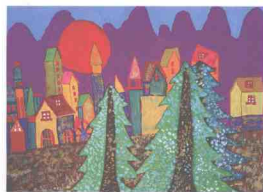


SHAO ER HUI HUA QI MENG JIAO CHENG

少儿绘画启蒙教程

魏瑞江 编著



天津杨柳青画社

SHAO ER HUI HUA QI MENG JIAO CHENG

创意美术教学

少儿绘画 启蒙教程

魏瑞江 编著

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

少儿绘画启蒙教程 / 魏瑞江编著. —天津: 天津杨柳青画社, 2010.6

ISBN 978-7-80738-592-9

I. ①少… II. ①魏… III. ①儿童画—技法(美术)—教材 IV. ①J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 111043 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京锋尚制版有限公司

印刷: 天津市豪迈印务有限公司

开本: 1/16 889mm × 1194mm

印张: 4.5

版次: 2010 年 6 月第 1 版

印次: 2010 年 6 月第 1 印

印数: 1—6 000 册

书号: ISBN 978-7-80738-592-9

定价: 28 元

目录

第一部分 线描创意教学

- 2 课例1: 点线的连接
- 4 课例2: 线的畅想
- 6 课例3: 基本型组合联想
- 8 课例4: 线描—动物
- 10 课例5: 线描—植物
- 12 课例6: 线描—静物
- 14 课例7: 线描—风景
- 16 课例8: 线描—人物

第二部分 色彩创意教学

- 18 课例9: 色彩认知与表现
- 20 课例10: 色彩混合练习
- 22 课例11: 色彩练习—多变的天空
- 24 课例12: 色彩练习—漂亮的房子
- 26 课例13: 蜡笔、油画棒表现方法
- 28 课例14: 蜡笔、油画棒和水彩融合表现法
- 30 课例15: 水彩表现方法
- 32 课例16: 水粉表现方法

第三部分 综合材料创意教学

- 34 课例17: 刮出形象和色彩
- 36 课例18: 画在木板上的画
- 38 课例19: 粉墨画
- 40 课例20: 脸谱
- 42 课例21: 画在器物上的画
- 44 课例22: 小版画
- 46 课例23: 冲洗版画
- 48 课例24: 砂纸画

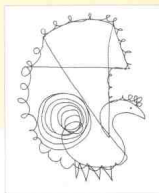
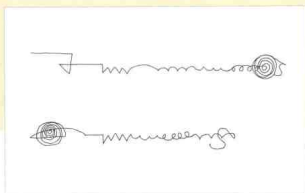
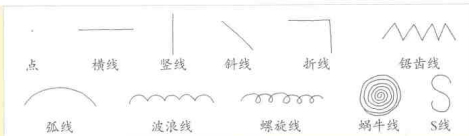
第四部分 想象、创意、创作教学

- 50 课例25: 手绘连环画
- 52 课例26: 以动物为主题的创作
- 54 课例27: 以静物为主题的创作
- 56 课例28: 以季节为主题的创作
- 58 课例29: 以风景为主题的创作
- 60 课例30: 以儿童生活为主题的创作
- 62 课例31: 以节日为主题的创作
- 64 课例32: 以科学幻想为主题的创作
- 66 课例33: 习作变创作
- 68 课例34: 合作绘画

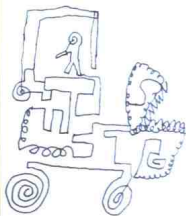
课例 点线的连接

●学习目标

点、线是绘画的重要语言，也是一种符号，它不仅能够传递图像信息还能使人产生丰富的联想，因此说，点、线是绘画的基础。按照下面的线进行连接练习，并对照练习展开联想。



垃圾处理车



垃圾处理车 韩天 (11岁)

●学生作品

●画具准备

勾线笔、水笔、彩色笔、蜡笔、图画纸等。

●学习方法

(1) 按照顺序将上面的线连接。

(2) 不按顺序进行连接。

(3) 打乱顺序、方向自由自在地进行连接。



果果 (4岁)



