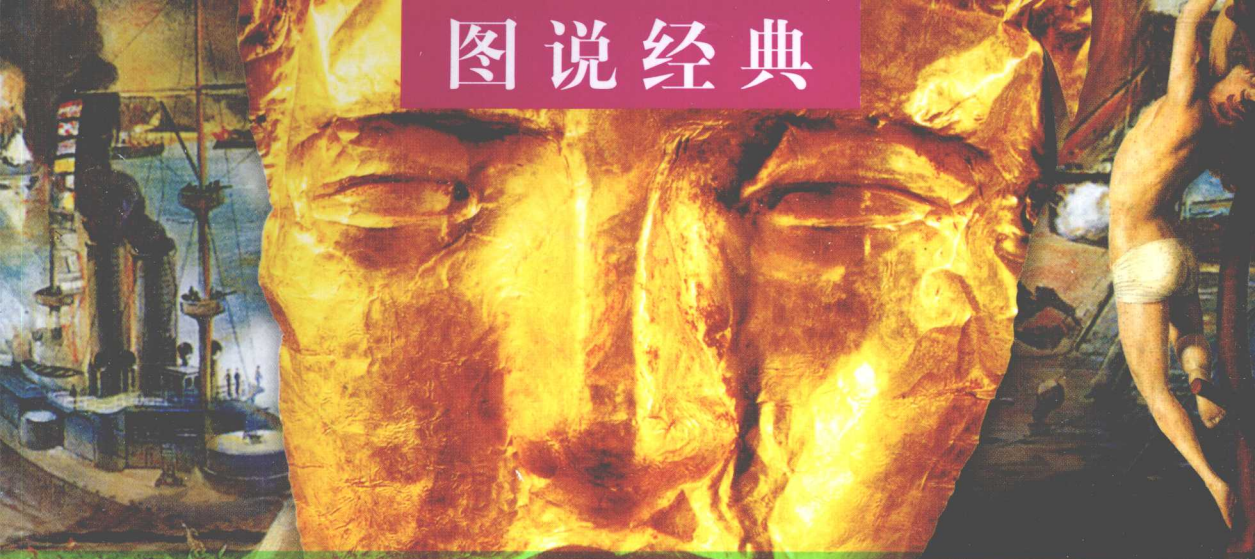


图说经典



# 可怕的历史

荟萃中外经典

图说人类文明

翟文明 编著

40多个可怕的历史真相

300余幅精美图片精彩演绎历史变幻

秘密层层揭开，真相娓娓道来

多种要素有机结合，历史与文字变得轻松亲切

文化的力量与图画的色彩一起流淌

开始一段愉快的彩色读书之旅



华文出版社

彩色图解



# 可怕的历史

翟文明 编著

华文出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

可怕的历史 / 翟文明编著. —北京: 华文出版社, 2009.5  
ISBN 978-7-5075-2687-5

I. 可… II. 翟… III. 世界史—青少年读物 IV. K107  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 071408 号

书 名: 可怕的历史

标准书号: ISBN 978-7-5075-2687-5

作 者: 翟文明 编著

责任编辑: 杜海泓

封面设计: 王明贵

文字编辑: 张荣华

美术编辑: 刘欣梅

出版发行: 华文出版社

地 址: 北京市宣武区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码: 100055

网 址: <http://www.hwcbs.com.cn>

电子信箱: [hwcbs@263.net](mailto:hwcbs@263.net)

电 话: 总编室 010-58336255 发行部 010-51221762

经 销: 新华书店

开本印刷: 三河市华新科达彩色印刷有限公司

720mm × 1010mm 1/16 开本 12 印张 140 千字

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 10 月第 2 次印刷

定 价: 29.80 元

---

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与发行部联系调换

# 出版说明

历史长河不仅悠远漫长，而且耐人寻味、发人深思。它不仅孕育了人类的文明，还将痛苦和恐怖掺杂其中，让人在领略博大精深的历史景观时，感受时空交错中的阴森恐怖。历史上著名的亚述王国是怎样被摧毁的？强大的波斯帝国怎会被亚历山大仅用4年的时间就毁灭了？拥有3000年历史的辉煌灿烂的埃及文明，怎么会轻而易举地被掩埋在滚滚黄沙之下？楼兰城遗址、摩亨佐·达罗遗址、米诺斯王宫遗址像一个个神秘的历史符号给人们留下了无尽的猜测和遗憾，还有多少神秘消失的文明还隐藏在历史的背后？实在让人迷惑不解。

