

棋 圣

聂卫平自战百局

聂卫平九段 著

蜀蓉棋艺出版社

(川)新登字 012 号

书 名/棋圣—聂卫平自战百局

著 者/聂卫平九段

责任编辑·杜维新

封面题字·刘云泉

封面设计·何 作

版式设计·杜维新

责任校对·王 建

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 四川省新华书店

印 刷 四川省地矿测绘队印刷厂

版 次 1996 年 1 月 第 1 版

印 次 1996 年 1 月 第 1 次印刷

规 格 850×1168mm 1/32

印张 13.125 字数 321 千字

印 数 1—10,000 册

定 价 15.70 元

ISBN7-80548-462-7/G·463

前言

《我的围棋之路》的出版，迄今已有八年。该书在当时的发行盛况，在读者群中引起的不凡的反响以及蜀蓉棋艺出版社与我的愉快合作，都令我记忆犹新。

现在，《聂卫平自战百局》又出版了。对于我自己来说，因为她较为全面地记录了我的盘上征战状况，颇为形像地反映了我的棋艺真实面貌，因此，她很有亲切感。在此，我要感谢蜀蓉棋艺出版社，感谢为本书执笔的王元八段。同时，因为我希望并相信广大的读者喜欢这本书，因此，我还要感谢读者朋友。

尽管我对我的围棋造诣和艺术境界颇为自负，但在我的面前，确实也存在着“不断完善”甚至是“不断进步”的课题。围棋的发展永无止境，棋艺的高峰没有尽头，一位围棋的追求者所能建立的最大功勋，从实质上说，也不过“有进步”而已。因此，还需“不断进步”，并非身为棋圣的我所作的过谦之辞。至于“不断完善”，正如本书里所记载的那样，那些不在水平范围内的错着很多，这当然需要完善，尽管不可能根除。有一个传说，说是一位了不起的石匠，在他就要完成他的大作——昆明西山龙门石壁上的那尊石像的时候，不小心弄断了石像手中所握的那支笔，多么像是在大优势时所出的“昏着”啊。然而不同的处理方式是，这位烈性的石匠在惊愕和懊恼之余，转身就跳进了五百里滇池，以身殉艺，而我却在已经习惯了这种“昏着”的刺激之后，一次又一次地坐在棋盘前再作冯妇。

需要对本书的内容略作说明的是：①本书收录的绝大多数棋

聂卫平

1995 年 6 月

目 录

上 篇

- 第 1 局 真露杯第二届世界最强赛 对依田纪基九段… (1)
- 第 2 局 第四届东洋证券杯世界职业赛 对林海峰九段… (15)
- 第 3 局 第五届东洋证券杯世界职业赛 对武宫正树九段… (32)
- 第 4 局 第一届富士通杯世界职业赛 对小林光一九段… (46)
- 第 5 局 第一届应氏杯半决赛第 2 局 对藤泽秀行九段… (59)
- 第 6 局 第六届中日擂台赛 对小林觉九段… (74)
- 第 7 局 第六届中日擂台赛 对羽根泰正九段… (88)
- 第 8 局 第五届中日天元战第 1 局 对林海峰九段… (102)
- 第 9 局 第七届天元战决赛第 4 局 对刘小光九段… (116)
- 第 10 局 第七届十强战决赛 对马晓春九段… (129)

下 篇

- 第 11 局 SBS 杯三国擂台赛 对徐奉洙九段… (144)
- 第 12 局 第四届东洋证券杯世界职业赛 对依田纪基八段… (147)
- 第 13 局 第五届东洋证券杯世界职业赛 对赵治勋九段… (151)
- 第 14 局 第五届东洋证券杯半决赛第 1 局 对曹薰铉九段… (157)
- 第 15 局 第六届东洋证券杯世界职业赛 对李昌镐七段… (160)
- 第 16 局 第六届东洋证券杯世界职业赛 对依田纪基九段… (166)
- 第 17 局 第一届富士通杯世界职业赛 对加藤正夫九段… (170)

