

陆飘诗选

穿越月亮的黄灯

陆飘著

陆
飘
诗
选

穿
越
月
亮
的
黄
灯

陆
飘
著



上海文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

穿越月亮的黄灯/陆飘著. -上海: 上海文艺出版社. 2009. 7

ISBN 978-7-5321-3614-8

I. 穿… II. 陆… III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 118067 号

责任编辑: 徐如麒

封面设计: 宏骏设计工作室

穿越月亮的黄灯

陆 飘 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: csbcm@public1.sta.net.cn

网址: www.sbcm.com

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 4.25 插页 2 字数 120,000

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-3614-8/I·2763 定价: 18.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

徘徊在诗歌的星空下(代序)

陆 飘

诗歌是从诗经里流淌出来的长河,我愿驾着一叶小舟,
荡漾在她月色下的波光里。

诗歌是唐诗宋词的千里沃野,我愿随着千鸟群蝶,翩飞
在它的草丛花香里。

诗歌是北方的雪南方的雨,滋养着我的身心,我的灵魂
徘徊在诗歌的星空下,寂寞并歌唱着。

感谢读者朋友翻开我的诗选《穿越月亮的黄灯》。诗选
收入了我的诗集《暗河》、《北方的雪》及近作中的八十首诗
作,这是我二十多年的文字积蓄,今生的忧伤和感悟积蓄
在我的诗行里。

南方的细雨,麦野的清风,唐诗宋词的意境浸润着我
早年的身心,诗歌的意义在我的生命里与阳光雨露一样。
1978年3月考入师范后我成了一名教师,从教期间开始亲
近新诗,第一首诗发表在诗刊副刊《未名诗人》,诗集《暗
河》是我同新诗蜜月的结晶。

1992年是我人生的第二个拐点,我离教下海,在商海
沉浮多年,大部时间在北方奔波,北方纷飞的白雪,黑土地
散发的芳香,融入我的生命,诗意的流浪孕育了我的第二

本诗集《北方的雪》。

自发表诗作，我的作品受到诗界和读者的关注，尤其是网络时代的到来，我和诗友之间有了更直接的交流。中国播客网“醉老头”一次次播放着我的诗歌《雄狮》、《大漠无声》、《我醉了，明月也醉了》。猫扑博客“一路新绿”收藏并推荐我的诗歌《北方的雪》，他这样评论：“我觉得其写作手法仿佛郭沫若的《炉中煤》，诗人把炉中煤写成亲爱的新娘，抒发自己的爱国情怀，此诗把雪写成新娘，写得很有激情，出神入化，故作存留并推荐。”新加坡网友卡夫评论我的诗歌《给你一栋别墅》：“很别致的一首情诗，席慕容说，繁花之中如何再生繁花 / 梦境之中如何再生梦境？每次读你的诗歌，却能使我再生繁花，再生梦境——”卡夫先生读了我的《你的北海，我的南海》后留言：“走出深秋的上海，抖落一身的风尘，孤岛的天气也冷了，天空飘着绵绵的细雨，我徜徉在你美丽的诗篇里，感受着或悲或喜，你的诗歌带我进入灵魂的深处——”

我认为人有三个自我：肉体的自我，精神的自我，灵魂的自我。肉体的自我，是形而下的，是原欲的，是面向现实的。精神的自我，是形而上的，是有追求的，是超脱现实的。凌驾于肉体与精神之上的是灵魂，灵魂既是现实的，又是超现实的，甚至是虚无缥缈的。人的灵魂永远徘徊在现实与梦想之间，徘徊在慈悲与邪恶之间，徘徊在天堂与地狱之间。其实，人的灵魂既上不了天堂，也下不了地狱。

灵魂与肉体相脱离的时候，灵魂得到解脱，人是没有痛苦的。人的痛苦源于灵魂与精神，灵魂与肉体，精神与肉体

的矛盾,而又相互难以摆脱。精神与肉体交融的时候,人是愉快的。灵魂与精神交流的时候,人是舒畅的。肉体满足灵魂的时候,人是安宁的。人生的不足在于灵魂、肉体、精神始终处于矛盾的纠葛之中。幸福的灵魂,忧伤的灵魂,痛苦的灵魂都会歌唱。灵魂的歌唱转化为音便是音乐,转化为形便是舞蹈,转化为语言就是诗歌。上不了天堂,入不了地狱的灵魂必须要有归依,或信仰或艺术,诗歌就是我今生灵魂的归依。

读者的过誉不敢接受,只愿我的灵魂通过诗歌与诗友、读者的心灵交感、交流、并发出交响。为此,我深深感谢每一位诗友,每一位读者,给我的诗歌以善意的回音,愿天下爱诗的人生活富足、精神自由、灵魂得到满足!