在近代史中，世界大战以它的惨烈和无人性在人们的心中沉淀成无法抹去的伤痕，即使没有经历过大战的人也会谈“战”色变，由此可见，可怕的战争早已深入人的骨髓，这种令人毛骨悚然的情感让历史的深刻烙印在心灵中成为永恒。历史上的恐怖事件远不止这些。残忍的弑父夺位、灭绝人性的殖民战争、罪恶的黑奴贩卖、泯灭人性的牢狱和酷刑……人类的智慧推动了历史的进展，也将残酷写入了历史的篇章，鲜淋淋的血、累累白骨，这些历史上的惨痛事件昭然若揭，令人不忍卒读。

如果说人类无法阻止历史的滚滚车轮，那天灾更让人无法阻挡。历史上的地震、火山喷发、洪水、雪崩等无情地夺去了无数鲜活的生命，这些可怕的自然灾难无不让人们感觉恐慌。

《可怕的历史》以一种全新的视角探讨和研究历史，为满足青少年读者的好奇心和探寻历史真相的愿望而诞生，它对历史上的可怕事件作了归纳整合，全方位、立体地再现历史史实。全书分为：辉煌文明的灭绝、残忍酷烈的战争、国家间的丛林法则、权力场争斗、牢狱和酷刑、情报大战、从天而降的灾殃、历

史大骗局8部分，包罗了人类历史上各种各样的恐怖事件。编著者在参考大量历史文献、考古资料的基础上，汲取最新的历史研究成果，通过严肃的分析解读，对历史上的可怕真相作了系统的探讨，有利于青少年对历史脉搏的整体把握和对历史知识的全面理解，是青少年学习知识和探索历史真相的理想读本。

本书大胆创新，在丰富历史知识的基础上，力求版式新颖活泼，好读好看，满足青少年的阅读需求。大量的精美图片包括：历史遗迹、经典名画、人物塑像、教堂壁画、著名建筑以及一些珍贵的历史照片等。图片和文字有机融合，相得益彰。本书是专为青少年精心打造的历史经典读本，它将引领青少年穿越历史时空，感受历史的真实与震撼。



# 目录

## 辉煌文明的灭绝

- 被彻底摧毁的王国 2
- 被异化的文明 6
- 内争与分裂之痛 9
- 随灵魂而坠落的国家 13
- 荒唐君主，轻忽失国 16
- 神秘消失的文明 20



## 残忍酷烈的战争

- 流血漂杵的王朝统一战争 24
- 酷烈无比的世界大战 28
- 用人头垒起的霸主宝座 32
- 灭绝人性的殖民战争 36
- 反对外来压迫的解放战争 39
- 驱民内战，白骨蔽野 42



# 国家间的“丛林法则”

- 弱肉强食的竞技场 46
- 罪大恶极的殖民统治 50
- 罪恶滔天的黑奴贸易 54
- 日不落帝国的“辉煌” 57
- 国家间的分赃阴谋 60
- 丑恶的不平等条约 63
- 制造分裂与对抗 66
- 结盟与对抗 69



## 权力场争斗

- 腥风血雨的宫廷斗争 74
- 权倾一时的朝臣 78
- 泯灭人性的弑父与杀子 80
- 皇族大血拼 84
- 嗜权太后的狠辣手段 88
- 颠覆者的悲惨下场 91





## 牢狱和酷刑

- 人间活地狱——监牢 94
- 刑讯逼供 96
- 罗织罪名的手段 99
- 刑具大观 102
- 暗无天日的监禁 105
- 比地狱还黑暗的监狱 108
- 非人的心理摧残 112



## 情报大战

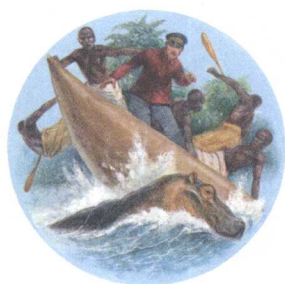
- 操纵历史的情报战 116
- 离间与策反 120
- 打入敌人内部 123
- 叹为观止的情报工具 126
- 美女与间谍 129
- 谍中谍，无间道 132





## 从天而降的灾殃

---



- 古国，因环境恶化而衰亡 136
- 火山喷发，世界在瞬间毁灭 140
- 赤地千里的旱灾 145
- 洪灾和泥石流 148
- 焚烧历史的火灾 151
- 虫灾过后，青稞不存 154
- 狂怒的风暴和雪暴 158
- 可怕的雪崩 162



