

超越

宁磊说解《论语》

宁磊 著

科学，有相对性，所以科学需要不断进步和发展，人类要不遗余力地探究科学。在某一时间被论证为科学的事物，在以后的另一时间可能被论证为是不科学的事物，在更以后的又一个另一时间可能又被论证为是科学的事物，这时候较前两次一定有更加深入的论证和认识。



超越

宁磊说

比语

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

超跃: 宁磊说解《论语》/宁磊 著

—北京: 中国戏剧出版社, 2010.6

ISBN 978-7-104-03227-4

I. ①超… II. ①宁… III. ①儒家②论语—研究

IV. ①B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 099666 号

超跃 —— 宁磊说解《论语》

宁磊 著

责任编辑: 龚伟民

责任出版: 冯志强

美术编辑: 郑浩

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号

嘉豪国际中心 A 座 10 层 (邮编: 100097)

电 话: 010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京精乐翔印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 9.5

字 数: 220 千

版 次: 2010 年 6 月 北京第一版第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-03227-4

定 价: 36.00 元

版 权 所 有 违 者 必 究



作者出生于山西省稷山县汾河南岸往北离汾河 20 来里远与河津县搭界的一个小村，村子位于一条大沟的起始处，这条大沟向北一直通向汾河，沟里有很多果树和野树野草，有很多天然的一定坡度的土坡，这里是村子里儿童们天然的玩耍乐园，当大雨和洪水来时，这条大沟又是沿岸村庄很好的排水渠道。汾河文明起源悠久，历代人口变迁使得这里居住人口的组成来自于许多不同特点的文明，形成一个又一个相对独立又包容了别的文明的小地域范围里文明存在的特殊方式，有时十几里远的两个村庄，风俗、习惯、语言、语气就有不同，有时村东头与村西头的习俗都有差别，这是因为村子里村民的先祖可能来自不同的地方。汾河边上悠久、独特的文化、文明，准确地说是这个村子里的独有的文明方式和特定的地域风情给予作者思维方式的最初启迪。从在这个小村庄度过童年时光到走出小村庄到上大学、参加工作到写这本书时为止，最初的启迪与中华文明、世界文明的融合形成了该书作者的各种观点，作者将这些观点组织成书与读者一起分享美好的精神、思想带来的无穷乐趣。

释译百学

各种学派流行的基础是在于人群依据个体的不同有很多种类的划分。

道、法、儒、墨、佛，等等，都暗合了人群不同种类的区别和划分，这种划分不是等级的，而是人自身智力和素质的天生差异。智力和素质达到一定层次后方能领悟某一学派的要旨所在，或者说智力和素质有某方面的天然特质时才能领悟与该方面有相似性的学派的要旨所在。

人性的智力差异有多方面，人性的素质差异也有多方面，这些差异相对来说有上下之分，绝对来说，都是好的，都是人这个群体不可或缺的。

人的智力和素质的个体特征达不到某个层次，那么就不可能领悟到某个层次为基础的学派的要旨，也不可能领悟到以该层次为基础的自然、科学、社会规律和认知的道理。所以，被大众接受和认知的，必然不是最高级的当时的自然、科学、社会的规律和认知的道理，因为，智力高超者不论在哪个时期都是少数人，这部分少数人发明和创造的知识规律需要经过不断传输和被认知才能被大众

普遍认识和明白，而这时，又有新的智力高超者的发明和创造需要被推广和认知，以提升整个人类的认知水平。这样就会形成各种学者和学家学派，有自然的、科学的、社会的。自然的、科学的知识由于比较高深，就被限定在高智力人群中；社会的知识由于接近生活，能在大众中流传，所以，高、中、低智力的学派和学者都同时存在着。

《诗经》、《尚书》、《周易》是承接远古的学问著作，是中华文化文明开创以来首次大汇集，传承了人类从远古动物蛮荒时代发明文学和知识以来的智慧，使得书这种记述知识的传承文明的方式得到发扬，开启中华文化文明传承方式的大发展先河。

