

李镇西
著

IDM
大美教育

李镇西 班级管理日志

（高一上学期）



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

“我和每一届学生相处的三年时光，都是我生命中阳光灿烂的日子。神秘的命运之神把一批又一批学生送到我的生活中，让我永远都和童心为伴，与青春同行，因此，我要对我所有的学生说——你们是我永远的青春礼物！”

（高一上学期）

李镇西班级管理日志

李镇西 著

Li Zhenxi
Banji Guanli
Rizhi

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

李镇西班级管理日志(高一上学期)/李镇西著. —北京:

文化艺术出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5039-4634-9

I. ①李… II. ①李… III. ①高中—班级—学校管理

IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第145604号

李镇西班级管理日志(高一上学期)

作 者 李镇西

策划编辑 文龙玉

责任编辑 刘萍萍

设计总监 杨林青

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100007

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 三河市祥达印装厂

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

印 数 1—10000册

开 本 700×1000mm 1/16

印 张 26.5

字 数 490千字

书 号 ISBN 978-7-5039-4634-9

定 价 39.80 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

与青春同行（序言）

李镇西

序言的题目源于我多年前写过的一段话——

我不止一次地庆幸我是一个教师，与青春同行使我的心永远年轻；因为我是语文教师，这便使我能用一双“文学的耳朵”随时倾听“花开的声音”，并把这种世界上最美的声音用文字表达出来。

现在，我每天都在记录“花开的声音”，不过在我的笔下，所谓“花开的声音”，并不仅仅是学生青春绽放的乐章，也包括我生命流淌的旋律。

博士毕业后在成都市教科所工作了一年多，我于2004年3月24日，一个春暖花开的日子，重新回到了校园——来到了成都市盐道街中学外语学校任教。一到学校我便提出要求：“我希望下学期，能够担任班主任！”

半年后，我如愿接手了一个高一新班。日子一下回到了从前，我和学生一起早读，然后是备课、上课、找学生谈心、接待家长、批改学生作文、看学生随笔……每天的生活平凡、琐碎、忙碌而又充实。因为我每天都在实践着，思考着，感动着，幸福着。

同时也写作着。我是带着“新教育”之梦重返讲台的，新教育实验致力于造就反思型的教师，写作便是反思的形式之一。在这里，写作不仅仅是单纯的写作，它应该与实践相随，与阅读同行，与思考为伴。实践是它的源泉，阅读是它的基础，思考（反思）是它的灵魂。任何教育者都应该同时又是反思者。二十多年的从教经历告诉我，不停地写教育日记或随笔，是教育反思很重要也很有效的途径。

于是，从2004年8月30日新生入学第一天起，我开始恢复了写班主任日记。我写的的确是“日记”——除了星期日，我每天晚上都把当天的教育过程忠实地写下来，少则三五千字，多则上万字，一学期下来竟然已经六十多万字！这六十万字所展示的，是我每天原生态的教育现场和我真实的教育感受。我把这部日记命名为《心灵写诗》——按我的理解，教育就是教育者用心灵在学生

的心灵中写下心灵的诗篇。我一边写，一边在教育在线网站贴出来，于是，每天都有数万网友读我的“心灵写诗”。许多网友对我说，读我的日记成了他们每天晚上的精神享受，他们和我一起关注我的学生和我班的成长；甚至有网友对我说，如果哪天没有读到我的班主任日记，他们连睡觉都不踏实。因此不止一次，深夜十一二点或更晚，我还在电脑前写我的日记，突然电话响了，是远方的网友打来的：“李老师，您今天的日记怎么还没有上传到网上呢？”每当这时，我总是感动而抱歉地说：“快了，马上就写完了。”

