

林慶彰編

中國經濟史論文選集  
下冊

文史哲出版社印行

ISBN 957-547-174-1 (一套, 精裝)

ISBN 957-547-175-X (上册, 精裝)

ISBN 957-547-207-1 (下册, 精裝)

Z126-53

4

:2

中國經濟史論文選集

下冊

林慶彰編

文史哲出版社

印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國經學史論文選集.下 / 林慶彰編. -- 初版.

-- 臺北市：文史哲，民81 - 82

8,828面；21公分.

ISBN 957-547-174-1(一套：精裝)

ISBN 957-547-173-3(上冊：精裝)

ISBN 957-547-207-1(下冊：精裝) NT \$ 500

1. 經學 - 歷史 - 論文, 講詞等

090.9

81005061

中國經學史論文選集 下冊

著者：林慶彰

出版者：文史哲出版社

登記證字號：行政院新聞局局版臺業字五三三七號

發行人：彭正雄

發行所：文史哲出版社

印刷者：文史哲出版社

台北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵撥〇五一二八八一二彭正雄帳戶

電話：三五一一〇二八

實價新台幣六〇〇元

中華民國八十二年三月初版

究必印翻・有所權版  
ISBN 957-547-207-1

## 序

一九七五年筆者進入東吳大學中國文學研究所碩士班，「經學史」一課由屈翼鵬師講授。翼鵬師授課特別嚴格，上課時要我們作口頭報告，期末時既要考試，也要期末報告。我們每天忙得團團轉；一年下來，大家精疲力竭。也慢慢體會出這一課程「困難」的所在。此後，我一直在翼鵬師的指導下，作「經學史」的研究。這十多年間，我發覺要研究經學史最迫切需要完成的有下列數事：

其一，編一部經學研究論著目錄：因缺乏一部可以反映近數十年來經學研究成果的目錄，使檢索經學資料成爲一件苦差事。每次總自以爲下很多苦功檢查各種相關索引了，後來才知道，檢得的資料仍舊缺漏不少。所以，一部總結民國以來研究成果的目錄，是最急需完成的工作。

其二，編一部中國經學史論文選集：經學史涵蓋的範圍太廣，一個人或少數幾人的力量，很難在短期內出版一部體大思精的經學史著作。如能將近數十年來研究經學史的論文，選輯數十篇編成一書，讓有志研習經學史的學者參考，也是提昇經學史研究水平的方法之一。可惜，這一工作多年來一直沒有人嚐試去做。

其三，編一部中國經學史參考文選：學習文學史要研讀文學作品，學習哲學史或思想史，也要研讀哲學或思想的原典。因此，近數十年來，大陸所編文學作品選、古代文論選、哲學文選、思想史參考資

料等的原典選輯相當多，獨不見有學者編輯經學史參考文選一類的著作。研究經學史的人，也祇能望著浩如烟海的經學著作歎息而已。

其四，撰寫一部嶄新的中國經學史：文學史、思想史、哲學史的新作，源源而出，學者從研讀各種不同著作的過程中，提昇了對中國文學、思想、哲學演變的深度認識，也發現了問題的所在。可惜近五十間，竟沒有一部首尾完整的的經學史新作出現，學者要研讀這一學科時，該如何入門？

這幾件事情，筆者一直期待研究經學的學者能一件件加以完成。可惜，年復一年都失望了。自一九八三年筆者從東吳大學中國文學研究所博士班畢業以後，在「求人不如求己」的反省後，即有將上述數事逐年完成的念頭。一九八七年四月起，即邀集李光筠、張廣慶、陳恆嵩、劉昭明四位學弟一起編輯《經學研究論著目錄（1912—1987）》，計收專著和論文一萬四千二百餘條，於一九八九年十二月，由漢學研究中心出版。近八十年間的經學研究成果全彙集於此編，研究經學的學者稱便，咸認為媲美清初朱彝尊的《經義考》。以上四事，已完成第一件。

自一九九〇年九月起，筆者在國立中央大學中國文學研究所碩士班講授「經學史」一課，也在東吳大學中國文學系四年級講授同一課程。兩個學校上課學生的層級不同，上課方式也有別。碩士班的課程，由筆者擬題，學生撰寫論文，並在課堂上作口頭報告。大學部的課程，則由筆者依經學史的時代先後，編纂講義來講授。但不論如何，學生所報告的，和筆者所講授的，內容都相當有限。因此，編輯一部經學史論文選集，作為學生課外補充讀物的事，也特別顯得迫切。自今年九月起，筆者因研究工作繁重，辭去中央大學中文研究所碩士班的課；但東吳大學中文系此一課程卻改開在研究所博、碩士班，仍由筆者講授。上課時，仍舊需要一部有份量的補充讀物。且近數年來各

