

红楼梦戏曲集



英
編

江
南
林
夢
戲
曲
集

下
冊

中
華
書
局

紅樓夢散套

荆石山民（吳鎬）填詞

第一 歸省

（雜扮內侍四名、宮娥四名，正旦扮賈妃上）

【黃鐘·畫眉序】綵仗趁香風，七寶仙輦下九重。喜鴻基祚固，鼎運昌隆。列貂璫象服增華，映蛾鬢雀釵承寵。星毬火樹輝元夕，匝地昇平歌頌。

【集曹唐句】休道蓬萊歸路長，細環清佩響丁當。霓旌著地雲初駐，侍從皆騎白鳳凰。我賈元春是也。祖賈代化，襲封榮國公；祖母史氏，晉封一品夫人；父親賈政，官任工部員外；母親王氏，誥授宜人。我自幼絳紗繫臂，選入椒庭，青綬垂腰，久操彤管。荷螽斯之雅化，感螭陛之優恩，晉授鳳藻宮尚書，賜號賢德妃。著金環而御夕，每司分繭之勞；鳴玉佩以驚晨，深沐貫魚之寵。克修女誡，以備內官。欣逢景運光亨，鴻圖丕炳。天顏有喜，俯憐烏鳥私情；聖德難名，准奏葛覃雅樂。因此命駕珣輿，竟歸珂里。一切禮儀，已在前殿敍過。衿纓奉侍，尚依稀舊日房櫳；耳鬢廝磨，重認取當年弟妹。目下來到園中，你看桂宮高敞，蘭殿巍峩，瓊枝與火樹交輝，繡檻共綺窗相映。蝦鬚簾捲，鼎飄沉水之香；龜甲屏開，笛引繞梁之韻。只覺太奢華靡費了。內侍。（應介）吩咐暫停簫管，請太夫人等上殿。（向內宣介。淨扮賈母，外扮賈赦，老生扮賈政，老旦二人扮邢、王兩夫人上。合）

【賞宮花】春涵蕊宮，鳳來儀，聖德濃，恰喜那頭番的圓月鏡長空。（拜介。正旦起立）看坐。（內

侍列座，衆謝坐介）太液恩波眞浩浩，天倫樂事正融融。

【正旦】女兒雖得榮貴，然骨肉分離，轉不如田舍之家，可遂天倫樂事。（老生）臣等草莽寒門，豈意瑞徵鸞鳳，此皆日月精英，祖宗遠德，政等雖夕惕朝乾，忠于厥職，豈能酬報萬一？念臣呵！

【啄木兒】叨餘蔭，襲舊封，更遭際玉勝徵祥出女宗。只道是老郎官白首星曹，誰承望列椒房趙李歌鐘？惟願貴妃呵，宜男草向堯門種，還要婉嬋仙算西池永，再休得垂顧家園念阿翁。

（內侍稟娘娘，排宴。（正旦）伯父與父親外廂休息。請姨媽同妹妹們來一敘。（外、老生應下。老旦）我乃薛門王氏是也。（小旦）我乃薛寶釵是也。（旦）我乃林黛玉是也。（正旦）我乃李紈是也。（貼）我乃王熙鳳是也。（雜旦）我乃賈迎春是也。（小生）我乃寶玉是也。（雜旦）我乃探春是也。（雜旦）我乃惜春是也。（合）娘娘命我等侍宴，就此同去。

【賞宮花】金迷翠籠，是花叢，是錦叢？燈橋凝玉樹，一園紅。（衆拜。正旦起立介）銀漢高懸晶餅月，蘭堂輕拂寶箏風。

（內侍排宴，元妃正中一席。東薛姨媽，邢夫人，寶釵，李紈，迎春，探春。西賈母，王夫人，黛玉，鳳姐，寶玉，惜春。各就席立介。薛姨媽，賈母，邢、王兩夫人送酒）一杯爲壽，願娘娘千歲康寧。

