

不足畏齋詩存

袁守謙署



不足畏齋詩存

袁守謙署



不足畏齋詩存

中華民國七十九年十月出版

著者：周 天 健

承印者：永裕印刷廠

地址：臺北市西昌街一六八號

電話：三〇六八〇六四
三〇六六七八一

ISBN: 957-97001-2-5 (精裝)

ISBN: 957-97001-3-3 (平裝)

成序

在昔章貢之區。秀靈所萃。耿龍光於遙夜。實蔚
物華。助馬當之好風。爭傳詞翰。廬陵吉水。煥
文采以相輝。雙井半山。鬱騷心而競爽。今湖口
周子強教授。承芳奕葉。嗣響前英。冠冕一時。
擬南州之高士。盱眙千載。作西江之替人。其所
著不足畏齋詩稿。寥音玉夏。逸藻珠雩。可謂探
碧海之驪。立霜皋之鶴者矣。夫北薊初收。涕淚
難禁於劍外。中原未復。旌旗每企於江干。詩人

之情。古今豈異撰哉。觀其辭家江右。泊宅瀛
湄。憶栗里而三徑松荒。過金城則十圍柳兀。對
齊煙之點點。未免愁生。聽杜宇之聲聲。不成歸
去。瑤池雞犬。隔慈母之笑顏。春燈蟾兔。入嬌
兒之情話。夢中禾黍。仍眷周墟。劫後蘭茝。倍
傷楚畹。蓋極登高山望遠海之勞懷焉。漢臘頻
更。秦坑未塞。匪兇匪虎。嗟吾道之不行。如蝸
如蟻。閔斯民之多難。戰守披坡公之策。流亡軫
鄭監之圖。繞室長吟。回天有願。范陽振復之

志。勉著夫先鞭。杜陵忠愛之忱。不忘於每飯。訾猴冠之新沐。厲犀甲以同仇。蓋得哀窈窕思賢才之深意焉。若乃上契涪翁。獨標宋格。鑪錘在手。萬有供其彫鏤。斧鑿無痕。三復歸於平淡。斯則事關別趣。才有專工。又非流俗所得而喻也。嗟夫。孤檠自媚。一卷長留。參主客於圖中。寄酸鹹於味外。翰舒初日。何殊五色之鳳毛。紙貴崇朝。竊比千金之駿骨。

中華民國六十六年端午後五日成惕軒敬撰

屈序

江右多詩人、清末民初以還、上承西江法乳、務爲清奇奧衍者、世所共見、吾友湖口周子強先生、髫齡能詩、曾受知於戴季陶先生、年十五、即有詩集問世、見者無不驚爲異稟神資也、民國三十二年、予識君於西蜀南溪之李莊、共事中央研究院歷史語言研究所、時君方弱冠、銳志於學、然不廢吟詠、偶相從於山顛水涯、或效孫登之長嘯、知其率性而深於情者也、共處年餘、君以奔父喪旋贛、烽煙匝地、不能再爲入蜀之計、龍戰既平、乃

相見於南京、偕遊一日而別、迨予違難來臺、聞君携家抵潮汕、時臺灣大學求才方殷、校長傅孟真先生故重其才、欣然馳電相邀、遂再共事於臺、大歷十八載、君奉母將雛、家累如山、然其意灑如也、數過余清談、間亦索酒食、余笑謂君效淵明之乞食、君亦不以爲忤、今觀其詩、殆所謂窮而後工者矣、君於案牘之外、兼課詩文、而校中文墨之事、群以相委、坐是日夕塵鞅、竟不得專志於學、集中有句曰、懶癖從知世是囚、又云、居身猶拙稻粱謀、知其志有未逮、而沈哀自見也、後數載、余應南洋

大學之邀、任教星洲一年、君適先至、主授詩詞、乃稍獲暇、寢饋載籍、嘗語余曰、香山詩淺露質直、而享名頗盛、詩之傳與不傳、蓋亦有天耳、遂發憤爲文、論香山諷諭詩、一反俗說、以爲無當風人之旨、予於詩無所窺、固不敢必其所論爲極詣、然嘗聞東坡喜白公之爲人、論其詩則謂有失風操、謂讀之易厭、是古人亦有見及此矣、君時年四十有九、初以不足畏三字名其齋、取四十五十而無聞之義、雖曰自嘲、亦以見其鬱勃之氣矣、君篇什非富、且隨手散佚、然憂時憫亂、去國懷鄉之作、觸目

可見間有風月閒情之什，則根於天性，得乎其正者也。茲出其歷年所作，欲以梓行，屬序於余，余與君交既久，不能以不文辭。爰就所知於君者，爲弁其端，固不足爲君重也。民國六十六年蒲節屈萬里拜序於中央研究院歷史語言研究所

