

／阳光少年成长必读书系／

昆虫记

*Souvenirs
Entomologiques*



一部昆虫世界的史诗
充满对生命的尊重和热爱

【法】J.H.法布尔 / 著
张修梦 / 编译 张天天 / 解读

*Souvenirs
Entomologiques*



知识出版社

昆虫记

[法] J.H.法布尔 / 著

张修梦 / 编译

张天天 / 解读

知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

昆虫记/(法)法布尔(Fabre, J. H.)著;张修梦编译.—北京:知识出版社,2008.7

(阳光少年成长必读书系)

ISBN 978-7-5015-5517-8

I. 昆… II. ①法… ②张… III. 昆虫学-少年读物 IV. Q96-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第072233号

策划人:蒋丽君

丛书责编:胡春玲

责任编辑:胡春玲

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街17号 邮政编码:100037 电话:010-88390790)

<http://www.ecph.com.cn>

北京佳信达印刷有限公司印刷 新华书店经销

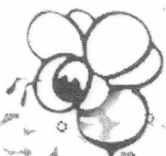
开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:6.25 彩插:8 字数:101千字

2008年7月第1版 2008年7月第1次印刷

印数:1~8000

ISBN 978-7-5015-5517-8

定价:16.00元

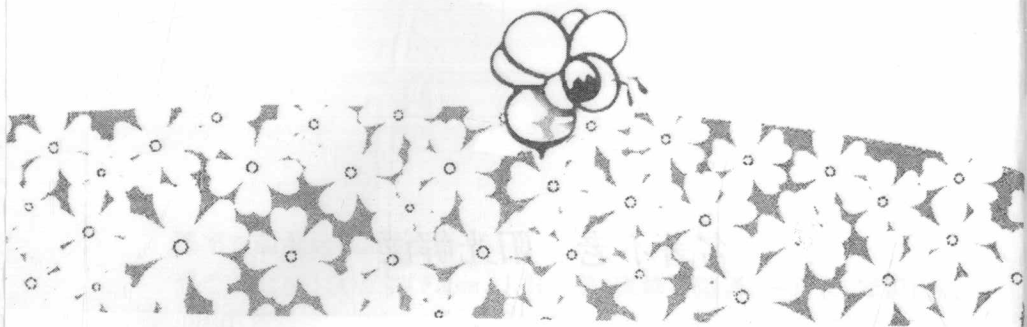


名著不老 阳光解读

你信吗？努力、执著和自信是我们战胜一切和拥有一切的“魔法”——这是法布尔在《昆虫记》一书中透露给我们最为珍贵的“秘密”。

本书明确提到“魔法”的地方，是写作者为了弄清蜂螨身上那些“武装”的用处而亲自跑到卡尔庞特拉的乡下，在面具、手套以及其他遮盖保护的东西都不能使用的情况下，置身在野蜂群中长达一天之久，竟然奇迹般地被没有咬伤，那仅仅是胆量创造的奇迹吗？一位路过的乡下人问他使用了什么魔法，我想，那就是我们通常所说的热情、执著和勇气吧！假如我们不论做什么都具有这种不惧任何艰难险阻的精神，何愁不能做语文上的法布尔、数学上的法布尔、英语上的法布尔，以及一切领域的法布尔呢？这样的“魔法”就在我们自己身上，我们应该敢于去取得和使用。

