

全国职业教育系列教材
QuangGuoZhiYeJiaoYuXiLieJiaoCai

普通话 口语交际

◆编著 乐江源



2

5



对外经济贸易大学出版社

University of International Business and Economics Press

全国职业教育系列教材

普通话口语交际

乐江源 编著

对外经济贸易大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

普通话口语交际/乐江源编著. —北京:对外经济贸易
大学出版社,2008

(全国职业教育系列教材)

ISBN 978 - 7 - 81134 - 165 - 2

I. 普… II. 乐… III. 普通话—口语—职业教育—教材
IV. H193.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 095265 号

© 2008 年 对外经济贸易大学出版社出版发行
版权所有 翻印必究

普通话口语交际

乐江源 编 著

责任编辑:李文娟

对外经济贸易大学出版社
北京市朝阳区惠新东街 10 号 邮政编码:100029
邮购电话:010 - 64492338 发行部电话:010 - 64492342
网址:<http://www.uibep.com> E-mail:uibep@126.com

北京市后沙峪印刷厂印装 新华书店北京发行所发行
开本尺寸:787mm × 1 092mm 1/16 14 印张 300 千字
2008 年 7 月北京第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 81134 - 165 - 2
印数:0 001 - 5 000 册 定价:20.00 元

总 序

21 世纪是我国进入全面建设小康社会的重要时期,这一时期,科学技术迅猛发展,国际竞争日趋激烈,经济全球化趋势日益明显。面对纷繁复杂的世界,职业教育已不单是教育事业的重要组成部分,也成为社会发展的重要基础,成为促进就业、经济发展和提高国家竞争力的重要途径。

在短短的几年时间里,普通中专教育、大专教育全面转轨,以职业教育为导向来培养应用型人才的教育发展到与普通高等教育等量齐观的地步,其来势之迅猛,发人深思。

传统的高等教育,它的培养对象一般只限于少数学术精英。但当 20 世纪职业教育从社会边缘逐步走向社会中心后,情况也随之发生了转变。由于职业教育在分配职业阶梯上的等级和社会结构中占有重要的位置,越来越多的年轻人开始认识到接受职业教育是一种幸运,人人都应把握职业教育的机会。

职业教育正处于发展道路的探索过程,它要全面达到应用型人才培养的正常理性发展状态,直到可以和现存的理论型人才培养的教育并驾齐驱,需要假以时日,还需要政府教育主管部门的大力推进,更需要人才需求市场的进一步完善发育,尤其需要职业教学单位及其直接相关部门长期不懈的努力。

本系列丛书始终从职业教育单位实际教学需要出发,以其对职业教育发展的前瞻性的总体把握,纵览全国职业教材市场需求的广阔视野、创新的理念与创新的组织形式,通过不断深化的教材建设过程,总结职业教学成果,探索职业教材建设规律。本系列丛书暂包括《计算机应用基础》、《礼仪规范教程》、《体育与健康》、《心理健康教育》、《普通话口语交际》、《职业道德与职业指导》、《职业道德与职业指导学习指导》等课程教材。

本系列丛书在推进的过程中,得到各相关院校、部门的热情支持和积极配合,对此我们谨致深深的谢意;也希望一切关注、参与职业教育发展的同道朋友,在共同推动职业教育发展的进程中,和我们携手并肩,共同担负起这一具有开拓性挑战意义的历史重任。

编 者

2008 年 6 月

前 言

随着中国社会、经济的快速发展,人员流动的数量日益增多,流动的区域日益扩大,普通话已成为人们日常生活、工作、学习和交流的重要工具,也成为许多岗位的职业要求。同时人们学习文化科学与劳动技能,交流工作经验与研究成果,乃至自由择业、开展多样化文化生活等,都具有了更广阔的空间和更多的渠道及机会,社会交往活动空前广阔、活跃、频繁。因此,增强社会交往能力成了每一个人所必须的能力需求。

《普通话口语交际》在编写的过程中以“普通话训练”与“口语交际训练”作为主线,既注重普通话基础知识的讲解和引导,又对地方方言进行了举例校正,同时还注意口语交际的训练,真正将普通话训练与口语交际训练之间相辅相成的关系体现得淋漓尽致。本书从考查知识点和训练角度上选取了职业院校学生的多种知识技能,读者可以根据不同的地域、专业,对教材内容进行取舍、更换。