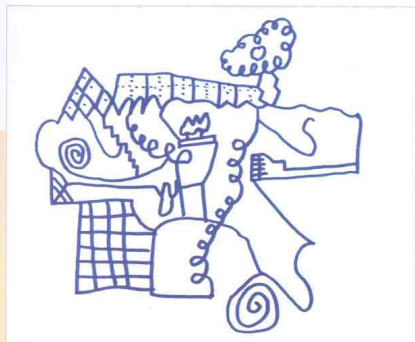
埃及人
陈文硕 (11岁)



小山羊
司维 (9岁)



小提琴
董静怡 (11岁)



大鸟

李泽华 (5岁) 电脑时代



吴蓄谋 (10岁)

● 教学观点

不要轻视这些已经司空见惯的线，相信它是有生命和灵性的。更要相信它还有许多我们还没有发现的一面，只有通过练习才会有新的发现。



钢琴家

郭欣然 (6岁)



小刺猬

吴亦臣 (5岁)



幼儿大班合作作品

课例 2 线的畅想

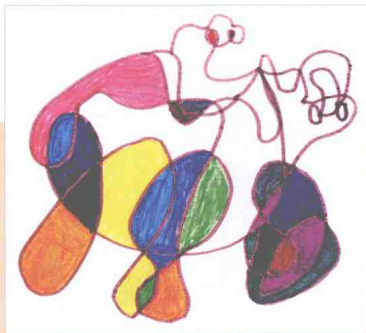
● 学习目标

随意画线并将自然分割的面用点、线进行装饰。也可以结合书签和挂饰设计进行练习，线的练习不仅锻炼手、脑、眼的协调性，还能丰富人的想象，提高人的创想能力。

● 画具准备

勾线笔、水笔、彩色笔、蜡笔、图画纸等。

● 学生作品

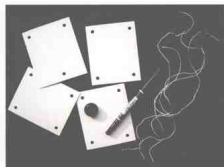


奔跑的牛

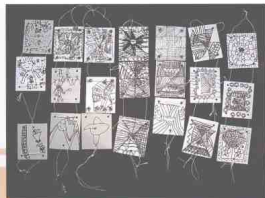
翟健宇 (5岁)



薛世哲 (7岁)



学生画的小书签



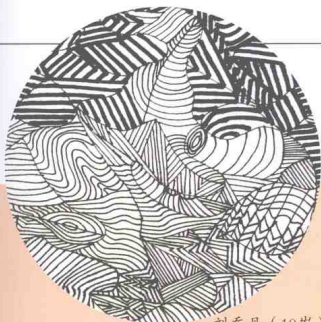
学生做的小挂饰

● 学习方法

(1) 随意画一笔线，做到起笔和收笔相连接。

(2) 将自然分割的面用点、线进行装饰。

(3) 为自己的作品起一个有趣的题目。



刘乔丹 (10岁)



海底植物

胡亦文 (6岁)

● 学生体会

我喜欢线条，它能让我感到自由，并感到线条的神奇。(刘乔丹)

在画的时候我们能让线条在纸上疯狂起来，当然线条也能让我们的心疯狂起来。(李亦佳)

● 教学观点

练习时，按照自己的意图将一种线或多种线进行自由组合。线的畅想将会带给你不同的感受和充满神奇的视觉效果。要求画线时要做到轻松自如，只有这样才能达到自然的效果。



花园散步

李亦佳 (8岁)



唐老鸭与小鸭子

曹颖天 (6岁)

课例 3 基本型组合联想

●学习目标

世界是一个有形、有色、有声的实体。形就是有物的形体结构、位置比例以及透视、空间和量感等因素构成的。在复杂的形体中，圆形、方形和三角形是最基本的，它是最有代表性的，它能变换成各种形。

●画具准备

勾线笔、水笔、彩色笔、蜡笔、图画纸等。



姚天悦(6岁)

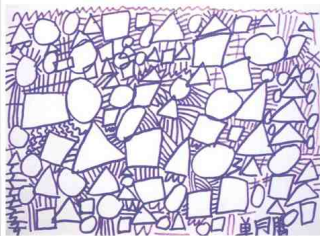


邢起宇(7岁)