- | | | |
|--------|-----------------|---------------|
| 第 18 局 | 第三届富士通杯世界职业赛 | 对大平修三九段…(174) |
| 第 19 局 | 第三届富士通杯世界职业赛 | 对车敏洙四段… (178) |
| 第 20 局 | 第三届富士通杯赛半决赛 | 对曹薰铉九段… (183) |
| 第 21 局 | 第三届富士通杯赛决赛 | 对林海峰九段… (187) |
| 第 22 局 | 第五届富士通杯世界职业赛 | 对林海峰九段… (190) |
| 第 23 局 | 第一届应氏杯赛预赛 | 对赵治勋九段… (194) |
| 第 24 局 | 第一届应氏杯赛决赛第 1 局 | 对曹薰铉九段… (198) |
| 第 25 局 | 第一届应氏杯赛决赛第 2 局 | 对曹薰铉九段… (202) |
| 第 26 局 | 第一届应氏杯赛决赛第 3 局 | 对曹薰铉九段… (204) |
| 第 27 局 | 第一届应氏杯赛决赛第 4 局 | 对曹薰铉九段… (208) |
| 第 28 局 | 第一届应氏杯赛决赛第 5 局 | 对曹薰铉九段… (212) |
| 第 29 局 | 第一届中日擂台赛 | 对小林光一九段…(215) |
| 第 30 局 | 第一届中日擂台赛主将决战 | 对藤泽秀行九段…(220) |
| 第 31 局 | 第二届中日擂台赛 | 对武宫正树九段…(225) |
| 第 32 局 | 第二届中日擂台赛主将决战 | 对大竹英雄九段…(229) |
| 第 33 局 | 第三届中日擂台赛主将决战 | 对加藤正夫九段…(235) |
| 第 34 局 | 第六届中日擂台赛主将决战 | 对加藤正夫九段…(240) |
| 第 35 局 | 第八届中日擂台赛 | 对小松英树八段…(243) |
| 第 36 局 | 第八届中日擂台赛 | 对依田纪基九段…(247) |
| 第 37 局 | 第五届中日天元战第 2 局 | 对林海峰天元……(250) |
| 第 38 局 | 第五届亚洲杯快棋赛 | 对加藤正夫九段…(252) |
| 第 39 局 | 中日对抗赛三番棋第 2 局 | 对赵治勋九段……(255) |
| 第 40 局 | 中日友谊赛 | 对宫本直毅九段…(259) |
| 第 41 局 | 中日对抗赛三番棋第 2 局 | 对加藤正夫九段…(261) |
| 第 42 局 | 中日友谊赛 | 对石田芳夫九段…(265) |
| 第 43 局 | 《新民围棋》特别棋战第 1 局 | 对马晓春九段… (269) |
| 第 44 局 | 《新民围棋》特别棋战第 2 局 | 对马晓春九段… (272) |
| 第 45 局 | 《新民围棋》特别棋战第 3 局 | 对马晓春九段… (274) |