《周易》中的八卦是文字符号的最初创造，用完整的一横“—”和中间断开的横“--”代表了两个不同的意思，是最早的用此两个符号表达意思的开始，那时的人们像现在的动物，已经有了各种意识的表达，由这种无意中的简单的不同的两横演变出了后来的复杂的能记载的文化和数理。八卦的64卦象代表了古人的64种环境特征，这64种环境特征是古人的64种日常活动，而并不是古人在算卦，实则是他们已然清楚这64个符号代表的每个活动的规律和常识。后来有了复杂的文字，认识上有了飞跃，人们的语言系统充分发达后，“八卦”这种形式已不再重要，逐步演变成了娱乐活动性质的占卜。这时，《诗经》、《尚书》也在孕育中具备了诞生的必然。

《周易》、《诗经》、《尚书》完成了中华民族从蛮荒到文明的进化。

之后，老子写《道德经》阐述了人对自然的认识规律，阐述了人与世界的关系，阐述了人自身的规律。与老子同一时代的孔子做

着将已有知识教授给更多人的事情，但是孔子的弟子们终究让孔子的“教育”一事得以传承延续。

诸子百家都不能完全脱离《道德经》的影响，都或多或少对《道德经》有所传承。《论语》中就有《道德经》中的话语和意思的表达，这也可能是为什么诸子百家的名字都以“子”做名字的原因，因为他们或多或少有一些来自《道德经》的传承，当然，还有《道德经》之前的《周易》、《诗经》、《尚书》以及其他书籍和口头知识的传承。老子成功地在远古基础上继续开启了人们认识自然、思考事物的大规律，即老子的“一”无所不包，这个“一”与周易中的一横有相通之处，包含了由远古结绳记事之初到《诗经》、《尚书》等等那些书籍成型中所蕴含的规律，是哲学上的大思考。所以后来的诸子百家大多在名字后面用“子”这个字，大概是表示对老子的尊敬和看重。

诸子百家都没有完全超出《周易》、《诗经》、《尚书》、《道德经》还有其他更远古的古书的范畴，是在这些文明文化基础上的传承和发扬。

孔子是传授知识者，是对前人知识中蕴含规律的讲授和辩论。墨子在宇宙论、数学、物理、哲学、军事和学术思想方面的成就是对前人知识的继续思索和新发现的结果。扁鹊、庄子、荀子、孟子、鬼谷子、韩非子，等等，都是对前人知识在某些方面的规律的继续思考和新发现。

继老子之后的诸子百家，他们在教育、科学、自然、医学、军事、人文、管理各个方面的思考都终有发现，自成一家，这些百家思想中都或多或少能找到《道德经》的影响。作为开创者，老子的

《道德经》不是最完备的，但是它是开端，是纲领。现在众多的知识获取使得我们对古代诸子百家的研究不再那么重要，但是《道德经》作为诸子百家各种知识的来源之一的作用显然不容置疑。

诸子百家并不是互相争鸣，而是一个有机的统一知识体系，其中各种学派都对应着社会、自然中的某种人或者某种事物。“道”学是聪明人的学问，儒学、佛学是大众化的学问，墨子是追求科学的学问，法家的学问是试图规范某些事情的学问，阴阳家是使人认识自然科学的学问，纵横家是使人研究人与人之间相处关系的学问，农家是农业科学的学问，小说家是想象的学问，庄子是思想、行为自由发展的学问，医家是寻求人体健康的学问。诸子百家的学问和道理组成了社会的各个方面学科，他们有的学问不如现代人做的好，有的学问因为失传而使现代社会发展蒙受了损失。

