



高等院校设计类通用教材

艺术设计制图习题集

李增超 主编
陈玉霞 楚杰 副主编

中国林业出版社



高等院校设计类通用教材

艺术设计制图习题集

李增超 主编

陈玉霞 楚杰 副主编

中国林业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

艺术设计制图习题集/李增超主编. —北京: 中国林业出版社, 2010. 2

高等院校设计类通用教材

ISBN 978-7-5038-5787-4

I. 艺… II. 李… III. 艺术-设计-制图-高等学校-习题 IV. J06-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 020900 号

中国林业出版社·教材建设与出版管理中心

策划、责任编辑: 杜娟

电话: 83221489 83220109

传真: 83220109

出版发行 中国林业出版社(100009 北京市西城区德内大街刘海胡同7号)

E-mail: jiaocaipublic@163.com 电话: (010)83224477

网 址: www.cfph.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 中国农业出版社印刷厂

版 次 2010年2月第1版

印 次 2010年2月第1次

开 本 787mm×1092mm 1/8

印 张 14.5

字 数 206千字

定 价 22.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有 侵权必究

木材科学及设计艺术学科教材

编写指导委员会

顾	问	江泽慧	张齐生	李 坚	胡景初
主	任	周定国			
副	主	任	赵广杰	王逢瑚	吴智慧 向仕龙

“设计艺术”学科组

组 长 委 员 吴智慧

副组长委员 王逢瑚 刘文金

委 员 (以姓氏笔画为序)

丁密金 王双科 叶翠仙 申黎明

朱 毅 吴章康 宋魁彦 张亚池

李光耀 李重根 南海民 胡旭冲

唐开军 徐 雷 高晓霞 彭 亮

雷亚芳 戴向东

秘 书 李 军

前言

本习题集与中国林业出版社出版的《艺术设计制图》教材配套使用，其编排顺序与教材章节相对应。

本习题集根据我国高等院校图学教育研究的方向和发展趋势，针对艺术设计专业的教学特点和要求以及艺术生的特点，并根据多年教学和科研实践进行编写。本习题集集科学性、时代性、工程实践性于一体，力求贯彻“少而精、深入浅出、前后衔接”的原则，在加强基本理论教学的同时，重视基本技能的训练。

艺术设计制图是艺术设计专业的一门专业基础课，实践性很强，制图的基本技能只能通过严格的训练，完成一定量的作业和练习才能获得，也只有勤学苦练，才能熟能生巧，得心应手，又准又快又好。制图作业应做到：视图选择与配置恰当，投影正确，图线分明，尺寸完整，字体工整，图面整洁。通过课程作业熟悉制图的国家标准和基本知识，培养认真负责的工作态度和严谨细致的工作作风。习题集中大部分练习可直接作图，也有必须另用图纸绘制；图纸作业应自行选用标准幅面图纸绘制，以增强同学对图纸标准幅面的概念。

本习题集适用于高等院校艺术类的环境艺术设计、室内设计、家具设计、展示设计和工业设计等艺术设计专业学生，也可作为成人教育和各类艺术设计培训的专用教材。由于不同院校、不同专业的教学时数、教学内容的侧重点和要求不尽相同，故各校在使用过程中可视实际情况对练习题量和内容作灵活处理。

本习题集由李增超担任主编，负责全书的大纲制定与统稿，陈玉霞、楚杰任副主编。李增超编写第6~10章，陈玉霞编写第1~3章，楚杰编写第4、5章。本习题集在编写过程中参考了一些有关的教材和图册（见《艺术设计制图》教材参考文献），同时华南农业大学艺术学院高汉明等同学为本习题集作了精致的绘图，在此一并表示感谢。

由于编者水平有限，本习题集缺点和错误在所难免，敬请广大同仁和读者提出宝贵意见，给予批评指正。

李增超

2009年9月

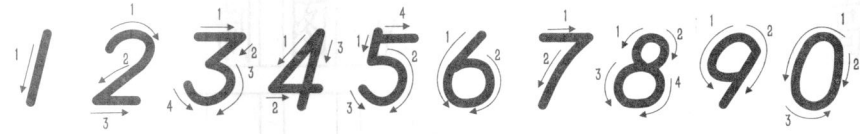
目 录

前言

1	制图的基本知识和技能.....	1
2	投影的基本知识.....	6
3	组合体的投影.....	11
4	轴测投影.....	16
5	透视投影.....	22
6	建筑制图.....	28
7	家具制图.....	38
8	室内装修施工图.....	40
9	室内设计透视图.....	47
10	机械制图.....	50

