

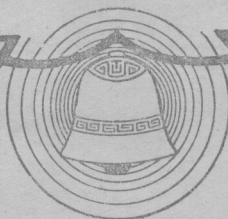
集事故本劇影電育教

飲水衛生及其他

著編夫果陳



行印局書中正



版權所有
翻印必究

中華民國三十六年二月初版

「飲水衛生」及其他

全一冊 定價國幣二元八角

(外埠酌加運費匯費)

編著者 陳果夫

發行人 吳秉常

印刷所 正中書局

發行所 正中書局

(2138)

自序

在建國工作中，大家都重視教育事業。余認為中國要迎頭趕上外國，必須教育電氣化，由電影普及人民的智識，由電影加速教育的效能，由電影節省經濟的浪費，由電影減少人才的困難。除電影之外，更加以廣播之輔助，用嶄新的電氣化教育以代替舊式教育之成規。則在他十年可成者，我可以一年完成之；他人費十萬元可成者，我可以一萬元完成之；他人以十萬人可成者，我可以一萬人完成之。在中國人才缺乏經濟困難而時間又不容延緩之條件下，教育電影將來之發展，乃必然之事，但在吾人履踐篤行促其早日實現耳。

余注意教育電影，歷時已久。猶憶二十年春余養病滬上，一日蔣主席臨寓，談及發展教育問題，余主張將來教育必須借重電影，始易普及而收迅速之效。主席韙之。至二十二年春，余偶念及剿匪區域，為欲鼓舞人心宣傳政策，大可利用電影為工具，乃將此意致函勵志社黃總幹事，請其試辦。不一月，該社即在贛南實行電影施教，成績之佳，出人意料。主席得其報告，甚為嘉許。六月間余奉主席命籌辦電影教育，並指示以攝製生活示範片為開端，如學生生活、軍人生活等。余乃邀集

中央宣傳部主持人政治部主任及對宣傳工作有研究對電影事業有興趣者，借勵志社開會多次，結果乃擴大中央宣傳部攝影股爲中央攝影場，政治部之中國製片廠，亦因應而產生。嗣後乃依照主席指示之方針，分別開始攝片；然以事屬草創，成績未能盡善。是年十月，余因主蘇政而離京，不克兼理此事，乃將此項推動教育影片之責，移交中央宣傳部主持。余主蘇政後，念此事之重要，仍未敢契置。二十五年余在蘇曾完成一部「飲水衛生」，以作教育影片之範本，蔣星德同志亦完成一部「小天使」影片。二十六年余又指示省立鎮江民教館設置巡迴施教車。自二十四年起至三十二年止，余得蔣星德邱培豪兩同志之助，完成國民生活教育電影「移風易俗」劇本。三十年教育部聘余與劉季洪羅學濂諸同志籌辦中華教育電影製片廠，三十一年一月成立，迄今已完成教育影片暨紀錄片幻燈片數十部。此余促進教育電影事業之經過也。

此集所載電影劇本或故事共七種，茲特一述各劇編寫之經過如下：

飲水衛生 猶憶二十四年春間，余邀江蘇各民教館之對編劇工作有興趣者座談，並決定各人回去作一劇本，余自己亦擔任一本。六月，余之劇本「飲水衛生」完成，而各文藝家却未能如期繳卷。余初作本事，託電影廠從事分幕，未能合意，乃抽暇自編分幕本。攝後試映，又多與原義不合之

處，幾經修改，始得完成，可見完成，一片之不易也。此片現已被採作電影教材之範本矣。

富強之本 二十五年繼「飲水衛生」之後，以合作教育爲題材，繼寫「富強之本」稿成，送中央攝影場攝製，遷延多時，抗戰爆發，該場遷渝後，乃由該場從事分幕，竟以戰爭作爲背景，余認爲與提倡合作之本意不合，事遂停頓，迄未攝製，此劇本被擱置將近十年矣。

生生不息 余於二十九年作理想小說「音樂之偉大」，見者謂可攝製成卡通影片，時錢家駿同志繪製卡通片「農家樂」成，余乃商請其從事卡通工作，惟因限於戰時人力物力之困難，乃另作一生產卡通短片「生生不息」，以作初步之嘗試。不料畫家之肯專心事業者不多，歷時三年而無成，實爲遺憾。

骨肉重逢 此故事寫成曾載東方雜誌文藝欄，有人閱後，曾自動編一分幕劇本寄來，此君志趣可嘉而技術較差，其分幕劇半似話劇半似電影脚本，乃復函請其改作，迄無回音。余因一時尙不克攝製，故未急於完成分幕劇本。

大德 余根據十二守則編成「大德」本事，曾送一攝影場請其分幕，迨分幕稿送來，以其未能顧到十二守則之完整性，失於偏重十二守則，而觀點又有轉移，乃請其修改，遷延已久，尙未完成。

最近又託余仲英同志編一分幕劇本，頗爲可用，不久或有攝製之機會也。

（以上四劇，各有其重心與教育意義，但因時機未盡愜洽，一般電影界及藝術界人士，對教育電影工作及卡通工作之重要未能有普遍之認識，致迄未攝製完成，余每念及此不無快快也。）

