

WENYUANJIANGTAN

文源讲坛

——山西省图书馆星期日讲座 精选之二



文源丛书

山西省图书馆 编

山西出版集团
山西人民出版社

WENYUANJIANGTAN

文源讲坛

——山西省图书馆星期日讲座 精选之二



文源丛书

山西省图书馆 编

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

山西省图书馆星期日讲座. 精选之二 / 石焕发主编; 山西省图书馆编. —太原: 山西人民出版社, 2010. 9

(文源讲坛)

ISBN 978-7-203-06940-9

I. ①山… II. ①石… ②山… III. ①社会科学—文集②自然科学—文集
IV. ①Z427

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 166659 号

山西省图书馆星期日讲座 精选之二

主 编：石焕发

责任编辑：张建英

助理编辑：李 鑫

装帧设计：王聚金

出 版 者：山西出版集团·山西人民出版社

地 址：太原市建设南路 21 号

邮 编：030012

发行营销：0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail：sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者：太原红星印刷厂

开 本：787mm × 1092mm 1/16

印 张：21

字 数：280 千字

版 次：2010 年 9 月第 1 版

印 次：2010 年 9 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-203-06940-9

定 价：39.00 元

如发现印装质量问题请与本社联系调换

前 言

讲座是图书馆拓展服务功能、延伸服务领域，更大限度地满足公众对精神文化需求的一条重要途径。山西省图书馆积极利用这一平台，从2000年开始陆续创办了以“文源讲坛”为载体的系列讲座活动。截止目前，已举办讲座近千场，听众数以万计。在图书馆、读者及上级领导、社会各界的精心呵护下，讲座活动搞得有声有色，现已发展成为山西省文化界及全国图书馆界有一定影响的文化品牌。

“星期日讲座”是“文源讲坛”系列中最早成型并获好评的一个讲座形式，它创始于2000年5月，至今已走过了整整十年的时光。十年来，它以内涵丰富、受众面广、风格独特等赢得了不同年龄、不同层次读者的青睐；更有企业把讲座当成企业文化的学习基地，每到周日便集体来这里，聆听并享受讲座。

为使讲座惠及更多的人或地区，山西省图书馆千方百计为之努力。一是开办分会场，让“星期日讲座”走进企业、学校、社区和农村；二是通过光盘、网络等形式将“星期日讲座”传送到社区图书流通站和基层图书馆；三是从2004年7月开始，山西省图书馆“星期日讲座”与山西电视台科教频道合作，在每周的“周末开讲”专题节目中播出，使“星期日讲座”通过荧屏走进了千家万户；四是及时将精彩讲座数字化处理，为全国文化共享工程提供丰富的讲座资源；五是积极实施“送出去”与“引进来”并行的战略措施，以与其他省份形成

资源优势互补，使资源达到最大程度的共享。

进入新世纪以来，许多公共图书馆为提升自身形象、拓展服务渠道、开创读者服务工作的新局面，纷纷实施品牌战略。公共图书馆的品牌战略，已经成为公共图书馆的核心业务和城市或地区的文化新亮点。文源讲坛——星期日讲座正是山西省图书馆抓住机遇、勇于创新，于世纪之初创办的一个图书馆界响亮的文化品牌。通过十年探索、十年发展，业已成为省内外学界骄子展示思想的神圣舞台，成为社会公众学习知识、陶冶情操的终身学校，成为传播科学思想、弘扬先进文化的重要阵地。

如今，“星期日讲座”已家喻户晓、深入人心，成为省城广大读者每周一次的文化盛宴，成为山西省图书馆周日的一道亮丽风景。为了让更多的读者，尤其是没有条件到馆聆听讲座的读者也能够品尝到这一道道精美的文化大餐，我们从2004年就启动了“文源讲坛——山西省图书馆星期日讲座精选”系列的编辑工作。此为2004-2006三年内容之精粹结集，即“星期日讲座”精选系列之二。

山西省图书馆

2010年3月

目 录

前言	1
孙益力	
关于武则天和武则天研究	1
韩石山	
中国现代知识分子的人文品格	25
宋瑞卿	
老板的革命	
——解读民营企业管理变革	51
祝大同	
阅读的意义	81
金汝平	
重读金庸	113

