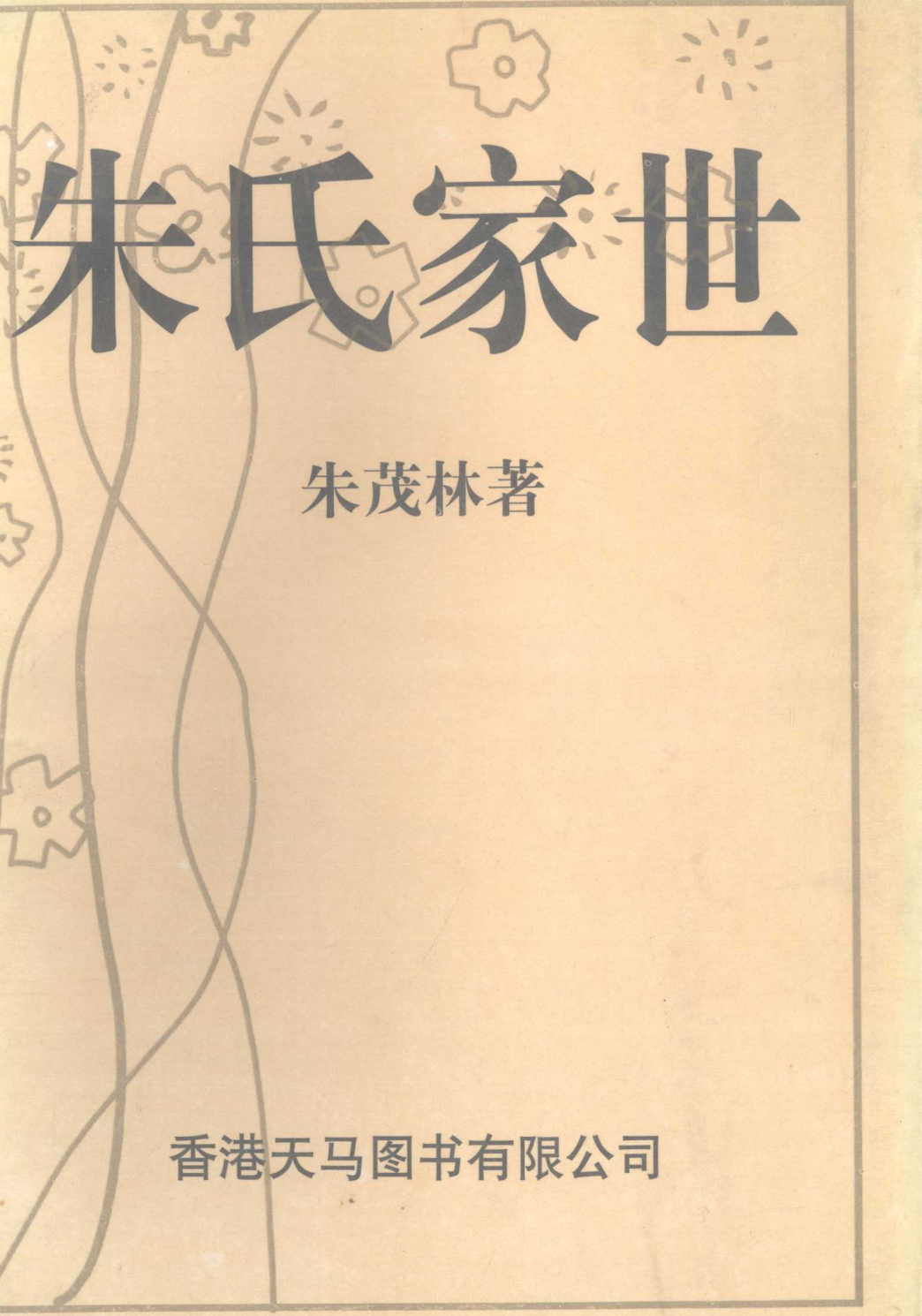




朱氏家世

朱茂林著

香港天马图书有限公司

翻
印
必
究



版
权
所
有

朱氏家世

朱茂林著

天马图书有限公司出版

(社址：香港上水新成路93号)