1-1 长仿宋字体练习

斜体字示例及其书写笔画顺序



半径代号和直径代号



拉丁字母大写斜体示例及书写笔画顺序



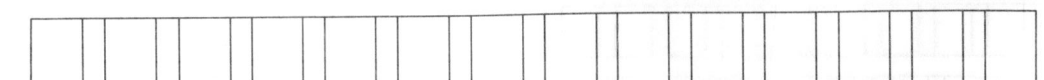
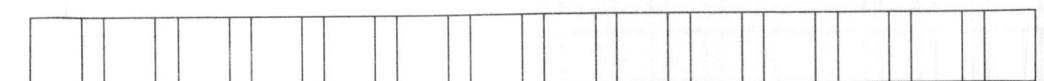
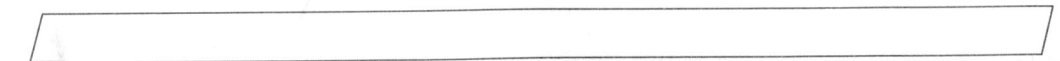
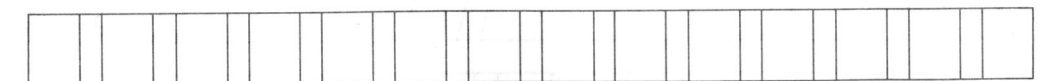
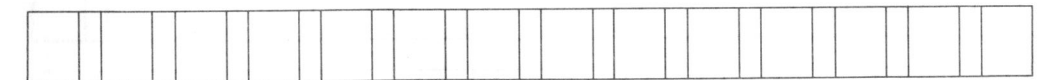
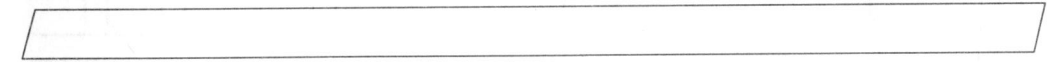
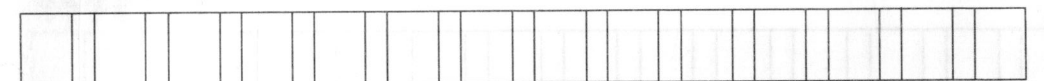
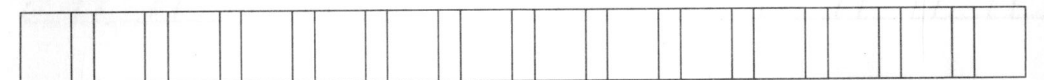
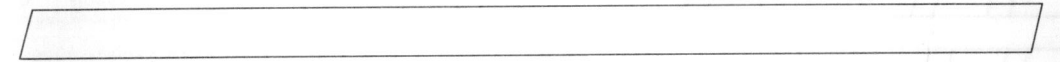
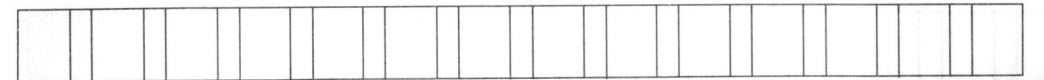
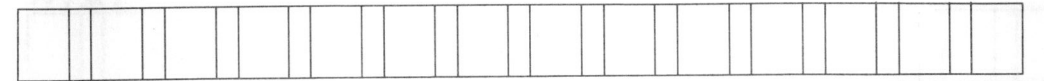
拉丁字母小写斜体示例



长仿宋体基本笔画

名称	横	竖	撇	捺	钩	挑	点
形状	—	丨	/	\	ㄅ	ㄥ	丶
笔画	一	丨	丿	㇏	㇆	㇇	㇘

参照左边字体的基本笔画和样式,进行长仿宋体汉字、斜体字母和斜体数字的书写练习



1-2 工程字体练习(1)

10号长仿宋体字

室内家具制图座椅标注尺寸高度

顶棚窗子靠背橱柜门抽屉板卧室

7号长仿宋体字

结构装配图透视图字体轴测图标题栏客厅瓷砖

墙砖塑料木材明式古典巴洛克柱玻璃吊灯空调

10号数字

10号字母(大写)

7号字母(小写)

1-2 工程字体练习(2)