首先是自我努力。这本书在开头就告诉我们，一个人能否成器不在遗传，而在自我努力。将来能否成器，能从小时候爱玩



什么、喜欢关注什么看出来,法布尔也是这样,他小时候迷恋昆虫,长大以后就成了享誉世界的昆虫学家、文学大师。

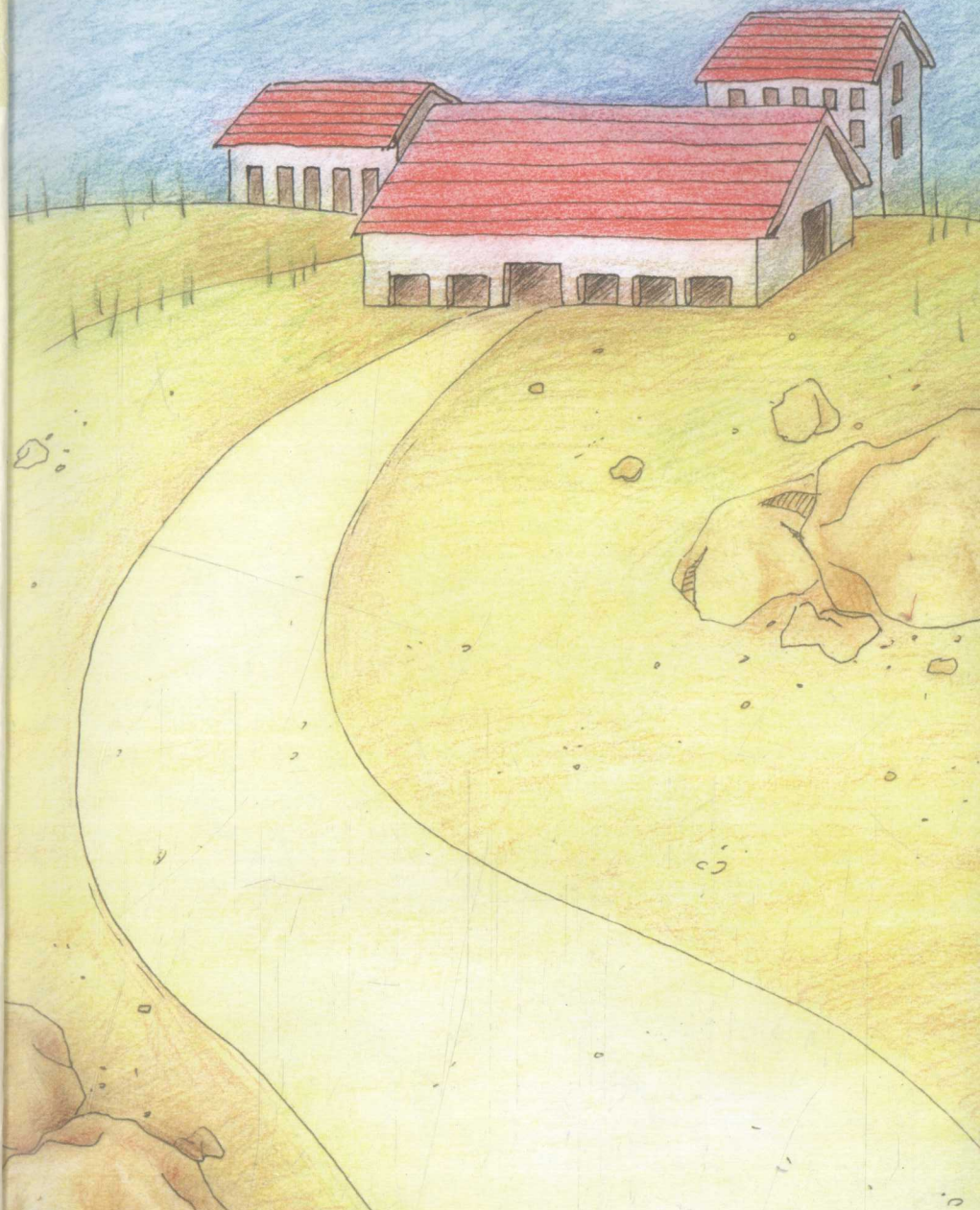
其次是执著和自信。这本书里几乎每一处都在告诉我们,昆虫世界是多么神秘有趣,大自然是多么丰富多彩。你若是无法布尔一样的执著、自信和满腔热情,去探索自然界中的奥秘,也会有和他一样惊人的发现。

——螳螂铰杀小蝗虫惊心动魄,它可怕得连同类和丈夫都毫不留情地吃掉了!

——黄蜂先是做幼虫温情脉脉的小保姆,在自己临死之前,又把自己的幼虫通通杀死,真是无比悲壮!

