

美绘版

张巨才 古学俊 / 主编

影响孩子一生的经典

当我们打开数千年世界文化宝库，徜徉在世界神话传说的瀚海中，不禁为先人们那些五彩缤纷、奇妙怪诞的想象感叹歆歆。走进神话世界，你将插上想象的翅膀，在广袤的神国中自由翱翔。那是一个梦幻般神秘的世界，那是你饥渴的童稚岁月中最可口的美食！



# 不可不读的 神话故事



农村读物出版社



# 不可不读的 神话故事

张巨才 古学俊/主编

农村读物出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

不可不读的神话故事/张巨才, 古学俊主编. —北京:  
农村读物出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-5048-5261-8

I. 不… II. ①张…②古… III. 神话—作品集—世界  
IV. I17

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第120742号



---

主编: 张巨才 古学俊

---

编译: 王洪泉 田正学 赵 练 罗翠新 马 玉  
马 芳 郭建国 李茂胜 范 苹 等

---

总 策 划 刘宁波  
责任编辑 周承刚  
出 版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路2号 100125)  
发 行 新华书店北京发行所  
印 刷 北京中科印刷有限公司  
开 本 720mm × 1000mm 1/16  
印 张 19  
字 数 260 千  
版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月北京第 1 次印刷  
印 数 1~6000 册  
定 价 29.80 元

---

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

## 在神话世界里自由飞翔

天地形成之初，世界是什么模样？在深邃莫测的天宇中，是否真有雷公电母叱咤风云的身影？刮风下雨，电闪雷鸣，是否就是他们心情不好时搞的恶作剧？人类来自何方？走完或长或短的生命历程后，将魂归何处？在黑黢黢的地底下，是否真飘荡着恐怖的死魂灵……

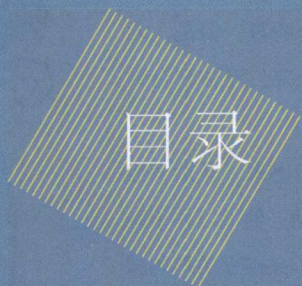
千百年来，人类一直在苦苦思索这些难以弄清楚的问题。在现代文明高度发达的今天，即便是那些满腹经纶的学者，具有经天纬地之才的科学家，面对那些永恒的诘问，仍旧无法胸有成竹一一解答。但是，人类从来不曾停止过思考。春春夏夏，秋秋冬冬，古往今来，无数智者殚精竭虑，企图找寻到那唯一的正确答案。

当我们的先人从莽莽苍苍的原始丛林中踉踉跄跄走出来，开始了他们作为“人”的新生活时，他们就发出了这样的生命追问。他们以并不聪颖的心智，开始了最最素朴的思考，试图解开飘荡在他们头脑里的那些朦胧的谜团。在科技文明极其低下的时代，虽然人们认识自然、社会和自身的能力异常原始，但是，面对那茫茫世界的一切，他们慢慢张开了想象的翅膀，以瑰丽、怪诞，甚至是荒谬的想象，解释他们无尽的迷茫。因此，他们笃信：浩渺的宇宙中有一位主宰世界的万能的神——创造了世界和世界上的一切。于是，“神话”这个非常古老非常原始的精灵便产生了。今天，当我们打开数千年世界文化宝库，徜徉在世界神话传说的瀚海中，不禁为先人们那些五彩缤纷、奇特怪诞的想象感叹欷歔。

走进神话世界，你将插上想象的翅膀，在广袤的神国中自由翱翔。那是一个梦幻般神秘的世界，那是一片湛蓝的神秘海洋，那是一座通往无极之路的高耸入云的山峰，那是你饥渴的童稚岁月中最可口的美食！