本书在编写的过程中力求体现以下特点:

第一,以实用性为宗旨。本书坚持实用性、针对性原则,根据职业学校人才培养模式和教学对象所需的知识技能来选择教学内容。

第二,由浅入深、循序渐进。教材内容的选择和编排充分考虑了职业学校学生学习特点和实际需求,遵循了由浅入深、循序渐进的原则,理论知识的讲授力求深入浅出,语言的运用讲究简明通俗。

第三,精而谨。课程内容紧扣交际需要,力求基础性、发展性、价值性统一;全书结构严谨、重点突出。

由于编者水平有限,加之时间仓促,书中难免有错误和不足之处,敬请广大读者批评指正。

本书既可作为职业院校公共课程,也可作为其他行业相关从业人员的辅导用书。

编 者

2008年5月

目 录

上篇 普通话训练

第一章 了解普通话	1
第一节 普通话与方言	1
第二节 普通话语音	4
第三节 普通话语音训练	9
附录一 汉语拼音方案	9
第二章 普通话声母	12
第一节 普通话声母的分类和发音	12
第二节 声母辨正	15
第三节 普通话声母训练	21
第三章 普通话韵母及辨正	27
第一节 普通话的韵母	27
第二节 韵母辨正	33
第三节 普通话韵母训练	37
第四章 普通话声调	39
第一节 普通话的声调	39
第二节 声调发音训练	41
第五章 普通话音节	51
第一节 普通话音节的结构	51
第二节 音节的拼读和拼写	53
第三节 普通话异读词和多音多义字	56
第六章 普通话音变	58
第一节 普通话的音变	58
第二节 普通话音变训练	66
附表二 普通话水平测试用轻声词表	70
附录三 常用儿化词表	72
第七章 朗读	78
第一节 朗读的概述	78
第二节 朗读的要求	79
第三节 掌握和运用朗读技巧	82
第四节 不同文体的朗读要求	89

第五节 朗读训练	93
第八章 普通话水平测试	96
第一节 普通话水平测试概述	96
第二节 普通话水平测试的内容和要求	97
第三节 普通话水平测试的等级标准及等级证书	100
第四节 普通话水平测试应试技巧	101
第五节 普通话水平测试样卷	110

下篇 口语交际训练

第九章 了解口语交际	115
第一节 口语交际的概述	115
第二节 社交口语的表达技巧	120
第三节 口语交际的原则	122
第四节 态势语言	124
训练题	129
第十章 日常口语交际	131
第一节 交谈	131
第二节 拜访·接待	138
第三节 介绍·解说	139
第四节 接近·提问	150
第五节 赞美·批评	152
第六节 感谢·道歉	155
第七节 说服·拒绝	157
第八节 电话交谈	161
训练题	164
第十一章 日常口语的艺术应用	167
第一节 演讲	167
第二节 辩论	176
第三节 讨论	188
第四节 致辞	190
训练题	193
第十二章 口语交际的职场运用	196
第一节 导游口语交际	196
第二节 节目主持人言语	200
第三节 谈判言语	202
第四节 应聘言语交际	210
训练题	214
参考文献	217

第一章 了解普通话

学习目标:

1. 了解普通话与方言的基本含义。
2. 掌握普通话语音基础知识,为进一步学习奠定基础。

我国是个统一的多民族国家,由 56 个民族组成。有 53 个民族使用本民族语言,有 23 个民族有自己的文字。一直以来,汉语在我国都是使用人口最多、使用地域分布最广、历史最悠久、内涵最发达的语种。汉语不仅是我国,也是世界上使用人数最多的语言,并且是世界上发展最充分的语种之一,被联合国确定为 6 种正式工作语言之一。