## 历史大骗局

---

- 惊天大骗局 166
- 财富大骗局 170
- 制造恐慌的预言家们 173
- 末日降临的恐慌 176
- 艺术殿堂里的作伪者 179

# 辉煌文明的灭绝

◎被彻底摧毁的王国

◎被异化的文明

◎内争与分裂之痛

◎随灵魂而堕落的国家

◎荒唐君主，轻忽失国

◎神秘消失的文明



# 被彻底摧毁的王国

国家存在于人类的历史中已经非常悠久，而每一个国家都有一部属于自己的历史，这部历史记载着它艰难的产生、艰苦的发展和辉煌的胜利；而大多数国家的历史也少不了另外一部分：失败和结束。对这些国家来说，结束是它们所不能承受的部分，因为这意味着文明毁灭、功败垂成、壮志难酬。

但是历史的残酷早已经很明显地展示出来了，它不止于让国家的历史结束，而是让其结束得一干二净。在世界历史上，由于政治、经济、环境或战争等方面的原因，有无数王国消失得无影无踪，永不再现——它们已被彻底摧毁了。

在历史上扮演主角的常常是那些盛极一时的王国，历史在摧毁它们的时候也毫不留情。在最早出现人类文明的两河流域，强大的亚述王国曾于公元前3000年开始它的历史。这个古代西亚国家，在伊萨尔哈东统治时期（公元前

680~前669年）达到顶峰，其版图扩大到北起乌拉尔图、南抵波斯湾、西接地中海、东达伊朗，成为名副其实的地跨亚非的庞大帝国。但是伊萨尔哈东的后继者们并不像他那么幸运。巴尼拔（公元前668~前627年在位）在自己统治亚述帝国的41年里不得不先后9次出兵镇压叙利亚、腓尼基和埃



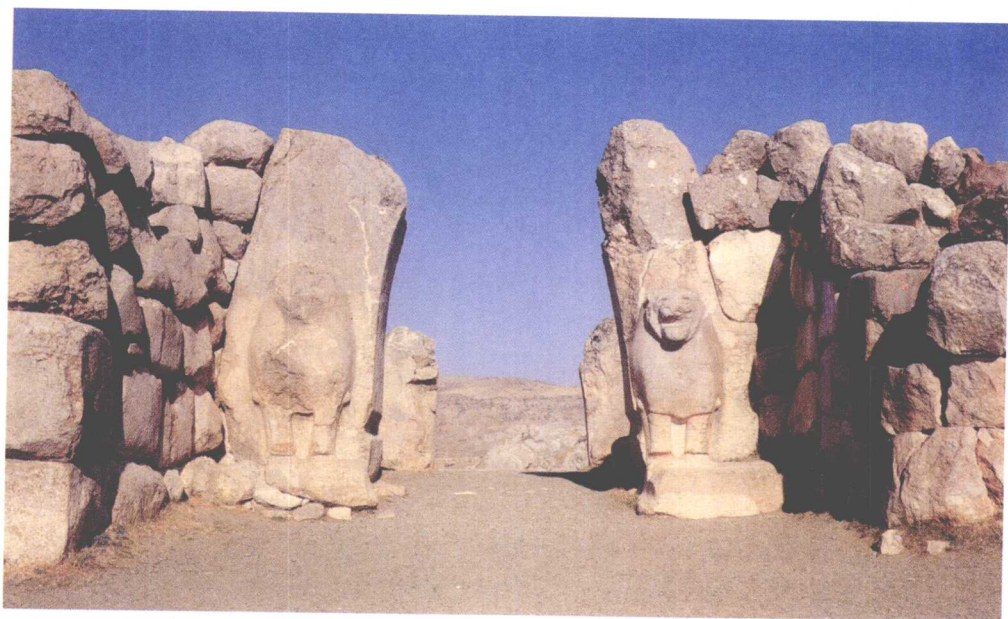
● 苏美尔楔形字的泥版

这是一个王国由盛而衰的历史印证。



● 卡迭石战役

这是一幅根据阿布辛拜勒神庙的一座浅浮雕碎片想象画出的埃及与赫梯国之间的卡迭石战役的场景图。前者军心统一，剑拔弩张；后者则部分组织涣散，阵势混乱。虽然拉美西斯获得辉煌胜利，但实际上双方都损失惨重。



