

呂
思
勉
文
集

文學與文選四種

呂思勉 著

上海古籍出版社

呂
思
勉
文
集

文學與文選四種

呂思勉 著

上海古籍出版社



圖書在版編目 (CIP) 數據

文學與文選四種 / 呂思勉著. — 上海: 上海古籍出版社,
2010. 6

(呂思勉文集)

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5461 - 4

I. 文... II. 呂... III. 古典文學—文學研究—中國
IV. I206.2

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 199259 號

呂思勉文集
文學與文選四種
呂思勉 著

上海世紀出版股份有限公司 出版、發行
上海古籍出版社
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

新華書店上海發行所發行經銷 上海顧輝印刷廠印刷
開本 890×1240 1/32 印張 15.625 插頁 4 字數 406,000

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印數: 1-4,300

ISBN 978 - 7 - 5325 - 5461 - 4

K·1248 定價: 39.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫

前 言

呂思勉先生，字誠之，筆名鶯牛、程芸、芸等。一八八四年二月二十七日（清光緒十年二月初一日）誕生於江蘇常州十子街的呂氏祖居，一九五七年十月九日（農曆八月十六日）病逝於上海華東醫院。呂先生童年受的是舊式教育，六歲起就跟隨私塾教師讀書，三年以後，因家道中落而無力延師教授，改由父母及姐姐指導教學。此後，在父母、師友的幫助下，他開始系統地閱讀經學、史學、小學、文學等各種文史典籍。自二十三歲以後，即專意治史。呂先生夙抱大同思想，畢生關注國計民生，學習新文化，吸取新思想，與時俱進，至老彌篤。

呂先生長期從事文史教育和研究工作。一九〇五年起開始任教，先後在蘇州東吳大學（一九〇七年）、常州府中學堂（一九〇七年至一九〇九年）、南通國文專修科（一九一〇年至一九一一年）、上海私立甲種商業學校（一九一一年至一九一四年）等學校任教。一九一四年至一九一九年，先後在上海中華書局、上海商務印書館任編輯。其後，又在瀋陽高等師範學校（一九二〇年至一九二二年）、蘇州省立第一師範學校（一九二三年至一九二五年）、上海滬江大學（一九二五年至一九二六年）、上海光華大學和華東師範大學任教。其中，在上海光華大學任教最久，從一九二六年至一九五一年，一直在該校任教授兼歷史系系主任，並一度擔任該校代校長。一九五一年，高等學校院系調整，光華大學併入華東師範大學，呂先生遂入華東師範大學歷

史系任教，被評為歷史學一級教授。呂先生是教學與研究相互推動的模範，終生學而不厭，誨人不倦。

呂先生是二十世紀著名的歷史學家，對中國古代史的研究，做出了巨大的貢獻，取得了多方面的成就。他在中國通史、斷代史、社會史、文化史、民族史、政治制度史、思想史、學術史、史學史、歷史研究法、史籍讀法、文學史、文字學等方面寫下大量的論著，計有通史兩部：《白話本國史》（一九二三年）、《呂著中國通史》（上冊一九四〇年、下冊一九四四年）；斷代史四部：《先秦史》（一九四一年）、《秦漢史》（一九四七年）、《兩晉南北朝史》（一九四八年）、《隋唐五代史》（一九五九年）；近代史一部：《呂著中國近代史》（一九九七年）；專著若干種：《經子解題》（一九二六年）、《理學綱要》（一九三一年）、《宋代文學》（一九三一年）、《先秦學術概論》（一九三三年）、《中國民族史》（一九三四年）、《中國制度史》（一九八五年）、《文字學四種》（一九八五年）、《呂著史學與史籍》（二〇〇二年）；史學論文、札記及講稿的彙編三部：《呂思勉讀史札記》（包括《燕石札記》、《燕石續札》，一九八二年）、《論學集林》（一九八七年）、《呂思勉遺文集》（一九九七年）；以及教材和文史通俗讀物十多種，著述總量超過一千萬字。他的這些著作，聲名廣播，影響深遠，時至今日，在港臺、國外仍有多種翻印本和重印本。呂先生晚年體衰多病，計劃中的六部斷代史的最後兩部《宋遼金元史》和《明清史》，已做了史料的摘錄，可惜未能完稿，是為史學界的一大遺憾。