编者

# 中国神话



## 目录

2/盘古开天辟地

4/女娲造人补天

8/伏羲兄妹

12/燧氏取火

14/龙伯钓鳌

17/精卫填海

19/黄帝战蚩尤

22/刑天舞干戚

24/仓颉造字

26/夸父追日

29/愚公移山

31/女化蚕马

33/牛郎织女

36/契感生与后稷感生

38/神犬盘瓠

40/后羿射鸟

43/嫦娥奔月

46/鲧盗息壤

49/大禹治水

53/眉间尺复仇

## 阿拉伯神话

57/国王山努亚和他的一千零一夜

69/渔翁、魔鬼和四色鱼

90/阿里巴巴与四十大盗

111/阿拉丁和神灯

131/乌木马的故事

## 北欧神话

147/混沌的模样

150/天、地和人来自何方

153/宇宙之树——尤加特拉希

157/人类居住的地方——中间园

159/海姆道尔为人类划分等级

162/美丽的亚萨园

166/亚萨园中的瓦尔哈尔宫

169/彩虹桥的守护神——海姆

道尔

171/神族之战

173/奥丁在人间旅行

176/奥丁盗灵酒

180/弗雷的爱情诗

184/爱搞恶作剧的洛奇

188/被绑在千年巨石上的芬里斯狼

## 希腊神话

194/历经磨难的普罗米修斯

199/人类的时代

202/丢卡利翁和皮拉

205/被变成小母牛的伊娥

209/悲惨的法厄同

212/美丽的欧罗巴姑娘

216/卡德摩斯大战毒龙

219/酒神惩罚了彭透斯

224/珀耳修斯苦尽甘来

228/伊翁与母亲重逢

235/爱嫉妒的代达罗斯

## 印加神话

240/秘鲁的创造者——帕查卡马克

243/太阳神

248/众神之家

## 玛雅神话

255/海神

257/水神

260/变成石雕的太阳女和牧羊人

267/星姑娘

273/印第安人的祖先——神女和灰熊

276/小矮子和先知的金铃

279/魔鬼桥

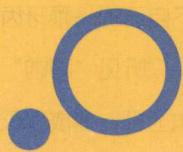
## 美国神话

287/幽灵

293/和魔鬼结婚的女孩



# 中国神话





2

the books  
one must read  
不可不读的神话故事



他嘴里呼出的气变成了风和云雾；他的声音变成了天空的雷霆；他的左眼变成了温暖的太阳，照耀着大地；他的右眼变成了皎洁的月亮，给夜晚带来光明；他的头发和须发变成了点点星辰，点缀着美丽神秘的夜空；他的血液变成了川流不息的江河湖海；他的皮肤变成各种各样的花草树木；他的肌肉变成了万里沃野；他的筋脉变成了大道小路……

## 盘古开天辟地



传说宇宙诞生之初跟现在完全不一样，那时候天和地还没有分开，宇宙是黑暗混沌的一团，没有东南西北之分，活像一个大鸡蛋。在这个巨大的鸡蛋中，孕育着一个新的生命，那就是一切生命的祖宗——盘古。

盘古在大鸡蛋中成长着，呼呼地睡着觉，这样一直过了一万八千年。有一天，他突然醒了过来，发现周围一片黑暗，什么也看不见，他想伸展一下胳膊，可是“大鸡蛋”紧紧地包裹住他的身体。盘古对这样的状况感到非常不满，他火冒三丈，拔下自己的一颗牙齿，把它变成一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力一挥。只听见“哗啦”一声，大鸡蛋破裂开来！其中一些清新而轻巧的东西，冉冉上升，变成了天，另外一些浑浊而沉重的东西，缓缓下降，变成了地。这样，混沌一团的宇宙被盘古的板斧一分为二，不再是漆黑黏糊的一片了。

天地分开以后，盘古担心它们会重新合拢在一起，于是就头顶天，脚踏地，稳稳地站在了天地之间，随着它们的变化而变化。天每天向上升高一

丈，地每天往下增厚一丈，盘古的身体也随之每天增高一丈。这样又过了一万八千年，天空升得高不可攀，大地变得厚实牢固，盘古的身子也长得非常长了，据说有九万里那么长呢！这一位顶天立地的巨人，就像一根长柱子一般，撑在天地之间，不让它们有重新合拢的机会。

不知道又过了多少年，天不能再高，地也不能再厚了，盘古不用担心它们会合在一起了。这项撑天拄地的工作实在太艰苦了，盘古需要休息休息，他长长地吁了一口气，倒下来死去了。