- 第46局 《新民围棋》特别棋战第4局 对马晓春九段… (277)
- 第47局 《新民围棋》特别棋战第5局 对马晓春九段… (279)
- 第48局 第三届名人战决赛第5局 对马晓春九段… (282)
- 第49局 第四届名人战循环圈赛 对刘小光九段… (286)
- 第50局 第四届名人战循环圈赛 对俞斌九段…… (288)
- 第51局 第五届名人战循环圈赛 对王群八段…… (290)
- 第52局 第五届名人战循环圈赛 对车泽武七段… (292)
- 第53局 第六届名人战循环圈赛 对吴肇毅八段… (294)
- 第54局 第六届名人战循环圈赛 对曹大元九段… (296)
- 第55局 第一届天元战三番棋第2局 对曹大元九段… (298)
- 第56局 第五届天元战挑战权争夺赛 对钱宇平九段… (301)
- 第57局 第五届天元战决赛第2局 对刘小光九段… (305)
- 第58局 第六届天元战决赛第1局 对马晓春九段… (308)
- 第59局 第六届天元战决赛第2局 对马晓春九段… (311)
- 第60局 第六届天元战决赛第3局 对马晓春九段… (315)
- 第61局 第六届天元战决赛第4局 对马晓春九段… (318)
- 第62局 第七届天元战决赛第1局 对刘小光九段… (322)
- 第63局 第七届天元战决赛第2局 对刘小光九段… (324)
- 第64局 第七届天元战决赛第3局 对刘小光九段… (326)
- 第65局 第八届天元战预赛 对金渭斌七段… (328)
- 第66局 第八届天元战预赛 对常昊五段…… (330)
- 第67局 第一届霸王战预赛 对华伟荣七段… (332)
- 第68局 第一届霸王战预赛 对阮云生七段… (334)
- 第69局 第一届霸王战预赛 对常昊六段…… (336)
- 第70局 第一届大国手赛预赛 对车泽武七段… (340)
- 第71局 第三届棋王赛决赛第3局 对马晓春九段… (342)
- 第72局 第五届棋王赛预赛 对杨晖八段…… (345)
- 第73局 第一届新体育杯赛 对罗建文…… (347)

第 74 局	第二届新体育杯赛决赛第 1 局	对吴淞二段	 (349)
第 75 局	第十届新体育杯赛决赛第 1 局	对俞斌八段	 (351)
第 76 局	第十届新体育杯赛决赛第 2 局	对俞斌八段	 (353)
第 77 局	第十届新体育杯赛决赛第 3 局	对俞斌八段	 (355)
第 78 局	第十届新体育杯赛决赛第 4 局	对俞斌八段	 (357)
第 79 局	第十届新体育杯赛决赛第 5 局	对俞斌八段	 (359)
第 80 局	第十一届新体育杯赛决赛第 1 局	对俞斌八段	 (363)
第 81 局	第十一届新体育杯赛决赛第 2 局	对俞斌八段	 (365)
第 82 局	第十一届新体育杯赛决赛第 3 局	对俞斌八段	 (367)
第 83 局	第十三届新体育杯赛决赛第 4 局	对陈临新九段	 (369)
第 84 局	第一届十强战决赛	对钱宇平九段	 (371)
第 85 局	第二届十强战预赛	对江铸久九段	 (373)
第 86 局	第二届十强战决赛	对刘小光九段	 (374)
第 87 局	第三届十强战决赛	对马晓春九段	 (376)
第 88 局	第五届十强战决赛	对马晓春九段	 (378)
第 89 局	第六届十强战预赛	对曹大元九段	 (382)
第 90 局	1993 年 CCTV 杯半决赛	对陈临新八段	 (385)
第 91 局	1993 年 CCTV 杯决赛	对马晓春九段	 (387)
第 92 局	1978 年全国个人赛决赛	对王汝南	 (389)
第 93 局	第三届全运会个人赛决赛	对陈祖德	 (391)
第 94 局	第四届全运会个人赛决赛	对华以刚	 (393)
第 95 局	第六届全运会团体赛决赛	对江铸久九段	 (395)
第 96 局	滕州杯名手赛半决赛	对曹大元九段	 (397)
第 97 局	滕州杯名手赛决赛	对马晓春九段	 (400)
第 98 局	围棋四强赛预赛	对马晓春九段	 (403)
第 99 局	围棋四强赛决赛	对陈祖德九段	 (405)
第 100 局	惠达杯特别对局	对马晓春九段	 (408)

第1局

黑方 聂卫平九段 出5目半 白方 依田纪基九段

(真露杯第二届世界最强赛)