本書包括《宋代文學》、《論詩》、《中國文學史選文》和《國文選文》四種。

《宋代文學》一九三一年八月由上海商務印書館收入“百科小叢書”出版，後又收入“萬有文庫”再版，一九三三年三月國難後第一版，一九三五年五月國難後第二版。一九六四年三月香港商務印書館新版刊印，一九七三年一月重印。一九八七年十二月收入上海教育出版社出版的《論學集林》。此次刊印，按商務初版重新校對。

《論詩》係一九二三年至一九二五年呂思勉先生在江蘇省立第一師範學校任教時的講義，最初發表於一九九二年《江西詩詞》的第一、二、三、四期上。一九九七年收入華東師範大學出版社出版的《呂思勉遺文集》上冊，但都刪去了詩詞的原文。此次刊印，按原講義校對，並補上刪去的詩詞原文。

《中國文學史選文》也係一九二三年至一九二五年呂先生在江蘇省立第一師範學校任教時的講義，為中國文學史的散文部分，韻文部分即上文的《論詩》。現刊佈的文字完全按原稿的篇目排列，選文之前有呂先生的文評，有若干篇無文評，也按原稿保留選文。文評部分曾收入《呂思勉遺文集》上冊。此次刊出，除按原稿校正勘誤之外，還補全了選文的原文。

《國文選文》是先生為教授國文課所編的三種講義。其中《國文選文(一)》是一九二〇年至一九二二年呂先生在瀋陽高等師範學校任教時所編的“國文史地部國文講義”；《國文選文(二)》編於一九二三年至一九二五年，是呂先生任教江蘇省立第一師範學校所用的國文講義；《基本國文選文》編於一九三七年至一九三八年間，為呂先生在光華大學授課時的講義。《國文選文》選錄了若干中國古代的文學名篇，選文之後大都附有文體、分段、文字研究等評述。因受課時的限制，選文所選的國文數量、篇目與目錄不盡相同；少許選文篇目相同，但評述不同；也有少許有選文無評述。現仍保留之，都按原稿先後順序編排。三種《國文選文》的評述部分，曾收入《呂思勉遺文集》，但也有少許刪節。此次刊印，均按原稿校對補正。瀋陽高等師範學校講義中的表格，江蘇省立第一師範學校講義前的“擬中等學校熟誦文及選讀書目”及“國文目錄”，均按原稿補全。

一九四二年至一九四三年間，呂先生回家鄉常州，在城外的蘇州中學常州分校任教，曾給該校高二學生講授國文課，所用的教本是《古文觀止》。黃永年先生曾留有當年聽課的筆記，後整理成《〈古文觀止〉評講錄》一篇，也可屬呂先生國文教學講義之一種。《〈古文觀

止》評講錄》刊於《學術集林》第三卷(上海遠東出版社一九九五年版),後又收入黃永年整理的《呂思勉文史四講》(中華書局二〇〇八年版),此次未收入文集本卷,但可備讀者觀覽。

李永圻 張耕華
二〇〇九年八月

目 錄

宋 代 文 學

一 概說	3
二 宋代之古文	7
三 宋代之駢文	20
四 宋代之詩	31
五 宋代之詞曲	50
六 宋代之小說	67

論 詩

中國文學史選文

李斯《諫逐客書》	135
賈生《過秦論》上	137
晁錯《論守邊備塞書》	139
董仲舒《賢良策對一》	141
司馬長卿《難蜀父老》	145
東方曼倩《答客難》	147