●学习方法

将圆形、方形、三角形组合在一起，像搭积木一样，可以重复、重叠。

●学生作品



单鹏(5岁)



马路上的汽车

段雨彤(6岁)



● 教学观点

这幅作品是超现实主义画家基里科的作品，题为《伟大的机器人》。画面的主题用不同的几何形体构成了人形雕塑，给人带来无限的遐想。画家在创作这幅



一年级学生合作作品



一个人的芭蕾

王虹懿（7岁）

作品中显现出孩子般的想象和幻想。因此说，儿童天生富于想象和幻想，在儿童想象和幻想中隐含着许多的创造。

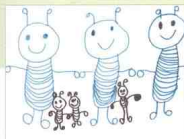
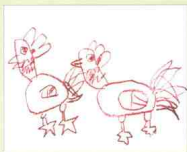
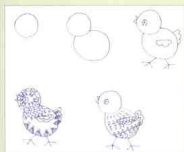


二年级学生合作作品

课例 4 线描—动物

●学习目标

选择简单的动物形象以线描的方式进行简笔画练习，可以临摹，也可以自由想象，所画的内容可以重复出现。通过练习提高儿童绘画兴趣和涂画能力。



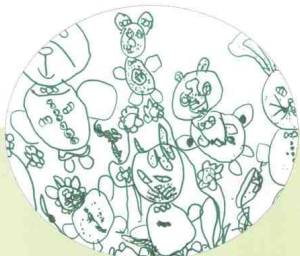
赵浩博（5岁）

●学习方法

先画小鸡的头部，然后画出身体，最后画出眼睛、嘴、翅膀、尾巴、爪子，还可以用线装饰小鸡身上的羽毛。



辜雪梅（4岁）

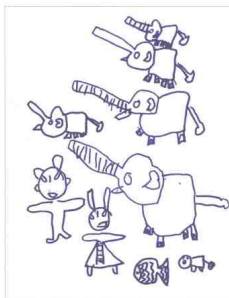


于丽影（5岁）

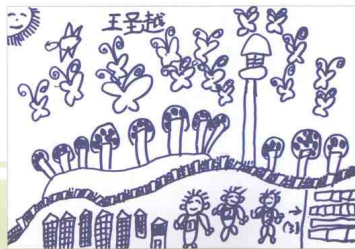
●画具准备

勾线笔、水笔、蜡笔、彩色、图画纸等。

●学生作品



吴亦臣（4岁）



王圣越（5岁）



刘明真 (5岁)



姜勇鹤 (4岁)



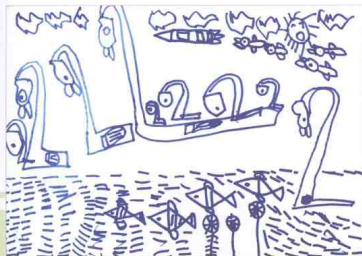
袁荃 (5岁)



瞿健宇 (5岁)

● 教学观点

对于儿童在这个阶段他们不论是临摹小动物，还是凭想象画出的小动物，画得像与不像不是最重要的，而是关注他们在绘画中获得的快乐和感受。



刘妍 (5岁)

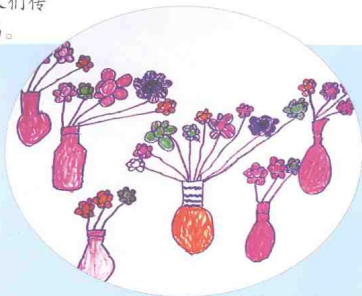
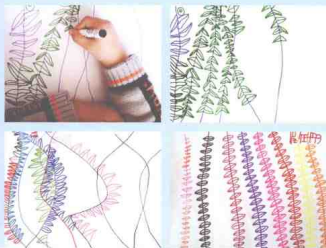


张启茹 (5岁)

课例 5 线描—植物

●学习目标

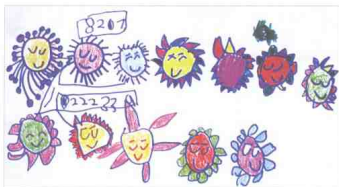
在大自然中生长着许多美丽的植物，它们造型各异、姿态万千，无时不在向人们传递着美的信息。请用线描的形式画一画。