【神仗兒】獻瑤琤酒鱗風動，獻瑤琤酒鱗風動。看這菜甲春盤，只是家庭清供。一般兒蠶

母趨陪，一樣的齋娘承奉。願長樂未央宮，願長樂未央宮。

（寶釵、黛玉送酒介）敬獻瑤觴，願祝娘娘千秋介福。

【前腔】露春纖金疊高捧，露春纖金疊高捧。讀了這碧字香生，一片綵毫雲滃，眞抵得大篆龍蛇，剛照着小天星衆。（正旦）方纔諷吟兩妹錦篇，迥非愚姊妹等可及，（兩旦）娘娘過譽了。笑初學愧雕蟲，笑初學愧雕蟲。

（李執等送酒介）潔卮稱祝，願娘娘千齡叶慶。

【前腔】奏雲韶蘭樽再送，奏雲韶蘭樽再送。颺風前綵袖高擡，逗着佩環微動。儘麻姑笑指東溟，一任他瑤砂露重。攀瑤輦且從容，攀瑤輦且從容。

（正旦立介）取酒來，待俺答敬一樽。（衆）實不敢當此禮，請娘娘台坐。（正旦）既如此，宮娥們代俺斟酒。（雜應，向各杯斟介。正旦）

【絳都春序】璇閨嚴重，難得是好元宵，親和族團欒共。感皇朝敦親崇孝多殊寵，全家齊把堯天頌。（合）綺筵前珠圍翠擁，願年年此夕，笙歌西第，人月圓同。

（收席，內侍稟介）時已丑初，請娘娘到櫺翠菴拈香。（衆）我們先去候着。（各下。正旦）

【尾聲】白髮高堂話正濃，時牌促駕太匆匆，可能得今夜司天蓮漏永。

第二 葬花

(且肩花鋤佩紗囊攜羽箒上)

【北雙調·新水令】甚韶華如許易飄零？冷惺忪梨雲夢醒。蘭風吹袂舉，香屣踏莎輕。池水盈盈，照見我病根苗，愁形影。

花謝花飛飛滿天，紅消香斷有誰憐？遊絲軟繫飄春樹，落絮輕沾撲繡簾。我林黛玉，自進芳園，居停湘館。三千翠鳳，長繞妝臺，萬片綠雲，平侵眉秀。撫茲勝地，愜我幽懷。只是草號寄生，花名獨活。雖則羅帷繡幕，同稱掌上之珍；無如瑤想瓊思，恐作風中之絮。六時悵悵，百感茫茫。咳！朱鳥窗前，每彈別鶴；青鸞鏡裏，難展修蛾。適當春序將闌，落紅滿地，悼他花劫，觸緒增悲。痛愛護之無人，嘆漂流於何底？爲此備下羽箒，盡數掃來，貯在紗囊，埋之淨土，庶不負了東皇長養，南國芳華。你看揉香搓粉，煞是可憐人也。

【南越調·綿搭絮】抵多少彩雲紅雨暗長亭，一味價碎錦殘綃，似墜樓人受逼凌。夢蘅蕪魂斷娉婷。煙消紫玉，霧散瑤瑛。豔質芳枝，一例的苦蒂危根了此生。

且行向沁芳閨去。

【前腔】攜了這荊荇小小繞隄行。休認做閒踏天門，御仙風翠鳳翎。這紗囊呵！也算是殮

瑤姬雲母留形。嘆珠襦玉匣，一樣沉冥。塵劫茫茫，羨殺他不老仙春碧海瀛。

早間紫鵲說寶哥哥到東府去了，且繞過這怡紅院者。

【黑幘令】步過這鳧汀、鶴汀，收拾了那些殘英、敗英。呀！小薔薇抓住香纓。怕聽這綠陰中鶯聲、燕聲，只當做哀猿嘯聲、啼鵲泣聲。那里是綺榭芳庭，只似那愁城、夜城。

恰喜地香殘紅，紗囊將滿，好築花塚了。（揮鋤作葬介）

【商調集曲·八寶妝】（金梧桐）消磨却三生綺陌天，領受了半晌陽和境，一霎風光，做一霎淒涼景。（四塊金）可憐他謫下蓬山，移來繡嶺。（五更轉）本來是孤苗悴葉慳懃損，禁他雨雨風風，釀就了紅顏薄命。（琥珀貓兒墜）空留這護花幡拂護花鈴。（三台令）尙兀是送丁丁隔院聲。（山坡羊）雖則是一抔瘠壤臙脂冷，較勝了落溷飄蕩逐浪萍。（綠欄衫）這不是惺惺從古惜惺惺。（駿甲馬）要曉得我異鄉孤另影，說不盡那羅綺叢中悽楚情。