曾有网友问我：“天天写这么长的日记，你是如何坚持下来的？我真佩服你的毅力！”是的，在旁人看来，我似乎是很有“毅力”的：坚持读我日记的网友们可以作证，每一篇日记我几乎都是当天完成——当然，也不止一次是在午夜才写完，上传到网上已经是次日凌晨。但我不觉得这需要什么“毅力”，因为这是我本身的“需要”，而这种“需要”已经变成了习惯，就像每天再忙也要洗脸刷牙一样——难道每天坚持洗脸刷牙还需要毅力吗？写这样的日记，并不像有的老师想象的那么“累”那么“苦”那么“坚忍不拔”，因为用文字记录自己和学生每一天的成长，实在是一件非常有意思的事！注意：这里，我没有说“有意义”而是说“有意思”——有意义当然是不言而喻的，但首先是“有意思”！你想想，夜深人静的时候，我一边回忆着当天发生的事，一边在键盘上一个字一个字地敲下来，清脆的键盘声宛如生命时钟的秒针在“嘀嗒嘀嗒”地舞蹈，同时我也就细切地感受着生命原来是这样有韵有味有声有色地流过！我记录的也是学生成长的过程，因此，写的同时我的确是在真切地聆听着“花开的声音”。我和学生那“逝者如斯”的生命之水连同无数朵晶莹的生活浪花，便因为我的日记而永远地凝固了下来。若干年后，我们共同翻开这些文字，便会回到那一个个阳光灿烂的日子，学生会因此而青春永驻，我会因此而生命不老。这，难道不是一件很有意思的事吗？

不少老师难以理解我写日记的时间是从哪儿来的，因为我除了当班主任，还要教语文，同时还担任着学校的行政管理工作，此外，还有一些社会活动。其实，我写日记的时间无非就是见缝插针挤出来的。我电脑写作非常熟练，一小时写两三千字很轻松，我的好多日记都是断断续续写完的，课间十分钟我都可以在电脑上敲几百字，有几篇日记我甚至是在万米高空的飞机上写成的。

为了忠实于生活，我每一则日记都写得很详细，包括一些班会的长篇发言。对此，我要特别感谢我的网友和同事铁皮鼓——“铁皮鼓”是网名，他的真名叫魏智渊。他原来在陕西一所中学教书，后来带着妻子、女儿来到了我所在的学校。他坚持听我的每一堂语文课和班会课，并用电脑同步记录我所有的课堂教学以及和学生集体的谈话，这为我真实记录每一个教育现场提供了最逼

真的原始素材。另外，日记中引用的学生随笔，不少也是铁皮鼓帮我电脑输入的。在此，我要真诚感谢铁皮鼓老师！也有一些学生随笔，是我的学生李应生帮我输入的，我也要向李应生同学致以真诚的谢意！

如果说我的日记生动形象、“可读性强”，那首先是因为教育过程本身充满了魅力。我在写日记的时候，一直遵循一个原则：绝对的真实。无论是对班集体建设的宏观策划，还是对每一位学生的个别引导，我当然都有明确的教育意图和期待，但对于教育过程的客观走向，我不预设任何理想的结果。换句话说，我在写日记的时候，“当天”发生了什么我便记录什么，绝不会为了主观希望达到什么教育效果，而通过编造，提前埋下什么“伏笔”或者做一做“铺垫”；也不会为了前面的“伏笔”或“铺垫”，而再人为地在后面来个什么“前后呼应”。班集体的发展和学生的成长，是一个跌宕起伏，有时候甚至是惊心动魄的过程，比如，面对一个后进生，无论多聪明的教育者，也无法预料明天他会给自己惹什么祸事。也正是在这个意义上，我说过：“教育，每天都充满悬念！”这里的“悬念”，主要就是我们通常所说的“教育的难题”。期待着每一天的“悬念”，进而研究、解决不期而遇的“悬念”，并享受解开“悬念”后的喜悦，然后又期待着下一个“悬念”……如此周而复始，这便是教育过程的无穷魅力！

忠于每一天的教育现场——真实的人物、故事、细节、环境、气氛、成功、挫折等等，同时也忠于每一天的教育感悟——真诚的反思、剖析、体味、感动、喜悦、困惑、焦虑等等，这使我这六十万字日记所记录的120多个“生活横截面”，成了一部波澜起伏乃至扣人心弦的“青春诗剧”！我的学生们也为能够“出演”这样精彩的“诗剧”而自豪，因此当他们听说我打算在公开出版的日记中隐去他们的真实姓名而用化名代替时，绝大多数学生（包括暂时的“后进生”）强烈反对我的做法，他们通过签名写下“姓名使用授权声明”，要求我在这本公开出版的日记中使用他们的真实姓名。犹豫再三，我尊重了孩子们的意愿。