第一节 普通话与方言

现代汉语是现代汉民族使用的语言,它包含两方面的内容:一是全国范围内通行的现代汉民族共同语——普通话;二是分布在我国各地的现代汉语方言。

一、现代汉民族共同语——普通话

普通话是现代汉民族的共同语。远在春秋战国时期,汉民族就已经拥有自己的共同语,只不过当时的共同语不叫普通话,叫“雅言”。汉代的共同语叫“通语”,元代的共同语叫“天下通语”,明清时期叫“官话”,民国时期叫“国语”。新中国成立后,改称“普通话”。

普通话是“以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉民族共同语。这个定义从语音、词汇和语法 3 个方面对普通话进行了规范。

(一)以北京语音为标准音

“以北京语音为标准音”是指以北京话的语音系统为标准,包括北京语音的声母、韵母、声调及其结合规律等。明清以来,以北京语音为标准音的“官话”随着当时的政治力量传播到各地。辛亥革命后,政府曾命令推行“国语运动”和注音字母。直到新中国成立,北京成为中华人民共和国的首都,北京语音的影响日益扩大,逐渐成为各方言区之间的口头交际语,而且北京语音音系简明易学,表达力强,最终成为普通话标准音。但是,以北京语音为标准音指的是北京语音系统,是就其整体而言的,并不是要把北京话的一切读法全部照搬,北京口语中的一些方言和过多的轻声和儿化都要舍弃。从 1956 年开始,国家对北京方言的字音进行了多次审订,制定了普通话的标准读音。

(二)以北方话为基础方言

“以北方话为基础方言”是指普通话的词汇是以北方话作为词汇规范的基础,但是北

方话的使用地区很广,各地区使用的词也有很大的不同,所以,收入普通话词汇系统的词汇应该是通行于北方广大地区的词汇。有些非北方话地区的方言词有特殊意义和表达力。而北方话里没有相应的同义词,也应该吸收这样的方言词来丰富普通话词汇。另外,还包括从古代汉语中继承的仍旧有生命力的词语,例如,“若干”、“瞻仰”等;还包括一些从外国语中吸收的词汇,例如,“可口可乐”、“幽默”等。

(三)以典范的现代白话文著作作为语法规范

“以典范的现代白话文著作作为语法规范”是指以经过提炼和加工的、流传广泛的、影响很大的、在语法方面有较强代表性的书面语作为规范的标准。“现代白话文”是指“五四运动”以来的白话文;“著作”是指以普通话的书面形式,而不是以口语为标准;“典范”是指具有广泛代表性的著作,如国家的法律条文、报刊社论以及现代著名作家的作品等。现代著名作家的优秀白话文作品,就是这种典范的白话文著作。但是,需要注意以下两点:

一是要以这些著作中的一般用例作为语法规范,而不是特殊用法。

二是要有“与时俱进”的观念,如鲁迅、老舍、朱自清等大师受时代特征的影响,在其作品中保留了一些当时的语法结构,而现在已经不再是规范的用法。

二、现代汉语方言

现代汉民族既有共同语,也有不同的方言。方言是民族语言的地方分支,是局部地区的人们使用的语言。现代汉语方言多种多样,根据目前的说法可以分为以下10种。

(一)汉语方言的十大方言区

1. 北方方言区^①

北方方言区也称官话区。北方方言是中华民族共同语——普通话的基础方言。北方方言主要分布在我国长江以北,以及云南、贵州、四川三省及重庆市的广大地域。北方方言内部一致性较强,次方言之间几乎可以通行。北方方言的使用人数约占使用汉语总人数的67.9%。

2. 晋语区

晋语分布在我国山西省境内及相邻的内蒙古、河北、河南、陕西的部分地域。晋语区虽然地处我国北方,但还保留着带喉塞音尾的入声,因而与周边的北方方言(官话)有明显区别。晋语的使用人数约占使用汉语总人数的4.69%。

3. 吴语区

吴语分布在江苏省东南、上海市,以及浙江省及相邻的赣东北、闽北地域。吴语的使用人数约占使用汉语总人数的7.15%。

4. 徽语区

徽语分布在安徽省南部、浙江省西部和江西省东北等地域。徽语的使用人数约占使用汉语总人数的0.32%。

^① 刘毅政. 实用口才大全. 呼和浩特:内蒙古人民出版社,2001.