【梧桐墜五更】（梧桐樹）春暉午乍亭，芳樹陰初正，一現優曇，便是蛾眉的小影。這個土饅頭呵！雖沒有白楊數樹蕭疎映，也須得寒食清明哭幾聲。（五更轉）俺只待把蠶絲燭淚都擔領，猛地酸辛，（搵淚介）啼珠交迸。

葬花已畢，不免以哀歌弔之。（吟曰）儂今葬花人笑癡，他年葬儂知是誰？一朝春盡紅顏老，花落入
亡兩不知。

【前腔】謫幾句悽悽腸斷聲，唱一套黯黯傷心令。碎韻零章，也抵得半統殘碑蹟。斗想起當日呵！香車細碾雷塘徑。咳！這便是小玉勾斜宮女塾，只少點三更鬼火星星影。一樣的瘞玉深深，埋香暝暝。時已過午，不免回去罷。

【尾聲】迴避了畫牆陰，苔蘚青，拭褪了鮫綃紅冷，則留下一點越梅酸，閣住在小心窩終夜哽。

第三 警曲

（生上袖《西廂》一本）阮籍塵機少，嵇康世慮疎，好排花下席，且讀枕中書。晝長無可消遣，攜得《會真記》曲文，小坐柳陰，飽看一回者。

【仙呂·望遠行】芳園靜晝，一道裙腰綠秀。錦片春光，好把清詞懷袖。（展卷介）看他待月驚雛，締了颭波鴛耦，又引起三生情寶。

（旦上）解語牡丹纔馥馥，識愁楊柳又婷婷。呀！原來寶哥哥在此。看什麼書？（生）不過是《中庸》、《大學》。（旦）又來弄鬼，趁早給我瞧瞧。（生授書與旦介）真好文章，想妹妹也賞讚的。（旦作看介。生）

【桂枝香】非秦非柳，陶寫就閒心妙手。爲傳他卷裏崔微，平捏出天邊張宿。彩毫端似春

雲展收，春雲展收，靈機迤逗。這纔是文章星斗好風流，憑他慧業才人筆，描出瓊閨弱女愁。

(旦)那雙文煞是可憐也！

【前腔】孀孤相守，寓蒲東普救。繡屏前白髮淒涼，妝閣裏紅娘即溜。結西廂鳳儔，結西廂鳳儔。牆花陰逗，迎風戶扣。只落得恨悠悠，棄置憑誰道，羞郎轉自羞。(生)

【皂花鶯】(皂羅袍)休爲蕭娘眉縐，愛吹花嚼蕊，粉滴酥揉，且看他出格好溫柔。〔水紅花〕

(旦)細凝眸，又何須暗拋紅豆？這絕妙好詞呵！只合借雙成笙管，傳向碧雲樓。(生笑介)我便是多愁多病身，你就是傾國傾城貌了。(旦怒介)怎把淫詞來欺負我，告訴舅母去。(生攔揖介)原是說錯了，並不敢有心的。(旦回身笑介)呸！〔黃鶯兒〕原來也是銀樣蠟槍頭。

(生)怎麼你也說這個呢？(旦)啞！你會過目成誦，難道我女孩兒家，就不能一目十行嗎？(貼扮晴雯上)二爺，老太太找呢。快過去罷！(生)妹妹，我且暫去，你休要感傷。(旦點頭，生下。內唱《牡丹亭·游园》)〔皂羅袍〕一曲。(旦)

