

名家名著经典文集

徐志摩

精品集

崔春昌◎主编
徐志摩◎著

徐志摩现代诗人、散文家。笔名南湖、云中鹤等。浙江海宁人。1921年赴英国留学，入伦敦剑桥大学当特别生，研究政治经济学。在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

1921年开始创作新诗。1922年回国后在报刊上发表大量诗文。1923年，参与发起成立新月社。加入文学研究会。1926年在北京主编《晨报》副刊《诗镌》，与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动，影响到新诗艺术的发展。

· 北方文艺出版社 ·

名家名著经典文集

徐志摩

精品集

崔春昌◎主编
徐志摩◎著

徐志摩现代诗人、散文家。名章？，笔名南湖、云中鹤等。浙江海宁人。1921年赴英国留学，入伦敦剑桥大学当特别生，研究政治经济学。在剑桥两年深受西方教育的熏陶及欧美浪漫主义和唯美派诗人的影响。

1921年开始创作新诗。1922年返国后在报刊上发表大量诗文。1923年，参与发起成立新月社。加入文学研究会。1926年在北京主编《晨报》副刊《诗镌》，与闻一多、朱湘等人开展新诗格律化运动，影响到新诗艺术的发展。



· 北方文艺出版社 ·

图书在版编目(CIP)数据

徐志摩精品集/徐志摩 著. - 哈尔滨:北方文艺出版社,2007 年5月
(2009.1 重印)

晨光文丛(春秋行丛书)崔春昌 主编

ISBN 978 - 7 - 5317 - 1755 - 3

I. 徐... II. 徐... III. 徐志摩 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I268

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 040601 号

著 者 徐志摩

责任编辑 许 声

责任校对 李 宏

出 版 北方文艺出版社(哈尔滨市道外区大方里 105 栋 1 号)

发 行 北方文艺出版社

印 刷 三河市耀德印务有限公司

开 本 700 × 1000 1/16

印 张 260

字 数 4000 千字

印 次 2009 年 1 月第 2 次印刷

印 数 1 - 3000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5317 - 1755 - 3

总 定 价 371.80 元

序 言

《春秋行丛书》的出版，旨在囊括世纪华人文学创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一套适于典藏的精品书目。本丛书凝聚了十二位专家的心血，寄托着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。我们期望她能够经受住时间的考验和历史的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：《春秋行丛书》将作为文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。本丛书共收录十二位作家的作品，他们分别是余秋雨、钱钟书、鲁迅、林语堂、三毛、张爱玲、徐志摩、朱自清、茅盾、冰心、刘墉、丁玲等。

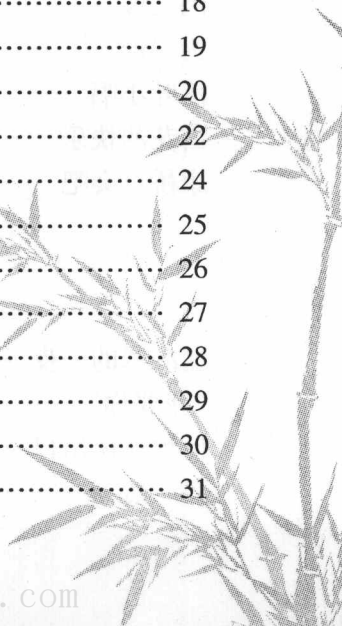
在二十世纪文学史上，曾经流传下了一些经典文学作品，是不可或缺的收藏文集。编撰本丛书可以说是一次成功的创作实践，是中国现当代文学的一个重要的收获。经典是不畏惧时间的，愿本丛书能够成为读书人书架上一道独特的风景。