十年前的1995年，我在为我所带的高95届一班编写毕业纪念册《恰同学少年》时，曾写下这样的话——

它是一段生活的定格，一页历史的缩影，一种精神的凝固，一份情感的珍藏，一簇创新的火花，一道理想的光芒，一串记忆的珠宝，一束青春的花朵……

绝对的真实，是这本书的生命，这也可能是它能够吸引其他读者的地方。

一滴水可以折射出太阳的光辉。一切不属于我们这个可爱集体却又偶然读到这本书的人，在惊叹、感慨或羡慕的同时，还能够通过一个班集体看到20世

纪末中国普通中学教育的缩影：欢欣与苦涩、黯淡与辉煌、诅咒与无奈、纯真与虚伪、泪水与汗水、自信与违心、骄傲与尴尬……不管是肯定还是否定、赞扬还是批评，这一切都是我们经历过的。所有关注中国教育的人，所有关心当代中学生的人，读了这本书不会没有一点收获。

——尽一切可能真实地反映出我和学生们共同度过的这1000多个难忘的日子，并最大程度地展示我们班集体的个性和我教育的个性，是我编撰这本《恰同学少年》的主要目的之一。而且，只要今后我仍在中学执教，并担任班主任，那么，这样的青春里程碑，我将一座一座地铸造下去。

这段话同样适合于这部日记。

偶然看台历，真是巧合——今天立春。在这样一个春天到来的标志性日子里，我写下这篇序言，心里真是充满了春的喜悦。大自然的季节继续有序地轮回，日月星辰继续默默地运行，青春的花朵会继续绽放在永远充满欢声笑语的校园，生命的翅膀会继续从容而磅礴地拍打着事业的天空，还有无数我预测不到的精彩或平淡的故事、欢乐或悲伤的细节、情理之中或意料之外的奇迹……在前方的驿站等待着我，因此我的日记也会一篇一篇地写下去，去迎接一个又一个生命的精彩瞬间。

唯一能够预测的是，我将永远与青春同行！

2005年2月4日

目 录

001	与青春同行（序言） 李镇西
	（2004年）
001	8月30日 新学期的见面礼
008	8月31日 读学生随笔：心与心的交流
009	9月1日 组建临时班委
011	9月2日 与学生谈心：试试看能否战胜自己
012	9月3日 与铁皮鼓老师换课
015	9月4日 用什么打动学生的心？
018	9月6日 女儿来到班级里
022	9月7日 《沁园春·长沙》
030	9月8日 与学生谈心：鼓励学生自己解决问题
033	9月9日 与学生一起读文学作品
036	9月10日 作文指导课：语文教学班主任化
041	9月13日 从周记随笔中走进学生心灵
043	9月14日 跟学生面谈作文
044	9月16日 讲评作文，让学生参与评点
047	9月17日 让学生自己发现问题
051	9月18日 要不要制订班规
058	9月20日 从随笔中捕捉集体的自我教育
060	9月22日 出差回家前先回到班级
060	9月23日 我把怎样的公民奉献给未来？

063	9月24日	让学生在军训中经受磨炼
066	9月28日	军营中过夜
069	9月29日	参加军训结业典礼
071	10月7日	“近距离看李镇西”
076	10月8日	选举班委
079	10月9日	根据具体情况进行惩罚：严要求、鼓励
082	10月11日	诚实比100分更可贵
084	10月12日	整顿学风
086	10月13日	捕捉教育时机
087	10月14日	帮助学生战胜自我
089	10月15日	修改班规
091	10月16日	宁玮的故事
094	10月19日	青春期讲座：爱，你准备好了吗（一）
098	10月20日	青春期讲座：爱，你准备好了吗（二）
102	10月21日	青春期讲座：爱，你准备好了吗（三）
105	10月22日	月考后的激动和理解
107	10月23日	召开家长会
110	10月25日	班规
115	10月26日	思想工作随时做
118	10月27日	参赛主题班会：叩问爱情
126	10月28日	停电的温馨