劉子政《戰國策序》·····	148
揚子雲《諫不受單于朝書》·····	151
王仲任《非韓》(節錄)·····	153
蔡伯喈《郭有道碑》·····	158
魏文帝《典論》·····	159
孔文舉《薦禰衡表》·····	160
陳孔璋《爲袁紹檄豫州》·····	161
阮元瑜《爲曹公作書與孫權》·····	164
曹子建《與吳季重書》·····	166
陸士衡《辨亡論》上·····	167
陸士衡《謝平原內史表》·····	169
潘安仁《馬汧督誅》·····	170
阮嗣宗《達莊論》·····	173
嵇叔夜《養生論》·····	177
劉伯倫《酒德頌》·····	179
江應元《徙戎論》·····	179
摯仲洽《太康頌》·····	182
摯仲洽《祀皋陶議》·····	183
劉越石《勸進表》·····	183
袁彥伯《三國名臣贊》·····	185
陶淵明《自祭文》·····	189
潘元茂《冊魏公九錫文》·····	190
蜀漢先主《即位告天文》·····	192
後主《策丞相諸葛亮詔》·····	193
《魏禪晉策》·····	194
王子淵《僮約》·····	195
傅季友《爲宋公至洛陽謁五陵表》·····	196
傅季友《爲宋公修張良廟教》·····	197

顏延年《三月三日曲水詩序》·····	197
鮑明遠《河清頌》·····	199
鮑明遠《登大雷岸與妹書》·····	202
蕭子良《言臺使表》·····	203
王元長《永明九年策秀才文》五首·····	204
謝玄暉《齊敬皇后哀策文》·····	205
任彥昇《齊竟陵文宣王行狀》·····	206
沈休文《齊故安陸昭王碑文》·····	210
沈休文《上〈宋書〉表》·····	214
江文通《爲蕭公讓九錫第二表》·····	215
梁武帝《禁奢令》·····	216
昭明太子《謝敕資制旨大涅槃經講疏啓》·····	216
梁簡文帝《與僧正教》·····	217
梁元帝《職貢圖序》·····	218
劉孝綽《昭明太子集序》·····	218
劉孝標《廣絕交論》·····	220
徐孝穆《爲貞陽侯重與王太尉書》·····	222
庾子山《哀江南賦》並序·····	224
溫鵬舉《寒陵山寺碑》·····	225
邢子才《請置學及修立明堂奏》·····	226
魏伯起《爲東魏檄梁文》·····	227
李士恢《上隋高祖革文華書》·····	230
王子安《上巳浮江宴序》·····	231
駱賓王《兵部奏姚州破賊設蒙儉等露布》·····	232
張說之《東山記》·····	235
李遐叔《賀遂員外藥園小山池記》·····	236
蕭茂挺《爲邵翼作上張兵部書》·····	237
李習之《贈禮部尚書韓公行狀》·····	238

皇甫持正《故吏部侍郎昌黎韓先生墓誌銘》	241
陸敬輿《興元元年奉天改元大赦詔》	243
李義山《上尚書范相公啓》	246
楊大年《謝賜衣表》	247
尹師魯《諫時政疏》	248
朱元晦《大學章句序》	250
葉正則《論四屯駐大兵》	251
蘇子瞻《乞常州居住表》	252
秦少游《賀元會表》	254
汪彥章《爲隆祐太后告天下詔》	254
洪景伯《花信亭上梁文》	255
元裕之《雷希顏墓誌銘》	255
宋景濂《平江漢頌》	258
李獻吉《禹廟碑》	261
史憲之《覆多爾袞書》	262
姚姬傳《覆魯絜非書》	264
汪容甫《黃鶴樓銘》	266
龔璿人《平均篇》	267

國文選文

國文選文(一)

姚姬傳《李斯論》	273
惲子居《西楚都彭城論》	278
王介甫《給事中孔公墓誌銘》	284
歐陽永叔《徂徠石先生墓誌銘》	287
柳子厚《始得西山宴游記》	291
柳子厚《至小丘西小石潭記》	292

蘇子瞻《志林·平王》·····	294
吳南屏《京師寄家人書》·····	296
蘇子瞻《練軍實》·····	297
蘇子瞻《倡勇敢》·····	301
觸讐說趙太后·····	304
魯仲連說辛垣衍·····	307
曾子固《列女傳目錄序》·····	313
劉子政《論起昌陵疏》·····	316
班昭《爲兄超求代書》·····	321
陳承祚《上諸葛氏集表》·····	323
隋文帝《討突厥詔》·····	325
姚姬傳《覆魯絜非書》·····	327
司馬子長《六國表序》·····	330
《史記·伯夷列傳》·····	332
漢文帝後二年《遺匈奴書》·····	335
司馬長卿《諭巴蜀檄》·····	337
左氏《邲之戰》·····	339
《漢書·李廣蘇建傳》·····	346
韓退之《試大理評事王君墓誌銘》·····	362
王介甫《泰州海陵縣主簿許君墓誌銘》·····	364
賈生《諫放民私鑄疏》·····	365
司馬子長《報任安書》·····	366
樂毅《報燕惠王書》·····	373
江統《徙戎論》·····	375
揚子雲《諫不許單于朝書》·····	378
劉琨《勸進表》·····	380
陸贄《奉天請罷瓊林大盈二庫狀》·····	383