大學中文研究所碩、博士班入學考試的方式有很大的變革，即廢棄考專書，而改考各種學術史，經學史即是其中的一種。編輯經學史論文選集，不但可作為經學史課的補充教材，也可為應考學子，提供更多的參考資料。因此，決定編輯一部論文選集；編輯工作自今年一月開始，八月完成。上述四事，已完成兩件。

第三件工作，編輯經學史參考文選，在筆者講授此一課程的兩年中，已選注一小部份。今後數年內，將與修習此一課程的學生合力編注完成。至於第四件事，可說是學術史上的偉大工程，祇能當作今後努力的目標，不敢奢望近期內能完成。

以上是筆者對研究經學史四件工作的實踐過程。下面將談談這部論文選集的編輯經過。

首先根據筆者主編的《經學研究論著目錄》，將大陸和本地適合選入的論文，擬出目錄初稿，然後將平時蒐集到的相關論文，依目錄初稿逐一挑出。有筆者未蒐集到的論文，則託大陸友人協助影印。此一工作在今年三月已大抵完成。將論文彙齊後，再作進一步挑選，計選得九十餘篇。然後按經學史發展之脈絡，分為總論、先秦、兩漢、魏晉南北朝、隋唐、宋代、元明、清代、民國等九個時段，將論文分別納入。由於論文的篇幅甚多，約近百萬字，所以將總論至隋唐部分編為上冊，宋代至民國部分編為下冊。上下冊各供一學期課外閱讀參考之用。

本選集所收部分論文，曾託大陸中國社會科學院哲學研究所中國哲學史研究室孫尚揚先生、四川大學哲學系賈順先教授協助影印，至為感謝。打字稿的初校工作由東吳大學中文研究所博士班陳恆嵩，碩士班馮曉庭、許維萍；政治大學中文研究所博士班陳逢源等四位學弟擔任，也應致謝。

研究經學史的論文，分布海內外各期刊、論文集或專著中，編者

未能一一過目，難免有遺珠之憾；已收各論文，觀點或有不盡理想者，祈海內外賢達能賜予教正。

一九九二年九月編者序於中央研究院中國文哲研究所

## 編輯說明

- 一、《本選集》選錄近八十年間研究中國經學史較具代表性的論文，上冊選錄四十四篇，下冊選錄五十篇。
- 二、《本選集》以輔助「中國經學史」課程之教學為目的，臺灣一地發表之論文，因各圖書館皆可查到，大多割愛不錄。但為顯示經學史發展之脈絡，而必須收錄者，則酌加選錄。
- 三、《本選集》因篇幅所限，字數太長之論文，大多割愛。字數太少，未能充分反映論題之內容者，亦不收。
- 四、《本選集》所收各論文，除改正誤植字、統一體例外，皆按原文編排；即有明顯之意識形態者，亦未加更動。各論文篇末均註明出處。
- 五、《本選集》所收論文作者多達數十位，遍佈海內外各地，無法一一事先連絡，謹致萬分之歉意。

# 中國經學史論文選集

## 下 冊

## 目 次

### 宋 代

1. 經學與宋明理學……………李曉東…………… 1
2. 從疑傳到疑經——宋學初期疑古思潮述論……………陳植鐸……………22
3. 經學更新運動中的一個轉折點  
——論慶曆之際的社會思潮……………徐洪興……………36
4. 北宋《洪範》學簡論……………鄭 涵……………55
5. 宋代學風變古中的《詩經》研究……………石文英……………82
6. 宋儒關於《周禮》的爭議……………姚瀛艇……………99
7. 《大學》、《中庸》和宋明理學……………吳敦康……………113
8. 歐陽修對經學上的貢獻……………趙貞信……………135
9. 周敦頤《太極圖說》思想探索……………李耀仙……………161
10. 關於二程的《易》學思想及其他……………張豈之……………181
11. 論胡安國及其《春秋傳》……………盧鐘鋒……………193
12. 鄭樵研究《詩經》之實學批判精神論析……………臧世後……………219
13. 朱熹的《易》學思想……………鍾肇鵬……………228
14. 朱熹《詩集傳》的特色及其貢獻……………張宏生……………246
15. 朱子《家禮》真偽考議……………陳 來……………258
16. 王柏、金履祥的疑經思想……………黃宣民……………276