阿耐 阿耐一劇，余初作爲舞台劇本，嗣以其情節宜於用電影表現，因與星德同志商酌，託其改成電影劇本，此劇編成後，尙未示諸他人者。

常山治瘡 爲發明常山治瘡之實驗經過，以之作爲歷史紀錄片者。

凡電影劇本，自以完成攝製始稱竣事，映諸銀幕始收效果。此集所載，除少數外，大半尙未攝製完成，余今先將其付梓，非余本願，乃不得已也。世不乏熱心教育電影者，如能共同協力使其早日完成攝製，一一見諸銀幕，是則余所企望者也。

陳果夫 三十四年八月於巴縣小溫泉之健廬

目次

自序

一 衛生教育電影 飲水衛生 本事 劇本 教育意義說明（已攝製） …… 一

二 合作教育電影 富強之本 本事 劇本 教育意義說明 …… 三三

三 家庭教育電影 阿耐 本事 劇本 教育意義說明 …… 八一

四 生產教育電影 生生不息 劇本 教育意義說明（攝製中） …… 一二五

五 社會教育電影 骨肉重逢 故事 教育意義說明 …… 一三五

六 德性教育電影 大德 故事 教育意義說明 …… 一六三

七 科學記錄教育電影 常山治瘡 故事 教育意義說明 …… 一七三

蔣 跋

目

次

一 衛生教育 影 飲水衛生

(一) 本事

在新河鎮的地方，居民習俗固陋，不知衛生爲何事，對於飲水亦不知保護清潔，以致居民飲此不潔之水，疾病叢生，死亡接踵，藥店與棺材鋪的生意，便由此興隆。

鎮上小學校教師李志超關心地方衛生，他察看居民隨意污濁飲水的情形，便確定這是鎮民不健康的總因。他爲要使一般學生家庭認識不潔的飲水含有害人的微生物起見，於是每一學生發瓶一個，灌取各家飲水到校，用顯微鏡觀察，因此水內的傷寒菌、痢疾菌，皆藉此指示學生認識了。李志超更進一步要使全鎮居民共起改善飲水，召集學生家長懇親會，說明改善飲水辦法，同時師生分隊向全鎮宣傳，勸導民衆改善飲水。