诗选《穿越月亮的黄灯》的出版,得到了季振邦老师、潘颂德老师、徐如麒老师等的指导帮助,在此表示深深的谢意!

此文代序。

2009年5月

目 录

contents

徘徊在诗歌的星空下(代序) 陆 飘 ,

第一辑 穿越月亮的黄灯 1

长风 3

大海的苦 4

大漠无声 5

雄狮 7

狼的自述 8

我醉了,明月也醉了 9

穿越月亮的黄灯 11

去西藏 12

想念鲁迅 14

红飘带 16

红蘑菇 17

老树的思考 18

夜间,我痛 19

创伤 20

树桩 21

乌贼 22

啪的一声 23

我的尴尬	25
影子	27
设想新居	29
浪	31
进山	32
苦心经营	34
想象晚年	35
秋思	36
无题	37
摘露	38
月	40
月磨	41
月亮的故事	42
月亮的路	43

第二辑 北方的雪,我的新娘	45
蝴蝶在你眼前翩翩地飞	47
梦的衣裳	48
你的北海,我的南海	50
给一片秋的红叶	52
八月怀乡	54
这一刻,我把自己交给你	56
给你一栋别墅	58
等待	60
美人眼	61
十月的黄昏	62
瘦月	63

狼桃	64
秋月的小屋	65
峡谷	66
小巷	67
望秋水	68
君子兰	69
迷茫的橘子	70
最后一朵紫玉兰	71
读诗经	72
棕榈滩	74
二〇〇七年五月三日,好天	75
脚印石	77
致戴眼镜的 S 友人	79
北方的雪	81
雪峰下	82
我愿意是一片土地	84
一对酒杯	86
女孩之谜	87
南方的雪	88
暗河	90
皱纹	91
失约	92
下海	93
两件雨衣	94
苦果	95
那条小路我不敢走	96

第三辑 在故乡的大地上行走	97
故乡的小河	99
在故乡的大地上行走	101
雪封沈阳	103
比华利山庄	105
致汶川	107
我的眼里盛满眼泪	109
土地的痛苦	110
台风	112
高粱地,红高粱	114
摇滚歌手	116
山的歌唱	118
华山印象	121

第一辑

穿越月亮的黄灯

长 风

长风——
一张无形的网
牵着大海
拖着大地

波涛,林涛
都是网中鲜活的鱼

我也有一张网
一张弥漫于天地间的情网
可我的网,常常被暗礁和树桩拴住

我是长风
我必须拉着我的情网向前走
宁可,暗礁和树桩把我的网撕破

撕破就撕破吧
伤口处
必有隆隆惊雷滚过

大海的苦

望着大海 我渴
捧起海水 我想喝
海水太咸 太苦 太涩

我的心里有酸
我的心里有苦
我的心酸 可以咽下
我的心苦 可以吞下

可是,大海心里的酸苦
我咽不下 吞不下
我知道 大海比我更痛苦
而且,大海的苦楚
向天对地不能诉——

望着大海 流着眼泪
我听着大海无声的倾诉

2007年12月某夜,诗成之后,
低声念读,泪流满面,泣不成声。

大漠无声

一株胡杨

拴住漫天黄沙

一堆篝火

照着千年的风霜

一杆羌笛

吹着无边的苍凉

看看月色

月色是冷的

摸摸黄沙,黄沙是暖的

大漠无语,只把阳光揣在怀里

沙下的古城

令人神往:

一个国王

一群佳丽

还有一只古筝在弹唱

古筝弹落满天的星星

一条发光的河流

在心底缓缓地流淌

一声绝响

撕破了黑色的风衣

一粒热乎乎的枪弹

穿透了大漠的胸膛

胡杨,不肯倒下

小羊,舔着血迹

一个是不朽的经典

一个是不灭的力量

只要发光的河流在心底

乾坤扭转

大漠能再次变成绿地——

雄 狮

你坐着荒原
你是荒原的思想者
你思想着荒原的过去和未来
在过去和未来的中间
你就是荒原的主宰
你的哲学,就是拼搏、拼搏再拼搏!

你沉默着
你是一座沉默的火山
你要是张一张口
荒原将燃起一片浓烈的火焰
所以,你沉默着
绝不轻易开口。

我慕想,你独步天下的姿态
我慕想,你长发飘扬的雄风
要给你一把长剑,你就是无双的剑客
要给你一支军队,你就是无敌的统帅。