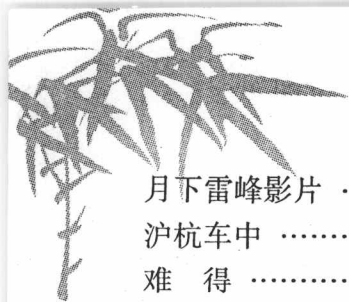


目 录

徐志摩的诗

这是一个懦怯的世界·····	2
多谢天！我的心又一度的跳荡·····	3
我有一个恋爱·····	4
去 罢·····	5
为要寻一个明星·····	6
留别日本·····	7
沙扬娜拉十八首·····	8
破 庙 ·····	11
自然与人生 ·····	12
地中海 ·····	14
灰色的人生 ·····	15
毒 药 ·····	16
白 旗 ·····	17
婴 儿 ·····	18
太平景象 ·····	19
卡尔佛里 ·····	20
一条金色的光痕 ·····	22
盖上几张油纸 ·····	24
无 题 ·····	25
残 诗 ·····	26
东山小曲 ·····	27
一小幅的穷乐图 ·····	28
先生！先生！ ·····	29
石虎胡同七号 ·····	30
雷峰塔 ·····	31





月下雷峰影片	32
沪杭车中	32
难 得	33
古怪的世界	33
朝雾里的小草花	34
在那山道旁	35
五老峰	36
乡村的里的天籁	37
天国的消息	38
夜半松风	39
消 息	39
青年曲	40
谁知道	40
一家古怪的店铺	42
哀曼殊斐儿	43
默 境	45
月下待杜鹃不来	46
希望的埋葬	47
冢中的岁月	49
叫化活该	50
一星弱火	50
她是睡着了	51
问 谁	53
为 谁	55
落叶小唱	56
雪花的快乐	57
康桥再会吧	57

翡冷翠的一夜

翡冷翠的一夜	63
“我要你”	65
他怕他说出口	66
偶 然	67

珊 瑚	67
变与不变	68
丁当——清新	68
我来扬子江边买一把莲蓬	69
客 中	70
三月十二深夜大沽口外	70
半夜深巷琵琶	71
决断	72
最后的那一天	73
“起造一座墙”	74
望 月	75
白须的海老儿	75
再休怪我的脸沉	76
天神似的英雄	78
再不见雷峰	79
大帅(战歌之一)	80
人变兽(战歌之二)	81
梅雪争春(纪念三一八)	82
“这年头活着不易”	82
西伯利亚	83
在哀克刹脱教堂前(Exeter)	84
一个厌世人的墓志铭	85
“新婚与旧鬼”	86
涡堤孩新婚歌	88
苏 苏	89
运命的逻辑	90
新催妆曲	91
两地相思	93
罪与罚(一)	95
罪与罚(二)	95

猛虎集

献 词	99
-----------	----

我等候你	99
春的投生	102
拜 献	103
渺 小	103
阔的海	104
泰 山	104
猛 虎	105
他眼里有你	106
在不知名的道旁(印度)	107
车 上	107
车 眺	109
再别康桥	110
干着急	111
俘虏颂	112
秋 虫	113
西 窗	114
怨 得	117
深 夜	117
季 候	118
杜 鹃	118
黄 鹂	119
秋 月	120
山 中	121
两个月亮	122
给——	123
一块晦色的路碑	124
歌	124
谀 词	125
枉 然	126
生 活	126
残 春	127
残 破	127
活 该	128
卑 微	129

“我不知道风是在哪一个方向吹”	130
哈 代	131
哈代八十六岁诞日自述	133
对 月	134
一个星期	135
死 尸	136

云 游

云 游	140
火车擒住轨	140
你 去	142
在病中	143
雁儿们	144
鲤 跳	145
别拧我,疼	146
领 罪	146
难 忘	147
一九三〇年春	148
爱的灵感(奉适之)	148
罗米欧与朱丽叶	161
奥文满垒狄斯的诗	167

集外诗

草上的露珠儿	172
笑解烦恼结	174
青年杂咏	175
情 死(Liebstch)	177
月夜听琴	178
听槐格讷(Wagner)乐剧	179
春	181
清风吹断春朝梦	182
人种由来	184