李蜀昌

知商

——21 世纪的“人生”绿卡 -----135

刘毓庆

中国传统文化的当代意义 -----151

王春林

乡村世界的凋敝 传统文化的挽歌

——解读贾平凹《秦腔》-----179

孙丽萍

晋商大院与晋商文化 -----211

卫广来

孔子与儒学 -----233

卢 渝

发展文化产业 建设文化强省 -----255

赵二湖

我眼中的赵树理 -----291

李镇西

创新思维与山西的对外开放 -----305

关于武则天和武则天研究

时 间：2004 年 3 月 28 日

地 点：山西省图书馆多功能厅

主 讲：孙益力



孙益力，1944年出生，山西绛县人。大学毕业后即从事教学工作，现已退休。在山西大学历史系曾执教中国古代史、中国古代文化史、中国历史文献学、中国历史要籍介绍及选读，后期又兼为旅游学院讲授旅游文化学等课程。硕士生导师，研究方向侧重隋唐文化史。著述无多，不赘述。

星期日讲座活动大有益于社会，
您为此付出的辛劳令人敬佩。
希望社会各界对此更为关注，大力支持。

孙克力

三月廿八日

武则天是个热门的人物，在中国，以至于世界上，武则天是妇孺皆知，世界上了解中国古代史的人，也没有人不知道武则天。那么武则天能够引起世人关注的焦点，我想是两个。一个是中国两千年的封建社会空前绝后地出了这么一个女皇帝，而且是一个正统的女皇帝，在她之前没有，在她之后也没有。中国两千年的封建社会是个男权为中心的社会，是个男尊女卑的社会，儒家思想对中国的社会影响很深、很远、很广。那么为什么在封建社会这个时代，这个女人，她能做皇帝呢？这是人们最感兴趣的一点，也是一个焦点。另外，在唐代前期130年的历史中，即安史之乱之前，一共有七个皇帝，武则天是其中的一个皇帝，真正当皇帝是15年，但是她在政治舞台上却活跃了50年。这50年，我把它分成两个阶段，前一段是二圣并立的时期，就是她虽然是唐高宗的皇后，但是她和唐高宗并列掌权，当时不仅是唐朝的大臣，包括外国的使者，都承认她是二圣，为什么呢？唐高宗在前面坐朝，武则天在后面参议。同时挂一个帘子坐在后面，两个人同时坐朝，决定大事，一块儿决定。那么后来唐高宗去世之后，有21年，那在历史上叫做“则天朝”，叫做“宸衷独断”的时期。“宸衷独断”，“宸”这里是指武则天了，“衷”是她的思想，她的想法。她独自地决断国家的朝政有21年的时间。所以这样一个政治人物，究竟她掌权，她执政，政绩如何？历史作用如何？两个问题，女皇帝和政治家结合起来，这样一个历史人物，非常引人关注。所以人们都热衷于她，不仅是史学界的研究，关于她的文学作品也非常之多。古代有，现代更多，80年代以前，80年代至90年代前期，社会上曾经形成“武则天热”，所

以这样一个人物，社会上阐述的很多。可是究竟我们如何了解这个人物？我简单地把她的生平勾画一个轮廓，然后再谈研究情况。

首先讲一下她的名字——武则天，她姓“武”，实际不叫“则天”，而叫“曌”（zhào，同照）。“曌”字怎么写呢？上面一个“明”明亮的“明”，下面一个“空”字，就是日月当空照的意思。我们六万多汉字里面，是一个六万分之一，但是只有这一个地方有用处，武则天的名字，这是她自己造出来的字，武则天还创造了一些字。所以有人说武则天是中国一个女怪杰，这是社会上一般评论，不是历史评价。

那为什么我们习惯叫她“则天”呢？在公元705年，她83虚岁的时候，那年正月她病倒了。唐朝发生了“五王政变”，宰相张柬之乘武曌年老病危，拥立中宗复位，尊武氏为“皇太后”，把她宠幸的当时执掌政权的“二张集团”推翻，11月武曌就去世了。中宗即位以后，就给武曌上一个尊号，叫“则天大圣皇帝”，所以这个“则天”实际上是她的尊号。

那么我把武则天的生平的轮廓勾画一下。把她的一生分成四个阶段，童年阶段、青年阶段、三十年皇后阶段、二十一年宸衷独断阶段。

武则天于武德六年（623）在长安出生，她实际上是我们山西文水人。她的父亲叫武士彠（huò）（也有人读yuē，约），武士彠是文水的一个农民，在隋朝实行均田制，他分得一份土地，那么分得一份土地就得去当兵。他当兵曾经当了“队正”，队正统辖50个人，大约和现在的排长差不多，但是这种兵不是终身当兵，服兵役服一段时间。当时的府兵制，农民都有当兵的义务，每个农民终身都要定期当一段时间兵。他后来就贩运木材，贩运木材家庭就很富有了。他为什么经营木材能够富有？主要和隋炀帝时期，大兴土木有关。工程不断，木材商人利用这个机会发财，当然他本人也是很有经营的本领了。