●赫梯王国的狮子门

赫梯王国曾经强盛一时，却仍然逃脱不了被毁灭的命运。

及等地区的起义。公元前612年，新巴比伦和米坦尼结成的反亚述同盟攻陷了亚述首都尼尼微，并将这个繁荣的城市洗劫一空。公元前605年，亚述王国与联军在卡尔赫美什进行了最后一次战争，之后就永远退出了历史舞台。而这个时间，距离亚述的极盛时期不过50来年。作为古代亚述人的遗产——楔形文字被它的后代继承了下来，作为这个曾经辉煌一时的古老文明在历史上留下的痕迹而被保存，除此之外，亚述王国和它的文明都被彻底摧毁了。

赫梯王国是古代西亚地区被彻底摧毁的另一个辉煌一时的王国。公元前17世纪，赫梯人在位于小亚细亚的卡帕多细亚建立了自己的赫梯王国。他们在建国后不久就征服了安纳托利亚以南的叙利亚，随后攻陷了巴比伦在美索不达米亚的首府巴比伦城。公元前14世纪初至前13世纪中期，赫梯王国进入最鼎盛时期，摧毁了米坦尼王国，并且开始与强大的埃及争霸。虽然他们拥有一支人数多达30万的军队，但是还是不能战胜埃及，只得与之签订和约。这使得赫梯王国成为人类历史上最早的战争和约的签订者之一。从此以后，赫梯王国开始衰落。公元前13世纪末，在腓尼基人、小亚细亚和叙利亚等臣属国家的共同打击下，加上干旱带来的经济损失，赫梯王国开始走向崩溃。公元前1150年，赫梯王国崩溃，赫梯人则四处奔逃。公元前8世纪，残存的赫梯王国彻底为亚述王朝所取代。

历史上第一个世界性的大帝国——波斯帝国的国王曾经是地球上最有权势



●亚历山大追歼大流士的战斗

这幅画生动再现了亚历山大骑着威武的战马布斯法鲁斯追歼仓皇而逃的大流士三世的战斗场面。

的统治者，这个国家的文明也曾经令人称羨，在某种意义上说，它是西亚北非古代文明发展的最高阶段，但是它也逃不开被历史所摧毁和湮没的命运。或许令波斯帝国的统治者们更加沮丧的是，这个盛极一时的帝国居然被马其顿国王亚历山大仅仅用了4年时间和一支人数并不多的军队灭亡了。但是历史终究是残酷的，不管他们愿不愿意，波斯帝国最终还是退出了历史舞台。



大月氏人贵霜部落建立的贵霜帝国是在公元1~6世纪统治中亚地区及印度北部的帝国，被认

●战马上的亚历山大

为是当时世界四大帝国（其他分别为东汉、安息、罗马）之一。公元2世纪中期，其疆域西起咸海、东至葱岭、南包括印度河和恒河流域，形成连亘中亚和北印度的庞大帝国。帝国中心是“丝绸之路”的枢纽，也是佛教中心。公元2世纪后开始衰落，在5世纪遭哒人入侵灭亡。

阿克苏姆王国是公元1世纪兴起、3世纪定都在埃塞俄比亚高原北部的贸易王国。被当时的希腊诗人认为是世界第三大王国，是非洲伟大的政治、经济、宗教和文化中心，并且是红海海上交通的管辖者。阿克苏姆王国在公元4世纪时达

到顶峰，那时候的阿克苏姆国王被称为“万王之王”，广收其藩国的贡赋。但是萨珊波斯占领了阿克苏姆的部分红海沿岸属地和通商城市，从而控制了红海贸易权，相当于掌握了阿克苏姆王国得以存在和发展的生命线，导致了阿克苏姆王国经济发展的停滞。同时，北方游牧民族也开始进行不断的骚扰，阿克苏姆王国的版图不断减少。公元10世纪，势单力薄的阿克苏姆王国终于被犹太女王埃塞特所灭。

当然，并不是所有的王国都如此辉煌，更多被彻底摧毁的则是不为人们所熟知的文明。西夏王国是中国历史上一个重要的少数民族政权，被誉为丝绸之路的“毡帐”，但蒙古大军对其进行了毁灭性的打击，西

夏文明的文化遗迹、遗物和艺术都留存甚微。曾经创造了世界上最高铜雕艺术的贝宁王国在世界上享有很高的地位，但是，这个孕育了黑非洲文明的摇篮最终被英国人占领，并被并入英属尼日利亚。

