落花詩冊

唐寅書落花詩冊

唐寅（一四七〇—一五二三），字伯虎，一字子畏，號六如居士、桃花庵主、逃禪仙吏等，江蘇吳縣（今江蘇蘇州）人。少與同里狂生張靈友善，不事諸生業。嘗學畫於周臣，後與沈周、祝允明、文徵明、徐禎卿等游，切磋文藝，過從甚密。時與徐禎卿、祝允明、文徵明齊名，號『吳中四才子』。年二十九（弘治十一年，一四九八），舉弘治南京應天府鄉試第一，聲名大震，第二年（一四九九）赴北京應進士試，因科場舞弊案而被牽連，『下詔獄，謫為吏』。遂絕意功名，皈依佛門，自號『六如』。還鄉之後，益發放浪，終日詩酒。游於名山大川，同時致力於繪畫和書法，以賣畫為生。自署印曰『江南第一風流才子』，好事者每增益而附麗之。擅山水，取法南宋李唐、劉松年，兼及元人，並工花鳥人物，工筆、寫意俱佳。與沈周、文徵明、仇英合稱『明四家』。兼善書法，其書取法趙孟頫，加以妍潤，自成一家。善詩文，有《六如居士全集》傳世。

《落花詩冊》是唐寅傳世的書法代表作品之一。傳世有數種寫本。其書取法趙吳興，用筆圓轉妍美，玉骨豐肌，風流瀟灑。賞其書，想見君子之溫文爾雅，文質彬彬，風流倜儻，顧盼有姿；其詩情畫意，皆於筆尖之上傳達出來。

刹那斷送十分春富



責園林一洗貧借問

牧童應沒酒試嘗梅子

又生仁若為軟舞欺



春風又轉頭
控訴歎呼
天北極
臙脂都付水東流
流傾盆
恠雨泥三尺
繞樹佳人
綉半鉤
顏色白

花旦難保餘香笑樹神

料得青鞋攜手伴日高

都做晏眠人

夕陽黯黯笛悠悠一霎



來皆夢幻一番添得鏡

中愁

春風百五盡酒史花事

飄零剩有無新酒快傾

杯上綠衰顏已改鏡中

朱絕僂不見偷香掬墮

酒翻成逐臭夫身漸衰

顏顏如此樹和泪眼合



同枯

時節蠶忙
辟手黑時
花枝

堪賦
比紅兒
看未寒食

春無主
飛過
鄰家蝶
有

私縱使金錢堆北斗難

饒風雨葬西施匡床自

拂眠清晝一縷煙茶甌

鬢綠



坐看芳菲了
悶中曲教
遮護屏展
風銜蜂蜜熟
香粘白梁
燕巢成
濕補
紅
園色
可憐
難再得
酒

杯何故不教空
忍看馬

多車輪下一片
西飛一

片東

崔徽空寫鏡中真
洛水

難傳賦重神國色自來
多命薄桃紅又見一年
春已無錦帳圍金谷漫
托香鞋蹈麴塵繞樹

百回心語只明年勾管
是個人

天涯曉濤碧雲橫
社日

園林紫燕輕
桃葉參差



誰向渡杏花零落憶題

名月明犬吠村中夜雨

過驚啼葉滿城人不歸

來春又去與誰連臂唱

盈一

白華垂柳弄新晴紫背

浮萍細點生三月尋芳

晴鳳偃一晴齊鳴細沙