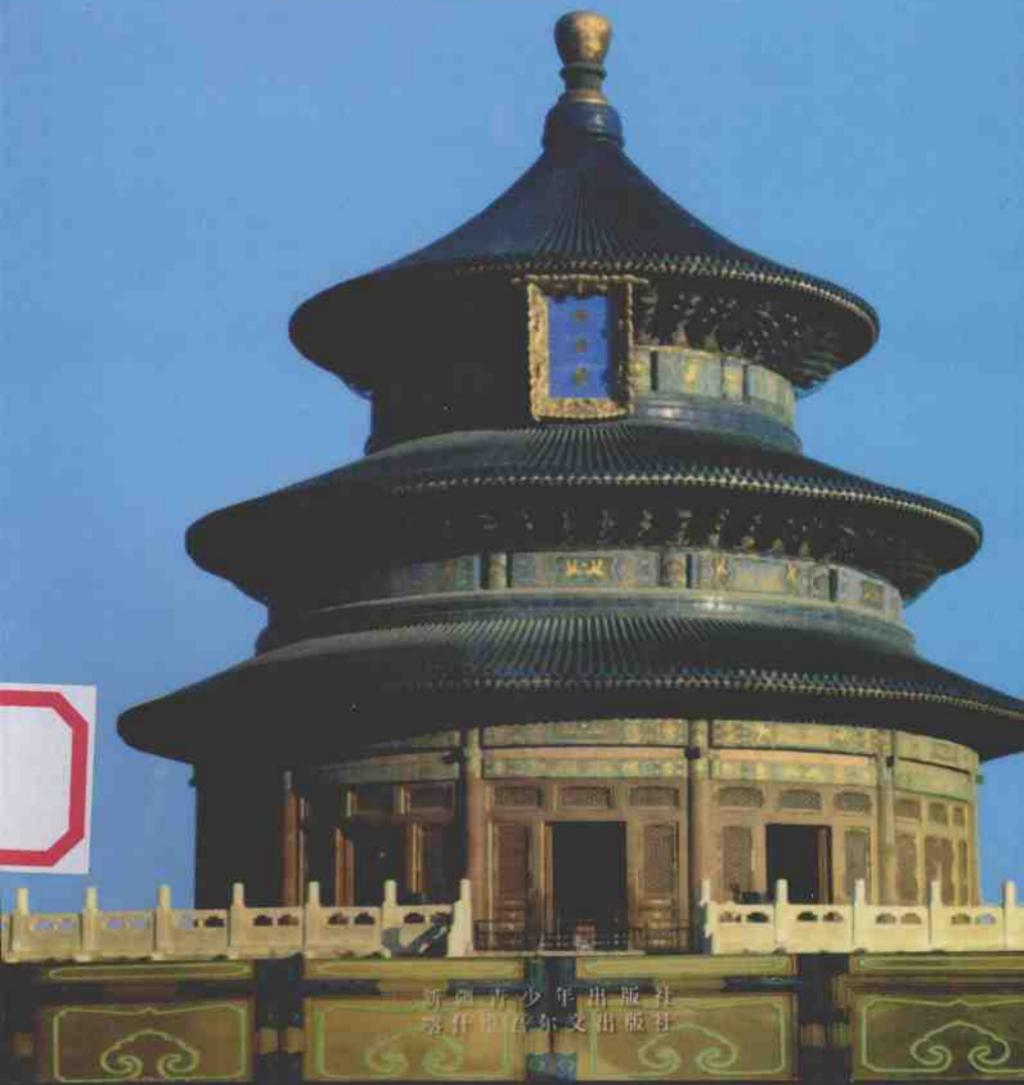


Wen Shi Feng Jing Xian

# 文 史 风 景 线

## 清 仁 宗 颐 琉 (上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社  
塔什库尔干文出版社

C49  
74  
:1

# 文史风景线

## 清仁宗颙琰(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

文史风景线 / 王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2005. 12

ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物 ②历史—通俗读物  
IV. ①I-49②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160578 号

**文史风景线**  
**清仁宗颐琰(上)**

北京未来新世纪教育科学研究所 编

---

新疆青少年出版社 出版  
喀什维吾尔文出版社  
(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本: 850mm×1168mm 32 开

印张: 1600 字数: 30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

· 印数: 1—3000

---

ISBN 7-5373-1465-9 总定价: 3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

# 前　言

21世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实，涵盖了古今文化、历史的各个方面；知识性、趣味性、学术性兼备；语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏，适合广大学生阅读。

在编写过程中，难免在细节方面有不足之处，在此只希望尽我们微薄之力，给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

### 编 者

## 目 录

第一章	受禅嗣位 颤琰践祚	1
第二章	恭聆圣训 韬光养晦	48
第三章	和珅跌倒 嘉庆吃饱	114
第四章	惩议察戒 刷新吏治	144
第五章	稍开言路 选贤任能	170

第一章      受禅嗣位  
                顚琰践祚

清仁宗顚琰（上）

乾隆二十五年（1760）十月初六日凌晨丑时，清王室的又一位皇子诞生于御园之天地一家春，他被取名为爱新觉罗·顚琰，这就是后来受禅嗣位、对清代历史有一定影响的嘉庆帝。