自序

余髫齡學詩、垂老無成、然略知甘苦、信乎詩道之不易也、平生所作、嬾不自惜、從未留稿、然吟成輒諷誦累日、年久不忘、偶有失憶之句、境遷情異、亦不補續、自十二歲以後、綴句竟怠檢韻目、不欲爲所拘、往往出韻而不改定、窮老猶然、腹笥本儉、又素厭類書、爲詩不喜使事、差免扞擻之病、於古人實少依傍、瓣香杜韓蘇陸而外、頗愛晚唐韓冬郎之冷雋、有清龔定盦之新詭、有志步趨而病未能也、嘗以爲詩弊乃在貌襲前人、而題材自

限所宜涵攝萬彙、無不可以入詩、莊生稊稗屎溺之言、容可借喻、茲編所輯、大抵隨時感興、即事名篇、而模山範水、酬應唱和之作、十無一二、間有俳體或涉諷諭者、今覺無謂而當時乃屬情真、亦未忍割棄、後附兒時習作、原刊久佚之童心集、聊存數首、以誌泥鴻、又聯語雖未精工、覺少浮泛、縱屬代作、亦不敢虛苟、姑併存之、公元一九九零年、歲在戊午仲夏、序於臺北之市隱廬

不足畏齋詩存

湖口周天健

臘不盡三日作

寄食建昌縣署、地在江西南城、時在民國二十九年、年十九歲、

駸駸徂歲漫迴徨。獨對爐溫思欲長。雨市雞鳴街正寂。
官衙人倦政俱荒。詩因酬世偏能俗。語爲譏時不礙狂。
如此年華如此夢。春來事事計排場。

遊麻姑山賦呈李拙翁

民國二十三年遊廬山時、丈以麻姑仙壇記臨本見贈、即今寄居寺中石拓之本也、記中謂有麻源第三谷、

教我摩挲識異傳。若從碑記認前緣。麻源苦似桃源好。

滄海人驚劫海天。到鬢松風蘇客倦。鑣窗飛瀑撼清眠。
讀書頭白歸來事。終老匡山竟不然。

再遊麻姑山、同彭澤歐陽焯

一從碑記識麻姑。長爪垂髻事有無。陵谷桑田知幾易。
葛衣藤杖喜能俱。著來一兩遊山屐。寫取雙飛看瀑圖。
有瀑布曰玉練雙飛知否故家煙瘴裡。石鐘冥沒在鄱湖。

宗姪之徵示舊作、有人生美滿春三月、世事榮枯
草一般之句、語俗而情自見、依韻率和、

困我籠棲興未慳。可憐負手費盤珊。一無是處成多悔。

百不如人說幾般。混世含光身比蠅。中原鏖戰氣摧山。
秋風知憶蓴鱸美。皂帽緇衣且未還。

市樓小飲同高蘧甫黃澄甫二丈

時在贛州、是日公署
特許公務員宴集、

紛傳崧嶽合生申。漫說南天有逸民。爲念時艱群糲食。
偶成詩會亦前因。分羹所在爭人狗。覆醢何當痛友親。
淺酌清吟殊可暫。斯須東海莫揚塵。

呈高蘧甫丈

時任江西巡撫署顧問
、余先權攝記室

遺直鄉邦赫有聲。不將餘夢付春明。帛車漫看迎斯老。
詩賦猶堪動一城。世舊相望親卧病。雛翎怕說我飛鳴。

江州憶接鬚眉健。回首狼煙意屢驚。

輓李拙老鳳高前輩

地近麻源夢欲仙。曾驚烽火照華顛。蓬萊陵陸無窮劫。
過眼滄波又化田。

終老匡山竟不然。清吟見說逸居前。傷心詩語今成讖。
空想虛堂付問禪。

錫壽麻姑俗所稱。期頤仁壽信難徵。夜臺寂寞人何在。
想見飄魂度佛燈。

散原老死拙翁頽。遺直文翰祇舊規。千古香山難叫起。

當年花徑付伊誰。

民國二十一年間、散原老人與拙老在廬山發現白香山舊遊處留題花徑二字之石刻、遂立石築亭而爲勝境、

讀書早入匡山隱。慕道曾辭彭澤官。從此流風便終古。

陳陳野史等閒觀。

早歲授彭澤縣知事、辭不赴任、榜其書屋曰慕陶廬、有印文曰、辭彭澤令、作栗里居

屋小

以下民國三十年

屋小如舟喜暫專。更無剝啄破心禪。左圖右史斯人在。
燈影茶香一室妍。寸寸勞薪疑近飯。茫茫郊壘是何年。
搏風奮擊非吾有。冥託飛鴻歎逝川。

王佩蘅處長示句索和

官曹今日見清猷。理策餘閒付唱酬。府海自來興國利。

不足畏齋詩存