盘古临死前，浑身发生着巨大的变化：他嘴里呼出的气变成了风和云雾；他的声音变成了天空的雷霆；他的左眼变成了温暖的太阳，照耀着大地；他的右眼变成了皎洁的月亮，给夜晚带来光明；他的头发和须发变成了点点星辰，点缀着美丽神秘的夜空；他的血液变成了川流不息的江河湖海；他的皮肤变成了各种各样的花草树木；他的肌肉变成了万里沃野；他的筋脉变成了大道小路；他的汗水变成了滋润万物的雨露；他的牙齿、骨头、精髓分别变成了坚硬的石头、闪光的金属以及明亮的珍珠和圆润的玉石；他的手足和躯干变成了五方名山，他的头变成了东岳泰山，他的脚变成了西岳华山，他的左臂变成了南岳衡山，他的右臂变成了北岳恒山，他的腹部则变成了中岳嵩山。

盘古虽然死了，但是他并没有消失，他用自己的身躯充实着新生的天地，使这—个新世界变得美丽而丰富。

**【启示】**盘古开天辟地的神话，是古人对宇宙起源的探索。盘古超凡的智慧与力量，体现了古人对人类智慧和能力的歌颂。

the books  
one must read

中国神话





4

the books  
one must read  
不可不读的神话故事



天又补好。女一高射天幕支洞出不食的古镜，女一暴怒不书天幕破，女非前为也于有防已能，因于定强所非此大，等即不商便开空天，于于八已一千补之第一念焉，人曰此故立天阿已一因！因非人思里武成前就来，了为来，会得始会合被覆有下子下，自云破天补好，第一云何即非不书，下翻再通不也，翻再通不天，书心遂飞书又着即不，事书翻书建常古盘，了为来本至其个三内映非不翻因章，无请一五合会同，云何来不固，声口一了可以开为因云何风了如要产场出即呈翻时，非实因大与皆主以保率，雨云翻古盘

灌进窟窿里的石浆一会儿便冷却凝固了，和原来的天一模一样，一点缝隙都没有。滴落的石浆炙焦了女娲的头发，灼伤了她的皮肤，可是为了她的孩子们，女娲继续不停地舀呀、灌呀，天终于补好了！补好的天不但和原来的一样坚实牢固，那石浆冒出的热气飘浮在空中，成了美丽的云霞，五彩斑斓，变幻莫测。



## 女娲造人补天

开天辟地以后，大地上只有山岭、湖泊、花草树木、虫鱼鸟兽，却没有人类。

天上的大神女娲来到了大地上，这里山清水秀、花红果艳，看到这么优美的世界，女娲心里高兴极了。不过时间一长，女娲感到孤独了，她觉得这么优美的世界却没有像自己一样的生物实在太寂寞了。于是女娲来到河边，抓起了一把黄泥，照着水中自己的影子捏成了一个个泥娃娃。女娲向泥娃娃吹了一口仙气，泥娃娃立刻活了起来，这便是人。娃娃们围着女娲叫：“妈妈！”女娲高兴地笑了，她心里甜丝丝的。

女娲又挖了许多黄泥，一刻不停地做着泥娃娃。这捏泥娃娃的活实在太费劲了，女娲感到非常疲累，她想到了一个办法。女娲把一根绳子放在黄泥中，然后用力一甩，无数的泥块被甩了出来，溅落到地上。女娲朝着这些泥块吹了口仙气，他们也活起来了，纷纷拉着女娲的手喊：“妈妈！”人一批批地做出来，散布到大地的各个角落。从此，大地上有了人，繁衍生息。

女娲指引她的孩子们登山渡河，教会他们独立生活的知识和本领。在女



娲的指导下，人们学会了耕种，一片片荒野成了良田，大地上长起了稻麦瓜果。人们也学会了畜牧，草地上有了肥壮的牛羊和健壮的马匹。女娲还教会人们做出一种名叫笙簧的乐器，据说笙簧吹出的声音与凤凰的叫声非常相似，好听极了。有了乐器，人们唱歌、跳舞，其乐融融。女娲看见自己的孩子用双手创造了大地上的繁

荣，过着幸福美满的日子，心里感到非常欣慰。

然而好景不长，这一年，水神共工和火神祝融打起仗来，共工战败，一头撞倒了天柱不周山。撑天的柱子倒了，天塌了下来，还砸穿了好多窟窿。天河里的水哗哗地从那些窟窿里流了下来，大地上洪水滔滔，许多人被淹死了，剩下的那些人逃到了地势较高的地方。可是，高处也不安全。天塌下来时，砸得大地火花四溅，引起了多处大火，熊熊烈火把高地变成了一片火海。人们想用木头造几艘大船，逃到海里去，以免葬身火海。只是天塌下来时，把地也砸裂了。冀州有条凶恶的黑龙，便趁机从地下跑了出来，趁着洪水兴风作浪，把船上的人打翻落水，到处吃人。