該鎮民衆經此宣傳後，人人均知飲水衛生的重要，於是集議開河鑿井疏通水源，工程進行時，成人與兒童，都能各盡其力，參加協助。

水利工程完竣，水流清潔，居民皆知愛護。小學校第二次舉行飲水實驗時，以前的各種衛生物，都減少了，小學生回家告知他們的家庭，都表示異常的歡喜。

在水源改善後，居民疾病減少，醫生與藥店生意清淡，棺材鋪也要關門了；但家庭一方面，都處處表現安樂的景象。

(二) 分幕劇本

第一幕 新河鎮飲水不潔的成因及村民受害的實況

(字幕) 病魔擾亂了新河鎮。

(景) 一條污濁的河流。

(景) 居民在河邊淘米洗菜，有的在河邊洗糞桶，倒垃圾。

(景) 土井之旁行人小便。

(景) 街上來往抬病人，醫生看病忙，藥店賣藥忙，老板笑逐顏開對顧客說：

(字幕) 諸位請等一等，實在忙不過來。

(景) 棺材店生意興隆，老板揮扇不止，也樂意的說：

(字幕) 敝號的壽材都賣完了。

(景) 某家庭內孩子肚痛，母親問：

(字幕) 你爲什麼？

(景) 孩子哭着說：

(字幕) 我祇喝了一碗冷水，沒有吃過別的東西。

(景) 又一家庭內，孩子病臥床上，母親燒香拜佛，醫生診病，母親問：

(字幕) 先生，不知道這是什麼病，我天天求神拜佛，都不效驗。

(景) 先生肯定的說：

(字幕) 這是吃了冷水的緣故。

(字幕) 居民沾染着種種不衛生的習慣，把鎮上飲水都弄髒，不知不覺生病了。

(景) 該鎮不潔的環境，全部顯示觀衆眼前，居民的惡習慣，隨地小便，倒垃圾，河邊淘米，同時洗馬桶等動作，接連映出。

(景) 一青年沿河邊視察居民不衛生的情形。

(字幕) 青年李志超，是師範學校畢業生，他有爲社會服務的志願，他深信改造社會，須從教育民衆做起。

(景) 他向着水裏自言自語：

(字幕) 這水裏不知有多少毒菌微生物，鎮上的居民，天天飲着這樣髒的水，那裏能不生病呢？

(字幕) 壯年人，因不衛生而染病死亡的，是國家民族的損失，無形中便減少對外的力量。

(字幕) 這正是我回到家鄉來第一步要做的事，應擔負起教導人民講求衛生的責任。

(景) 李志超步回新河小學校。

第二幕 小學校實驗不潔的飲水

(景) 新河小學上課，李志超教師講飲水衛生：講台上一堆玻璃瓶。

(景) 李志超講傷寒菌與痢疾菌，同時問學生：

(字幕) 你們家裏的飲水，是從那裏取來的？

(景) 小學生有的站起，有的舉手，無秩序，志超止之。

(字幕) 不許鬧，你們要遵守秩序，飲河水的人先站起來。

(景) 一部份學生立起，志超在黑板上記數，續問：

(字幕) 飲井水的站起來。

(景) 少數學生立起，志超記數後，向未站起的學生問：

(字幕) 你們的飲水，是從那裏來的？

(景) 他們站起回答：

(字幕) 我們是飲池水的。

(景) 志超發玻璃瓶，對學生說：

(字幕) 記着！你們把玻璃瓶拿去，明天裝了家裏的飲水拿回來。讓我試驗給你們看——看水裏

的毒菌和微生物。

(景) 發瓶，學生們喜歡的上台領取。

(景) 甲生回家，歡喜的將瓶送給母親，他姊姊在旁問他：

「飲水衛生」及其他

(字幕) 弟弟爲什麼這樣快活？

(景) 甲生很規矩的說：

(字幕) 姊姊！李先生給我們每人一個玻璃瓶。叫我們把家裏的飲水貯滿，帶到校裏去試驗，有沒

有微生蟲，姊姊！你看好玩吧！

(景) 母親慈愛的說：

(字幕) 好孩子，當心不要把瓶摔壞了，還是等一會叫老王在門前河裏裝些水吧，自己不要去。

(景) 甲生很聽從，去了。

(景) 童生家庭，學生（本禮）回家，將瓶子送給父親，但他父親頑固的問孩子：

(字幕) 又是從什麼地方拿瓶子來玩？

(景) 本禮很規矩說：

(字幕) 爸爸！這不是玩的，是李先生叫我們用瓶子裝了家裏的飲水，帶到學校裏去試驗。

(景) 父親仍頑固的呵斥：

(字幕) 瞎說，現在學校裏的先生們竟管叫你們幹這種新玩意。

(景) 母親在旁勸孩子：

(字幕) 本禮，不要惹你父親生氣，快把瓶子放下。

(景) 本禮走去，偷偷向河邊取水去。

(景) 學生（仁兒）家庭，仁兒回家，母親已向井上汲水，他拿着瓶子走來灌水，他母親阻止：

(字幕) 仁兒！你這瓶子乾淨嗎？

(景) 仁兒親熱的回答：

(字幕) 我這瓶子是李先生用清水洗過的。

(景) 母親還不願意的指着桶說：

(字幕) 這桶水是要吃的，不要亂弄髒。

(景) 仁兒肯切的回答：

(字幕) 這瓶子乾淨的。

(景) 李先生在試驗室，試驗各學生送來的飲水，令學生觀察顯微鏡內的毒菌，他說：

(字幕) 你們看這水裏許多不同形狀的毒菌。

「飲水衛生」及其他

(景) 學生輪流觀察，志超講：

(字幕) 這是傷寒菌。

(景) 許多傷寒菌在活動。(大寫)

(景) 志超講第二種：

(字幕) 這是赤痢菌。

(景) 許多赤痢菌在活動。(大寫)

(景) 志超講第三種：

(字幕) 這是霍亂菌。

(景) 許多霍亂菌在活動。(大寫)

(景) 學生們看畢，問志超：

(字幕) 那麼請李先生告訴我們消滅這些毒菌的方法。

(景) 志超講：

(字幕) 我告訴你們：第一、日常的飲水最好用明礬澄清，或者用沙濾器濾過。第二、要疏濬河道。第

三要改良井的構造。

(景) 志超講後，試驗明礬澄清及濾水的方法，他最後說：

(字幕) 當然最要緊的是喝煮沸過的水。

(景) 志超繼將試驗飲水的圖分散給每個學生，同時說：

(字幕) 你們回家去，告訴父母姊妹兄弟們，不可再飲不清潔的水。

(景) 散課。

(景) 甲生回家，取出圖講給母親和姊姊聽，母親了解的說：

(字幕) 李先生的話是不錯的，我們要趕快想法子。

(景) 姊姊接着說：

(字幕) 是呀！從今天起我們應照李先生的話做去。

(景) 甲生非常歡喜。

(景) 仁兒的家庭，仁兒將圖講給母親聽，但母親固執的說：

(字幕) 我家裏的井水，用到現在，已經幾十年了，從來沒有聽說過水裏有什麼東西，難道還有許

多毒菌？

(景) 另一婦人過來插嘴：

(字幕) 大媽！不要相信哥兒的話，我們的水缸裏，決不會有什麼毒菌的。

(景) 仁兒無法，祇得說：

(字幕) 你們不懂我的話，只好等學校開懇親會的時候，你們去聽李先生講吧！

(景) 學生本禮回家，把圖送給他的父母，同時說：

(字幕) 媽媽爸爸！李先生說，我們這條河裏取的水，毒菌微生物最多，叫我們格外注意。

(景) 父親還是帶着氣說：

(字幕) 笑話！

第三幕 小學校舉行飲水衛生宣傳

(景) 新河小學舉行懇親會，會場內學生家長及學生們齊集，秩序井然。

(字幕) 校長報告。