128	10月29日	讲评作文
131	11月1日	课堂实录：《给女儿的信》
144	11月2日	与宋飞、陈鑫的谈话
149	11月3日	陈鑫的故事
151	11月4日	评议班委和班主任
159	11月5日	玩笑风波
165	11月12日	有时也需请家长
170	11月15日	关于欠交作业的问题
173	11月16日	作弊事件
180	11月17日	魏雨萱的认识
184	11月18日	魏雨萱的公开认错
186	11月19日	抽烟事件
189	11月22日	斥责了陈鑫
195	11月23日	陈霜蝉、陈鑫的道歉
200	11月24日	家长会上的发言
205	11月25日	课堂话巴金（一）
208	11月26日	课堂话巴金（二）
211	11月27日	鼓励陈鑫
213	11月29日	通过书信教育学生
217	11月30日	通过文学作品教育学生
218	12月1日	当班主任纯属我的个人爱好
221	12月2日	经常反思自己的教育失误

223	12月4日	教育通过细节渗透
226	12月6日	把阅读当作一种生活方式
229	12月7日	学生的回信
232	12月8日	草坪上的语文课
235	12月9日	教育惩罚与民主教育
239	12月10日	给沮丧烦闷的学生写信
242	12月11日	人与人的差距从中学开始拉开
245	12月13日	从学生的回信中感受成长
249	12月14日	转变与困惑——花季的烦恼
253	12月15日	“与学生打成一片”，靠的是情感的滋润， 人格的感染
255	12月16日	我的爱好是与学生打交道
259	12月17日	从点点滴滴鼓励学生
261	12月18日	感悟作者的心灵——散文教学
264	12月20日	班委的信任危机
270	12月21日	引导学生：爱母亲的人一定善良
282	12月22日	“第十名现象”的是与非
285	12月23日	把教师对学生的褒贬转化为集体对学生的褒贬
288	12月24日	圣诞节向学生讨“礼物”
300	12月25日	读《一碗清汤荞麦面》
303	12月27日	谁是进步最大的同学
306	12月28日	趁热打铁促进步

307	12月29日	教学生面对困难
309	12月30日	元旦篝火晚会
317	12月31日	适时表扬、鼓励
	(2005年)	
320	1月4日	成长的困惑
330	1月5日	重锤撞击心灵
336	1月6日	评选“全班之最”
338	1月7日	对不被信任的班委撤职
342	1月8日	一次与众不同的家长会
352	1月10日	用爱与学生心灵对话
360	1月11日	班长竞选
366	1月13日	新班长上任
369	1月14日	每一刻都不放松对学生的鼓励
373	1月15日	我的班主任工作总结
376	1月17日	陈鑫又犯事了
379	1月18日	新一届班委成立
383	1月19日	班级网站成功建立
386	1月20日	个性评语
389	1月21日	学生的思想工作不能放松
392	1月22日	不断进步的凌飞
395	1月24日	期末感悟
404	1月25日	下学期见!

(2004年) 8月30日 星期一 晴

新学期的见面礼

盼了一个暑假，我和高一新生今天终于见面了。

时隔四年，重新当上班主任，我激动得有点像刚刚参加工作的年轻人，甚至像刚刚上小学一年级的小朋友，呵呵！我特意把头发理了理，把皮鞋擦了擦，换上新衬衣，穿上新裤子，7点40便来到了学校。