南阳市新功印刷厂 承印

开本 850mm X 1168mm 1/32 印张 12 字数 256.1 千字

2000年7月第1版 2000年7月第一次印刷

印数 1-2000 册

国际统一书号 ISBN962-450-405-9/D.41500

定份：港币 12.89 元 人民币：12.89 元

序(一)

为什么要整理朱氏家族历史？写什么？其目的用意，和旧的家谱在写法上有很大的不同。因为我们不是为朱家树碑立传、评功摆好，而是要忠实记载一些历史上的事情，通过区分是非曲直，否定坏俗恶迹，褒扬高尚情操。

国有国史，族有族志，一个家族也有起源、经历和变迁。我们国家曾经历多年的战乱和动荡，为了国家，为了民族、为了家园、为了生活，一个家族中的许多人员，能流落到五湖四海。随着岁月的流逝，这些人独居异乡，举目无亲。生活安定了，谈论起家史，来自何方，属于何门何辈，羞于连个来龙去脉都说不清。

现以家史的形式理顺脉络，让天各一方的人员彼此沟通，达到相互了解，对于为国牺牲的烈士，为国为民做点有益工作的人士，通过家史给人以启迪，这是没有坏处的。

朱氏家世中的族谱，是以血缘为纽带，以宗亲为准绳，以谱表为形式，以古老的民族文化思想为基础搜集整理出来的，它是一方人经过几代的繁衍生息，发展奋斗记录下来的历史写照，它起着一种特殊的积极作用，对朱氏族人及邻里乡亲将产生重大影响。

朱氏族谱的特点，既有深厚的历史根源，又有丰厚的文化积淀，只要是朱氏四门，均存在血缘关系，不因职业殊异，不问文化素质，都可以数典入谱。为此，它的人谱触角就可以广为延伸，从一家一户开始，从一人一辈出发，跨村跨省，以致散居在全国十五个省市区的宗亲均为之紧密联结。其联结之所以顺利，主要表现在每个人均有着先天的伦理血缘关系。而这种关系，又是生来具有的，是无法由个人所选择的，是亘古不变的。不管时代如何发展，沧桑如何变迁，他们也要千方百计寻根认祖，即使由于某种特殊的原因，导致改姓换名，最终也有一种认同感，达到返祖归宗。因为，

在炎黄子孙中,姓氏的观念是根深蒂固的。

朱氏族谱虽然保持着原有的基本特点,但是,在现代经济社会中,工业化和商品化迅猛异常,人们的价值观念也正在急剧变化,一些消极的东西,在许多地方已成为当代社会人际关系重要的价值取向。如利己主义膨胀、拜金主义盛行、人情薄如蝉翼。人们为之担心,这样深厚的亲情,会不会溶解在这冰水之中,任何姓氏想必也概莫例外,现在的问题是,朱氏族 人能不能适应社会变改,在继承列祖列宗优秀品德的同时,不断创新取得与社会同步发展,才能立于不败之地。

早在清朝末年世纪之初时期,当时因战争频仍,盗匪横行,朱氏族人为保护自己,添置了枪炮,修筑了寨墙。为筹措款项,他们开粮行、办醋坊、立药铺、做酱菜,甚至坐堂行医,经营布匹绸缎日杂盐茶及多种日用品。利用白河水道畅通的优势,在界中、在瓦店、在南阳、在樊城、在老河口等码头广为出进货物,以商丰来补粮歉。鉴于朱氏族 人一代又一代的苦心孤诣惨淡经营,既富甲了自己,又带动了周边许多村庄的乡邻,头脑也活泛起来。以各个门类的服务,互相紧密配合相得益彰,为繁荣一方经济做出了自己的贡献。

在风云多变的年代,朱氏家族许多人面对逆境,不灰心、不丧气、不躺倒、不沉沦,表现了一种非凡的应变能力。直到云开雾散之时,他们弹弹身上的尘土,又昂首迈步,或踏向政界,或潜入商海,或走向军营,或掌握技术。朱氏后人立志要发扬先人的祖德宗功,不忘本源。虽然这是无形的,但却是一种生命力的根源所在,会不断经受任何挑战和考验而长久存在。面对着新世纪高科技时代的到来,朱氏族 人正后浪推前浪,一代更比一代强的在大踏步前进着。