“两尼姑”或“强修行”	187
夏日田间即景(近沙士顿)	190
沙士顿重游随笔	191
威尼市	195
梦游埃及	196
地中海中梦埃及入梦	197
无 儿	199
小 诗	200
私 语	200
你是谁呀	201
康桥西野暮色	201
夜	204
马 赛	209
秋月呀	211
山中大雾看景	211
康河晚照即景	212
四行诗一首	212
再不迟疑	212
北方的冬天是冬天	213
悲 思	213
铁 桥	215
小花篮	216
幻 想	218
一个噩梦	219
那一点神明的火焰	220
“拿回吧,劳驾,先生”	221
诗 句	222
给母亲	222
花牛歌	224
八月的太阳	225
我是个无依无伴的小孩	226
她在那里	230
荒凉的城子	230
在车中	232

醒！醒！	233
再不想望高远的天国	233
雀儿，雀儿	234
女堂倌素	235
在心眼里的颜面	235
To Life	236
送他的葬	237
悲观	237
海边的梦	240

巴黎的鳞爪

巴黎的鳞爪	244
翡冷翠山居闲话	254
吸烟与文化	256
我所知道的康桥	258
拜伦	265
罗曼罗兰	271
达文耆的剪影	276
济慈的夜莺歌	280
天目山中笔记	287
鸱鸒与芙蓉雀	290
生命的报酬 (By Yoi Maraini)	293
从小说讲到大事	299
“就使打破了头，也还要保持我灵魂的自由”	303
泰山日出	306



徐志摩的诗

《志摩的诗》是作者的第一部诗集，收1922~1925年间诗作55首，1925年8月南上海中华书局排印聚珍仿宋版线装本。1928年8月，上海新月书店重排平装本，作者作了较大增删改动：删削15首：《沙扬娜拉十八首》只留最末一首；增补一首；文字稍作改动；篇目次序也有所调整。



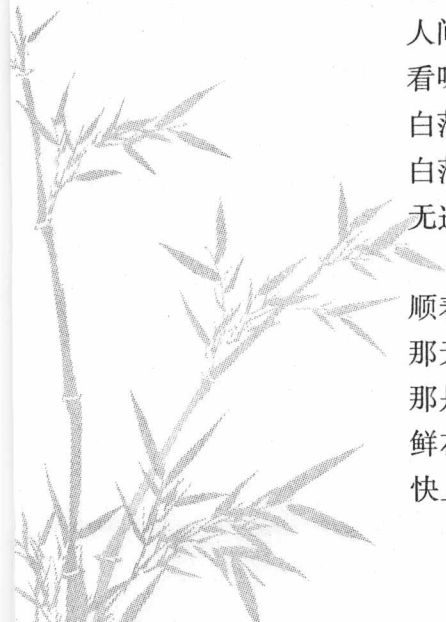


这是一个懦怯的世界

这是一个懦怯的世界：
容不得恋爱，容不得恋爱！
披散你的满头发，
赤露你的一双脚；
跟着我来，我的恋爱，
抛弃这个世界
殉我们的恋爱！

我拉着你的手，
爱，你跟着我走；
听凭荆棘把我们的脚心刺透，
听凭冰雹劈破我们的头，
你跟着我走，
我拉着你的手，
逃出了牢笼，恢复我们的自由！
跟着我来，
我的恋爱！
人间已经掉落在我们的后背，——
看呀，这不是白茫茫的大海？
白茫茫的大海，
白茫茫的大海，
无边的自由，我与你与恋爱！

顺着我的指头看，
那天边一小星的蓝——
那是一座岛，岛上有青草，
鲜花，美丽的走兽与飞鸟；
快上这轻快的小艇，





去到那理想的天庭——
恋爱,欢欣,自由——辞别了人间,永远!