10号长仿宋体字

农业大学艺术学院平面布置立面

图剖面图地面铺装图顶棚装修图

7号长仿宋体字

环艺设计专业家具设计室内设计展示设计平面

设计工业设计制图审核姓名专业班级比例图号

10号数字

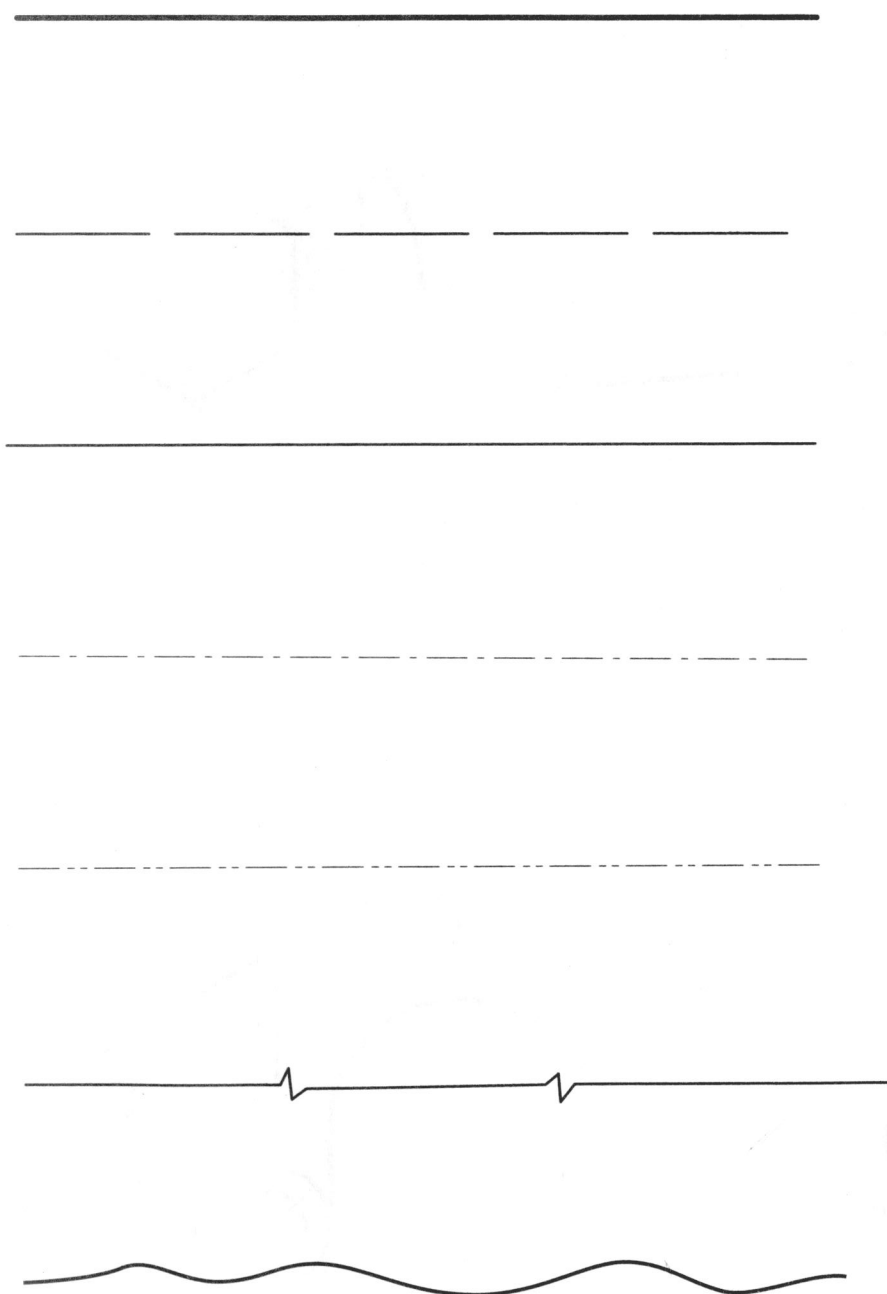
10号字母(大写)

7号字母(小写)

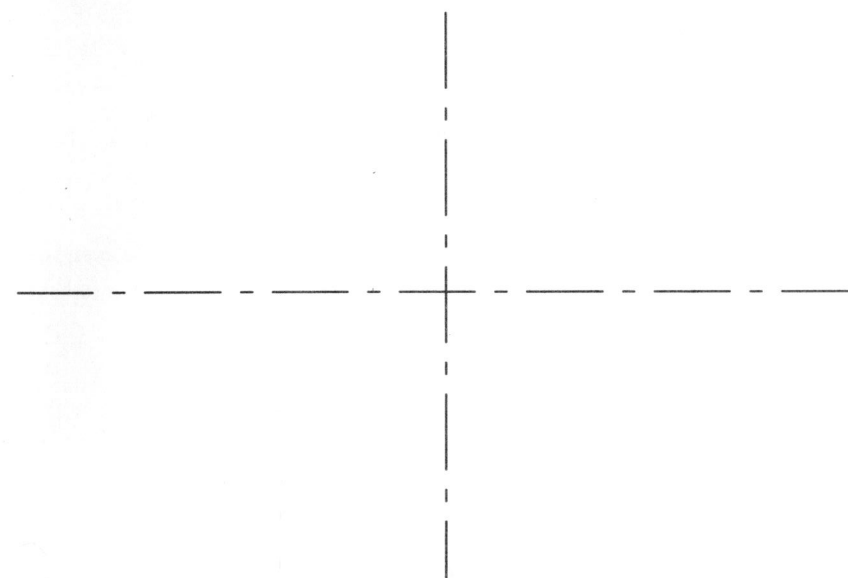
1 制图的基本知识和技能

班级：_____ 学号：_____ 姓名：_____

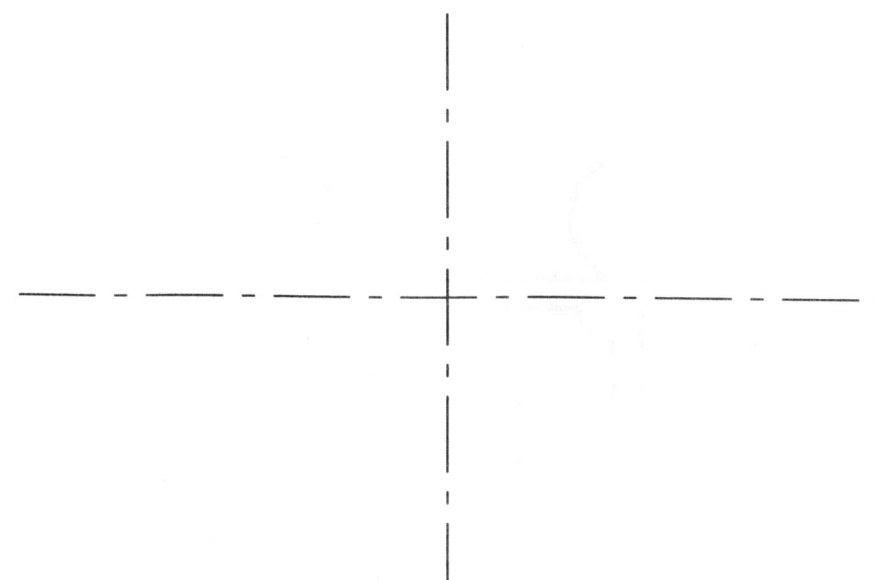
1-3 线型练习：在指定的位置按规定的线宽画粗实线、虚线、细实线、单点长画线、双点长画线、折断线、波浪线



