

玄秘塔碑

唐·柳公權書

玄秘塔碑

中國書局

說明

《玄秘塔碑》全稱《唐故左街僧錄內供奉一教談論引駕大德安國寺上座賜紫大達法師玄秘塔碑銘并序》。唐會昌元年（八四一年）十二月立。裴休撰，柳公權書并篆額。邵建積邵建初鑄字。碑現在陝西西安碑林。正書。二十八行，行五十四字。

柳公權，唐代宗大曆十三年——唐懿宗咸通六年（公元七七八——八六五年）。京兆華原（今陝西耀縣）人。字誠懸。憲宗元和初進士，累官中書舍人、諫議大夫、工部侍郎、太子賓客、太子少師、太子太保。封河東郡公。工書。尤以正楷著名。其法出于顏而加以道勁，自成一體。人稱「柳體」。與顏真卿齊名，世稱「顏筋柳骨」。當時大臣家之碑誌，多出其手。對後世書壇影響很大。為中國書法史上杰出的書法大家之一。

《玄秘塔碑》書風瘦硬，筋骨明顯，結體嚴謹，內緊外張，筆法銳利，斬釘截鐵，令人耳目一新。歷來為學柳首臨之帖。明王世貞《弇州山人稿》云：「此碑柳書中之最露筋骨者，道媚勁健，固自不乏，要之晉法亦大變耳」。清王澐《虛舟題跋》謂：「《玄秘塔》故是誠懸極矜練之作。」

此次印行之拓本，為南宋之精拓本。首行「安國寺上座」之「上」字完好無損。

唐故左街僧錄

內供奉主簿教談

論列駕大德安

國寺上座明崇

大達法師玄秘
塔碑銘并序
南西道都團
練觀察處置等

使朝散大夫兼
御史中丞上柱
國賜紫金魚袋
裴休撰

院事上柱國
賢殿學士兼判
散騎常侍充集
議大夫守右

紫金魚袋柳公

權書并篆額

玄秘塔者大法

師端甫

所歸也於戲為
丈夫者在家則
張仁義禮樂輔
天子以扶世導

俗出家則運慈
悲定慧佐如來
以闡教利生捨
此以為大丈夫

也背此無以爲
達道也和尚其
出家之雄乎天
水趙氏世為秦

人初母張夫人

夢梵僧謂曰當

生貴子即出囊

中舍利使吞之

法教言訖而戒
頂曰必當大弘
盡入其室摩其
記所夢僧白

既成 人高頰深
目大 頤方口長
六尺 五寸其音
如鍾 夫將欲荷

如來之菩提
心靈之身目固
必有殊祥奇表
歟始十歲依崇

福寺道悟禪師
為沙彌十七正
度為比丘
安
國寺具威儀於

西明寺照律師
稟持犯於崇
識大義於安國
外律師傳