目 录

序一、二、三、四、五、六	(1)
题词三幅	(14)
朱氏思源碑	(17)
朱张庄位置图	(18)
朱氏世系纪年表	(19)
附四个门房的世系表	(22)
朱氏之最	(40)
伏击日寇	(46)
婚姻	(52)
毒害	(56)
医生群落	(61)
朱氏家族医生名录	(62)
耆指的逃逸	(81)
五人携手参军	(92)
坚强女性	(96)
勇于生活	(97)
保卫令名	(99)
杨氏事略	(101)
母爱	(102)
孝缘	(105)
痴情	(112)
教子	(113)
铺路	(115)
人梯	(119)
“百”字后的谱名	(126)
无意重名	(132)
解救人质	(141)

非正常亡故录	(144)
往年的工商企业	(149)
家族小传	(160)
半个世纪前的婚俗	(216)
家族的书简	(223)
剃度为僧	(229)
整理家族历史书信录	(234)
轶闻逸事	(299)
扫拉扫法米刀	(299)
古老的寨墙	(299)
大命人	(303)
书法家	(304)
砸着不疼	(304)
大老爷冤枉啊	(305)
爱读书的人	(306)
赌博被打	(307)
破眼	(308)
亲切的绰号	(308)
串亲戚	(313)
脓疱疹	(315)
别有情趣的楹联	(319)
怀念小哥	(325)
六合院	(326)
敬忆爷爷明甫公	(332)
善待	(339)
谜团	(342)
潜藏遗传病	(347)
是否凶宅不敢妄断	(352)
分布在外者通讯录	(356)
筹资印书	(359)
附捐资人名录	(362)

家族著述目录·····	(363)
家族文选·····	(364)
范仲淹与《岳阳楼记》·····	(364)
南行记四章·····	(365)
生活·杨树·岩石·····	(373)
朝鲜战场见闻·····	(375)
苦练基本功·····	(375)
跨过鸭绿江·····	(376)
果断精减·····	(378)
印作战命令·····	(379)
遭遇敌兵·····	(381)
初次被炸·····	(383)
大面积患夜盲·····	(385)
制作战地图·····	(386)
赴汉城找油印机·····	(388)
尖刀穿插与打扫战场·····	(393)
押送俘虏·····	(397)
再次被炸·····	(404)
禾岩里休整·····	(407)
防原子弹·····	(409)
白雪·黑苍蝇·····	(411)
战胜蝴蝶弹·····	(412)
匆匆回国·····	(413)
后记·····	(416)

在炎黄子孙中,姓氏的观念是根深蒂固的。

朱氏族谱虽然保持着原有的基本特点,但是,在现代经济社会中,工业化和商品化迅猛异常,人们的价值观念也正在急剧变化,一些消极的东西,在许多地方已成为当代社会人际关系重要的价值取向。如利己主义膨胀、拜金主义盛行、人情薄如蝉翼。人们为之担心,这样深厚的亲情,会不会溶解在这冰水之中,任何姓氏想必也概莫例外,现在的问题是,朱氏族 人能不能适应社会变改,在继承列祖列宗优秀品德的同时,不断创新取得与社会同步发展,才能立于不败之地。

早在清朝末年世纪之初时期,当时因战争频仍,盗匪横行,朱氏族人为保护自己,添置了枪炮,修筑了寨墙。为筹措款项,他们开粮行、办醋坊、立药铺、做酱菜,甚至坐堂行医,经营布匹绸缎日杂盐茶及多种日用品。利用白河水道畅通的优势,在界中、在瓦店、在南阳、在樊城、在老河口等码头广为出进货物,以商丰来补粮歉。鉴于朱氏族 人一代又一代的苦心孤诣惨淡经营,既富甲了自己,又带动了周边许多村庄的乡邻,头脑也活泛起来。以各个门类的服务,互相紧密配合相得益彰,为繁荣一方经济做出了自己的贡献。