今天，诸多学科的发展规模已经远非古代诸子百家能比，但是诸子百家的启蒙和先导意义仍然在熠熠生辉。

古文在流传中错误之处颇多，原因：一、古文曾经没有句读，所以读书人可以说每个人都有一种自己的解释，当然，这样也可以丰富和发展学问，但同时也造成错误颇多。二、读古文读的最好的人未必会去写书，写书的人未必读古文读的最好。古代文学传播受到载体工具的限制，传播渠道不畅通，而潜心做学问者由于专注于做学问本身，可能会忽略了写书，或者由于潜心做学问，即使写了书，也没有注意如何去传播。如此，流传下来的书可能是二流、三流读书人的著作，对没有句读的原古文误读误解就在所难免，老子如果没有那次著名的秦岭之行可能就没有《道德经》传世，可见那时做学问最好的人潜心做学问，会忽略他们学问的传播这个事情，

像现在的诺贝尔奖获得者，也都是在潜心做学问，传播他们学问的学者反而大多是二流、三流的普通学者。现在的文字传播载体多，功能先进，还有知识产权和专利权，才能使很多可贵的学问和见解得以广泛传播，同时原创者也能被大家知晓和认同，而古代缺少这样的氛围和认识，所以传承下来的古文谬误颇多，通假字就是谬误存在的有力证明。即使现代有知识产权的保护，作品也不能保证不被偷袭。所以诸多原因提示人们对古文的学习和阅读做到明辨是非和真伪非常必要。

本书对《论语》做科学分析，希望能给读者一片古文阅读的开阔视野。

宁 磊

2010年3月25日

自序

小时候在农村长大，亲身体验过生活在绿色环抱的村子里给人的身心带来的无限生机与乐趣，离开农村后经常对农村美好景象产生深深的回忆。

在农村，农民们几乎每天都在绿色的田野劳作，除草、整苗、采摘、浇灌、施肥，等等，这些活计都是与大自然最亲密的接触。正因为如此，记得小时候在村子里的村民家中，没有哪一家人的家里会摆放花盆、花卉之类的东西。那时候在老家，农村人的房子都是典型的三角型屋顶的一层高的北方民居，小院内也是绿树成荫，也会种些少量的花和菜，村民的院子里和屋子里绝对不会有花盆这种画蛇添足的摆设。

在屋子里摆放花盆是花卉商成功推销的结果。第一个做花卉、盆花生意的人不断的推销以及越来越多的花卉商的不断推销使得人们接受了在屋子里摆放花卉、盆花这些事情。其实在屋子里摆放花卉、盆花对人的健康是有益还是有害并不是一件确定的事情。人在晚间是需要休息、静心静神的，但是花卉的香气普遍地对人的神经能起到提神的作用，这与人的本来生理规律是相悖的；盆花中的植物在晚上会释放出大量二氧化碳并吸入大量氧气，而人在夜间一般关闭门窗，人自身也要消耗大量氧气并呼出大量二氧化碳，本来人体生理活动在睡眠状态就会趋缓，如果屋子里氧气再少些，二氧

化碳再多些，那么对睡眠中的生理活动正常进行是不利的。但是花卉、盆花生意人的不断营销却让人们接受了这些可能是不好的生活方式。伴随着花卉和盆花生意的普遍，出现了“干花”生意，“干花”生意迎合了人们懒惰的和无奈的心理，不能亲密接触户外大自然的人们在其意识里有接触大自然的这种渴望，养盆花和放置花卉不但要浇水而且不好侍弄，盆花一般都长不好而且存活的时间不长，于是“干花”全部满足了人的既想找个替代物用次级感受满足生理本来需求又不愿操心费力的懒惰心理而获得了不错的销售市场。在老家的农村，谁的家里若是摆放一盆花，会被周围人笑掉大牙的。

本来，要写自己的一些想法，不必要和别人的事情有什么联系。但是人们懒惰而又不科学地随意接受别人营销行为下所推销的内容对社会是一件非常不利的事情，科学、哲学、思想等等不可能在人们普遍对“干花”感兴趣的环境中有进步。本书的目的是把你的“干花”放到野外大自然中，当你因为懒惰而想看“干花”时，引导你到野外充满绿色生机、充满活力的绿树、鲜花中获得属于你自己的思想鲜花。