【金盞兒】猛聽得風送清謳，是梨香演習歌喉。一聲聲綠怨紅愁，一句句柳昏花羞。(內唱)姹紫嫣紅(介。旦)呀！原來曲中也有如許好文章的。教我九曲迴腸轉，蹙損了雙眉岫。姹紫嫣紅幾日留？怎不怨着他錦屏人看賤得韶光透？想伊家也爲着好春僝僽。咳！黃土朱顏，一

雲誰長久？豈獨我三月厭厭，三月厭厭，度這奈何時候？

（內唱「如花美眷」二曲，且蹲坐聽訖）呀！這又不是女孩兒口氣了。

【前腔】那里是催短拍低按梁州，也不是唱前溪輕蕩扁舟？一心兒鳳鸞風求，一弄兒軟款綢繆。這的是有個人知重，著意把微詞逗。眞箇芳年水樣流，怎怪得他惜花人，掌上兒奇擎穀？想從來如此的鍾情原有。咳！今古如花一例一例的傷心否，把我體軟哈哈，體軟哈哈，坐倒這苔錢如繡。

曲譜一道，向來未習，如今也要留心也。

【江兒水】似聽瓊枝曲，如聞幔捲綃。一聲河滿纔離口，兩行玉筍羅襟透。分明子夜傷心，又如此好天長晝。鏡裏容華，明日更應消瘦。

夕照將殘，且歸去者。

【尾聲】落花飛絮關心候，又學那擷笛宮牆把曲偷。俺呵！只好掩着幽閨，自憐還自守。

第四 擬題

（小旦、雜旦同上。小旦）

【中呂·金菊對芙蓉】蘇錦文名，謝簾風韻，掃眉才子休誇，論蘭閨靜媛，不在詞華。（雜旦）

一般似狂阮籍情懷曠達，愁潘岳意緒嗟呀。（合）繡餘鴛枕，織殘鳳帕，擬詠寒花。

〔集葉小鸞句·風蝶令〕（小旦）桂已檀黃褪，蓮初黛粉乾，嫦娥眉又小檀彎，照得滿階花影只難攀。（雜旦）陶令一尊酒，難消萬古愁。問天肯借片雲浮，嫋嫋乘風歸也，上瀛洲。（小旦）雲妹妹，我方纔的話，是一片真心爲你，你休要多心，說我小看了你。（雜旦）寶姐姐，你這樣說，到是有心待我了。（小旦）你說要咏菊花，眼前到也合景，只是前人做的太多了。這詩品呵！

【千秋歲】論詩家，總不在韻險題纖巧，分甚麼懷珠拾瓦。也不在斑管雲飛，斑管雲飛，便顯的七步風檣陣馬。只要的靈機逗，多瀟灑，新詞秀，多閒雅。水到憑渠瀉，便是鉤心鬪角，散彩紛霞。

（雜旦）我也想的，恐怕落了熟套，不能主意清新。（小旦）有了，如今以菊爲賓，以人爲主，擬出幾個題目來，賦景咏物，兩下相關，便見新鮮了。（雜旦）只是不知用何等虛字纔好，你且先想一個來。（旦）

【南呂集曲·三十腔】（繡帶兒）須就着前題變化，巧樣翻成新法。（石榴花）便不是土飯塵羹，人嗤惡扎。有一個憶菊如何？（雜旦）很好，寂寂秋齋閒掃榻。（水叨令）猛憶着寒庭佳友，白露蒹葭，尙阻菰蓴駕。也有個訪菊了。（小旦）亦可。（三學士）趁着這木落山空把遊屐蠟，訪柴桑處士人家。（大勝樂）攬環結佩在東籬下，話西窗，你共咱。既如此，就用上個種菊罷。（雜旦）要用的。（黃龍衰）開三徑，破蒼苔，揮鋤鋤。（鬪黑麻）滋養靈苗，待吐芳葩。便要與

他相對了。(小旦)使得。(玉嬌枝)碧梧金井靜紛華，輕掩了六扇文紗。(嬌鶯兒)休笑道和卿比瘦，結個忘言契，不爭差。順着再擬他一個供菊。(雜旦)很是。(皂羅袍)忍教臥荒畦煙孤月寡，須珍重瓶花品格，位置偏佳。拋除蝶陣與蜂衙，女莖更見風流煞。就用個詠菊如何？