在风云多变的年代,朱氏家族许多人面对逆境,不灰心、不丧气、不躺倒、不沉沦,表现了一种非凡的应变能力。直到云开雾散之时,他们弹弹身上的尘土,又昂首迈步,或踏向政界,或潜入商海,或走向军营,或掌握技术。朱氏后人立志要发扬先人的祖德宗功,不忘本源。虽然这是无形的,但却是一种生命力的根源所在,会不断经受任何挑战和考验而长久存在。面对着新世纪高科技时代的到来,朱氏族 人正后浪推前浪,一代更比一代强的在大踏步前进着。

序(二)

朱氏家族迁宛后未发现族谱,石碑虽多,缘于政治,碑文却未保留,又因岁月久远及历史的缘故,其完整接续情况实难考证。今依幸存的残缺斑驳碑文,本照“知情者详,知少者简,待查者补”的指导思想,以抢救的形式谨文记述,藉以慰先世,喻后人。我们在南阳瓦店以南之朱张庄中的朱氏,始祖讳原,系山东省青州府诸城县杨伏社人士。于明朝中叶出仕南阳任左营,子孙同赴任所,随定居宛城。二、三、四、五世未传,六世迁南阳北侧独山前,亦不详其名。

待及七世诰,少而聪颖,勤奋好学,于明万历年间擢进士,任门礼官。碑文虽有,却不系统,据原南阳县《人物》志有如下文字记载:“朱诰,字巽甫,万历丙戌(1586年)进士,任东明知县,又调邢台,任内访民疾苦,兴建水利,兴办学校,创修县志。在邢台五年得到人民称赞。死后列为邢台名宦加以祭祀。”

继而诰之孙九世光前,再进士及第,初任直隶邢台县事。光前之子十世荣出仕湖北任地方官。至此,朱氏家族历代传人,勤劳文明治家,热情礼貌待人,已蔚然成风。

据碑文考析,可能是八世祖云龙,由南阳迁往瓦店南十里许的朱堂,当时还建有祠堂,后又迁移界中。到十五世绂娶界中北的张庄宋氏后,又复迁至张庄。八世南迁后,支系仍寓宛,缘于动乱历史,失掉联系,繁衍生息之情无考。

十五世绂寓居朱张庄后,因精于经营,家境随之中兴。田产多达四千五百余亩,人丁更是兴旺发达。计四子、十四孙、曾孙四十

又二，玄孙则百余人。绂扶弱济贫，勤俭持家、忠厚待人，且素以俭朴礼貌为立世之本，如有浪费者，必严厉斥之，毫不姑息。然对乡里贫苦亲邻，则事事相助、处处关心。若遇荒时暴月，更是广为接济。偶遇寻衅滋事、登门喧嚣者，则晓之以礼，亦给予厚待。每遇民间纠纷，总是仗义执言、据理调解，使双方和好而后快。绂父子之美德，倍受乡村称道。人们为了不忘我朱氏德高望众的先辈，就把朱张庄亲切地称为“朱绂张庄”。

十六世弟兄四人，经过日月的磨炼，已各成体系，分别称长门、二门、三门和四门。至十七世，根据计划，二门、三门部分迁往界中，四门部分迁向荀营。

公元一九三〇年时期，族中执事人员，在西南园学堂中议事，决定从十五世绂始，续谱谋曰：绂孔南金百，学经培道德；传家耕书贵，麟凤显世泽。同时决定在西南隅建立朱氏祠堂，材料很快备足。后祠堂因故未建，族谱仅少数遵照实现，多数亦未能执行。

朱氏家族如烟往事和沧桑变迁，因材料限制，虽叙述简略，总比无一纸一字留世要好得多。否则再过若干年，怕后人连自己祖先的来历也更不知晓了，即便花巨资搜集，也很难汇其详，尽管多人难辞其疚，但终于会成为永世的遗憾。鉴于此，我们毅然谨文记之。若有新的内容，将随时增添以臻完善。

代序(三)

国家档案局

教育部

文件

国档会字(1984)7号

文化部

关于协助编好《中国家谱综合目录》的通知

各省、自治区、直辖市文化厅(局)、文管会、档案局,北京图书馆,各高等院校:

家谱是我国宝贵文化遗产中亟待发掘的一部分,蕴藏着大量有关人口学、社会学、民族学、民俗学、经济史、人物传记、宗族制度以及地方史的资料,它不仅对开展学术研究有重要价值,而且对当前某些工作也起着很大作用。但是,由于国内收藏的家谱极为分散,又没有专门目录,因而长期以来国内对家谱的发掘、研究工作做得不多,这与国外学者、机构对中国家谱搜集不遗余力、研究多有成果的状况很不相称。同时,随着对外开放政策的实行,许多根在大陆的台湾同胞、海外侨胞的思乡之情日趋浓烈,他们也亟需利用家谱来寻找自己的血缘关系。

为了推动国内对家谱的研究利用,发掘家谱这一祖国文化宝藏,改变中国家谱研究的内轻外重状况,充分发挥家谱在学术研究

和统战工作中的重要作用,国家档案局二处、南开大学历史系、中国社会科学院历史研究所图书馆等单位,拟将分藏于各图书馆、博物馆、文化馆、档案馆等单位的家谱编成一部比较完整的《中国家谱综合目录》。计划一九八五年底完成编纂工作,公开出版。(以下略)

一九八四年十一月二十日

代序(四)

寻根是艰巨的文化工作

于光远

寻根侧重于继承。与继承相对而言的不是抛弃而是创造。在继承与创造之间存在辩证的关系。首先我们所继承的必然是前人所创造的东西。如果没有前人的创造,后人的继承就无从说起。当然会有一些即使在过去就算不了什么有价值的创造物,它们在历史的前进过程中已经和正在被合理的淘汰;同时也会有一些已经过时,不应该把它们视作对今天还有用的东西继承下来。这些东西作为研究的对象,我们也要知道。但是我们一定要重视我国优秀的传统文化,它们在把我国建设成为现代化的社会主义强国中是能够发挥重大作用的,因此我们必须高度重视继承这宝贵的文化遗产。我们不能把“有用”理解得太狭窄,即仅仅理解为直接可以拿过来使用的东西。我们还必须看到,我们只能在继承的基础上从事创造。只有继承了前人所创造的文化遗产,后人才说得上真正的创造。不掌握前人所创造的东西,我们甚至会不知道自己正在进行的创造是真的创造还是去发现、发明前人早已发现、发明的东西。我们只有积极去创造,继承才能充分获得它的重大意义。躺在老祖宗身上,吃现成饭将使继承失去前进的目标,是对继承的歪曲。一位已经过世多年的学人说过这样一句话:不去创造而只一味强调继承者,其人必庸;而不去继承自以为能够创新者,

其人必妄。不愿坠入庸和妄者必须处理好继承和创造之间的关系。

讲寻根,就要看到中国文化是世界上四大历史悠久的文化之一。用“源远流长”这个成语来描绘中国文化非常贴切。“源”远了,流长了,必然会有这样两方面的结果:

一、在从远处源头过来的长流中,必然会不断接纳来自天空、来自地面和地下以及来自其它源头输送来的水。就最后的一个方面,而且仅就中国文化之外的其它世界上三大文化源头来说,印度文化——通过佛教佛学传到中国已经有整整 2000 年的历史。西汉哀帝元年佛教传入我国是有典籍可查的,那是公元前二年的事。佛学在魏晋南北朝得到发展,至隋唐鼎盛,经过一个长期消化吸收的过程,成为中国传统文化的重要组成要素。阿拉伯文化和西方文化——仍以宗教为先驱,传入中国要迟一些,但如从公元七世纪算起,也有 1000 多年。特别在明末基督教再度传入中国,带来了西方早期资本主义文化,带来了近代科学和艺术,使中国文化更加光辉灿烂。

二、随着不断接纳来水,这长长的流水,从源头到达中游和下游时,水面就会变得很开阔,流量很大。源头的溪流变成了滔滔大江,从新旧石器到甲骨钟鼎……,到经史子集、诗词歌赋、琴棋书画、中医中药、十八般武艺、三教九流、三百六十行……,到中学为体西学为用,铁路、轮船、兵工厂、共和……,再到五四新文化运动……,最后是中华人民共和国成立后的近半个世纪即当代包括“国学”在内的百科全书式的中国文化。它们基本上都是由远处的源头,不断发展而来的。