5. 赣语区

赣语分布在江西省中部和北部、湖南省东部和西南部、湖北省东南部,以及安徽省南部、福建省西北部的部分地域。赣语的使用人数约占使用汉语总人数的3.21%。

6. 湘语区

湘语分布在湖南省中部湘江、资水、沅江流域,以及湘江上游广西的东北角等地域。湘语的使用人数约占使用汉语总人数的3.16%。

7. 闽语区

闽语分布在福建、台湾、海南三省的大部分地域,以及广东省东部潮汕地区和雷州半岛一带地域。闽语的使用人数约占使用汉语总人数的5.65%。

8. 粤语区

粤语分布在广东、广西的珠江三角洲一带地域。粤语的使用人数约占使用汉语总人数的4.12%。

9. 平话区

广西中部一带的方言,主要分布在桂林、柳州、南宁之间的交通要道一带地域。平话的使用人数约占使用汉语总人数的0.21%。

10. 客家话区

客家话分布在广东、广西、福建、江西、四川、湖南、台湾、海南等地域,比较集中的是广东省东部、中部,福建省西部和江西省南部。客家话的使用人数约占使用汉语总人数的3.59%。

(二) 北方方言区的8种官话

北方方言区又可以划作8个官话区。

1. 东北官话

东北官话的入声派为阴平、阳平、上声(较多)、去声4个调类,分布在黑龙江、吉林、辽宁三省以及内蒙古东北边缘地区。(沈阳、长春、哈尔滨、延吉、佳木斯等)

2. 北京官话

北京官话的入声派为阴平、阳平、上声、去声4个调类,分布在北京市以及郊县和周边的河北、内蒙古、辽宁的部分地域。(北京、密云、承德、赤峰等)

3. 冀鲁官话

冀鲁官话的清入声派为阴平,浊入声派进去声(次浊)、阳平(全浊)。分布在天津市、河北南部、山东西部等地域。(天津、保定、济南、沧州等)

4. 胶辽官话

胶辽官话的清入声派为上声,浊入声派为去声(次浊)、平声(全浊)。分布在胶东半岛和辽东半岛部分地域。(青岛、烟台、大连等)

5. 中原官话

中原官话的清入声派为阴平,浊入声派为阴平(次浊)、阳平(全浊)。分布在河南、

陕西、安徽、江苏、山东、河北、山西、甘肃、宁夏、青海、新疆等地域。(郑州、济宁、徐州、西安、铜川、宝鸡、汉中、天水、吐鲁番等)

6. 兰银官话

兰银官话的清入声派为去声,浊入声派为去声(次浊)、阳平(全浊)。分布在甘肃、宁夏部分地域。(兰州、银川、张掖等)

7. 西南官话

西南官话的古入声派一般为阳平。分布在云南、贵州、四川、重庆及湖北、湖南、广西、陕西、甘肃的部分地域。(昆明、贵阳、成都、恩施、宜昌、荆州、武汉、常德、桂林等)

8. 江淮官话

江淮官话保留入声调类。主要分布在湖北、安徽、江苏三省长江以北的沿江地带和江苏、江西的长江南岸部分地带(黄冈、孝感、合肥、扬州、南京、镇江、九江等)。

汉语各种方言之间存在的差异,妨碍了人们之间的交往和沟通。随着我国经济、文化事业的飞速发展,人们之间的交往越来越频繁,大家迫切地希望全国各地的人都使用全国通用的语言作为交流的工具。语言的统一,普通话的推广,会减少由于方言不同而造成的各方面的困难和隔阂,促使我国的社会主义物质文明、精神文明和各方面的事业更加飞速地发展。随着我国科学技术的迅速发展和电子计算机的广泛应用,社会对汉语规范化提出了更新、更高的要求,人-机对话、快速录入、迅速处理各种信息,都需要我们加快推广普通话和汉语规范化的工作。