(小旦)一定的。(解三醒)糟雲初泛樽中酒，墨雨重開筆上花。(五馬江兒水)吟哦的冷香襲襲，沁入齒牙，幽情脈脈，笑斟杯罍。再擬個菊影上去。(雜旦)配的好。(秋夜月)看銀荷畔潛渡的秋容，恰只少了輕挑畫叉，更勝了描摹臨榻。又逗起一個畫菊來了。(小旦)也算文心所至。(瑣窗寒)玲瓏，付他，妙手把丹毫灑，殺粉調鉛細畫。(醉扶歸)趁一屏秋留月，姊借三尺紙寫寒華。(五供養)圖成了筠亭掛，伴松霞。加上一個間菊罷。(雜旦)更好了。(普天樂)暢好是，知音侶不在天涯。(懶畫眉)我燈炮茶溫閒絮話，你爲甚麼霜面冰心無語答？(三字令)笑癡情的費波查。還須擬一個簪菊在上。(小旦)必要的。(四邊靜)繡苑晨妝罷，摘向釵頭插。(柳穿魚)真個是華鬢輕顫髻盤鴉，俊似龍山落帽嘉。(東甌令)又有一個菊夢了。

(雜旦)更巧！逗的神女繁霜來相逗，幻緣縹緲休驚詫，勝的羅浮春一霎。便以殘菊收結前題之感罷。(小旦)甚是。(雙勸酒)冷颼颼雲中幾點呢鴉，夜沉沉風前數拍吟筇。(排歌)可憐他傲霜勁節，憔悴蓬芭。(雜旦)儘毀了。(鬧樊樓)把三秋妙景爭誇。(刮鼓令)絕似製成菊譜寄山家。(簇御林)題十二，數更佳，巧配金釵風雅。只是該限個甚麼韻呢？(小旦)(鮑老

催」也不須分題限韻多兜搭，任他們各自去把心機化。〔節節高〕免使支離穿鑿玉生瑕，刻舟求劍多拘紫。

明早把這題紙粘在壁上，待他們能做幾首，就做幾首，倘有高才捷足，全做亦可。（雜旦）你看參橫斗轉，夜色很深了。

【尚按節拍煞】看秋河斗轉三更殺，（小旦）多只爲要商量的題巧詩葩，（合）待盼的錦字團成付碧紗。

第五 聽秋

（旦引雜旦上）

【商調·水紅花】進商聲做就可憐宵，瘦腰圍十分寬了。看他冷芙蓉，翠蓋早全凋。病黃華，金鈴低裊，傷感煞，白蘋紅蓼。望江南，雲影正迢迢，何處是廣陵濤？咳！鄉園路遙。

〔集本句〕閒苔院落門空掩（桃花行），冷雨敲窗被未溫（吳花）。尺幅鮫綃勞惠贈（題書帕），秋閨怨女拭啼痕（白海棠）。紫鴿，你看風雨交加，秋聲滿耳，你與我垂下簾櫳，把燈火移在書几，待我坐此靜聽一回，

以消永夜。（雜旦）姑娘連日身體欠安，須要自家珍重，不可觸景傷懷。（旦）知道的，你去罷。（雜旦下）

【小桃紅】你聽這亂飛銀竹，驟捲金飈，一味把秋心攪也，天與我撒下了愁苗。颼颼的摧殘

葉隕林皋，點點的要滴碎芭蕉。累的個雁兒號、蛩兒吟、蟋兒唧、螢兒飄也，好教我似金仙銅盤鉛水倒，只落得窗外窗中一樣如潮。

想我幼年在南邊的時候，水秀山明，二十四橋，紅杏青帘，香車畫舫，惟我獨尊。不幸椿萱早逝，來借枝栖，就同這驚秋花鳥，一樣伶仃了。你看園中姊妹，俱有老親憐惜，就是寶姐姐也有母兄相傍，豈不強如我失巢寒雀乎？

