

方詩銘文集

(第三卷)

上海社會科學院出版社

方詩銘文集

(第三卷)

上海社會科學院出版社

圖書在版編目(CIP)數據

方詩銘文集/方詩銘著. —上海:上海社會科學
院出版社,2009

ISBN 978 - 7 - 80745 - 454 - 0

I. ①方… II. ①方… III. ①史學—文集
IV. ①K0 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 235062 號

方詩銘文集

著 者: 方詩銘

責任編輯: 趙玉琴

封面設計: 姚 毅

出版發行: 上海社會科學院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 號 電話 63875741 郵編 200020

<http://www.sassp.com> E-mail: sassp@sass.org.cn

經 銷: 新華書店

印 刷: 上海圖字印刷有限公司

開 本: 640 × 965 毫米 1/16 開

印 張: 143

插 頁: 31

字 數: 1924 千字

版 次: 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 80745 - 454 - 0/K · 095 定價: 280.00 元(共三卷)

版權所有 翻印必究

目 錄

讀 史 札 記

敝帚集·卷一·····	3
“拘利”與“投拘利”·····	3
敦煌郡建置年代考·····	9
天田考·····	12
《元史》與《新元史》·····	16
玉門位置辨·····	21
跋《戎幕閑談》·····	30
論《宣和遺事》集成的年代·····	33
論秦伐南越之年代·····	39
唐稗瑣掇三則·····	42
跋《續幽怪錄》·····	47
“漢簡”與“晉簡”·····	59
說“甌脫”·····	63
法國的兩位漢學大師——沙畹、伯希和·····	67
簡牘釋零三則·····	70
跋《順宗實錄》·····	75
障塞釋名·····	80
漢代之烽燧及其距離·····	89
“深目”考·····	91
敝帚集·卷二·····	93
《清太祖與關羽》跋·····	93

評《小說論叢》	100
“一枝花”	103
《日日新聞》本的《老殘遊記》	106
《集異記》三種	110
“櫻桃青衣”的來源	115
關於裴鏘的《傳奇》	118
《三夢記》辨僞	122
讀稗拾零	126
漢金兩跋	132
唐代的棋局	135
本館所藏明器中的非洲霍吞脫(Hottentots)人	137
釋“俎”、“几”	142
釋“牀”、“榻”	145
《好兒趙正》話本的發現	150
敝帚集·卷三	154
漢代器物中的狩獵圖像	154
“胡牀”再補	162
釋“椅”	164
說“枕”	167
“檐楡”考	172
𠂔爲“小甲”合文說	178
從漢簡中所見的“都試”制度	182
“禪衣”考	187
漢代婦女服裝考	192
“蘊都師”的來源	198
漢代明器“豬圈”名稱的修正	200
《耳目記》作者考	202

“兜鍪”考	205
漢代器物中“羽觴”與“耳杯”名稱之修正	207
敝帚集·卷四	214
論《清平山堂話本》及《雨窗欹枕集》的原名	214
記嘉善張氏藏殘鈔本《東遊記》	218
關於“羽觴”問題的一點補充	222
霓裳羽衣舞傳來時一段神話的解釋	226
《逸史》作者考	231
《西廂記諸宮調》中的《井底引銀餅》故事考原	234
記太平天國起義百年紀念展覽會中所陳列的石刻拓片	236
變文、諸宮調和“平講書”	239
記安徽肥西縣發現的太平天國銅炮	242
十六世紀李如松在朝鮮進行的抗日援朝鬥爭	245
敝帚集·卷五	254
唐禹之的出身問題	254
關於清史的研究	257
關於李弘、盧悚兩位農民起義領袖的事蹟	261
與張角齊名的李弘是誰	264
唐·唐人·大唐街	271
拾零集·卷一	273
李廣起義	273
李弘事蹟再補	274
再談李弘	275
《晉書》所記李弘	276
惡子、惡少年	278
《六典》注引司馬彪《續漢書》	279
無上將軍	279

東漢時中央、地方的兩個“朝廷”	280
九江賊	282
方、道	283
皇帝、皇帝使者、天帝使者	283
“輕薄少年”及其他	284
領軍、護軍	285
山賊	286
東漢的冀、并兩州	287
豪俠	289
《後漢書·酷吏傳》的“大姓”	290
東漢末年的“塢壁”	291
輕俠	292
豪人	294
市籍	296
孫策與“自號吳郡太守”的陳瑀	296
呂布在丁原處的職位是主簿還是司馬	300
司馬飛龍等史事	301
彌勒會	303
“山賊”(山越)與“吳越有禁呪”	303
山越之“宗布”與“竇布”	305
“太上皇帝”即“太上老君”	305
黃祖與“江夏蠻”	306
拾零集·卷二	315
說“燧”	315
秦人與秦胡	318
舞輪	320
投鈎	320