“将所有‘干花’拿到野外绿色里”是本书作者的目的。

宁 磊
2010年6月

目 录

1	孔子对话宁磊
5	说解《学而第一》篇
24	说解《为政第二》篇
43	说解《八佾第三》篇
57	说解《里仁第四》篇
76	说解《公冶长第五》篇
93	说解《雍也第六》篇
111	说解《述而第七》篇
131	说解《泰伯第八》篇
144	说解《子罕第九》篇
160	说解《乡党第十》篇
169	说解《先进第十一》篇
183	说解《颜渊第十二》篇
196	说解《子路第十三》篇
214	说解《宪问第十四》篇
236	说解《卫灵公第十五》篇
254	说解《季氏第十六》篇
262	说解《阳货第十七》篇
277	说解《微子第十八》篇
296	说解《尧曰第二十》篇

孔子对话宁磊

孔子：“您好！”

宁磊：“您好！孔圣人，您如何用‘您’这个字？您是前人，我是后人，您这样称呼让我诚惶诚恐。”

孔子：“只此一次，借以表示对你的感谢。”

宁磊：“感谢我？却是为何？我们素昧谋面，为何出此言？”

孔子：“你的《超跃》出版时，我比你还高兴和激动。”

宁磊：“原来与《超跃》有关，个中原由，还请孔圣人不吝赐教，后人我洗耳恭听。”

孔子：“当年，我初到天庭时，天庭封我为先哲，我成为天庭先哲派一员，不久，人间有了《论语》，天庭随将《论语》录入了天庭书苑，书苑是天庭众仙读书学习讨论的地方。”顿了顿，孔圣人抿了一口仙茶，继续：“在书苑，众仙全部说的是真话，有人开始提出《论语》的弊端所在，”

宁磊插话：“不会是圣人您也认为《论语》有弊端吧？”

孔子：“刚开始，我不这么认为，我辩论到：‘我劝说人们向好，目的是为了不再让人间有战争’，难道有错吗？”

宁磊：“辩论的结果如何呢？”

孔子：“天庭辩论，是不需要结果的，只是各仙陈述自己观点，过段时间，再辩论，再陈述观点，都有详细记录，更多的时候，几次之后，有时能有一次比较统一的看法，下次，再辩论，可能观点又不统一了，但是不管统一不统一，同样的问题众仙每天都有可能辩论

到，旧的问题和新的问题一起辩论，辩论使众仙思维永远敏锐，智慧不断提高。”

宁磊：“是这样，天庭果然很美好很诱人。”

孔子：“后来，众仙越来越意识到《论语》的弊端很大，我也意识到众仙是对的。”

宁磊：“请教圣人，《论语》有什么弊端？”

孔子：“《论语》在当时也没什么大的弊端，因为当时也没有太多人看好我的那些主张，但，后来《论语》逐渐被皇帝诸侯们重视，用来解决他们头疼的老百姓举事的问题，汉朝‘罢黜百家，独尊儒术’以来，我就一直未敢合眼打盹，我一直在天庭中注视着华夏，盼着《论语》能被更好的书遮住锋芒，退出前沿，以求得我心灵的安顿。”

宁磊：“原来如此，《论语》的弊端很大吗？”

孔子：“是的，《论语》如果不被过分关注，不会有什么不好，‘大道朝前，各走一边’，有弊端也是《论语》自身的问题，随着历史向前，问题也就不存在了，但是汉朝‘罢黜百家，独尊儒术’后，《论语》的弊端被无限放大，影响有多大，弊端就有多大，”孔子沉默了片刻，“《论语》的最大弊端，就是使人们失去自我主见，使人们变得迂腐和胆小甚微，使人们失去活力和创造力，而没有活力和创造力，社会是无法进步的，”孔子的表情有些痛苦状，沉默一会儿后，他的表情变得柔和和开朗起来，继续：“现在，我终于解脱了，心中一块石头落了地，《超跃》使我焦急不安的心彻底平静下来了，我可以好好享受天庭的快乐了。”

宁磊：“您看过《超跃》了？”