黄灵飞（5岁）

●画具准备

勾线笔、水笔、蜡笔、彩色笔、图画纸。



丁春燕（5岁）



春游

赵晓涵（5岁）



冬天的树

张佳航（5岁）



翟浩然 (6岁)



袁荃 (5岁)



张一凡 (7岁)

● 学生作品

● 学习方法

先画柳树的柳枝，再画出柳叶。

● 教学观点

儿童画中的线条充满自由流畅，充满着灵性。因此说，自由是儿童画最典型的特征之一。



小花园

刘翰辰 (5岁)



刘敬明 (8岁)

课例 6 线描—静物

● 学习目标

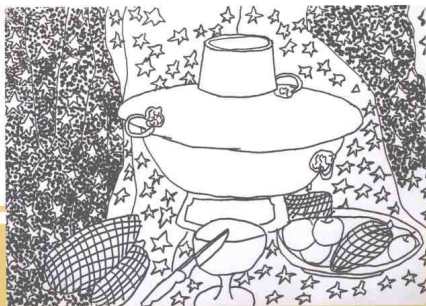
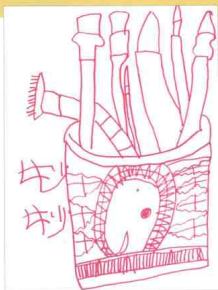
选择生活中常见的用品作为描绘的内容，可采用写生或临摹的方式进行线描练习，以提高儿童自己的观察和表现能力。

● 画具准备

勾线笔、水笔、蜡笔、彩色笔、图画纸。

● 学习方法

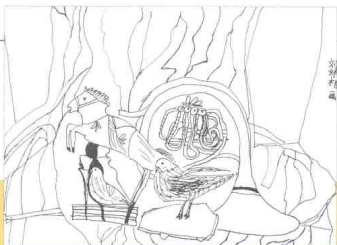
从自己感兴趣的地方画起，一边观察，一边大胆地画，直至完成。



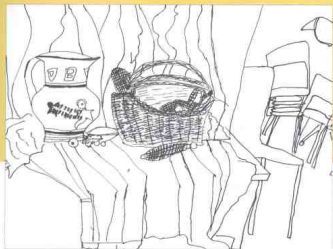
● 学生作品



曹馨妍(7岁)



刘炜楠 (6岁)



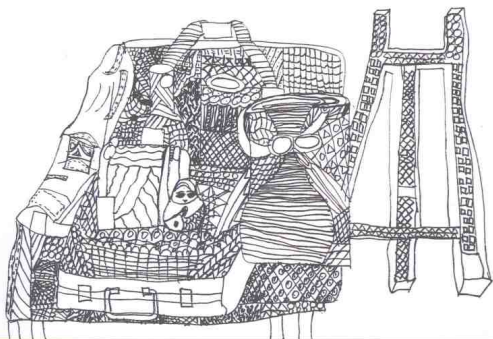
刘炜楠 (6岁)



● 教学观点

在写生和临摹练习中要关注儿童自己的发现和表现。特别是对于自然生成的画面，教师或家长要及时给予保护。

2006.1.18 (二)
翟浩然画于天津



翟浩然 (9岁)

课例 7 线描—风景

●学习目标

山川河流是儿童喜欢画的内容，以线描的形式进行表现，并运用点、线或色彩进行装饰。

●画具准备

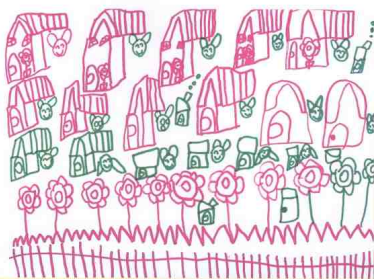
勾线笔、水笔、蜡笔、彩色笔、图画纸等。



尹华涛 (5岁)



张住 (6岁)



刘美姝 (5岁)



刘树东 (5岁)

●学习方法

一种画法是：先画树木后画山，另一种画法是：先画山，后画树木、房屋、小动物。

●学生作品



于海鹏 (5岁)



翟健宇 (7岁)