

中国画技法丛书

彩墨动物

画法

ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

秘修斌 绘

天津杨柳青画社



中国画技法丛书

彩墨动物画法

CAIMO DONGWU HUAFA

秘修斌 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

彩墨动物画法/秘修斌绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2007.8

ISBN 978-7-80738-232-4

I.彩... II.秘... III.彩墨画:翎毛走兽画—技法
(美术) IV.J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 114747 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517 28376928 28376998

传真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京精制轩彩色制版有限公司

印刷: 天津市银博印刷技术发展有限公司

开本: 1/12 889mm × 1194mm

印张: 3

版次: 2007 年 8 月第 1 版

印次: 2007 年 8 月第 1 印

印数: 1—3 000 册

书号: ISBN 978-7-80738-232-4

定价: 32 元



作者简介

秘修斌，笔名墨丹，号野草堂居士，1946年生于西安。中国书画艺术研究院副院长、中国艺术家学部委员会理事、陕西省政协委员，一级画师。



步骤一：用淡墨在生宣上勾画出猫的轮廓。线条要求简练，造型概括性要强(为了便于着色、覆盖，绘画轮廓的墨线一定要很淡很淡，只要能留下痕迹就行)。



步骤二：在需要着色的部位涂上颜色。最好用复色，色彩不要过浓，这样可以保持画面干净淡雅。



步骤三：用浓墨皴画猫的身体部位，用笔要有变化，尽量画出猫的结构和皮毛的质感。



步骤四：刻画猫的整体，首先用中锋准确地画好猫的五官，用侧锋表现胸毛和留白部分。



静觀
丁亥初夏吉日
松修斌於北京

步骤五：强调重点部位的刻画，渲染猫的五官，画出猫的胡须，落款和加盖印章。



步骤一：用淡墨勾画出雄狮的轮廓，造型尽量要求准确，线条要简练，概括性要强，用墨要清淡。



步骤二：在雄狮的头部和身体部位着色，着色时要注意浓淡的变化和留白，色彩不宜过浓。



步骤三：皴擦刻画出雄狮身体的皮毛质感，准确地画出五官，一定要注意到雄狮的面部结构特点和表情。



步骤四：绘画雄狮的鬃毛部分，多用侧锋表现，注意鬃毛的分组和厚度，着色和铺墨一定要注意留白。



步骤五：渲染雄狮的五官，渲染时要注意面部表情和神态，画出胡须，然后题款和加盖印章。



瑞兽呈祥



孙思邈坐虎针龙



高瞻图



东方龙