孔子：“岂止是看过，你在写《超跃》时，时常痛哭，我都知道，我

在默默为你祈祷呢，你看到和体验到了我当年的痛苦，对吧？”

宁磊：“是的，在读《论语》时，深深体验到了您当年的巨大痛苦，受此感染，我经常痛哭，并为此只能写写停停，停停写写，当写完《超跃》，我大舒了一口气。您当年非常痛苦，您的痛苦被用书面言论记录了下来，可是您可能没有想到，您的言论被后来的皇帝和诸侯们利用而广为宣传，由此使华夏文化中包含很大的痛苦文化的成分，甚至这种痛苦文化成为主流和主导，存在于人们的行为意识和潜意识潜行为中。”

孔子：“我为此在天庭是非常焦虑和不安的，这不是我想要的也不是我期望的，现在《超跃》出来了，我感到如释重负，《超跃》没有对我的一点批评和指责，也没有对《论语》做批评和指责，从这一点看，你是公平公正的人，”孔子顿了顿，看着宁磊，包含温情和欣赏，宁磊看着孔子，心里想：果然是先哲，与常人就是不同。

孔子：“你的《超跃》中的主导观点是：公平、公开、公正、科学、坦诚，这个主导观点我非常赞赏，当年我在的那个时代战乱频繁，我没有意识到公平、公开、公正、科学、坦诚才是解决社会问题促进社会进步的根本。现在《超跃》主导这个观点，《论语》有接力者了，也彻底解脱了，我也安心了。”

孔子提高了一点声音：“宁磊后人，我们是知己，这么多年，我才找到一个知己，我是心花怒放啊！哈哈！”

宁磊还想提问，眼睛一下子亮了，原来自己躺在床上，迷糊中打开手机，才半夜三点多一点，可是，一个梦已经让宁磊睡意全无，起床，来到了楼下，东边天边一大片深蓝色乌云中透着紫色的霞光，异常美丽，在乌云的边上，一颗最亮的星，像灯泡一样发着亮光，虽然很亮，但毕竟距离遥远，地面四周还是很黑的，在南边正前上

方，也有如此一颗明亮的星与东边这颗星遥相呼应，头顶数颗星星也很亮，几片浮云给人一种虚幻的感觉。

宁磊涂鸦出一片小诗，以纪念孔圣人与自己的梦中相遇，祝愿梦中知己孔圣人在天庭做个快乐的先哲。

寅 初

寅初东熹霞霭满，
深蓝云海紫气显。
星坠天空两灯悬，
各明东南几人瞻？
飞机上行过云穿，
万籁夜静随黑暗。
菜园飞客有蚊伴，
远村鸣鸡把时赶。

欲知宁磊在《超跃》中写了什么内容，让孔圣人感到高兴，请从《超跃》头篇开始往下阅读，你也会体会到孔圣人的快乐和高兴。

说解《学而第一》篇

【引用原文 1.1】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

【作者译】孔子说：“学习知识并能经常有所提高，不也很愉快吗？有朋友从远方来，不也很令人高兴吗？别人不懂的一些知识，也不怨恨、恼怒，不也有一点君子的风范吗？”

作者注：

习：提高。表示体力活动中技能得到增强，也表示习武使身体强健，这里引申为学业提高。

科学思维

本篇讲学习跟劳动、实践和交友三者之间的关系。学习是必须要做的事情，但是学习的同时不能忘记习武和锻炼身体，不能忘记从事劳动，把知识和实际结合起来，把知识和知识的发展结合起来。即便是纯粹的书本上的逻辑数学方面的研究，也要跟数学领域的发展实际结合起来，此其一；学习是必须要做的事情，但是学习的方式方法应该是开放的，与同行开放、真诚地交流思想以便能够使思路开阔，不可闭门造车，不管是同行的或者是不同行的，互相交流彼此都有促进，目前的很多边缘学科就说明知识在总体方面有相通的相互启迪的地方，此其二；学习是必须要做的事情，也是一种高尚的行为，但不能因为自己有知识有学问，就蔑视在知识方面有欠缺的人，此其三。