第二节 普通话语音

语音是人的发音器官发出来的有一定意义的声音。它不同于自然界的各种声音,也区别于其他动物的声音。语音是语言的三要素(语音、语汇、语法)之一,是语言的物质外壳。

一、语音的属性

语音具有3种属性:物理属性、生理属性、社会属性。

(一)语音的物理属性

语音同自然界其他声音一样,产生于物体的振动,因此具有物理属性。声音的产生是由于发音体的振动,引起周围空气的振动,从而形成疏密相间的音波,音波刺激人们的听觉器官就使人产生声音的感觉。人们所能听到的声音虽然千变万化,但是都可以从音高、音强、音长、音色四要素去辨识它。

1. 音高

声音的高低。它是由发音体在一定时间内振动次数的多少决定的。振动的次数多,声音就高;反之声音就低。语音的高低取决于声带的长短、厚薄、松紧。一般地说,女人和小孩的声带短、薄、紧,因此声音就高;成年男人的声带长、厚、松,因此声音就低。同一个人的声音也有高低,这是因为人们有绷紧和放松声带的能力。音高在汉语里是构成声

调的主要因素,有区别意义的作用。例如“zhuli”是“主力”还是“助理”;“jianju”是“艰巨”还是“检举”全靠音高的变化来区别。

2. 音强

声音的强弱。它是由发音体振动幅度的大小决定的。振幅大,声音就强;反之声音就弱。语音的强弱是由发音时气流冲击声带力量的强弱来决定的,冲击的力量强,声音就强,反之则弱。平时说的大声和小声说话,重读和轻读音节主要是音强的不同。音强有区别意义的作用,例如“蛇头 shétóu”和“舌头 shétou”两个“头”音强不同,意义也就不同。

3. 音长

声音的长短。它决定于发音体振动的时间的久暂。振动时间持续久,声音就长,反之则短。音强和音长在语调轻声里都起着重要作用。例如“舌头”的“头”是一种又轻又短的调子,与音强、音长都有关系。

4. 音色

声音的特色。它取决于物体振动所形成的音波波形的曲折形式。不同的音波波形的曲折形式就形成不同的音色。造成音色不同的条件有3个:第一,发音体不同。例如,笛子和小提琴的音色不同,就是因为两者的发音体不同,一个是笛膜,一个是琴弦。第二,发音方法不同。例如,洋琴和小提琴同是弦乐器,但洋琴是用竹制的富有弹性的小槌击弦而发声,小提琴是用弓拉弦而发声,所以音色不同。第三,共鸣器形状不同。小提琴和二胡同是弦乐器,发音方法都是用弓拉弦,由于共鸣器的形状不同,使得两者音色也不相同。

语音中音色的不同主要是发音方法和共鸣器形状的不同造成的。例如,元音 a 和 i 的音色不同,主要是因为口腔共鸣器的形状不同;辅音 g 和 h 的音色不同,主要是因为两者的发音方法不同,g 是爆发成声,h 是摩擦成声。

(二)语音的生理属性

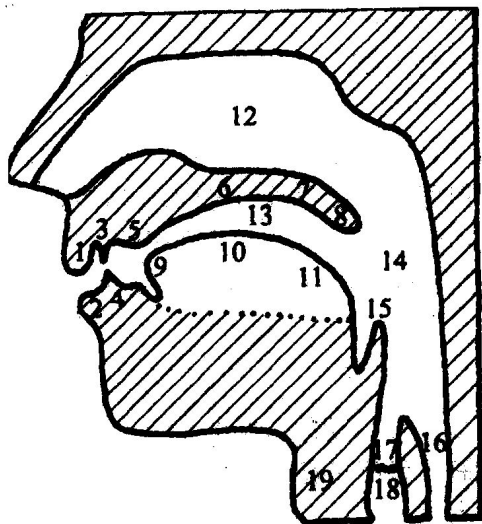
语音是由人的发音器官发出的。发音器官及其活动决定了语音的生理性质。人的发音器官可以分为三大部分。如图 1-1 所示为口腔与鼻腔的发音器官示意图。

1. 肺和气管

肺是呼吸气流的活动风箱,是语音的动力站。肺部呼吸的气流是语音的原动力。肺部呼出的气流,通过支气管、气管到达喉头,作用于声带、咽头、口腔、鼻腔等发音器官,就可以发出不同的语音。