顚琰的出世，对于乾隆皇帝弘历的家庭生活来说，是一件不大不小的喜庆事。说它不大，主要是顚琰既非乾隆的长子、独子，也不是嫡子，所以算

## 文史风景线

不上是什么头等的大喜事。说它不小，就是在过去，人们总是希望多子多孙，多福多寿，更何况是封建帝王喜添贵子呢？！早在颙琰诞生的这一年元旦，乾隆就以其抑捺不住的喜悦之情，在御绘的《岁朝图》志语中，写下了“诞新皇嘉庆”之句，颙琰嗣位后之所以改元嘉庆，显然是与这一诗句相应的。再说颙琰的生母魏佳氏，本来是一般的庶妃，她之所以接连地被晋封为贵妃和皇贵妃，其中一个很重要的原因，就是她自乾隆二十二年（1757）起，为乾隆连生四子，乾隆对此能不高兴吗？颙琰正是在这不大不小的喜庆气氛中降临人世的。

颙琰在乾隆诸子中，排行第十五，很长的一段时间里，他在人们的心目中是一个不显眼的十五阿哥。他在日后的登上皇帝宝座，得以承继父祖辈叱咤风云的事业，确是人们始料不及的。

首先是行次问题，这对于承继帝位是至关重要的。乾隆共有十七个儿子，颙琰排在第十五位。这个行次，无论怎么算都是靠后的，如果按照汉族历代王朝传统的建储法，凭这一行次要想登上皇帝的宝座，其希望实在是微乎其微，除非是发生了某种特殊的事变。当然，满族有满族自己的规矩，清王室在承继帝位问题上，并没有完全遵循汉族王朝的框框套套，事实上清太宗皇太极、清世祖福临、清圣祖玄烨、清世宗胤禛、清高宗弘历的继位，都不是由于居长、居嫡所致。但也不能因此得出结论说，居长居嫡在清代帝位继承上无关紧要，只不过是清王室并没有把这个问题绝对化而已。

清代前期帝位继承之所以出现上述情况，其原因是多方面的、复杂的。其中有实力派的问题，如皇太极虽说是努尔哈赤的第八子，却凭一人独掌两

## 文史风景线

黄旗的雄厚实力，倾倒其兄代善、莽古尔泰等而继承汗位；有两强相争，第三者得利的，如年仅六岁的皇九子福临，在皇太极死后，由于多尔袞和豪格两强相争不下，才得以被拥戴为帝；有直接参与争夺的，如康熙的第四子胤禛的继位；也有某种偶然性因素起作用的，如玄烨之受祖母孝庄皇太后的喜爱，弘历则因几位兄长或早逝、或品行不端而得获帝位。但应该看到，汉族王朝那种传统的立嫡立长的建储制度，对清王朝正产生着越来越大的影响；像清太宗皇太极去世时，豪格继位的呼声本来很高，这不仅是由于他立下诸皇子无与伦比的赫赫战功，更重要的是他是皇长子，在“无嫡立长”的情况下，自然处于极其有利的地位，只是由于他的强劲竞争对手、年龄比他还小三岁的叔叔多尔袞从中作梗，为了避免公开分裂和内战，最后双方都作了必要的

## 文史风景线

退让，选立了年幼的九弟福临。不过这种弃长立幼的做法，在当时已遭到非议。朝鲜使臣李柟从沈阳发回的密报说：“清汗（指皇太极）于本月初九日夜暴逝，九王（指多尔袞）废长子虎口王（指豪格）而立其第三子（指福临），年甫六岁，群情颇不悦。”正说明了无嫡立长的嗣位法，对清王室已经有了相当的影响了。

又如清圣祖玄烨的首次建储就很典型，他不仅打破了清朝皇帝生前不预立皇太子的惯例，而且公开确认了立嫡立长的建储原则。康熙十四年（1675），当玄烨还只有22岁的时候，便迫不及待地正式册立刚满周岁的嫡子胤礽为皇太子，并且颁诏天下。

胤礽是孝诚仁皇后赫舍里氏所生，他虽是皇二子，但由于其亲兄承祜四岁夭亡，不叙齿，故胤礽

## 文史风景线

实际上 是嫡长子。故胤礽之被册立，标志着嫡长继承制已为清王室所确认。其后，由于康熙诸子对储位的争夺异常激烈，胤礽本人也日渐骄纵，玄烨遂于康熙四十七年（1708）九月，以“不法祖德，不遵朕训，肆恶虐众，暴戾淫乱……不孝不仁”等罪名，第一次把皇太子胤礽废掉。但过了不久，玄烨对这一处理便有所后悔，同时也是为了遏止诸子争夺储位斗争的进一步扩大和激化，再一次宣告立嫡的原则，于康熙四十八年（1709）三月复立胤礽为太子。由于胤礽此人实在不争气，在复立后仍不知悔改，继续胡作非为，不断扩大“太子党”的势力。这样，迫使玄烨不得不在康熙五十一年（1712）十月，再度将胤礽废掉，把他禁锢于咸安宫。而皇四子胤禛却在这场持续不断的储位斗争中，成了最后的胜利者。允礽尽管最终未能承继帝业，但立嫡立