張騫出關志·····	321
劉漢石獅刻字·····	321
康泰即萬泰·····	322
康泰列傳·····	322
“歌營”與“斯調”·····	325
“玄武門之變”與徐世勣·····	326
“玄武門之變”與安定河北·····	327
唐與唐人·····	328
唐代稱中原或中國爲漢·····	329
崑崙舶·····	331
轉變·····	332
“長翻蜀紙卷明君”解·····	333
唐代的書肆·····	334
梁大同古銘記·····	334
《考異》論《梁大同古銘記》·····	336
宋史就正編·····	336
“成也蕭何,敗也蕭何”·····	337
宋雜劇中的三國故事·····	337
傳座·····	338
侯白《笑林》·····	338
拾零集·卷三 ·····	339
《鶯鶯傳》的本名·····	339
《柳毅傳》的本名·····	340
《南柯太守傳》在宋代的異稱·····	340
《李娃傳》之異名·····	341
古嶽瀆經·····	341
秀師言記·····	343

任氏傳	344
古鏡記	344
離魂記	344
霍小玉傳	345
東城老父傳	345
櫻桃青衣	346
紅綫	347
周秦行記	347
建中河朔記	348
虬髯客傳	349
鑑龍圖記	350
三夢記	351
會真記	352
唐三藏西天行紀	352
洞庭靈姻傳	353
燕女墳記	353
赤鳳來	354
琉璃變	355
尸隄林	355
“韋郎”、“靈姻”	356
猫鬼	357
掠剩	358
八繭蠶	360
震澤洞	360
趙公明	360
許堯佐	361
李復言	361

關於白行簡的兩條資料·····	362
陳鴻及其二子·····	363
裴鏞與谷神子非一人·····	363
裴鏞《傳奇》佚文 ·····	363
纂異記·····	367
靈怪集·····	368
異聞集·····	369
楊恭政·····	370
李章武·····	371
鄭相如·····	372
盧眉娘·····	372
崔少玄·····	373
吳清妻·····	373
郭翰·····	374
許君·····	374
安祿山術士·····	375
許雲封·····	375
張回藏·····	376
李潼·····	376
桓恭·····	376
王胡·····	377
趙裴·····	377
讀《太平廣記》(中華書局本) ·····	377
跋明鈔本《太平廣記》 ·····	379
跋文淵閣《四庫全書》本《太平廣記》 ·····	380

序·跋·書評

跋《清平山堂話本》	385
評陳夢家著《漢簡綴述》	392
《上海法租界史》中譯本序	397
《中國奴隸制度的探討》跋	399
《秦漢陶瓷》序	405
《中國租界史》序	414
《冥報記》輯校說明	418
《廣異記》輯校說明	428
《〈穆天子傳〉匯校集釋》序	436
《社會風俗三百題》序	439
曹操——中國中古時期傑出的政治家	442
《新編二十五史》序	448
《童書業歷史理論論集》序	451
《流沙墜簡考釋》整理說明	453
《中國盜墓史》序	454
《廿二史考異》(校點)前言	457

散 文

顧頡剛與《古史辨》	467
抗戰勝利後顧頡剛先生在蘇州的二三事	470
記顧頡剛先生主編的《文史雜誌》	474
郭沫若和他的《卜辭通纂》	478
治史·讀史·考史	481
錢賓四先生散憶	483
徐家匯藏書樓懷舊	486

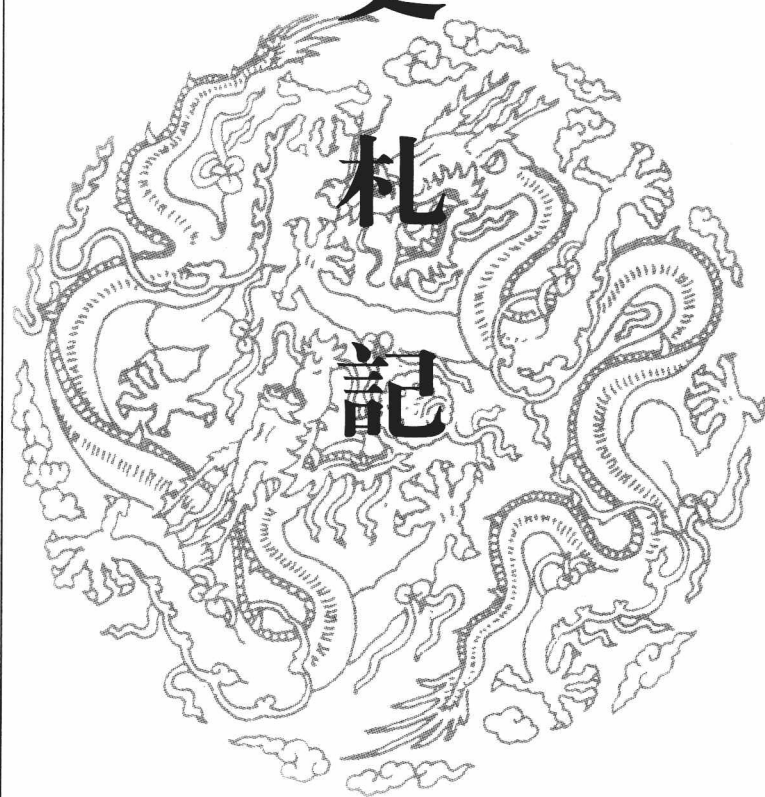
舊書不厭百回讀 熟讀深思子自知·····	490
記顧頤剛先生在齊魯大學國學研究所·····	495
中國歷史紀年表·····	505
附錄	
傳略·····	676
著述繫年·····	687
後記·····	700