我看还没有一个学生来，便走进办公室，照着新生名单在《爱心与教育》上一一签名题词——我今天要送给孩子们每人一本《爱心与教育》，这是我给他们的见面礼。我尽可能给每一个学生的赠言都不一样：“相逢是缘。共同进步！”“很高兴成为你的朋友，让我们携手并肩，一起走向成熟和成功！”“让我们一起成长！”“童心永驻，青春万岁！”“真诚乃善，朴素即美！”“把爱心献给他人，把信心留给自己！”……我还把有的学生名字嵌入题词：“浩瀚似海，巍峨如峰！”（杨海峰）“男儿当自强！”（张自强）“壮志凌云，与梦飞翔”（凌飞）……

还没有签完，但一看时间已经8点，我便匆匆朝教室走去。

一走进教室，我看见副班主任王晓丹老师和教英语的赵志老师已经比我更早地到了，她们正在接待一个名叫唐朵的女同学——她是我班第一个来报到的新生，第二名到的杜翱同学也正在办理有关手续。

“欢迎欢迎！”我和学生寒暄起来。每来一个学生，我都笑眯眯地和他们攀谈，和他们的爸爸妈妈攀谈。我听到家长说得最多的一句话是：“我们就是冲着你才把孩子送到这里来！”我很感动，但也很认真地说：“孩子的成长主要还是靠他自己！但我会尽量不让你们失望的，放心吧！”

一个高大的小伙子走了进来，我问他叫什么名字，他大方而开朗地回答：“强劲！”我笑了，并和他握手：“呵呵，欢迎欢迎！”

他办完手续又回到教室，为新来的同学服务：带新同学去看寝室，给报名的同学和家长送上一杯水……结果有家长竟然把他当做老师了！

成都经济电视台的记者扛着摄像机来了。今年成都市首次让公众投票评选“成都市教坛十大明星”，我有幸忝列其中。电视台的记者准备拍摄我第一天和

学生见面的情景。我旁若无人地继续和我的学生交谈着，不把电视台的人“放在眼里”，记者们对着我和我的学生，记录着一个个普通的镜头。

有一段时间，学生来得少了，我心里老惦记着给《爱心与教育》的签名题词还没写完，怕耽误下午发送礼物，我便叮嘱王老师和赵老师帮我接待一下学生，赶紧回到办公室继续把剩下的书签完。我一溜小跑，扛着摄像机的记者也跟我后面小跑。

在办公室里，我争分夺秒地在一本本《爱心与教育》上签名题词。突然，手机响了，是成都市教育局组织人事处打来的，催问我起草的《人民教师誓词》完成没有，叫我赶快传真给教育局。我说今天上午就完成。于是赶紧打开电脑，将昨天草拟的誓词再认真修改一遍。

然后，我把誓词交给行政办公室的小杨，请她帮我传真给教育局。

回到教室，又来了一些学生，我和他们随意聊着，同时观察感受着他们。我随身带着相机，不时拍下他们报名的镜头。有学生问我照相干什么，我说：“等你们今后长大了，再看这些照片，就知道今天我照这些相的意义了。”

本来，按学校统一要求，班主任给新生集体讲话是晚上7点。但我想在新生进校第一天就照一张合影，于是我告诉每一位来报名的同学：“请下午5点钟在教室集合！”并把这句话写在了黑板上。

还想着没签完的《爱心与教育》，于是我利用午休时间把所有书都签完了，然后将我给每一个学生写的信夹在书的扉页。趁教室里没有一个学生，我和王老师一起悄悄地把37本《爱心与教育》抱进了教室，藏在了保管柜里面（我要给学生一个惊喜，不能让他们提前知道）。

下午5点整，同学们在教室里坐得端端正正，我开始了对学生的第一次集体谈话。

我先作了自我介绍，把“李镇西”三个字写在了黑板上。然后我说，我真是盼了一个暑假，盼望着和同学们今天的见面。我讲了我为什么要从教科所申请调回学校，讲了我为什么要求做班主任。同学们静静地听着，我感到他们开始理解我了。

我说：“第一天见面，李老师给大家准备了一份礼物！是什么呢？呵呵！一会儿就知道了。”说着，我走到教室角落打开柜子，和王老师一起把37本书拿了出来，整整齐齐地放在讲台上。

“我给同学们的礼物是一封信和一本书。”我说。“下面，我念一个名字，便请一位同学上来领我送的礼物，好吗？注意，我的信就夹在书里面。”