元 代

- 17.吳澄的道統論與經學……………侯外廬………… 293  
18.郝經的經史論及其社會意義……………白 鋼………… 299

明 代

- 19.明太祖的《孟子節文》……………容肇祖………… 307  
20.王陽明論「經學即心學」……………蔡仁厚………… 318  
21.論徐光啓的詩經研究……………程俊英………… 328  
22.張岱《四書遇》的發現及其價值……………朱宏達………… 347

清 代

- 23.顧炎武與清代學風……………陳祖武………… 360  
24.王船山的《易》學方法論……………嵇文甫………… 383  
25.王夫之《詩經稗疏》芻論……………張 激………… 391  
26.試論毛奇齡的反宋學思想……………陳德述………… 405  
27.《經義考》綜論……………盧仁龍………… 415  
28.論閻若璩的經學思想……………黃紹海………… 431  
29.論乾嘉學派及其影響……………羅思嘉………… 444  
30.錢大昕的考據方法簡論……………華世鈔………… 468  
31.乾嘉學者王念孫王引之父子學術研究……………黃愛平………… 484  
32.論章學誠對乾嘉考據學的批判……………劉益安………… 527  
33.馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》的訓釋方法……………王曉平………… 545  
34.讀胡培筆的《儀禮正義》……………楊向奎………… 566  
35.論郝懿行的《爾雅義疏》……………張永言………… 581  
36.方玉潤的《詩經》研究……………吳培德………… 604  
37.孫仲頌先生之《周禮》學……………任銘善………… 618  
38.清代經今文學的復興……………湯志鈞………… 623  
39.龔自珍與公平三世說……………盧興基………… 645

40. 魏源的經學思想.....李漢武..... 661  
 41. 王闡運與廖平的經學.....黃開國..... 687  
 42. 康有為重新塑造孔夫子.....馬洪林..... 698

## 民 國

43. 劉師培的漢、宋學觀.....陳 奇..... 728  
 44. 章太炎拆散封建經學的殿堂.....姜義華..... 744  
 45. 胡適和古史辨派對《詩經》的研究.....夏傳才..... 758  
 46. 顧頤剛先生與《尚書》研究.....劉起鈞..... 772  
 47. 聞一多先生的《詩經》研究.....費振剛..... 792  
 48. 熊十力先生《易》學思想管窺——讀《乾坤衍》.....

.....唐明邦..... 811

後 記.....林慶彰..... 828

# 經學與宋明理學

李曉東

宋明理學是在先秦儒學理論基礎上吸收、融合佛教、道教的哲學思想而產生的思想體系，它適應中國封建社會後期政治、經濟形勢的需要，將早期儒家的學說進一步哲理化，以最高的精神本體「天理」作為世界萬物和人類社會的本原與主宰，把封建專制政體、等級秩序和道德規範統統歸結為「理」先天的安排，並提倡「格物致知」、「窮理滅欲」，力圖通過壓抑人們的個性來維護統治集團的整體利益。由於它與儒學本質上的共同性，理學家繼承儒學，尊奉儒經，自詡儒者完全是順理成章的事情，無須贅言。

但值得人們深思的是，理學不僅崇奉儒家經典，提倡讀經尊儒，而且把理學思想體系完全納入經學的框架結構之中，並且通過注疏、解說、議論和引用儒經表達思想。理學家基本的思想觀點，都集中地反映在經解著述及議經言論之中。所謂箋注和議論，往往是對經文章句作一些發揮性的解說，將原有範疇、命題賦予新的或更豐富的含義，從而闡述自己的新思想、新觀點。此外，他們還花費大量筆墨、口舌去解說經中那些與思想理論完全無關的典章、名物、事跡，不厭其煩地就經書某些非常微小的問題進行考察、爭辯。從表面上看，似乎不是在創建一個新學說，然而正是在這些解說中，一個新的思想體系被構建出來。為什麼理學家不用論著形式有條理、有系統地闡述思想觀點，卻採取了這樣一種支離破碎的表述方式呢？為什麼理學不得不以經學作為表現形式呢？這是一個值得我們重視和反思的問題。