.....

这样有趣、激动人心的情节,书上比比皆是,自然不必我引述过多,你自己去欣赏好了。我想问的是,你要做哪方面的法布尔?你小时候也爱捏泥巴吗?也爱数石子吗?也喜欢观察小动物吗?那请你也鼓起勇气下定决心,做将来某一方面伟大的法布尔吧!



法布尔经过了40多年的拼命奋斗，终于得到了一块土地——“荒石园”。这里是昆虫们的乐园，也是法布尔进行研究的场所。



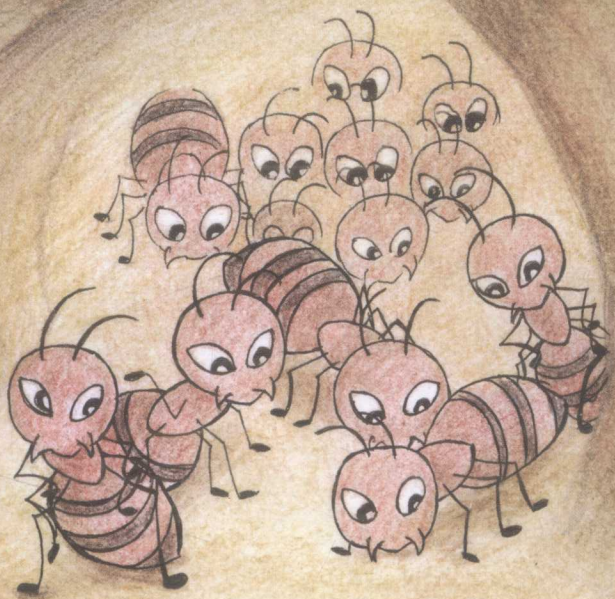
蜣螂的工作就是就是从地面上收集污物，搓成圆球，然后再不辞辛苦地用后腿将它推回家。