我开始把书打开，按我写在扉页上的学生姓名，一一请同学们上来领书。每上来一位同学，我便双手把书送给他，几乎每一个同学都用双手接过，然后

说“谢谢李老师”。

书发完了，教室里静静的，同学们在看我写给他们的信。我的信是这样写的——

××同学：

你好！

从今天起，我们就是好朋友了！

仔细想来，我们能够相识纯属偶然——用个比较通俗的话，叫做“缘分”！你想想，这世上那么多学生，我为什么就遇到了你呢？这世上那么多老师，你为什么就遇到了我呢？呵呵，这是不是缘分？

第一次见新朋友，我把我早已准备好的礼物送给你——一句话和一本书。

“让人们因我的存在而感到幸福！”我把这句话作为礼物送给你！（请你在心里默念一遍：“让人们因我的存在而感到幸福！”）这既是一种伟大崇高的价值观念，同时也是一种平凡朴实的实践行为。用精神播撒精神，以真情赢得真情。亲爱的朋友，做一个“让人们因我的存在而感到幸福”的人，往往只需“举手之劳”：公共汽车上，你为一位老人让座，这位老人就会因为你而感到生活在这样一个文明的社会环境中是一种幸福；在街头，你热情耐心地回答一位外地人的问路，他就会因你而感到能够得到一位素不相识的人的真诚帮助是一种幸福；在教室楼道，你主动上前帮老师抱作业本，老师会因为有你这样的学生感到幸福；同学病了，你哪怕是送上一句亲切的问候，他也会感到有你这样的同学是一种幸福……今后在我们班，当某个同学遇到困难时，你如果第一时间出现在他的面前并伸出温暖的手臂：“别着急，有我呢！”那样，他会因为有你而感到班集体的无比温馨！我希望在我们的集体中，大家有共同的追求、共同的荣辱、共同的精神支柱、共同的心理依托；成员之间互相友爱，互相帮助，谁也离不开谁：每一个人为集体的挫折感到难过与忧虑，集体为每一个人的成绩感到欣喜与自豪。

你手中这本《爱心与教育》，也是我送给你的礼物，这是我好几年前出版的一本书。这本书记录了我和我学生的故事，是我和我学生真情的结晶。你打开这本书，会走进我的精神世界，进而了解李老师是怎样一个人，李老师是怎样在从事教育。当然，我之所以要送这本书给你，更重要的目的是要你按书中的李老师监督你眼前的李老师，看李老师是不是真的爱学生。爱，不等于教育；但没有爱，肯定没有真正的教育。因为我爱你们，所以我会想方设法地做好自己每一天的工作。其实，李老师也有许多缺点，比如我脾气不好，做事急躁，等等。但我想只要有了同学们的监督和帮助，我会随时克服缺点，不断改进自己工作的。我一直认为，老师和学生是一起不断走向成熟和成功的伙伴；

我在教育你们的同时也在接受你们的教育。让我们在今后三年里共同成长！我坚信，在未来的日子里，我们会用行动共同创作出一部新的《爱心与教育》！

最后我还想说一个愿望：我希望在三年后你离开我的时候，会这样说：“我幸运，因为我在高中遇到了李老师！”请相信，我会为我这个愿望而不懈努力！

要说的话很多很多，反正来日方长，更多的话留着以后慢慢说吧！就让我们在未来的日子里风雨同舟，携手而行吧！

你真诚的朋友：李镇西

2004年8月30日

我看同学们差不多都读完了我的信，便在黑板上写下一行大字：“让人们因我的存在而感到幸福！”然后说：“今天和同学们第一天见面，我已经从一些同学的行为看到这句话的含义。比如，上午我看到一位母亲陪他儿子来报名，上楼的时候，那位男生非常自然地搀扶着他的妈妈。我很感动，便走上去对那位母亲说，你真幸福，有一个这么懂事的孩子！在我看来，这位母亲便因为自己儿子的存在而感到了幸福！还有我们班的强劲同学，他来得比较早，便主动承担了为后来的同学服务的接待任务，后来的同学们便因为强劲同学的存在而感到了新集体的温暖！我希望，以后我们每一个同学都用自己的行动来诠释这句话！”