讀

史

札

記



敝帚集·卷一^{*}

“拘利”與“投拘利”

三國時代，孫權的使人朱應、康泰從南洋回來後，中國對南洋的風物和國家，方有了正確而清楚的認識。在康泰所留下的兩部行紀中，曾經提到一個稱為“拘利”的地名。《扶南土俗》說：

拘利東有蒲羅中，人人皆有尾，長五六寸，其俗食人。（《通典·邊防三》引）^①

《扶南傳》說：

發拘利口，入大灣中，正西北入，可一年餘得天竺江口，名恒水，江口有國號擔袂，屬天竺，遣黃門字興為擔袂王。（《水經注》一引）

因為《梁書·海南諸國傳》的史源，是康泰的三種行紀（除上面

* 本卷收方詩銘先生一九四七年七月十七日前後發表於報刊上的文章。集名為方先生所題，卷一後書“四七，七，十七，在蘇州”，當為先生在蘇州文通書局工作時所撰文章。卷二同。

① 這一條除見引於《通典》外，《御覽》七八七和七九一卷也引有，七九一卷所引的與《通典》全同，七八七卷所引的為“拘利正東行，極崎頭，海邊有居人，人皆有尾五六寸，名蒲羅中國，其俗食人”，與前兩條微有不同，崎有河的意思，崎頭即是指灣頭，此所說的海當即是Fsneui海。

二種外，更有《吳時外國傳》一種），所以《扶南傳》的志及“拘利”的一條，也同時見於《海南諸國傳》的《中天竺傳》，說：

唯吳時扶南王范旃遣親人蘇物使其國（中天竺），從扶南發投拘利口，循海大灣中，正西北入，歷灣邊數國，可一年餘，到天竺江口，逆水行七千里，乃至焉。

在杜佑《通典》（卷一八八）中，曾志及南洋的四個國家，邊斗、都昆、拘利、比嵩。在拘利下面有小注說“一云九離”：

邊斗國、一云班斗。都昆國、一云都軍。拘利國、一云九離。比嵩國，並隋時聞焉。扶南度金鄰大灣，南行三千里，有此四國。其農作與金鄰同。其人多白色。都昆出好棧香、藿香及流黃。其藿香樹生千歲，根本甚大，伐之，四五年木皆朽敗，唯中節堅固，芬香獨存，取以為香。〔《太平御覽》七八八引《隋書》同，惟“九離”作“九雅”（雅）〕。

《通典》的這一條記載，其史源當是取於《梁書·海南諸國傳》扶南條和康泰的《吳時外國傳》。《海南諸國傳》說：

范蔓健有權略，復以兵威，攻伐旁國，咸服序之，自號扶南大王，乃治作大船，窮漲海攻屈都昆、九稚、典孫等十餘國，開地五六千里，次當伐金陵國。

《吳時外國傳》說：

流黃香出都昆國，在扶南南三千餘里。（《太平御覽》九八

二引)①

又：

都昆在扶南，山有藿香。（《太平御覽》九八二引）②

通典的“九離”，梁書的“九稚”，當即是《南州異物志》和《洛陽伽藍記》所著錄的“句稚”。《南州異物志》說：

句稚去典遊八百里。（《太平御覽》卷七九〇引）

又：

歌營在句稚南。（同前）

《洛陽伽藍記》（卷四）說：

南中有歌營國……北行一月至句稚國。

《梁書·海南諸國傳》易《扶南傳》的“發拘利口，入大灣中”兩句，為從“扶南發投拘利口，循海大灣中”。《扶南傳》的“發拘利口”一句，是僅有一個動詞“投”字，在《海南諸國傳》中却用了兩個動詞“發投”，因為“發拘利口”一句，在文字上是有着語病的，拘利在扶南南三千里，決不是扶南的灣口，假如在“發”字的下面不加上“投”字，成為從“扶南發，投拘利口”的話，是很容易誤會，而解為拘利是扶南

① 此條除《御覽》外，更被引於《法苑珠林》卷四九，與此條完全相同。

② 此條除《御覽》外，更被引於《法苑珠林》卷四九，為“都昆在扶南，出藿香”。與這條小異。