## 文史风景线

长制的被确认，却是十分重要的。

现在再回过来看看颙琰的处境。在他出生之前，乾隆已经有过十四个皇子，但说来也怪，这些天之骄子并没有获得皇天的特别眷佑，其中大部分是“天命不济”，十四位兄长竟有八位过早的夭折，卒年大的只有二十五六岁，小的仅有几个月。这种情况对于颙琰是“祸”是“福”，关系甚大。又因为乾隆的立嫡的观念，较之乃祖康熙更是有过之而无不及，所以有关嫡子的情况，就显得更为重要了。

乾隆嫡子有二。其一是皇次子、嫡长子永琏，生于雍正八年（1730）六月，生母是当时的嫡福晋、其后的孝贤纯皇后富察氏。据说这位正宫娘娘为人贤淑，性尚恭俭，“平居以通草绒花为饰，不御珠翠。岁时以鹿羔毡为荷包进上，仿先世关外遗制，示不忘本。”所以乾隆对她甚是宠爱，再加上喜得嫡子，

## 文史风景线

于是母子二人在宫中所处的地位，除乾隆生母、孝圣皇太后钮祜禄氏外，其他任何人都是无法与之相比的。早在乾隆元年（1736）七月，弘历便遵用乃父雍正所创的密建家法，将年仅七岁的嫡长子永琏内定为皇储，亲书其名，密置于乾清宫“正大光明”匾后。只是由于永琏没有福气，只活了九岁，在乾隆三年（1738）十月病死了。乾隆为此发布上谕说：

“永琏乃皇后所生，朕之嫡子，聪明贵重，气宇不凡。皇考命名，隐示承宗器之意。朕御极后，恪守成式，亲书密旨，召诸大臣藏于乾清宫‘正大光明’榜后，是虽未册立，已命为皇太子矣。今既薨逝，一切典礼用皇太子仪注行。”

这一上谕，一方面反映了乾隆立嫡观念十分强烈，同时由于永琏的逝去，使他不得不把第一次内

## 文史风景线

定的皇储公开，正式册封为皇太子，赐号“端慧”。所以永琏又被称为端慧太子。

乾隆的第二个嫡子，是皇七子永琮，生于乾隆十一年（1746）四月，也就是说距乃兄之后十七年出世。这样的嫡子实在难得，乾隆也的确为此高兴过一阵子，看来传嫡又有了希望，“高宗属意焉”。“拟书名诫贮，继念其年尚幼稚而未果。”但老天爷好像是有意捉弄这位立嫡心切的乾隆帝，永琮的命运比他的亲哥哥永琏还糟，只活了一年零八个月，于乾隆十二年（1747）十二月因出痘去世。命丧仪比一般皇子从优，谥“悼敏”。乾隆在上谕中说了这样一段既含混又真切的话：“先朝未有以元后正嫡绍承大统者，朕乃欲行先人所未行之事，邀先人不能获之福，此乃朕过耶？！”此话看似发问，实是回答，看来只好半是怨天，半是责己了。当时，颙琰虽然

## 文史风景线

尚未出世，永璇的早殇好像与他毫不相干，然而从乾隆决心立嫡这一点看，其关系可大了。所以在事隔52年之后，颙琰作为实现了亲政的嘉庆帝，心里不由得不想起这位年仅两岁、而他又从未见过面的七阿哥，并在嘉庆四年（1799）三月追封他为“哲亲王”。这或许是出于某种“感恩”吧。

两位嫡子的早逝，使乾隆立嫡的愿望受到了沉重的打击。乾隆十三年（1748），皇后富察氏去世，使乾隆的立嫡想法完全绝望了。在孝贤皇后去世后，乾隆曾另立皇后。此人名纳喇氏，原是侧室福晋，乾隆二年（1737）封娴妃，十年（1745）十一月进贵妃。为了填补中宫的空缺，在十四年（1749）四月先晋封皇贵妃，命兼摄六宫事；于十五年（1750）八月册立为皇后。纳喇氏生有两子，即皇十二子永璫和皇十三子永璟。永璫活



得稍长一点，到乾隆四十一年（1776）去世，年二十五岁。永璇则三岁就夭折了。

立嫡既不可能，立长又如何呢？乾隆的长子永璇，生于雍正六年（1728）五月，生母是哲悯皇贵妃富察氏，她尚未等到乾隆继位，便在雍正十三年（1735）去世了。她的封号，是乾隆即位后追封的，先封哲妃，再晋皇贵妃。永璇八岁丧母，这对在其宫中的地位不能不有所影响。在乾隆十五年（1748）孝贤皇后去世时，“永璇迎丧”，高宗斥其不知礼，切责之。”连永璇的师傅与谙达也因此受到罚俸的处分。仅过了三个月，因廷臣议立皇太子事，乾隆再次“责皇长子于皇后大事无哀慕之诚”，这对于皇长子来说，当然是很不体面的。不知与此事有没有关系，只过了一年多，永璇便病倒了，在病危时，乾隆才封他为定亲王。紧接着，这位皇长子便与世长