我看时间已经五点半，同学们还要吃晚饭，便对大家说：“今天第一天见面，我们一起合张影吧！等三年后毕业时我们拿着毕业照，对比今天的照片，你们会看到自己成长的痕迹！”

我和学生来到教学楼前的小广场，照了我们新集体的第一张合影。

吃晚饭的时候，我和德育处徐主任坐在一起。聊起班上的学生，他特意给我介绍了一个叫李应生的男生，说这个学生初中便在本校就读，虽然很聪明，但性格比较叛逆，思想比较偏激，常常跟老师顶撞。我想到来报名时，李应生的确显得很“无所谓”，一副满不在乎的样子。我说我会注意引导的。

晚上七点整，我和学生们又聚集在教室里，按学校统一规定，给学生进行入学教育。

我继续解释“让人们因我的存在而感到幸福”这句话，但我仍然没有空谈大道理，而是和学生讲起了我以前教过的崔涛同学的故事：他如何帮助安超，如何给周围的同学送去温暖，到了高三如何照顾一位受伤的同学，最后考进了中国科技大学……我又讲了我原来班上的优秀学生如何利用宝贵时间给后进生补课，讲了“做人第一”的含义。

同学们认真地听着……

我又说：“李老师还有一句话要送给大家。这句话是——‘我们和他们不一样!’”然后我解释道：“这里的‘我们’就是有志向的你们!”我给他们算了一笔同龄人求学的账，让他们感到在全国同龄人中，“我们”的确是处于金字塔尖的上部。“这意味着什么？意味着‘我们’的确比其他同龄人承担着更多的使命！如果我们都没有理想没有志向没有追求，这个民族的确毫无希望可言!”我重重地说道。

“因此，我们和他们不一样！他们可以浑浑噩噩地过日子，我们不能，因为我们和他们不一样；他们可以不学习而沉溺于电子游戏，我们不能，因为我们和他们不一样；他们可以追逐庸俗，但我们不能，因为我们和他们不一样！他们可以没有理想，但我们不能，因为我们和他们不一样！他们可以放纵自己的懒惰，但我们不能，因为我们和他们不一样！我们这一辈子是要干一番大事业的！我们要在高中三年这流金岁月中，充实自己的心灵世界，通过学习，通过书籍，与人类历史上的精神大师对话，因为——我们和他们不一样!”

教室里静静的。

我又谈到一些具体事情，首先是编座位。我说：“现在同学们是随意坐的，但我每次接手新班都是和同学们商量着编座位。绝对尊重同学们！我们只确定一个原则：不影响他人，不影响自己；有利于学习，有利于团结。只要这个原则大家同意，那么，你们想怎么坐就怎么坐，以后我们每周都轮换一次座位，让每一个同学都能在教室里的每一个地方坐一周。好不好？”

大家都说：“好!”

因为是随意坐的，因此，教室里面男生女生坐的比例不太合理，阵线分明。于是，我和大家商量着略作了调整，使男女同学能够混合地坐在一起。最后，我问了问有哪些需要照顾的同学，并把一位视力特别不好的女生安排在了最前排，然后对她说：“我和同学们也只能照顾你一周，请理解！因为我们每周都要轮换座位。”

我知道，编座位对许多班主任来说是一件很棘手的事，但我就这么简单地完成了——只要尊重学生，什么事儿都好办!

然后是班委的组建，我又和学生商量。我先说了我的想法：第一，当班干部是义务而不是权利，更不是权力！人人都应该当班干部。第二，不搞终身制，轮流“执政”。第三，绝对让同学们选举，选了谁就是谁。

大家都说好，我便问临时班委如何产生。有同学说自荐，我说这样，明天同学们给李老师写一封回信吧！在信中表明你的意愿。

说到写回信，我自然谈到了随笔在一个人成长中的意义。我说同学们千万