1-4 作外接圆直径为80mm的五角形或五角星形图案(比例1:1,可根据自己的喜好作装饰处理)



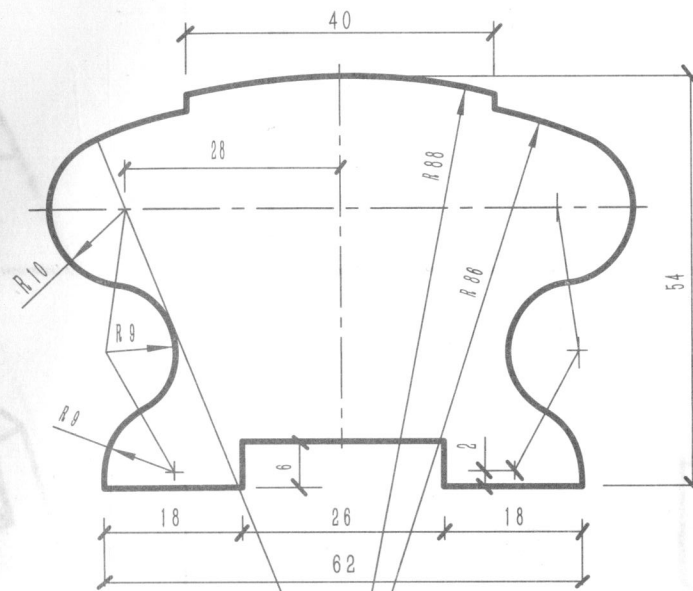
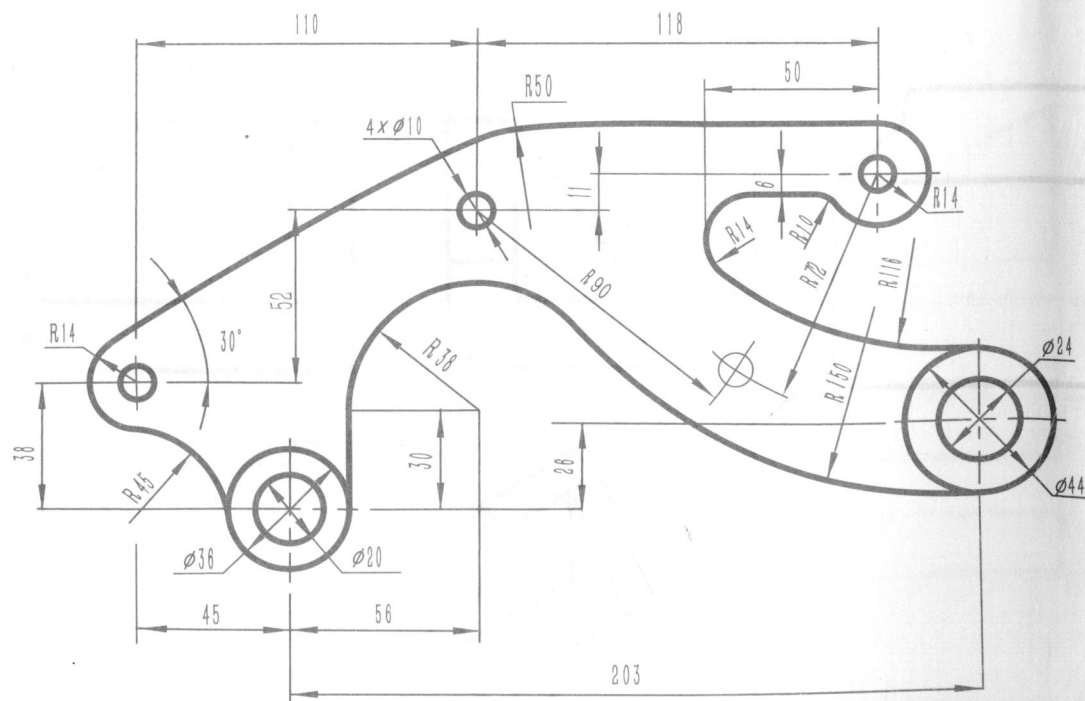
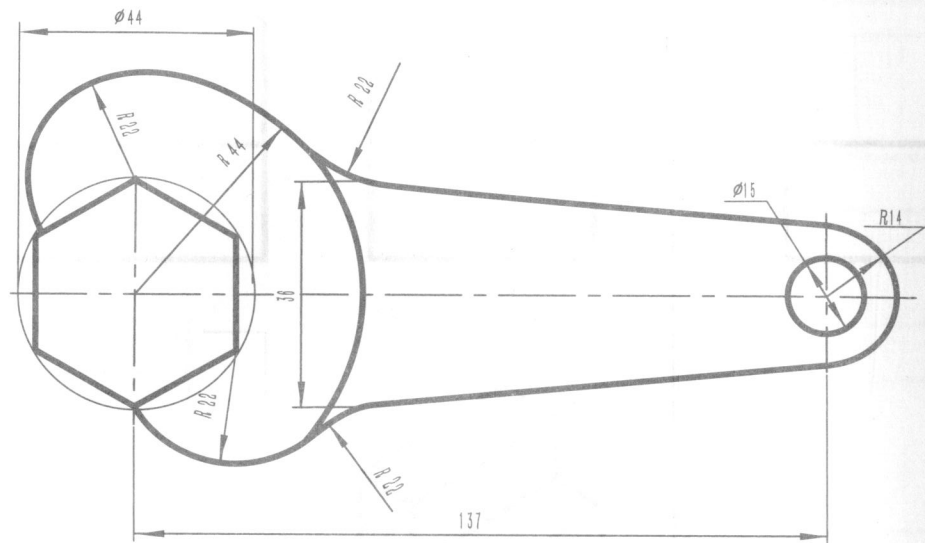
1-5 用四心圆弧法画椭圆(已知椭圆长短轴分别为90mm和60mm, 比例为1:1)