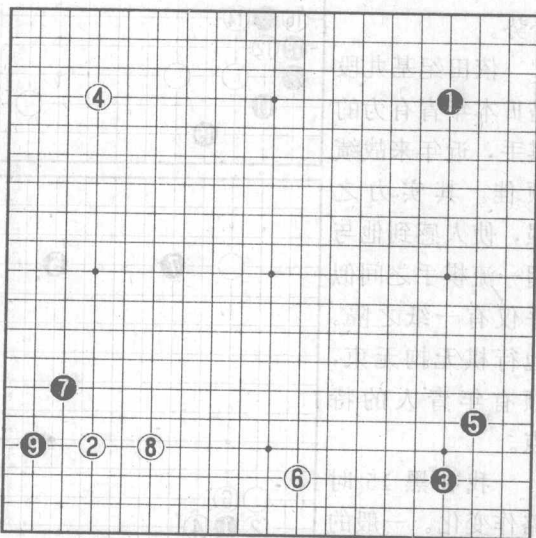
对局结果：白胜半目 共314手

1994年1月13日弈于北京

真露杯“世界

第1谱 1—9

围棋最强赛”其实就是“三国擂台赛”。与中日擂台赛一样，轮到我国出场时，意味着中国队已无路可退。然而真正糟糕的是，由于此前我方的曹大元九段、俞斌九段、刘小光九段、马晓春九段寸功未立，导致了当我登上擂台时，日方除



了依田纪基九段之外，还有小松英树八段、武宫正树九段，而韩方尚有刘昌赫富士通杯获得者、曹薰铉九段、李昌镐东洋证券杯获得者。如此严峻的以寡敌众的现实，使我不能不对我方战将责备有加。但是，责备和检讨是一回事，面对现实必须全力以赴又是另一回事。我与依田九段之局就这样开始了。

本项赛事的

第2谱 10—20

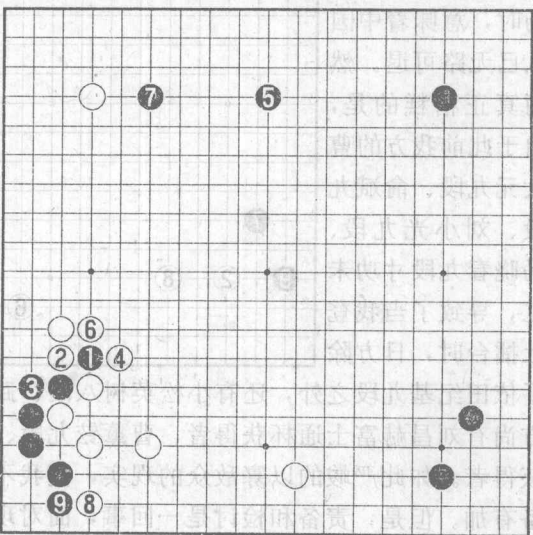
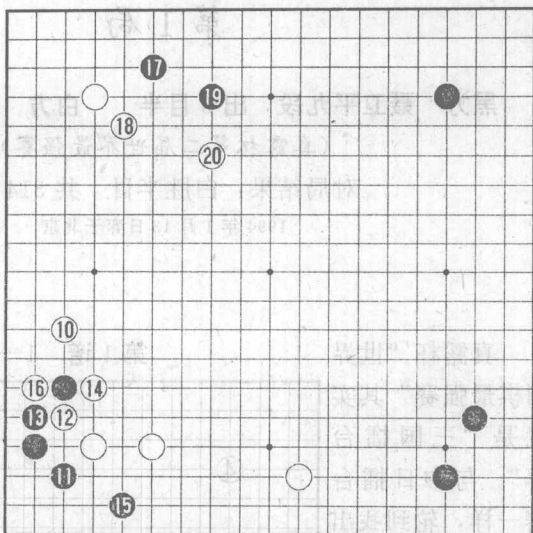
时间限制是每方一小时，保留一分钟读秒。这是介于慢棋和快棋之间的一种赛制。