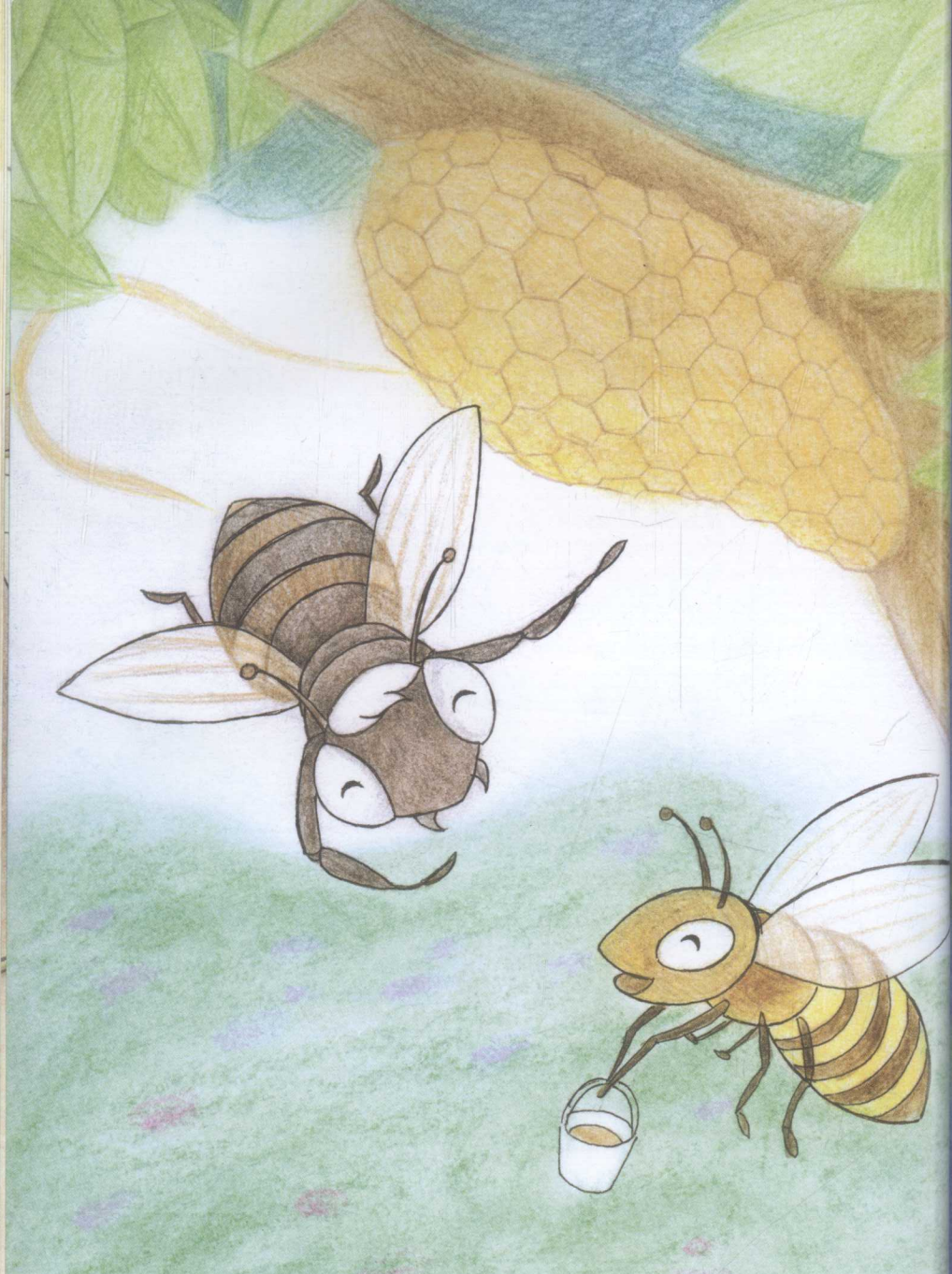
蝉经历了四年的地下黑暗生活，只换取了一个月的日光中的热情歌唱。



生性凶残的螳螂不会放过路过的任何一个小昆虫，蝗虫自然也难逃被俘虏的命运。



红蚂蚁为了俘获黑蚂蚁的儿女，与黑蚂蚁展开了一场厮杀。

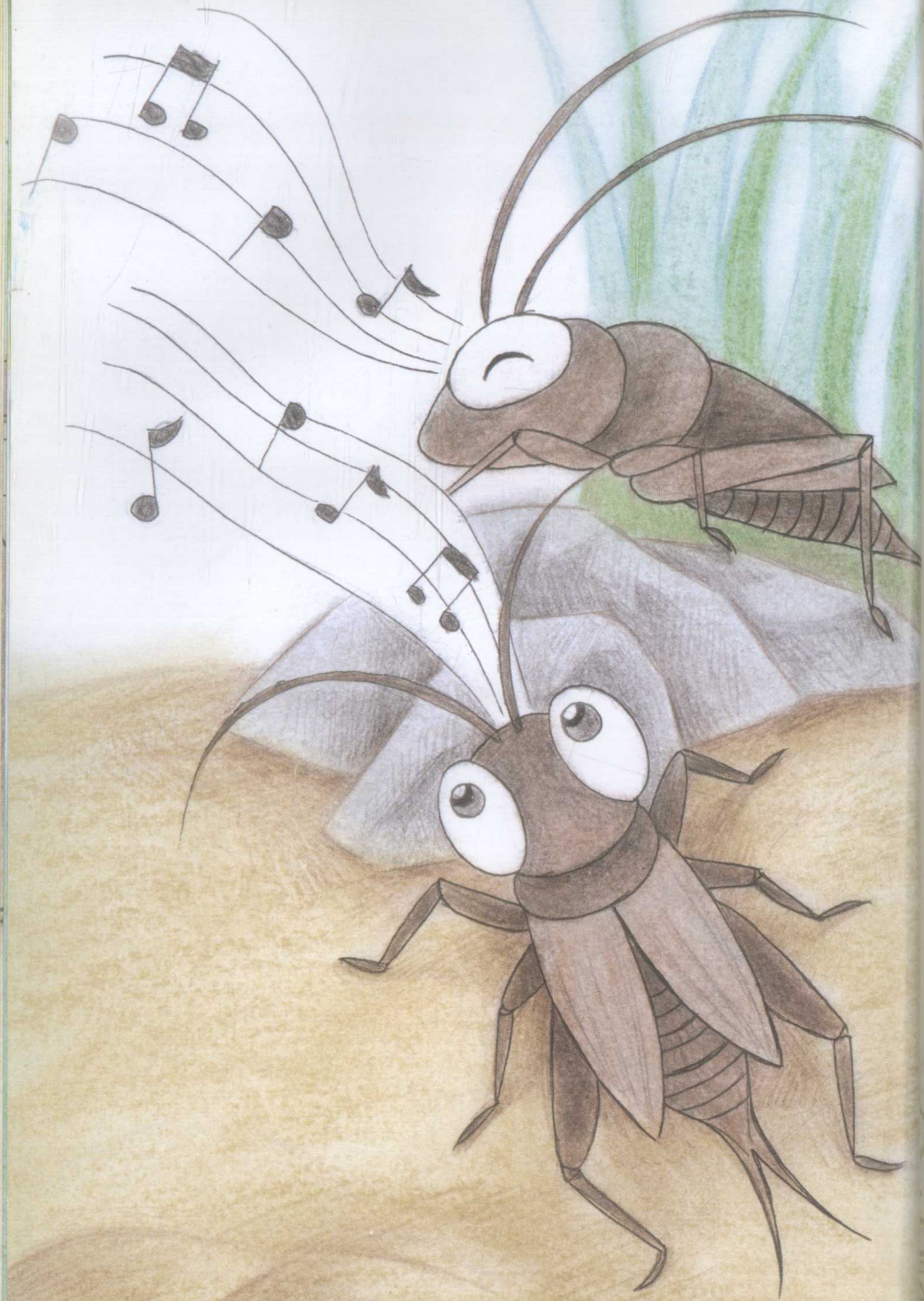


五月，蜂巢建造完毕，斑纹蜂就开始到处采集花蜜和花粉，为未来的子女们准备食物。



集

表面上看起来神奇、美丽的萤火虫实际上凶残成性，善于捕捉温厚的蜗牛为食。



蟋蟀是个天才歌唱家，歌唱是它一生的事业。

目录

contents

第一章 论祖传 1

法布尔是与生俱来的天才么？为什么不论是他的学术成果还是他的文学作品都是如此的杰出？在读过了这篇《论祖传》之后，我们才发现，这正是他长期执著的结果。而且，他是发自内心地热爱着自然界中的一切，这样一份爱让他能够理解并体察一切。

第二章 石蚕和樵叶蜂 13

在法布尔的玻璃池塘里，居住着一些戏水的奇妙居民——石蚕，那一个个枯枝做成的小鞘，就是它们的住宅和灵活的潜水艇，发挥着令人难以想象的神奇作用。而园子里的樵叶蜂能用它剪刀似的嘴巴，剪下许多叶片，不是为了好吃或好玩，而是另有用途……

第三章 蜣螂 21

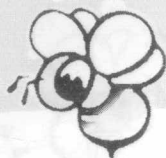
看似平常的蜣螂有着绝妙的生存技能，甚至是行骗的手法，简直和狡猾的人类一般无二了。蜣螂仔细地将污物和垃圾搓成一个圆球，并不辞辛苦的精心打磨成梨形，这个精制的梨就是它的幼虫的舒适的摇篮。

第四章 蝉 35

蝉要经过地下四年漫长的黑暗生活，才能换取一个月的日光中的歌唱，而它自己竟是个聋子。甚至对于自己的卵，蝉也是不失“慷慨”的，任由小它许多倍的蚋将卵注入到他的卵穴里，并以它的卵为食，它只是傻傻地在卵穴里注入更多的卵，还以此来抵消损失。