大地上的人死的死，伤的伤，四散奔逃，很是凄惨。活下来的人跑到女娲的身边，哭喊着：“妈妈！妈妈！”女娲看到孩子们遭受无端的祸患，忍着悲痛说：“我的孩子，现在不是哭喊的时候，我们要振作起来，勇敢地

the books  
one must read

中国神话





战胜灾难。”于是，在女娲的带领下，人们汲起洪水浇灭大火。山林的大火被扑灭之后，女娲又带领着人用石块、木棍围剿黑龙。黑龙虽然凶猛异常，却寡不敌众，最后被人们杀死，沉入了河底。灭了山林大火，杀了冀州黑龙，可大地上依旧洪水滔天，天河的水仍然哗哗地从砸破的天顶上流下来。女娲疼爱孩子，决定把天补起来。用什么材料补天呢？用泥土，不牢固；用树枝，又会有缝隙。女娲思前想后，决定炼石补天。大神女娲对人们说：

“孩子们，我去采五色石，你们去砍芦柴，越多越好，咱们熔炼五色石来补天。”五色石是埋藏在地下、水底、悬崖峭壁间的具有五种颜色的宝石，由鬼怪、蛟龙、猛兽守护着。女娲历尽千辛万苦打败鬼怪，战胜蛟龙，赶走猛兽，这才采集到足够的五色石。大家把女娲采集来的五色石推成了一座五色石山，把砍来的芦柴堆在五色石山的周围。女娲见一切准备停当，便点着了火。烈火熊熊，整整烧了九天九夜，五色石熔成了红、黄、蓝、白、黑五种颜色混合的石浆。五色石浆散发着极强的热力，女娲让孩子们远远躲开，自己却冒着灼热，用一只长柄勺子舀起五色石浆，一勺一勺向天窟窿灌去。灌进窟窿里的石浆一会儿便冷却凝固了，和原来的天一模一样，一点缝隙都没有。滴落的石浆炙焦了女娲的头发，灼伤了她的皮肤，可是为了她的孩子们，女娲继续不停地舀呀灌呀，天终于补好了！补好的天不但和原来的一样坚实牢固，那石浆冒出的热气飘浮在空中，成了美丽的云霞，五彩斑斓，变幻莫测。

天是补好了，可是用什么来当柱子，把天撑起来呢？正在女娲发愁的时候，忽见海水翻滚，一只巨鳖从海里浮了起来。巨鳖对女娲说：“大神，我的腿又粗又长，结实得很，一定能把天给撑起来。”女娲惊道：“没有了腿，你不就成了伤残吗？”巨鳖答道：“没有了腿，我还能活下去。但大地没有了天柱，地上的一切生物都得不到安宁的。”不等女娲回答，巨鳖就把自己的四条腿咬了下来，推到岸上。巨鳖失去了腿，身子渐渐往水里沉去。女娲立刻撕下自己的衣服，贴在巨鳖的伤口上，衣服变成鳍，巨鳖在水里的行动更灵活了。从此，鳖就只有鳍，没有腿，被称为鳖鱼了。女娲把巨鳖的四条腿立在大地的四方，把天撑了起来。由于鳖的前腿比后腿要短些，因此天有点向用前腿支撑的西北方向倾斜，日月星辰也都不自觉地滑向了那边。

天补好了，也撑了起来，可是洪水还淹着大地。女娲又带着人们，用烧

火剩下的芦灰填塞洪水。人们从西北往东南方向走，起初填的厚，后来芦灰越来越少，就填得薄一点。所以大地西北高，东南低。最后芦灰用完了，没有填到的地方就成了海洋。

天补好了，洪水填没了，人们重新活跃在新生的土地上，一切生物都显得生机勃勃。人们围着女娲吹起了笙簧，载歌载舞，高兴地喊着：“妈妈！妈妈！”女娲太累了，再也支持不住了，她微笑着，在孩子们的欢笑声中，安详地闭上了双眼。