白10一般是在11位尖以护角。现白10意欲放弃角部实利转而筑成外势。

依田纪基九段是日本年青有为的棋手，近年来战绩颇佳。其实力之强，使人感到他与超一流棋手之间似乎仅有一纸之隔。他行棋无拘无束，颇有年青人的特点。

我在黑15时略作变化。一般的下法是一

1图 黑1以下为多用之定式。至黑9，也是黑方速度很快的漂亮布



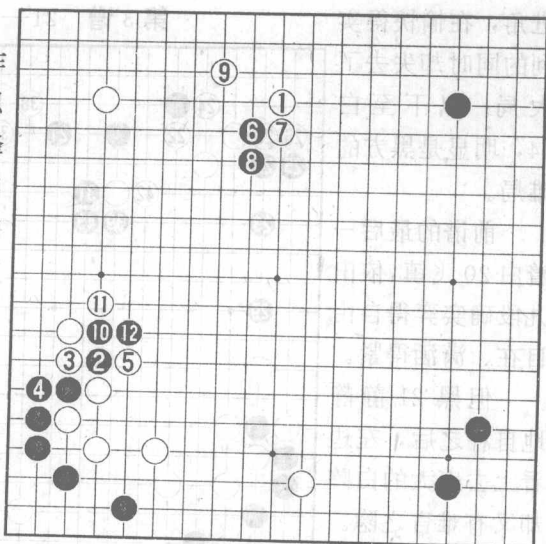
局。

黑方既然不作1图中黑1扳出以下的定型，从针锋相对的实战心情出发，白16当然要如此吃住一子。不过，就布局思路而言，另一下法也可考虑。

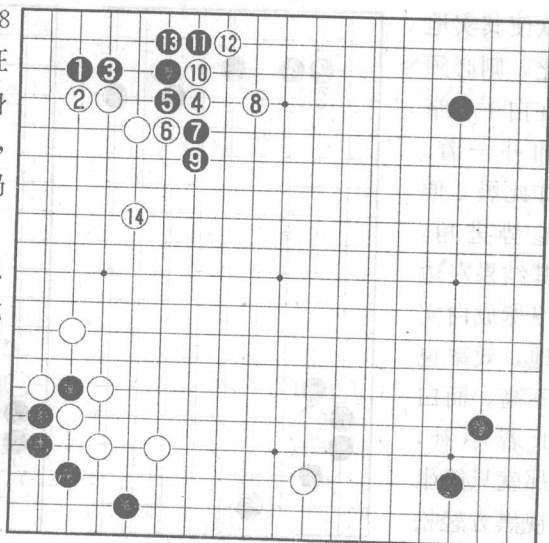
2图 白1直接占大场也相当不错。接着，黑2也许会扳出以制造行棋的头绪。黑6、8之后便能逃出征子。但黑6、8本身又是损着。总之，这是兴味的另一局棋。