2. 喉头和声带

喉头是由甲状软骨、环状软骨和两块勺状软骨组成,上通咽头,下连气管。声带位于喉头的中间,是两片富有弹性的薄膜。声带前端附在甲状软骨上,后端分别跟两块勺状软骨相连接。两片声带之间的空隙叫声门。勺状软骨活动起来,可使声带放松或拉紧,使声门打开或关闭。从肺部呼出的气流通过关闭着的声门时,就引起声带振动,发出声音。人们控制声带松紧的变化就可以发出高低不同的声音。声带是人类最重要的发音体。



1. 上唇 2. 下唇 3. 上齿 4. 下齿 5. 齿龈 6. 硬腭
7. 软腭 8. 小舌 9. 舌尖 10. 舌面 11. 舌根 12. 鼻腔
13. 口腔 14. 咽头 15. 喉盖 16. 食道 17. 气管 18. 声带 19. 喉头

图 1-1 口腔与鼻腔的发音器官示意图

3. 口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是发音的共鸣腔。从口腔的前边往后看,口腔上部可分为上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌 6 个部位,口腔下部可分为下唇、下齿和舌头 3 部分。舌头又可分为舌尖、舌面和舌根 3 部分。口腔的后面是咽头,咽头上通鼻腔,下接喉头。鼻腔和口腔靠软腭和小舌隔开。软腭和小舌上升时鼻腔闭塞,口腔畅通,这时发出的音叫作口音。软腭和小舌下垂,口腔部位闭塞,气流只能从鼻腔呼出,这时发出的音叫作纯鼻音。如果口腔内无阻碍,让气流从鼻腔和口腔同时呼出,这时发出的音叫作鼻化音,也叫半鼻音、口鼻音。

(三)语音的社会属性

语言是人类社会最重要的交际符号系统,语音是语言的物质载体,是语言意义的载体。所以,语音不同于一般的声音,它在社会交际中必须代表一定的意义,语音是一种社会现象。^①

语音与它所表达的意义之间没有必然的联系,用什么样的语音形式表达什么样的意义不是由个人决定的,而是由使用这种语言的社会全体成员约定俗成的。一方面,同一个意思可以用不同的语音形式表示。例如,“太阳”在英语中叫作“sun”,日语中叫作“日”,在有些汉语方言中叫作“日头”。另一方面,同一个音也可以表示不同的意义。例如,“da”这个音节,在汉语中就可以表示“搭”、“达”、“打”、“大”等多种意义。但是,语音与意义之间的对应关系一旦由全体社会成员约定俗成后稳定下来,就不允许某一社会成员擅自改动,否则就无法运用语言进行交际。

^① 李明,石佩雯.汉语普通话语音辨正.北京:北京语言大学出版社,2005.

语音的社会性还表现在语音的系统性上。每一种语言的语音都是自成系统的。从物理和生理的角度看,是一种相同的语音现象,但是在不同的语音系统中却往往具有不同的作用。例如,在普通话里,“n”和“l”这两个辅音,发音特点不同,具有区别意义的作用,如“南”和“兰”不能混同。但是,在一些汉语方言中,“n”和“l”充当声母时可以任意互相代替,而且不影响意义的表达。

二、语音的基本内容

(一) 音节、音素、音位

音节是语流里最自然的语音单位。就一般情况说,一个汉字的读音就是一个音节。“改革开放政策好”,这是7个汉字,也就是7个音节。普通话基本音节约有400个。儿化词是两个汉字读作一个音节,如“花儿”读作 huār,是特例。

音素是最小的语音单位。一个音节,在人们的听感中是一个整体的声音,但有的还可以细分。比如“包袱”两个字,是两个音节。假如我们把每个音节都念慢一些,就会明显地感觉到舌头的位置在变动,开头的发音跟收尾的发音不一样。例如,“包”含有 b、a、o 3 个音,“fu”含有 f、u 两个音;b、a、o、f、u 就不能再细分了,这种从音节中分出来的最小的语音单位就是音素。汉语的音节,最多由4个音素构成,如“暖(n—u—ǎ—n)”、“床(ch—u—á—ng)”；最少由一个音素构成,如“阿(ā)、姨(í)”。