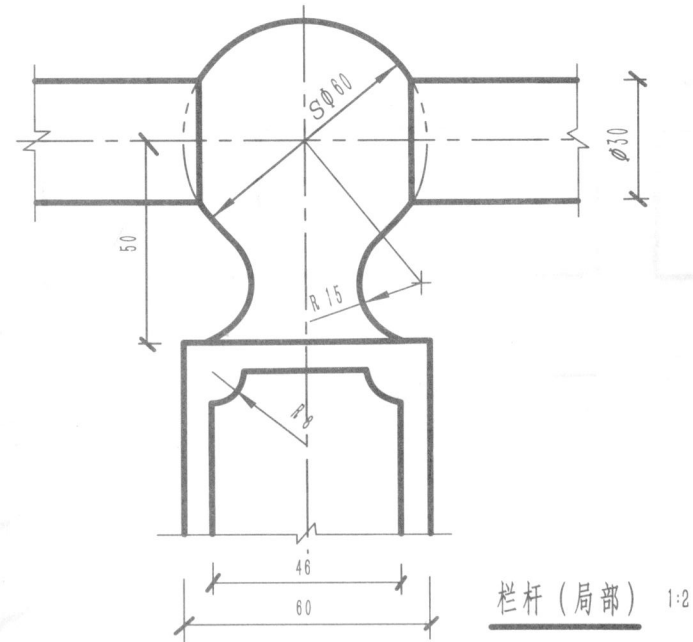
1 制图的基本知识和技能

班级：_____ 学号：_____ 姓名：_____

1-6 几何作图, 任选两个平面图形, 采用适当的比例, 将其抄绘在A3图纸上



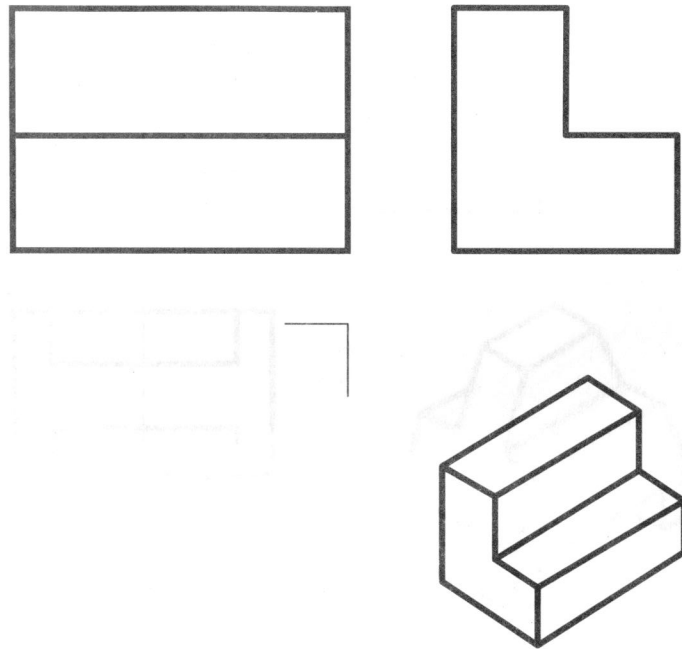
楼梯扶手断面 1:1



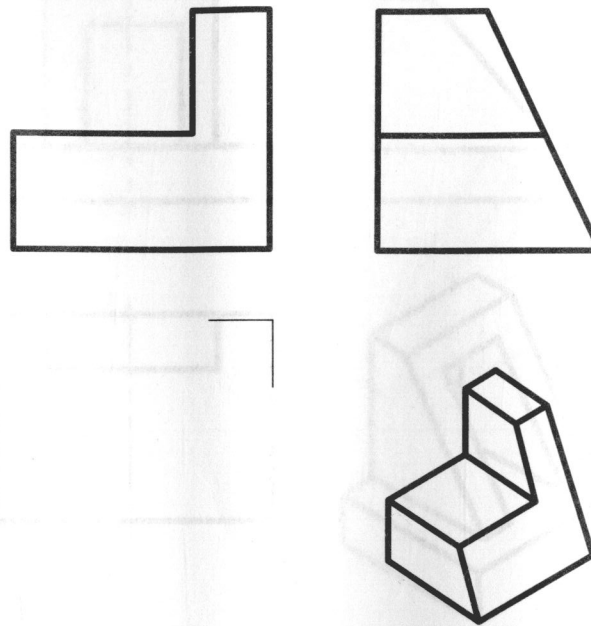