白18尖起虽有人用过，但毕竟少见。而敢于使用少见的着法，正是依田九段斗志的体现吧？此着的意图是：

3图 黑1若



2图



3图

进角，在愉快得实利的同时却失去了大局。以下至白14，明显是黑方的难局。

第3谱 21—44

前谱的最后一着白20飞镇，依田九段确实弈得自由自在、潇洒得紧。

但黑21静静地自补之后，左边看上去庞大的白阵却又有难言之隐。

4图 白方若

欲使其实地化，则必须在白1一带加补一着。如此黑2便趁势进角。其结果左边纵然成白实地，效率也不高。而白1若不补，那就只能坐视黑方轻松地打入。

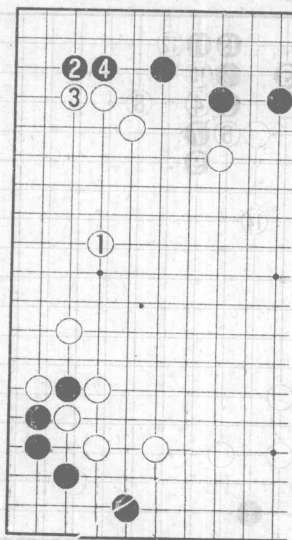
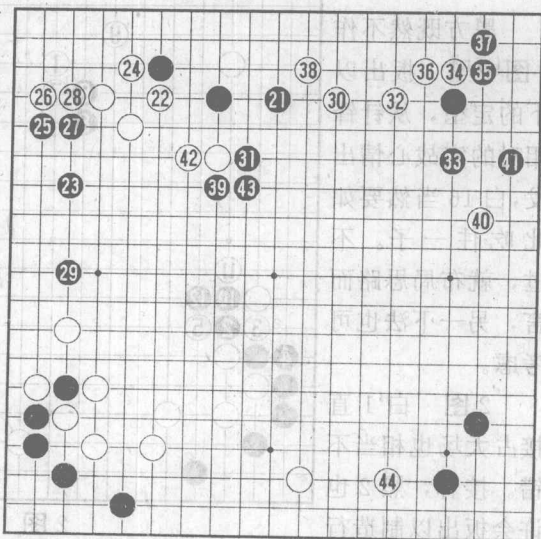


图4图

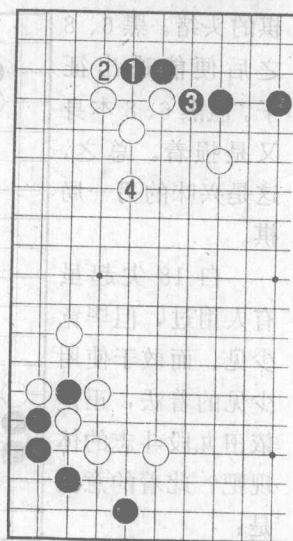
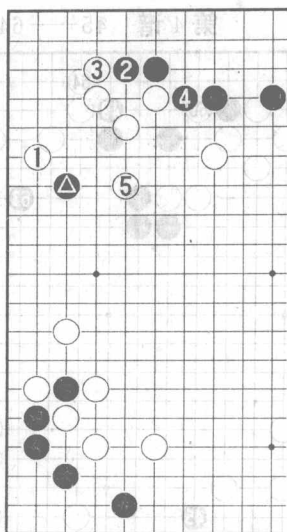