多谢天! 我的心又一度的跳荡

多谢天! 我的心又一度的跳荡,
这天蓝与海青与明洁的阳光
驱净了梅雨时期无欢的踪迹,
也散放了我心头的网罗与纽结,
像一朵曼陀罗花英英的露爽,
在空灵与自由中忘却了迷惘:——
迷惘,迷惘! 也不知求自何处,
囚禁着我心灵的自然的流露,
可怖的梦魇,黑夜无边的惨酷,
苏醒的盼切,只增剧灵魂的麻木!
曾经有多少的白昼,黄昏,清晨,
嘲讽我这蚕茧似不生产的生存?
也不知有几遭的明月,星群,晴霞,
山岭的高亢与流水的光华……
辜负! 辜负自然界叫唤的殷勤,
惊不醒这沉醉的昏迷与顽冥!
如今,多谢这无名的博大的光辉,
在艳色的青波与绿岛间萦洄,
更有那渔船与航影,亭亭的粘附

在天边,唤起辽远的梦景与梦趣:
我不由的惊悚,我不由的感愧
(有时微笑的妩媚是启悟的棒槌!);
是何来倏忽的神明,为我解脱
忧愁,新竹似的豁裂了外箨,
透露内裹的青篁,又为我洗净





障眼的盲翳，重见宇宙间的欢欣。

这或许是我生命重新的机兆；
大自然的精神！容纳我的祈祷，
容许我的不踌躇的注视，容许，
我的热情的献致，容许我保持
这显示的神奇，这现在与此地，
这不可比拟的一切间隔的毁灭！
我更不问我的希望，我的惆怅，
未来与过去只是渺茫的幻想，
更不向人间访问幸福的进门，
只求每时分给我不死的印痕，——
变一颗埃尘，一颗无形的埃尘，
追随着造化的车轮，进行，进行，……

我有一个恋爱

我有一个恋爱；——
我爱天上的明星；
我爱他们的晶莹：
人间没有这异样的神明。

在冷峭的暮冬的黄昏，
在寂寞的灰色的清晨，
在海上，在风雨后的山顶——
永远有一颗，万颗的明星！
山涧边小草花的知心，
高楼上小孩童的欢欣，
旅行人的灯亮与南针：——
万万里外闪铄的精灵！



我有一个破碎的魂灵，
像一堆破碎的水晶，
散布在荒野的枯草里——
饱啜你一瞬瞬的殷勤。

人生的冰激与柔情，
我也曾尝味，我也曾容忍；
有时阶砌下蟋蟀的秋吟，
引起我心伤，逼迫我泪零。

我袒露我的坦白的胸襟，
献爱与一天的明星；
任凭人生是幻是真，
地球存在或是消泯——
太空中永远有不昧的明星！

去 罢

去罢，人间，去罢！
我独立在高山的峰上；
去罢，人间，去罢！
我面对着无极的穹苍。

去罢，青年，去罢！
与幽谷的香草同埋；
去罢，青年，去罢！
悲哀付与暮天的群鸦。

去罢，梦乡，去罢！
我把幻景的玉杯摔破；



去罢，梦乡，去罢！
我笑受山风与海涛之贺。

去罢，种种，去罢！
当前有插天的高峰；
去罢，一切，去罢！
当前有无穷的无穷！

为要寻一个明星

我骑着一匹拐腿的瞎马，
向着黑夜里加鞭；——
向着黑夜里加鞭，
我跨着一匹拐腿的瞎马！

我冲入这黑绵绵的昏夜，
为要寻一颗明星；——
为要寻一颗明星，
我冲入这黑茫茫的荒野。

累坏了，累坏了我跨下的牲口，
那明星还不出现：——
那明星还不出现，
累坏了，累坏了马鞍上的身手。

这回天上透出了水晶似的光明，
荒野里倒着一只牲口，
黑夜里躺着一具尸首。——
这回天上透出了水晶似的光明！