【启示】女娲造人补天的神话，是远古祖先对人类诞生的美妙幻想，艺术地表现出女性在远古社会劳动生活中的重要地位与伟大贡献，是中华民族善良、勇敢、勤劳、甘于奉献精神的颂歌。

the books  
one must read

中国神话





## 伏羲兄妹

古时，天上住着雷公，掌管雷霆雨水，地上的人们每年都设坛祭祀雷公，祈求来年风调雨顺。这一年，地上的一户人家没有及时供奉，雷公非常愤怒，整整六个月没有给地上下一滴雨，河流湖泊渐渐干枯，地里的瓜果蔬菜全都蔫了，土地裂开一道道口子，这下可苦了地上的老百姓了。人们焦急万分，找到了村里的一名男子。这男子懂得法术，据说连雷公都不是他的对手呢。果然，男子作法念咒，顷刻间乌云盖天，下起一场大雨。世间万物得到雨水的滋润，重新生长起来。

可是，男子因此得罪了雷公，雷公想要劈死他。雨下得越来越大，风刮得越来越急，轰隆隆的雷声连绵不绝，震得耳朵都快听不见了。男子知道雷公的心思，便把预先准备好的铁笼子抬了出来，放在屋檐底下，自己则手握一把猎虎的大叉子，勇敢地站在旁边等候着。天上的乌云像墨水一样漆黑，一道闪电划破墨黑的天空，雷声一声连着一声炸响。随着一声天崩地裂的巨响，青脸雷公从黑压压的乌云背后飞了出来，雷公外形似熊，头上长角，浑身是毛，目露凶光，手握短柄坚硬的板斧，正挥动着青色的肉翅向男子扑

去。男子不慌不忙，抓住时机，拿起虎叉向前叉去，正中雷公的腰间，把雷公叉进铁笼，连笼子一起扛进屋里去了。

第二天早晨，男子要到集市上买烹调用的香料，准备把雷公杀了，腌起来当肉吃。临走时，交代自己的两个孩子好好看守笼子，再三叮咛说：“记住，千万不能给他喝水！”这两孩子是一对兄妹，都只有十几岁。等男子走后，铁笼里的雷公就假装很痛苦的样子，不住地呻吟，兄妹俩跑过去看他，问他为什么呻吟。雷公说：“我渴死了，请给我一碗水喝吧！”哥哥向雷公说：“不行，父亲临走的时候交代过不能给你水喝。”雷公继续恳求道：“一碗不行，就给我一口水吧！我实在口渴得很呀！”哥哥还是拒绝了他。雷公见男孩子不为所动，于是转向一直站在旁边的妹妹，说道：“就算是几滴水也行啊！请你行行好给我几滴水喝吧！”女孩子本来就心软，现在看到雷公那么痛苦可怜，不免动了恻隐之心，心想就几滴水估计也不会有什么问题的。于是，女孩子拿来一根麦秆，蘸上几滴水，伸进铁笼子里，滴到雷公的口中。雷公得到了水，高兴万分，他用力一挣，原本结实牢固的铁笼子一下子就散开了。孩子们惊诧极了，他们躲在角落里，不住地颤抖。恢复自由的雷公拔下自己的一颗牙齿，递给两兄妹，说道：“谢谢你们救了我的命，快把这颗牙齿种在土地里，如果遇到灾难，就躲进所结的果实中。”说完，雷公展开双翅，飞向天空。

两个小孩把牙齿种在院子后就回屋去了，那牙齿刚种下不久，便长出了幼苗，接着以神奇的速度开花结果，孩子们再去的时候，那果子已经成熟了，长成了一个大大的葫芦，哥哥拿来一把锯子，把葫芦锯开，发现里面的空间刚好可以容纳两个孩子。

话说，雷公回到天上，立刻进行报复。霎时间，天气发生了巨大的变化：四野刮起了狂风，瀑布般的暴雨从天而降，滔滔洪水从地下喷涌而出，很快就淹没了平原、丘陵，农田村落变成了一片汪洋。