音位是一个语音系统中能区别意义的最小单位。如“包(bāo)”、“抛(pāo)”、“刀(dāo)”、“涛(tāo)”,开头的音素 b、p、d、t 区别意义,b、p、d、t 各是一个音位。反过来说,几个音素虽有细微区别,但不区别意义,就归为同一个音位。如“滩(tān)”、“汤(tāng)”、“啊(ā)”,其中的“a”从发音和音色看,都有不同:“滩(tān)”中的 a,发音时,舌头前伸;“汤(tāng)”中的 a,发音时舌头后缩;“啊(ā)”发音时,舌头居中,呈自然状态。由于这些细微的差别不起区别词义的作用,所以,我们把它们归纳成一个音位,用一个字母(a)表示。它们之间的差别只看作是 a 在不同情况下的具体表现形式,也就是音位变体。

音位和音素都是一种语言中最小的语音单位,它们的区别在于是否能区别意义。

(二) 元音和辅音

元音和辅音是站在发音的方法上分出的类别。

元音是声带振动,气流通过口腔不受阻碍而发出的声音。元音受不同形状的口腔共鸣腔的节制,声音响亮。如 a、o、e、i、u、ü 等都是元音,元音又称“母音”。

辅音是气流在口腔受到阻碍而发出的声音。辅音一般不响亮。如 b、p、m、f、ng 等都是辅音。辅音又称“子音”。

(三) 声母、韵母、声调

声母、韵母、声调是从普通话发音的特点角度分的类。

声母是音节开头的辅音。如“发(fā)”,f 是声母。如果一个音节开头没有辅音,如“啊(ā)”,那么它的声母就是零声母。零声母可用 Φ 表示。

韵母是声母后边的部分。如“发(fā)”,a 是韵母。韵母有单韵母,如“把(bǎ)”中的 a;有复韵母,如“摆(bǎi)”中的 ai;有鼻韵母,如“板(bǎn)”、“绑(bǎng)”中的 an、ang。

声调是音节的音高变化,可以分为调值和调类两个方面。调值指字音的高低升降、曲直长短的变化形式,也就是声调的实际读法,如“妈(mā)”是高平的,“麻(má)”是往上升的,“马(mǎ)”是低降再往上升的,“骂(mà)”是高降的。调类是声调的种类,把调值相同的字音归在一起,就是一个调类。普通话有4个调值,分别是55、35、214、51,相应的也就有4个调类,分别是阴平、阳平、上声和去声。标记声调的符号叫作调号,调号要标在音节的主要元音上。

声母、韵母、声调是汉语音节不可缺少的基本组成部分。其中每一样都有区别意义的作用。比如:“班(bān)”和“攀(pān)”,声母区别意义;“班(bān)”和“帮(bāng)”,韵母区别意义;“班(bān)”和“板(bǎn)”,声调区别意义。普通话有22个声母(包括零声母),39个韵母,4类声调。

语音之学是口耳之功,普通话的语音学习要加强发音、听辨、拼读的训练,这是学习的主要途径。

三、汉语拼音方案

(一)汉字注音方案

为了给汉字注音,人们采用了多种注音方法,主要可分为以下3类。

1. 用汉字注音

用汉字注音包括直音法和反切法两种方法。

(1)直音法出现于汉代,是用同音字给另一个汉字注音的方法,如“毕,音必”、“畔,音叛”。

(2)反切法开始于东汉,这种方法是采用两个字拼合起来为另一个字注音,如“吐,他鲁切”。前字“他”称为反切上字,后字“鲁”称为反切下字,注音方法为:取反切上字的声母,反切下字的韵母和声调。

直音法和反切法是我国古代较为常用的注音方法,从东汉末年到1918年注音字母公布之前,给汉字注音一直使用这个方法。

2. 用注音字母注音

注音字母后来改称注音符号,创制于“五四运动”前后。这种注音字母改变了用汉字标音的方法,是语音标音方法上的进步,对于推广“国语”起过积极作用。

3. 用拼音字母注音

用拼音字母来给汉字注音和记录汉语,这种注音方法主要是由来自中国的西方传教士首先使用的,包括利马窦方案、威妥玛式方案、国语罗马字拼音法式(简称“国罗”)、北方话拉丁化新文字(简称“北拉”)和《汉语拼音方案》等。