理學與經學的緊密結合，除了眾所週知的經濟、政治方面的根源以外，還應從華夏民族傳統的民族心理中尋找答案。

華夏民族在走向文明社會的歷程中經過了一條特殊的路徑，它沒有像古希臘、羅馬那樣依靠新興的商業奴隸主階級的力量破除原始的血緣氏族組織，相反，卻完整地保留了氏族公社的組織形式和血緣關係。階級的分化在氏族內部公社首領與成員之間產生，而奴隸社會的國家政權也建立在血緣村社和家族的基礎上，大大小小的宗族血緣集團構成了一個金字塔式的社會整體。血緣關係作為維繫村社、家族和國家穩定的紐帶，在社會的政治生活中始終起著重要作用，以血緣為依據的宗法制度，成為奴隸制國家重要的政治制度。在這樣的歷史背景下，華夏民族很早就形成了牢固的崇拜祖宗與先王的心理意識，因為祖先是血緣村社、諸侯家族乃至王室家族的血統象徵。《禮記·祭法》曰：「有虞氏禘黃帝而郊嚳，祖顓頊而宗堯；夏后氏亦禘黃帝而郊鯀，祖顓頊而宗禹；殷人禘嚳而郊鯀，祖契而宗湯；周人禘嚳而郊稷，祖文王而宗武王」。夏代以後，已亡故的祖先就成為本家族崇拜的偶像，被奉若神明，列於超自然而亞上帝神的行列。而且王族的祖宗神（先王）超越於其他一切氏族部落的祖宗神之上，成為王族進行統治的權力象徵。盤庚在遷都時對「邦伯、師長、百執事之人」及同族和不同族的普通民眾訓話時就說：「古我先王，暨乃祖乃父，胥及逸勤」；「古我先后，既勞乃祖乃父，汝共作我畜民」（《尚書·盤庚》）。周人則進一步認為：先王直接受命於天，按照上帝神的意志統治萬民，成為天命在人間的代理人。

先王作為華夏民族的共同祖先，是種族聚合與延續的精神支柱，得到全民族的崇奉和敬仰。人們總是把對理想社會的憧憬，寄托於對

祖宗先王的崇拜，將先王時期的政治，美化成完美無瑕的社會圖景，把先王塑造為品德高尚、能力無比的聖人。戰國以後，對先王的崇拜越來越帶有較大的盲目性，關於先王的政績和古代社會的圖式也附加了更多美化了的臆想。堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子成為人們心目中最偉大的聖人。人們對那些記錄先王政績、訓教、典章，記載先王先聖思想言論的書籍，也隨之產生了無限敬重和親近的感情，儒家以恢復先王之治為己任，對先王的典籍作了系統的整理與刪削，形成《易》、《書》、《詩》、《禮》、《樂》、《春秋》六經。正由於《六經》是先王的垂典，當漢代統治者將它們尊為法定的最高經典時，很快就為全社會、全民族所接受。

相反，對於外來文化，中國人總有一種自發的心理上的隔閡與疏遠。佛教從東漢初年就傳入中國，然而只有在人們經歷了社會大動盪帶來的巨大陣痛，需要尋求超世脫俗的說教作為慰藉時，才逐漸為社會所接受。佛教興盛後，尊佛者不少，反佛者亦多，說明這種心理隔閡是不易消除的。所以，在儒學受到佛教思辯哲學挑戰時，多數思想家總是站在儒學的立場上排斥或吸收佛教哲學，歷代都有不少極力反佛的儒生，卻幾乎沒有公開反儒的佛教徒。

敬宗法祖的心理意識自漢以後集中表現為尊經崇古。統治集團的種種措施也起了強化作用。漢王朝以極高的政治待遇鼓勵誦習經書，讀經成為通仕致祿的階梯。據《史記·儒林傳》：「公孫弘以《春秋》，白衣為天子三公，封以平津侯，天下之學士靡然鄉風矣」。漢代韋賢、匡衡、貢禹、薛廣德等皆因經術通達而位至丞相、御史大夫。正如經學家夏侯勝所說：「經術苟明，其取青紫如俛拾地芥耳」（《漢書》卷一五）。經不但是官方正統思想的理論依據，經世治國的典章方略，而且是斷案決獄的法典、判斷是非的標準。由於其崇高地位和無限的作用，文人學士不得不把習讀經書、解說經文作為從政學文