两个孩子看到野兽般涌进的洪水，连忙带着足够的粮食躲进了那个巨大的葫芦里。葫芦在水面上一直飘呀飘呀，水涨葫芦也涨，水退葫芦就跟着落了下来，葫芦质地柔软，有弹性，磕着碰着了就弹几下，也不会伤到里面的两兄妹。就这样，兄妹俩在葫芦里待了很长的一段时间，等到储存的食物都吃光后，兄妹俩便从葫芦里爬了出来。经过这一场大洪水，人类已经全部死

the books  
one must read

中国神话



光了，动物也都灭绝了，只留下了这一对兄妹。

尽管世界上已经没有了人类，但是兄妹俩互相扶持，辛勤劳动，继续勇敢地生活着。几年过去，两兄妹已经长大成人。一天，哥哥对妹妹说：“咱们

10

the books  
one must read  
不可不读的神话故事



结婚吧，这样就可以再生出人类来了。”妹妹说：“这怎么行呢？咱们可是亲兄妹呀！”经不住哥哥的再三恳求，妹妹只好说道：“要咱们成亲，除非劈断的竹子能够重新接在一起，生出嫩绿的枝叶。”哥哥立刻拿来一把板斧把竹子劈成了好几节，奇怪的事情发生了，散落地面的竹子又自个儿接起来，并长出了青枝绿叶，从此，竹子便有了节了。妹妹又说道：“我们在山的两边各烧一堆柴火，如果两堆火的烟能够合在一起，那咱们就结婚。”于是兄妹俩在山的两头分别生起火来，两股白烟冉冉上升，在天空中慢慢靠近，最后缠在一起无从分辨。可是妹妹还是感到很羞愧，她说道：“我们从山顶往下滚石磨，如果上天真要我们俩当夫妻，两片石磨就合在一起，否则石磨就各奔东西吧！”兄妹俩站在高高的山顶上，背靠着背，同时用力一推，石磨一个向南，一个朝北地向下滚去。随后，兄妹俩到山脚下查看，发现两片石磨紧紧地合在一起，怎样也分不开。于是，兄妹俩就结婚做了夫妻。

一年后，妹妹生下了一块磨刀石，他俩又羞又怒，不知如何是好。最后，俩人把磨刀石敲碎，从山上扔了下去。那些掉落在村庄里的碎石块变成了人，散落在树林中的石块变成了飞禽走兽，沉落河海里的石块则变成了鱼虾……就这样，世界上又有人类和动物了。

由于两兄妹是在葫芦里生存下来的，人们便把他们称作伏羲兄妹，“伏羲”也就是“葫芦”的意思。

the books  
one must read  
中国神话

**【启示】**勇士活捉雷公，表达了原始人类勇于征服自然的愿望，智慧和胆识。伏羲兄妹再造人类，表现了人类对自身生生不息的礼赞。





12

the books  
one must read  
不可不读的神话故事



他折断一根遂木枝，在遂木的树干上钻了起来，果然顷刻便生出许多火光。可惜用这些遂木钻出的只有火光没有火焰。聪明人找来了其他种类的树枝做起了试验，虽然钻起来比用遂木要费劲些，但树枝冒烟之后便钻出火来了。

## 燧氏取火



远古时代，人类居住在阴冷黑暗的山洞里，他们多么希望太阳的光亮能够温暖夜间的大地呀。那时候所有的东西都是生吃的，无论是采集到的植物果实还是打猎得来的野兽，全都生吞活剥，连皮带肉就进到人的肚子里去了，这样过了好几十万年。

一天晚上，天空响起了轰隆隆的雷声，一道闪电划过漆黑的夜空，森林着火了。大片树木烧成了灰烬，不少动物被烧死呛死。三天之后，火势慢慢变小，一位出外打猎的男子无意间找到了一只烧焦了的野猪，便带回部落与族人分享，众人拿来一尝，觉得味道好极了，便纷纷出外寻找熟食。自此之后，人们发现熟食比生肉更美味，对身体更有好处，而且温暖的火光还能驱赶猛兽的袭击，使原本阴冷黑暗的山洞变得光明温暖。可是那时候人们不会生火，只能靠着每次雷火的机会取下火种，为了保护火种，人们轮流值班看守，可这总有疏忽的时候，使得人类的生活常常处于没火的状态。

那时候，在西方遥远的荒野之地，有一个遂明国。遂明国太遥远偏僻了，以至于太阳和月亮星辰的光辉都无法照射到那里，因此昼夜不分、四季不辨。在遂明国有一棵大树，名叫“遂木”，这棵遂木异常巨大，它的树干