图5图

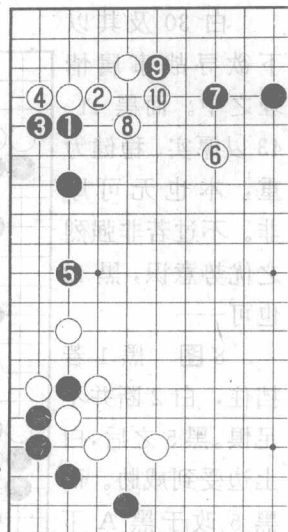
在无奈之余，白 22 试黑应手，还算是一策。白方的算盘是——

5 图

黑 1、3 本为正常定型，而白 4 跳补之后，白也马马虎虎吧。



6 图

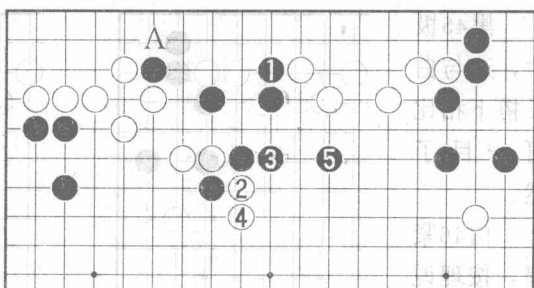


7 图

黑 23 进

入左边，我是想再多争取一些利益。

6 图 白 1 搜根，是厉害而正常的感觉。至白 5 的结果与 5 图相比，可知本图的黑△与白 1 是黑方明显有利的交换。



8 图

白 24 有不甘示弱、各行其道的气势，但自黑 25 别致地小飞至黑 29 舒畅地拆二止，黑方的结果已不能再好了。

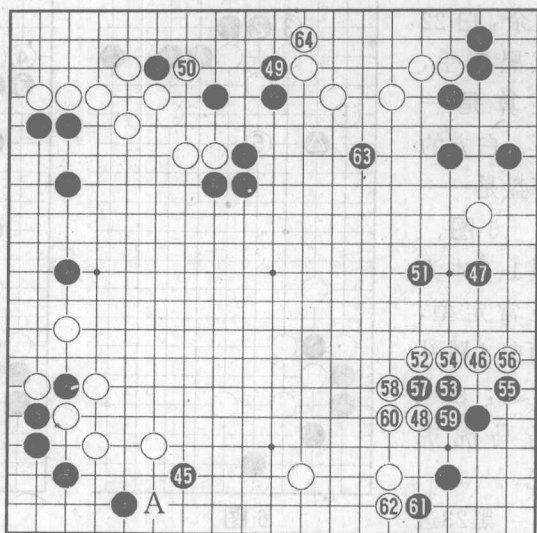
7 图 这是解剖示意图。在白方无忧角和下方外势之间黑能从容地拆二已很满意，何况还有黑 1、3 求之不得的便宜和白 6、黑 7 之得利，更何况还有近似于单官的白 8 呢？

白 30 及其以

第 4 谱 45——64

下欲寻战事属情理之中。而黑 41、43 以厚实、稳健为重，本也无可厚非。不过若非强烈之优势意识，黑 43 也可——

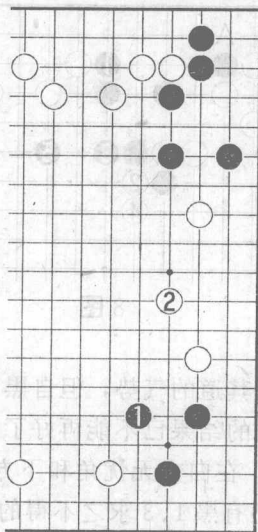
8 图 黑 1 若挡住，白 2 断并不足惧。黑 5 之后，白上边受到威胁。而黑 5 改于黑 A 下立也很可观。