栏杆 (局部) 1:2

2-1 对照轴测图补画第三视图

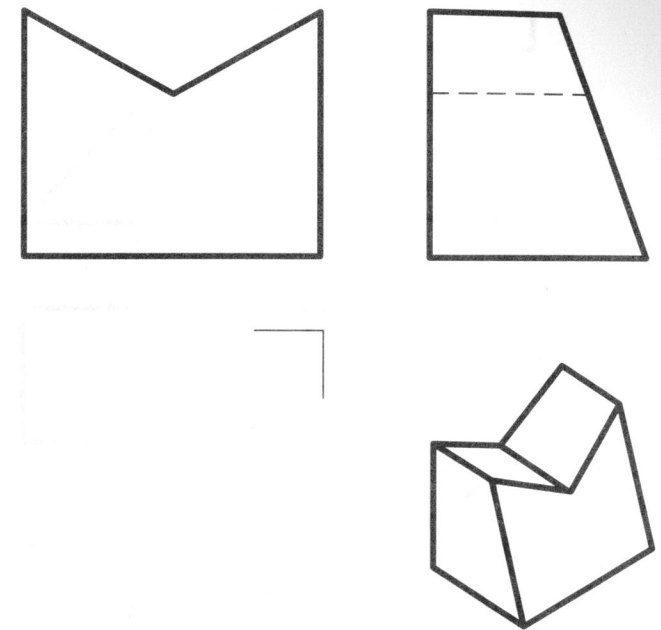
1.



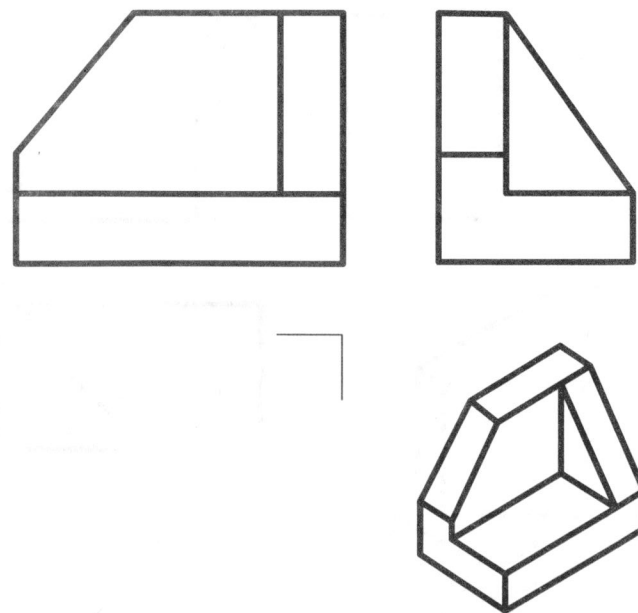
2.



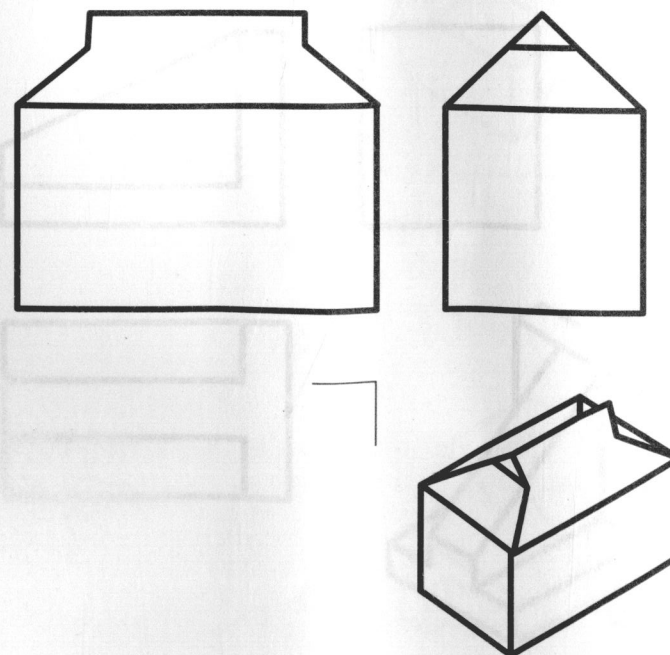
3.



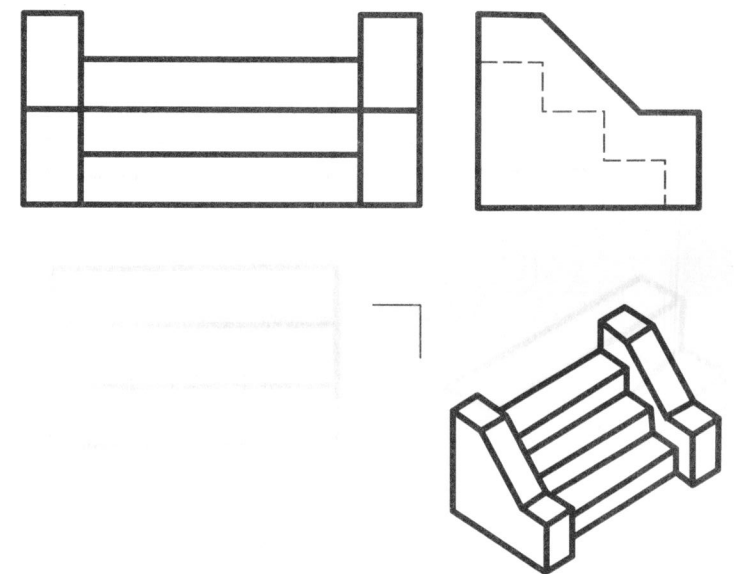
4.