无数的王国在历史中被无情地摧毁，留给人们的只有深深的思索和无尽的遗憾。从世界史上看，摧毁一个国家的刽子手大多数情况下是人类自身——其原因则主要是国家和民族间的奴役与战争，或许这一点也可以为王国的毁灭增加几分可怕的色彩。

## 知识点击

### “万王之王”

“万王之王”，阿克苏姆国王采用的称号，实际上反映的是阿克苏姆王国的统治制度。约在公元1世纪时，阿克苏姆王国在位于埃塞俄比亚东北高原海拔2100米的阿克苏姆城定都。但到公元3世纪，阿克苏姆的国王才开始使用“万王之王”的称号。在“万王之王”的统治下，阿克苏姆王国分为由国王直接管辖的本部领地和其他的藩属地。这些藩属地分布在王国的边远地区，其面积大小不一。在大的藩王下有许多小藩王，其中最小的藩王只统治百余名臣民。“万王之王”坐镇在严密的统治结构的金字塔顶端。



●波斯王宫具有波斯帝国的宏大气象，图为王宫柱顶上装饰的牛头像。

# 被异化的文明

在很长一段时间里，除了与相邻地区的人们相互联系外，大部分生活在这个地球上的人们彼此隔绝，不相往来。但是随着历史的发展，特别是15世纪末西方社会掌握航海技术并取得相应的成就以来，不同的社会之间就一直相互接触，并且不断地以和平或者非和平的方式相互碰撞。这种碰撞首先是野蛮和野蛮之间、先进与先进之间的同级碰撞，同时也伴随着野蛮和先进之间的碰撞。文明相互碰撞产生不同的结果，既有文明的融合，也有文明的冲突——文明的同化和异化。

文明相互碰撞总的趋势是使整个世界文明朝前发展，但是就某个单独文明而言，却可能意味着毁灭和倒退。18世纪，俄罗斯统治者成功地引入西方的思想观念和社会习俗，以至于在当时的俄国贵族看来，俄罗斯文化已经不复存在。但实际上，这些俄罗斯贵族的担心是多余的：在改革的同时，他们依旧保留了许多自己文明的特色。历史上更多的文明并不像俄罗斯文明那么幸运，它们在文明碰撞的过程中失去了自己——这些文明被完全异化了。相对于它的竞争对手来说，

被异化的文明有三种可能：它是先进的、同级的或落后的文明。不过，无论是哪种情况，文明的被异化都是一段可怕的历史。

文明古国的消失可以算是辉煌的文明被异化的标本。在曾经盛极一时的世界四大文明古国中，如今只剩下中国一个文明了。早在公元前3100年，古代埃及第一王朝时期的文化已趋于成熟，开始使用象形文字，开创法老专制政治。历代王朝



● 金字塔及狮身人面像

古埃及文明已经消失在历史的长河之中。

陆续建造了被称为世界奇迹的金字塔以及狮身人面像和大量雕像。但是当公元前525年被波斯帝国灭亡之后，埃及先后被罗马帝国、拜占庭帝国、阿拉伯帝国、奥斯曼帝国、法兰西第一帝国和大英帝国所征服，古老的埃及神庙和其他埃及文明失去了往日的光彩，一个拥有3000多年历史的辉煌灿烂的埃及文明被掩埋在滚滚黄沙之中。古代印度长期处于四分五裂的状态，早在公元前1500年就



● 骑马的女猎手

马是雅利安人在公元前第二个千年引入印度的。它在宗教和非宗教的世界里都扮演着重要的角色。它被用于战争中，为皇家做出了重要的贡献。此图是桑奇大塔的栏盾上雕刻的载有盛装少女的两匹马。

被来自西北部的雅利安人部落入侵，此后，在公元8世纪遭到阿拉伯人入侵，随后是12世纪到来的突厥人，以及15世纪末到达此地的欧洲殖民者，在近代以来则长期沦为英国的殖民地。在被征服的过程中，古印度文明似乎消失得无影无踪——它们被征服者们所异化了。古巴比伦文明在政治、科学、文化艺术等方面都具有极高水平，但它却于公元前1595年被赫梯帝国所灭，古老的巴比伦文明也被迫中断。