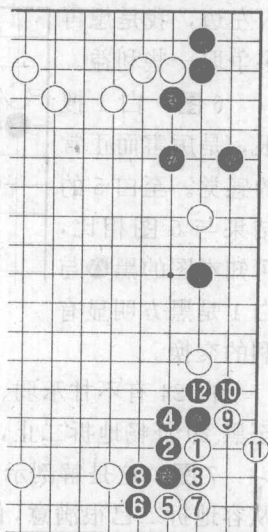
黑 45 极大，这与白 A 搭下相比可一目了然。

白 46 紧逼，按理说略嫌过份。这是依田九段的胜负感所致。

黑 47 可以自夸。



9 图



10 图

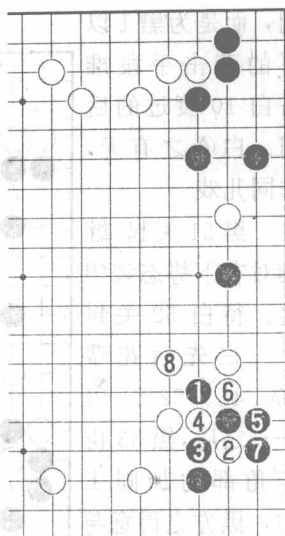
若黑1自补欲以稳制胜，也不是不能理解。但不要忘了，我聂卫平也非该言老之时。

10图 当无忧角被两边逼住时，白1靠有时是凶狠的冲击手段。不过此处不是白方能逞强之地。至黑12，白外围碎矣。

白48镇，加强其威胁力并意图因动而动。

黑49干脆脱先抢大棋：吾之“无忧角”实无忧也。

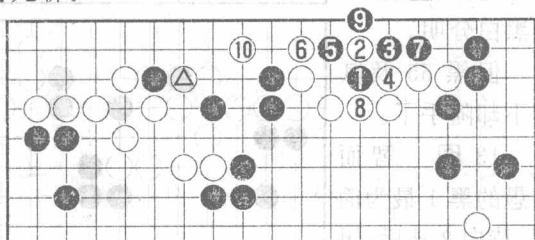
假如白此时要在黑无忧角内靠，双方的变化与10图完全一样，如此谱中的白48一子将变得无聊。



11图

而黑49就算
中白之计在右下
角行棋——

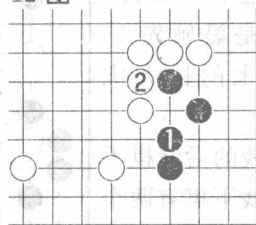
11图 黑1尖出应为白之所愿。白2靠以下至白8，双方各吃掉一子，其结果黑也不差。



12图

看来，现在白方之落后实非一步、半步。

白眼见无奈，白50还是只有跟着黑49应，如此，黑则先手消除白49爬的手段。



12图 谱中白50并不是贪图小

13图

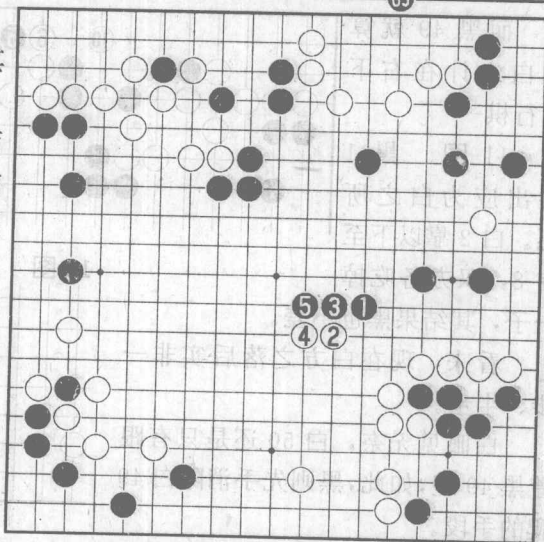
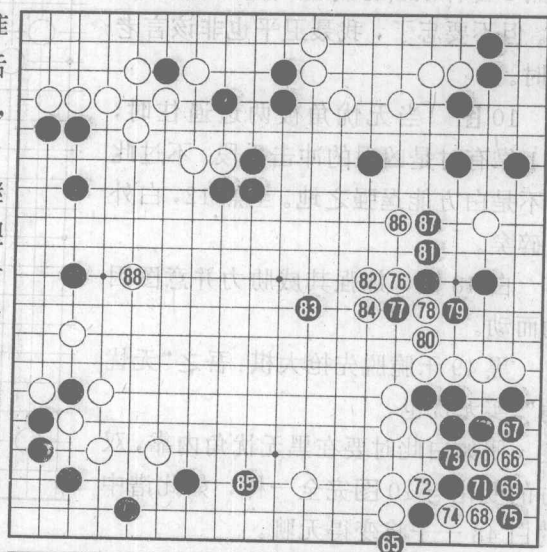
利，而是为黑1以下的袭击手段准备白10渡过的后门。白△之有无，非同儿戏。

黑51关起，继续对右下势态观望之。待白52关封——白先后花费46、48、52三着——之后，黑53再作角部的加固工作，黑方之得意与白方之沮丧是多么的黑白分明。

但黑55及其以下却随手了。

13图 智而若愚的黑1最为简明，待白2补后，黑先手在握。如此，全局是黑领先15目以上的巨大优势。

我的后辈棋手戏说我下棋有两个不愿，一不愿一赌胜负，二不愿过早



小图贪县 14图 白中街 图31