【下山虎】我比那早鶯換柳，乳燕移巢。說甚的金屋藏嬌小，花憀月憀，便一種看承，也不惱自惱。只怪的弱骨香桃逐漸消，想着他一般兒姊妹嬌，遠娘行百十遭。觸目關心處斷腸暗撩，賸有那蠟淚垂垂也替我拋。

淒然無緒，不免展開書卷。呀！是本古樂府。

【鶯啼御林】（鶯啼序）這一個是明妃遠嫁泣檀槽，一個是度鶯鴻惆悵神霄。還有那十八拍蔡女思鄉，卓氏望白頭永好。小班姬月扇蕭條，陳后在長門靜悄。（簇御林）暗魂消，佳人絕代，一例耐煎熬。

閱至此，可不令人感嘆！不免擬《春江花月夜》之格，作《代別離》一首，以舒幽念。（吟曰）助秋風雨來何速，驚破秋窗秋夢續，抱得秋情不忍眠，自向秋屏挑淚燭。

【集賢醉公子】（集賢賓）這不是竹西歌吹玉人簫，倩他象板聲敲，正是一幅傷心的愁草藥。

好比那憂蒼梧苦竹聊蕭，酸酸楚楚，平抵做青草渡子規聲叫。秋陰悄，只這翠竹房櫳，也算得黃陵古廟。

(生斗笠簪衣上)

【北雙調·夜行船】苦雨淒風打綺寮，多只怕意中人把病又勾挑。一寸芳心，擔煩受惱，因此上來相伴茜紗深窈。

(雜旦)姑娘，寶二爺來了。(生)妹妹，今兒身體可好些？(旦)那里來的這個漁翁？(生)是北靖王送的。惟有這斗笠有趣，上頭頂是活的。我送妹妹一頂，下雪天很可帶得。(旦)我不要，戴上那個，豈不成了畫兒上畫的，和戲上扮的漁婆兒了麼？(作羞介。生取詩誦，旦奪去。生)已記熟了，妹妹，我特來伴你聽這風聲雨聲也。

【驟雨打新荷】滴滴聲聲，漾秋情縹緲。正配著櫺翠茶銚，梨香笙調。一棧好醇醪，怎不學呼燈兒女助秋興，籬落逍遙？還看你走彩筆，把清詞玉蔓，抵過那白雨珠跳。

(旦)教我怎生有這意況也？

【四塊金】入骨荒寒，似走西陵道。和着簷琴，恍合伊涼調。三更太息聲，一個孤悽貌。甚處鐘敲？甚處砧搗？好無聊，甚閒情把秋容眺。(生)

【風流體】休得要對寒燈，對寒燈歡意少；吟怨詞，吟怨詞傷懷抱。只盼你，只盼你雙眉縹

自消，病煩人要強自尋歡笑。

(生) 妹妹，夜深了，早些安歇罷，我回去了。(雜旦) 小丫頭們在外點燈呢。(旦) 這個天怎點燈籠？(生) 不妨，是羊角的。(旦) 紫鵲取那玻璃繡毬來。(雜旦) 在此。(旦付生介) 這個亮些。(生) 我也有一個，怕他們打破了，所以沒有點得。(旦) 跌了燈值錢呢，跌了人值錢？幾時又變出剖腹藏珠的脾氣來？

(生笑下。雜旦) 這樣風雨，難爲寶二爺來相伴，姑娘也休自感了。(旦)

【尾聲】不枉了恁笠屐衝泥走這遭，勝多少却話巴山慰寂寥，俺呵，還怕這夢魂兒在瀟湘江上繞。

第六 劍會

(貼道裝背劍上)

【北中呂·石榴花】青萍斷送綠窗魂，倒惹得警幻笑癡人，心期虛盼好良姻。那知道鴛盟未穩，劍聘非真，一似路人硬向蕭郎近。枉關情，這鏡裏夫君，只落得他撫棺淚雨粘紅粉，聲聲道害了貞烈小釵裙。

因癡惹恨早輕生，留得人傳烈女名。還待引他超苦海，休言入道便無情。我尤三姐是也。生長綺羅，恥隨紈袴；性成霜月，託意湘蓮。誰道十年待字閨中，真是五載望夫山上。不料他誤聽了赤舌調