5.

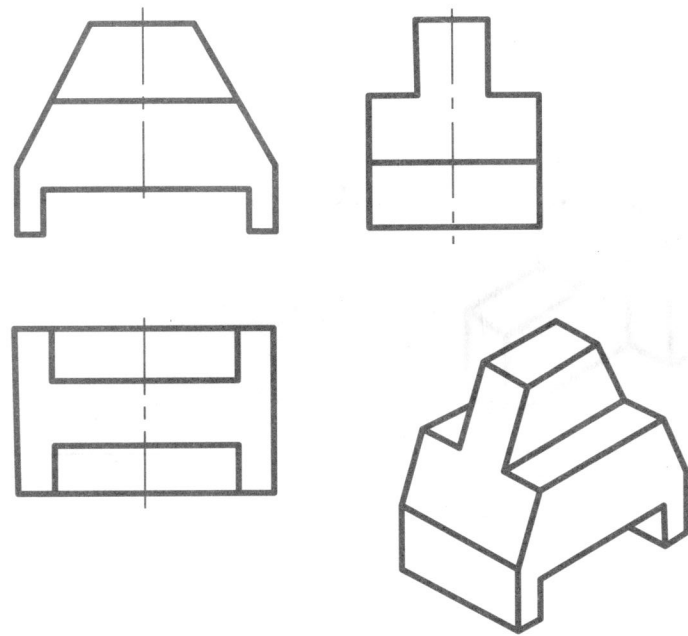


6.

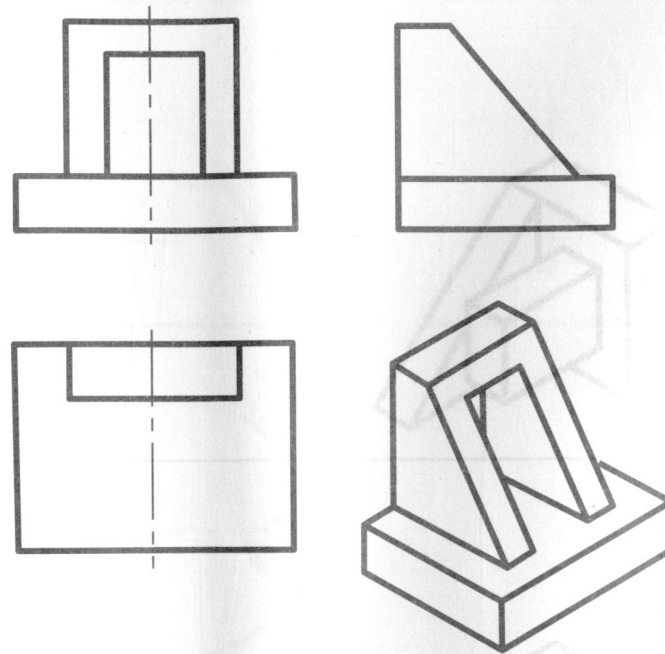


2-2 对照轴测图补全投影图中的漏线

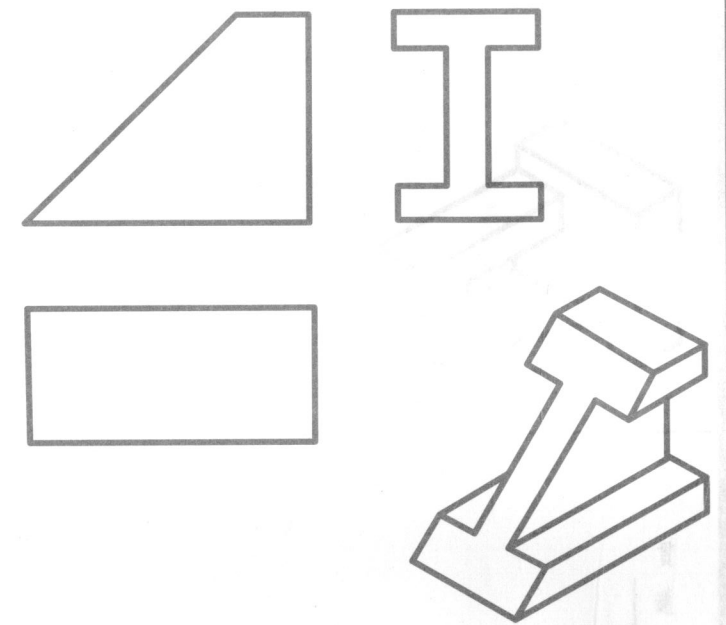
1.