國文選文(二)

擬中等學校熟誦文及選讀書目	386
蘇子瞻《倡勇敢》	402
蘇子瞻《志林·范增》	406
歐陽永叔《豐樂亭記》	408
歐陽永叔《釋秘演詩集序》	410
王介甫《給事中孔公墓誌銘》	411
王介甫《本朝百年無事札子》	414
王介甫《度支副使廳壁題名記》	416
歐陽永叔《徂徠石先生墓誌銘》	417
司馬子長《六國表序》	419
《史記·伯夷列傳》	422
蘇子瞻《荀卿論》	424
姚姬傳《李斯論》	427
《左傳·宋楚泓之戰》	429
《左傳·晉楚邲之戰》	430
杜子美《前出塞九首》	436
白樂天《新樂府·縛戎人》	437
白樂天《新樂府·上陽白髮人、新豐折臂翁、繚綾、井底引銀瓶、隋堤柳》	438
蘇子瞻《表忠觀碑》	440
柳子厚《駁復讎議》	442
柳子厚《論語辨二篇》	443
柳子厚《始得西山宴游記》	444
柳子厚《至小丘西小石潭記》	446
歐陽永叔《峴山亭記》	447
歐陽永叔《本論》中	448
韓退之《伯夷頌》	450

蘇明允《樂論》·····	451
--------------	-----

附 國文目錄(散文之部)·····	453
--------------------	-----

基本國文選文

揚子雲《諫不許單于朝書》·····	456
-------------------	-----

董仲舒《對賢良策一》·····	460
-----------------	-----

賈誼《諫放民私鑄疏》·····	467
-----------------	-----

《漢書·西域傳贊》·····	470
----------------	-----

淮南王《上書諫伐南越》·····	474
------------------	-----

劉向《諫起昌陵疏》·····	479
----------------	-----

司馬子長《六國表序》·····	483
-----------------	-----

宋代文學

一 概說

中國文學，大致可分爲四期：第一期斷自西周以前，第二期自東周至西漢，第三期自東漢至南北朝，第四期自隋唐至清。第五期則屬諸自今以後矣。請得而畧言之。

各國文學之發達，韻文皆先於散文。吾國亦然。最古之書，傳於今者，大抵整齊而有韻。如《老子》是也。《老子》雖東周之世寫出，然其文必傳之自古者也。《老子》書中，無男女字，只有牝牡字，即可徵其文之古。其無韻者，亦簡質少助字。如《尚書》是也。此蓋古人言語、思想，均不甚發達，故其書詞意多渾涵。又其時簡牘用少，學問多由口耳相傳，故多編爲簡短協韻之句，以便誦習也。文以語言爲本，詩以歌謠爲本，韻文與詩，相似而實不同。此時代之詩，傳於今，最完備者爲三百篇。三百篇之句，昔人云自一言至九言。見《詩疏》。實以四言爲多。間有三言者。四言而加一助字，實亦三言也。前乎三百篇之詩，可信者，其體制皆與三百篇相類。如伊耆氏《蜡辭》是也。見《禮記·郊特牲》。其有類乎後世之詩體者，則其意雖傳之自古，而其辭必後人所爲矣。如《南風歌》是也。古書記人言語，多僅傳其意，而其辭則爲著書者所自爲。即歌謠亦然。《史記·田敬仲世家》謂田常以大斗出貸，小斗收之。齊人歌之曰：“嫗乎采芑，歸乎田成子。”劉知幾譏其不實，而不知古人自有此例也。劉說見《史通·暗惑篇》。此爲第一期。

整齊簡質之文，節短而韻長，詞少而意多，非不美也。然思想發達，則苦其不足盡意。夫思想發達，則言語隨之。言語發達，則文字