(二)汉语拼音方案

汉语拼音方案是采用拉丁字母给汉字标注普通话语音的一套音标。它于1958年2月21日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准向全国公布推行。它是对我国300多年来创制的各种汉语拼音方案的一个经验总结,是中国语言文字工作的一个重大成就。几十年来的实践证明,方案不仅在识字注音、扫除文盲、统一读音、推广普通

话、加强民族共同语的规范化、字典编纂、资料检索、加强语文教学以及帮助外国人学汉语方面发挥了重要作用,而且已经成功地用于盲文、旗语、电脑等领域,并成为拼写中国人名、地名的国际标准。汉语拼音方案的使用范围在不断扩大,已成为我国人民不可缺少的工具。

汉语拼音方案由5部分构成,它们是“字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号”(见附录一)。

第三节 普通话语音训练

1. 写出下面这首《采桑歌》中每个字音的声母,并把每个声母读说一遍
春日每起早,采桑惊啼鸟,风过扑鼻香,花开落,知多少。
2. 找出上面这首《采桑歌》中每个字音的韵母,并说说它应该属于“四呼”中的哪一种
3. 读下列词语,把声调念准(听录音示范)

(1) 中华伟大	山河美丽	资源满地
飞禽走兽	昆虫草木	天然景物
工农努力	胸怀广阔	光明磊落
英雄好汉	千锤百炼	身强体健
(2) 江山多娇	莺歌燕舞	前景美好
牛羊成群	山青水秀	桃红柳绿
纸墨笔砚	吹拉弹唱	听说读写
有声有色	声情并茂	雅俗共赏
4. 拼写下列词语,注意拼写规则

无畏	对流	威武	委员	月夜	用语	论文
谚语	疑案	堤岸	雪球	规律	水准	飞跃
友爱	汪洋	促进	先锋	桂花	永久	

附录一 汉语拼音方案

一、字母表

字母名称	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄣ	ㄍㄝ
	Hh	ㄌㄧ	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄌ	ㄐㄧㄝ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄣ	ㄋㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄛ	ㄘㄝ	<ㄌㄨ	ㄚㄦ	ㄝㄣ	ㄊㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄧ	ㄩㄚ	ㄗㄝ	

V 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二、声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ 玻	ㄆ 坡	ㄇ 摸	ㄈ 佛	ㄉ 得	ㄊ 特	ㄋ 讷	ㄌ 勒
g	k	h	j	q	x		
ㄍ 哥	ㄎ 科	ㄏ 喝	ㄐ 基	ㄑ 欺	ㄒ 希		
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ 知	ㄔ 蚩	ㄕ 诗	ㄖ 日	ㄗ 资	ㄘ 雌	ㄙ 思	

在给汉字注音的时候,为了使拼式简短,zh ch sh可以省作zcs。

三、韵母表

	i ㄣ 衣	u ㄨ 乌	ü ㄩ 迂
a ㄚ 啊	ia ㄣ 丫 呀	ua ㄨ 丫 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨ ㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄣ ㄝ 耶		üe ㄩ ㄝ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨ ㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨ ㄟ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄣ ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄣ ㄡ 忧		
an ㄢ 安	ian ㄣ ㄢ 烟	uan ㄨ ㄢ 弯	üan ㄩ ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ ㄣ 因	uen ㄨ ㄣ 温	ün ㄩ ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄣ ㄤ 央	uang ㄨ ㄤ 汪	
eng ㄥ 亨的韵母	ing ㄣ ㄥ 英	ueng ㄨ ㄥ 翁	
ong (ㄨ ㄥ)轰的韵母	iong ㄣ ㄥ 雍		

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用i,即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作zhi、chi、shi、ri、zi、ci、si。

(2)韵母ㄣ写成er,用作韵尾的时候写成r。例如:“儿童”拼作ér tóng,“花儿”拼作huar。

(3)韵母ㄝ单用的时候写成ê。

(4)i行的韵母,前面没有声母的时候,写成yi(衣),ya(呀),ye(耶),yao(腰),you(忧),yan(烟),yin(因),yang(央),ying(英),yong(雍)。