寻根就是探源、究源,同时不限于这种探究,也要重视漫长历史的发展。

现在,寻根这个艰巨的任务在很大的程度上落到当代中国知识界的肩上,应该积极和勇敢地担负起来。我们不仅要对中国优

秀文化有全面和深刻的认识,还要看到在广大人民中许许多多极为宝贵的文化财富。其中有他们继承的,也有他们在近代当代自己创造的。我国知识界有责任把它们汇集起来发扬光大。我在这里说的中国知识界,当然包括众多的华侨同胞。同时,我也注意到外籍华人中有许许多多的人也有很浓厚的寻根意识,并且做了许多有价值的工作。不久前我去了马来西亚,在吉隆坡、尤其是新山和马六甲,在这方面给我留下深刻的印象。

最后,我想,我们还需要做好两方面的辨别工作:一是要防止不重视识别和珍视传统文化中那些应该承认是优良的东西;二是防止无视社会上已经存在多年而且还在发展的沉渣泛起的现象,不要把消极的东西当作积极的东西去宣扬。(作者系原社会科学院院长、原国务院研究室主任)原载《寻根》杂志 1995 年 2 期

代序(五)

中国家谱资源亟待开发

张立行 胡 德

本报昨天刊发的《上图保存中国家谱最多》的报道,引起了读者和专家的浓厚兴趣。不少人致电本报,认为中国的家谱资源,是中华民族历史文化的重要组成部分,但长期以来因为种种缘由未能很好予以整理开发。

据专家介绍,家谱又称族谱、宗谱、家谍、家乘、房谱、世谱、支谱、谱事等,名目众多,统称谱谍。这是同宗共祖的血亲集团,记载本宗族世系和事迹的历史图籍。内容包括姓氏源流、家族迁徙、世系列表、人口兴替、人物事迹、风土人情等。它是一种以特殊形式记载的宗族发展史。如果说,国家编正史、州县编方志、家族修谱谍构成了中国宗法社会历史大厦三大支柱的话,那么就数量之多、时间之久、影响之广来说,当首推谱谍。在中国最早的甲骨文、金文中,有一些就是家族世系的记载,这实际上是中国最早的家谱。到了明清时代,几乎姓姓有谱,族族有谱,一修再修。中国家谱不仅历史悠久,而且数量可观。据统计,目前存世的1949年以前编印的中国家谱约有50000余部。

专家们说,家谱资源有着多方面的价值。家谱为家族制度、婚姻制度、人口兴替以及历史学、民俗学、社会学、经济学、教育学研究等提供了大量第一手的重要资料,如著名的徽商研究,其中不少资料来自于皖南徽商家谱。家谱具有教化功能,家谱中一般都有

“家训”、“族规”、“家法”之类内容。其中固然有不少封建思想,但如敬长辈、孝父母、尊师长、崇俭朴、戒奢侈、禁赌博等伦理规范以及家谱中记载的很多志士仁人的忧国忧民的爱国主义、自强不息的奋斗精神、追求真理的奉献精神等对促进现代文明也有启迪作用。中国丰富的家谱,也为海外人士寻根认祖提供了重要线索。近年来,海外华人通过家谱回大陆寻根认祖的越来越多。今年在香港回归祖国的日子里,林则徐的后裔从海内外各地会聚在家乡进行家祭活动,生动说明家谱在实行爱国主义教育、开展寻根认祖等方面具有独特的作用。

但是,目前我们对家谱资源的整理开发不尽如人意。以上图而言,目前只有 1000 余部家谱被制作成缩微胶卷,占整个馆藏家谱的十分之一也不到。大量的家谱资源还处于未开发状态,而在海外,家谱的资料整理和研究已成为社会科学中的一门重要学科。如美国,一年要出版近万种各种各样的家谱以及有关家谱的研究专著。美国著名的犹他家谱学会将珍藏的 10000 多部家谱手稿全部制作成缩微拷贝,并在全世界 40 多个国家设立 1000 多个家谱阅览室。可查阅该学会提供的家谱拷贝。

(转自上海《文汇报》97.12.16)