在隋朝末年的时候，李渊到太原来做留守，太原留守是一个什么官？是隋朝的北方军区司令。这是隋炀帝到了江都以后的事情，北方

农民起义，到处是烽火连天。李渊和隋炀帝是姨表兄弟，所以他也是隋朝的核心人物，隋炀帝一开始也信任他。李渊在太原驻军的时候，武士彠是当地的富商，就和李渊结识了。李渊太原起兵，进长安，建唐朝，武士彠在太原做李渊的军需官，负责军队后勤供应的。他当时变卖了家产，为李渊聚集军队作出贡献，所以唐朝建立以后，武士彠就成了唐王朝的一个功臣。

在长安期间，武士彠在山西娶的前妻叫“相里氏”，是个复姓，相里氏去世了，他要续弦，他和李渊私交很好，李渊看到他前妻去世了，李渊就给他介绍，做主续娶了一个妻子，这个妻子姓杨，就是武则天的母亲。这个杨氏是一个隋朝的族支，和隋炀帝是一家人，杨氏的父亲叫杨达，在隋炀帝时期做过宰相，当时称纳言。所以有人考证，后来武士彠续娶了杨达的闺女。杨氏和武士彠结婚以后，生了三个女儿，武则天是第二个女儿。武士彠到了唐朝是二等功臣，官做到什么程度呢？两套书上都说他做的是工部尚书，但是也有人考证，李渊曾经想任命他做工部尚书，但是他表示谦虚，说我做不了工部尚书，我还当军官吧。他军官做了什么呢？就是皇宫的警卫军。右相书尉，就是皇宫的警卫军有左相、右相，他是一支警卫军的长官。总之他这时候的官品大约是三品，工部尚书是正三品，右相书尉可能是从三品，武官的官阶要低一点，也算是高官。那么武则天的出生，根据史书记载，经过考证，大体是这样子。

到了贞观二年（628），武则天六岁，武士彠调任利州都督，做地方官去了。利州在今天的四川广元，四川省北部，按照唐朝当时的形势，这个地方的军事战略位置很重要。武士彠和李世民的关系一直都很好，太原起兵的时候，和李渊关系好，在宣武门政变的时候，武士彠站在李世民一边的，所以武士彠也受到李世民唐太宗的信任。

在贞观二年的时候，就把他派到利州作都督。利州都督是唐朝建立以后新建立的一个行政区。在武士彠之前，这里先后有两个都督，

这两个都督都因为谋反和叛乱被杀掉，所以武士彠去的时候是带兵去的，抚慰当地。武则天在这个时候，才六岁，随着她父亲也到了利州，在利州生活了五年。这时候利州局势稳定下来了，唐朝精简机构，把利州都督撤销了，就把武士彠调任到荆州都督，荆州大家很熟悉，《三国演义》里面的荆州，在湖北江陵，到荆州任上，前后两头算干了三年，武士彠在荆州任上就病死了。病死之后，武则天就和她母亲，她们母女四人就扶着武士彠的灵柩回到山西文水老家，把武士彠安葬，然后又返回长安，在长安居住。第二年武则天 14 岁，唐太宗就把她召入宫中，做了才人。那就是说武则天从 1 岁到 13 岁，这是她的童年时期，大体是这样一个经历。

在贞观十年的时候，武则天 14 岁，进入唐太宗的后宫，做才人，才人是一种女官，宫中的女官，官阶是正四品，她的职责是什么呢？她的职责是负责宫廷的宴会，负责宫廷宴会的时候的音乐，唐王朝的后宫里头这些女官同时还要接受文化训练，要读书，习文。另外我们根据杜甫的诗，陆林的诗的描写，才人还会骑马射箭。比如杜甫的诗里面就有这样的诗，“辇前才人带弓箭，白马嚼啮黄金勒。翻身向天仰射云，一箭正坠双飞翼”什么意思呢？就是皇帝出行的时候，皇帝车前要有才人，骑马带着弓箭，还要射天上的飞禽。那么可见，这个武则天在唐宫这 14 年，既受文化教养，也受武艺训练，这 14 年是武则天的青年时期。

贞观二十三年，唐太宗去世。武则天作为后宫的人员要到长安的感业寺出家。那么后宫这 14 年期间，历史记载很少，这个时期对武则天流传下来的记载，有一个著名的故事，就是唐太宗有一匹烈马，叫狮子骢，很难制伏这匹马，武则天说我有办法。有什么办法呢？她说给我三件东西，一把铁鞭，马不服气、不驯服的话，我拿铁鞭抽它。再给我个铁锥，就是铁锤子，它如果再不驯服的话我就敲它的脑袋。再给我一把匕首，如果前面这两个办法都不行的话，我就用匕首把它