目录

contents



第五章 泥水匠蜂（舍腰蜂）..... 49

一只小小的泥水匠蜂，也会如此精通建筑与采暖之道，它们在烟雾厚重的烟筒里，叼着泥土百折不挠，一次又一次的往返，才建成了它们的蜂巢。它们在衣服的褶皱里、在乱石堆的缝隙里，在每一处能够找到隐密而又极为温暖的地方安置它们的小家，又在里面藏满了食物，真是聪明。

第六章 螳螂..... 59

螳螂的本性极端凶残，它们不仅会劫掠任何一个路过的昆虫，还会吞噬自己的同类，甚至是自己的丈夫。尤其是在产下自己的卵后，螳螂也会马上弃之不顾，不去尽一点母亲的本分。可谁又能想到，就是如此凶残、不可一世的螳螂，在它们还是幼虫时也会成为渺小到微不足道的蚂蚁的美食。

第七章 蜜蜂·猫·红蚂蚁..... 75

勤劳的蜜蜂是识途的高手；看上去可爱、乖巧的猫有着难以驯服的野性，有了小猫的母猫可以安心地留在家中，而公猫一旦改变了居住地，它们就会伺机逃回旧的住处，无论怎样都不能阻止它们返回的决心；红蚂蚁擅长俘获奴隶，不过它们同样精于记忆洞穴附近的景物，不管走出多远，它们都能按照远路返回……

第八章 开隧道的矿蜂..... 85

斑纹蜂是矿蜂的一种，它们有着非凡的建筑才能，把自己的巢穴建造得美观、舒适，而它们那条神奇的舌头，则是它们开凿隧道的工具。它们也要比其他的蜜蜂更加尽职，产卵后会留下来，继续勤奋工作，等待着卵的孵化。当它们老去

目录

contents

时，也不会离开自己的巢穴，已经成为了祖母的斑纹蜂会用自己的身体作为巢穴的门扇，为子女和孙儿们守护安全。

第九章 萤火虫 97

看似神奇、美丽、温和的萤火虫本性却是凶残的，它以捕捉温厚的蜗牛为食。在捕食的过程中，它们表现出的高超的飞行、潜伏和麻醉技巧绝不亚于它们身后的那一盏奇妙的小灯。

第十章 西班牙犀头 113

犀头的笨拙尽人皆知，与神圣甲虫比起来，它是那么的贪吃，而它的巢也是潦草构建的，好像它天生就是如此的粗心大意。但是，到了产卵期，这个贪吃又粗心的母亲突然改变了一副面貌，竟然开始像一位巧妇那样去为未来的宝宝制作摇篮，之后的四个月里，它也会不眠不休、粒米不进地守着宝宝的摇篮，直到它们孵化出来为止。

第十一章 黄蜂 125

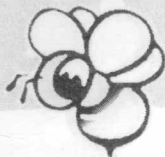
黄蜂随处可见，它们留给我们的印象是勤奋不息的身影、近乎恼人的嗡嗡声和暴躁的性情、极强的攻击力。这也使得我们无法也不愿亲近它们。法布尔却冒险进行观察和实验，他看到了黄蜂的凶悍和可悲，以及它们合演的一出大自然的惊心动魄的悲喜剧。

第十二章 蛴螬的冒险 145

一种只能存活两天的昆虫，在入侵了寄生者的巢穴，产下自己的卵后，就平静而又无憾地死去了，之后，它们的尸体被巢穴附近的蜘蛛任意吞噬，而在相距不远的巢穴的深处，却是长达七个月的死寂。经过了七个月的孵化，美丽的虫宝宝

目录

contents



终于有了知觉，开始了缓慢的成长和长久的冒险……

第十三章 蟋蟀 165

随处可见的蟋蟀是一位天才的音乐家和卓越的建筑师，这得到了法布尔的赞美和关注。在长期、悉心的观察中，法布尔充分肯定了它们知足常乐的精神，把它们比喻为“智者”。那么，蟋蟀的智慧又是如何在寻常的生活琐事中表现出来的呢？