公元4~6世纪，拜占庭帝国、萨珊波斯帝国和埃塞俄比亚王国为了争夺阿拉伯半岛南部也门的国际商路的控制权，进行了旷日持久的战争。夹在大国斗争之间的南阿拉伯文明在战争中逐渐衰落下去。公元525年，埃塞俄比亚征服也门，希米亚国灭亡。公元575年，波斯人驱逐埃塞俄比亚人，成为也门的统治者。在被外族征服期间，作为南阿拉伯农业重要支柱的水利灌溉系统遭到了严重的破坏，土地荒芜，农业生产几乎濒于崩溃；原本繁荣的城市也开始萧条，商业急剧衰落，有许多城市甚至变为废墟。定居的人口大量北移，重新开始了游牧或半游牧的生活。一度繁荣的南阿拉伯文明被彻底异化了，回到了野蛮的时代。

一些文明在被异化后常常会有复兴，以证明其文明的强大生命力。波斯帝国的文明在吸收了被征服民族的先进文明之后，形成了颇具特色的波斯文明，但事实上成为已经发展3000年的西亚北非古代文明即中东古代文明的终结者。亚历山大在灭掉波斯帝国之后，以波斯的继承人自居，而且还在政治制度和社会生活方面有意地波斯化。但是当他突然死亡之后，他的部将塞琉古的作为与他截然

## 知识点击

### 波斯文明

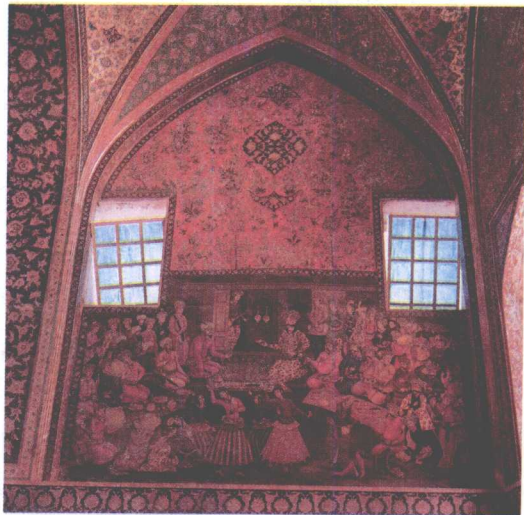
波斯境内不但经济社会发展不平衡，而且文化发展也有巨大差异。为了巩固帝国的统治，波斯统治者们不得不采取相应的文化措施。一方面，波斯作为一个后进的民族，在对待被征服民族的先进文化时采取了开明的态度。波斯人从社会经济制度到文学艺术、生活习俗等方面对先进文化加以吸收，而且他们在吸收的过程中不断融进自己的因素，从而将各种文化融会贯通，形成了新的风格。这使得波斯文明极具包容性，使之成为中东古代文明发展的最高阶段。另一方面，波斯统治者力图用波斯宗教拜火教作为全国统一宗教，以达到全体国民信仰一致、思想一致。这种愚蠢的做法导致了与期望相反的结果，并最终导致波斯帝国成为中东古代文明的终结者。

相反。塞琉古在他的王国里排斥当地文化，他甚至试图改变各地的居民成分来达到消灭波斯文化的目的。塞琉古的种种措施使得波斯文化在他的王国中被异化。但是随后安息帝国和萨珊波斯帝国作为新的波斯文明开始兴起，这段时间持续了将近800年。之后从公元642年起，波斯一直处在伊斯兰教的统治之下，波斯原有的祆教逐渐退出了历史舞台，波斯从此成为伊斯兰世界的一部分。这意味着波斯帝国创造和代表的波斯文明被彻底异化了。

正如我们所看到的那样，在大多数情况下，文明的异化都是以一种非和平

的方式强迫实现的。一段文明的异化史就是民族的被压迫史。在中南半岛上曾经有一个一度辉煌的占城王国。占城王国始建于公元192年，它基本上承袭了印度文化，采用种姓制度，其筑城、制造武器和生产等技术都很发达。到了公元6世纪，占城开始进入繁荣时期，并脱离中国的统治。在此后的历史中，占城先后被高棉人、蒙古人入侵，并在与安南进行了激烈的战争后走向分裂和覆灭，最后成为安南的属国。失去家园的占城人四处逃难，最后散于东南亚的丛林中——他们已经忘记了自己的语言和历史。占城，这个拥有1000多年历史的文明古国和它的文明退出了历史舞台。

如果想到这些文明的辉煌耗费了多少人的努力和多少时间的淬炼，我们就不得不为这些文明的消失而感叹——历史的残酷也往往在这时候体现出来。



●这是一幅来自伊斯法罕宫殿天花板的画作，描绘的是萨珊波斯统治者阿拔斯接待外国使节的情景。从中可以看到波斯文明此时已成为伊斯兰世界的一部分。