的喉咙割断。这个故事给记载下来，也流传下来，从这个故事也可以看出，武则天这个青年女子的性格，是不是？以后呢，人们说她在政治舞台上用这种办法来统御那些不驯服的朝臣，用这个办法来对付反对派。这是她在后宫记载中流传下来的一件事情。

另外一件事情就是太宗晚年，卧病期间，太子李治，后来的唐高宗，在侍奉太宗的时候，和武则天结识了，所以她当了尼姑两三年以后呢，在永徽三年的时候，就是唐高宗当了皇帝第三年的时候，也是他服丧三年期满的时候，就急急忙忙把武则天从尼姑庵接回后宫。接回后宫封的是昭仪，昭仪是妃子的封爵，而不是女官了，昭仪是正二品。这是永徽三年的事情。永徽六年，武则天 33 岁，立为皇后。武则天做皇后是经过一番斗争的。因为原来有王皇后，王皇后还有许多的支持者，最主要的支持者就是唐太宗的托孤大臣，李治的舅舅长孙无忌，还有褚遂良等很多人。这都是当时的当朝宰相，都是托孤大臣，支持王皇后。但是武则天通过斗争，运用各种手段，同时也获得朝廷上一些大臣的支持，本来是宫内的斗争，又获得一些外臣的支持。经过两三年的斗争，登上皇后这个位置。武则天上台以后，对反对派经过三四年的斗争，把所有的王皇后一派统统给打垮。

武则天当皇后三四年之后，也就是显庆末年，她就开始和唐高宗并称“二圣”。唐高宗称天帝，武则天称天后，历史把这个时期叫做“二圣时期”。“二圣时期”一共维持了 24 年。那么到了弘道元年，就是武则天 61 岁的时候，唐高宗去世，他的儿子李显继位。武则天一共生了四个儿子，大儿子李鸿、二儿子李贤、三儿子李显、四儿子李旦。大儿子立了太子，和武则天不对，有的说他病死了，有的说武则天把他给杀掉、害死了，给他喝了毒酒毒死了，这是历史悬案。二儿子李贤继位太子以后，李贤很有能力，组织一帮文人学士，给《后汉书》做注，通过修书的形式，把一些知识分子集中起来，组织起来，形成一种政治力量。对武则天掌权形成了威胁，后来李贤也被以谋反的罪名

给废掉。以后流放到巴州，后来也被武则天派人去把他杀掉了。所以这时候唐中宗是武则天的第三个儿子，头一年的十二月继位，第二年的二月，武则天就把他废掉了，为什么废掉他？历史记载是这样，说中宗继位以后，就把他岳父封为宰相，把他的奶哥，就是他奶妈的儿子，也封为五品官，宰相裴炎说你这不对，他们没有德没有能力，你随便把这些官爵给他是不对的，结果唐中宗说那我把江山给了他你能管得着啊，这是我家的江山。结果裴炎把这个事情报告给武则天以后，武则天说这孩子还怎么能当皇帝，所以他只当了两个月的皇帝，武则天就把他废了。武则天组织人马，布置军队，布置朝臣，在上朝的时候宣布，你不配当皇帝。上去就把他扶下去了。所以中宗被废以后，就立第四个儿子李旦做睿宗，但是怎么样呢？武则天说你还小，你不行，你坐到别殿，你不要出来，武则天就执政，她以太后的身份公开临朝执政，六年以后她就当了女皇帝，女皇帝当了15年，83岁的时候，她病倒了，“五王政变”，又把李显迎回来当了皇帝，武则天在那一年，十一月就病死了。武则天一生，大体上是这么一个经历。大家可能知道这个情况，我又把这个轮廓勾画一下，是想谈对她如何进行研究的呢？这个轮廓是这样四个阶段：少年时期出生在官僚家庭，青年时期是在唐宫里面长大的，27岁老皇帝死去，30岁被新皇帝迎进宫中，33岁当了皇后，61岁的时候公开地站在前台执掌政权，以皇太后的身份执政。6年之后改国号，称周帝，把唐朝的国号也改了，大周皇帝，名副其实、实实在在当了15年皇帝。中国历史上唯一的女皇帝，武则天一生的轮廓大体上是这样的。

下面我们来说历史学界关于武则天的研究。武则天是唐朝人，距现在有一千三百多年的历史。那么武则天在世及死后这一千多年间，封建时代的史学家对武则天的评价就认为“母鸡叫鸣”。所以旧的史书上记载她的事情，比如说记载了许多我们今天不太可信的事情，我们今天需要研究、需要辨别的事情。这些历史记载就是真的、假的问