的首要大事。從此，中國封建文化的知識結構發生了一個大的變化，以儒經爲代表的儒家學說，排斥了所有流派的學說，成爲封建文化的主導、軀幹，一切與之相抵觸的思想文化都被斥爲「異端」。這一變化涉及哲學、史學、文學、藝術和學術等各個領域，對中國文化特質的構成，產生了極其深遠的影響。

由於儒家學說被確立爲民族的正宗思想文化，儒家經典也被作爲啓蒙教育的基本教科書。隋唐科舉制度，專設「明經」一科，要求考生熟記經文，「先帖文，然後口試，經問大義十條」（《新唐書·選舉志》）；元和後又增「墨義」（筆試經文）。在進士科中，經學也是重要考試內容。「凡進士，試時務策五道，帖一大經，經策全通爲甲第」（同上）。唐太宗還詔令國子祭酒孔穎達與諸儒撰定《五經正義》，頒行天下，作爲科舉考試的標準讀本。宋神宗熙寧四年，更定科舉法，罷詩賦及明經諸科，專以經義、論、策試士。「士各占《易》、《詩》、《書》、《周禮》、《禮記》一經，兼《論語》、《孟子》。每試四場，初大經，次兼經，大義凡十道，次論一道，決策三道」（《宋史·選舉志一》）。此後經義乃爲科舉考試的主要內容。

經書所反映的儒家文化，通過教育的渠道日益滲透到社會各階層人們的內心世界，左右著人們日常的政治活動、文化活動和生活方式。經學逐漸成爲封建社會知識啓蒙、思想教育、道德修養的基本方式。每一個有條件接受教育的人，首先受到的是儒家經典的熏陶，歷史、文學、哲學方面的修養，都來源於儒經，他的人生觀、價值觀、處世態度、文化素養和氣質，也無一不受儒經的影響。一個封建社會的官僚或文人，如果沒有經學的起碼知識，就被視爲缺乏教養，爲社會所不齒。這種狀況代代相因，使經在人們心目中的形象變得無比高大，似乎中國文化的所有內容，均發源於經，人類文明的一切成果，都能從經學的傳授中得到繼承。在這種心理狀態的制約下，封建文人學

士大多把自己裝扮為儒家正統的繼承者，人人以倡明儒術，傳經授道為己任，把離經叛道看作不可容忍的罪惡，對那些悖離經典旨意的所謂「異端」學說表示出極大的仇視和憎恨。

到了宋代，尊經崇儒，敵視「異端」的情緒逐步升級。宋儒將「異端」視若洪水猛獸，抱以堅決抵制，徹底扼殺的態度。程頤說：「道之不明，異端害之也。昔之害近而易知，今之害深而難辨」（《二程文集》卷一一《明道先生行狀》）。在宋代「異端」學說往往遭到天下文人儒生的群起攻擊，被弄得聲名狼藉。理學家要擺脫經學，另闢新徑，是非常不容易的。從內在的心理根源講，理學家都是儒生，在啓蒙時代就深受儒家經典熏陶，對儒經懷有特殊的偏愛。用經學的形式表達思想觀點，是符合他們內心要求和願望的。從客觀的心理環境講，整個社會都流行著一種尊經崇儒，敵視「異端」的情緒，而理學思想學說恰恰又帶有濃厚的佛、道哲學的色彩，許多理論與傳統儒學有較大距離，很容易被那些株守傳統儒學的儒生攻為「異端」。事實上，理學創立不久，就不時有人上言請禁程氏之學，理由便是程學「狂言怪語，淫說鄙論」，違背了聖人經義。例如孝宗淳熙五年，秘書郎趙彥中上書曰：「士之信道自守，以《六經》聖賢為師可矣，而別為洛學，飾怪驚愚，士風日弊，人才日偷」（《宋史紀事本末》卷一八《道學崇黜》）。儘管有的反對者是出於政治集團鬥爭的需要，但他們反對理學的理由卻是有相當份量的，往往能夠引起很多人的同仇敵愾。宋寧宗慶元年間，韓侂胄專權，偽學之禁大盛，理學遭到空前未有的厄運，朱熹、趙汝愚等皆被貶斥。理學之禁得到朝野許多官僚和文人的支持、響應，歷時三十餘年。這場運動規模如此宏大，正因為有全社會尊經崇儒、以儒經為宗的心理基礎。所以，理學家拚命把儒經作為保護傘，反覆強調從堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔、孟到二程的一脈相傳的道統，認為孟軻死後，聖人之道不傳，直到