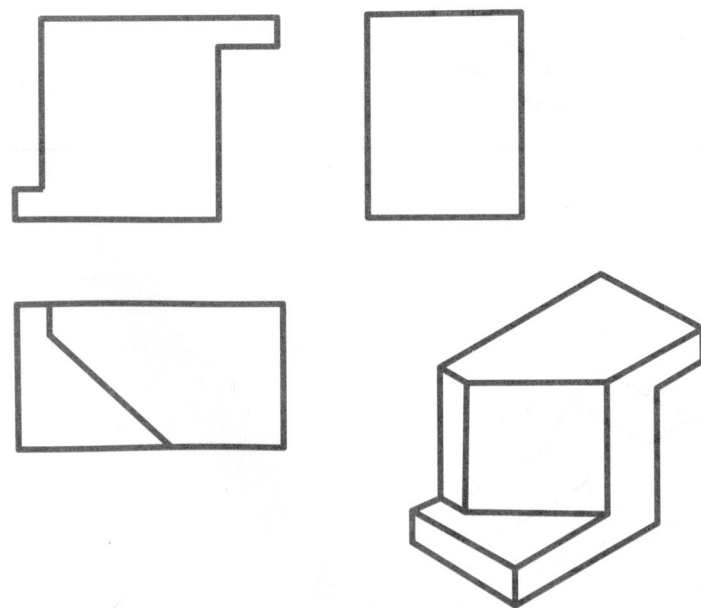
2.



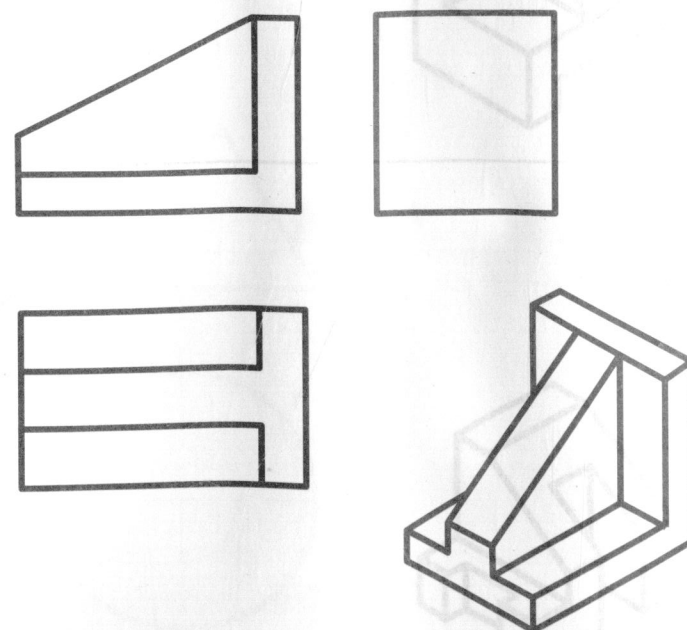
3.



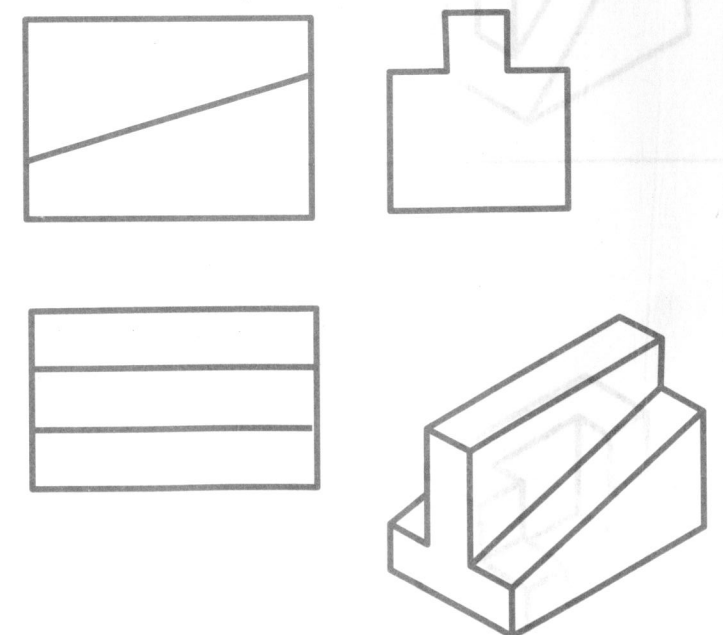
4.



5.



6.

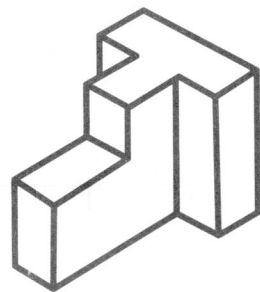


2 投影的基本知识

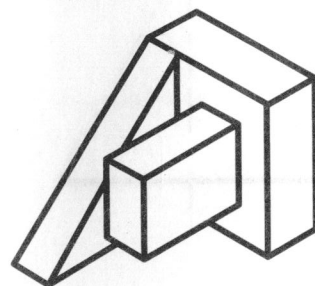
班级：_____ 学号：_____ 姓名：_____

2-3 根据立体图画三视图（各部分尺寸用分规直接从立体图上量取）

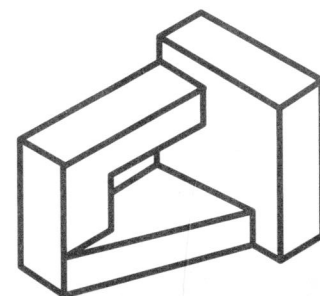
1.



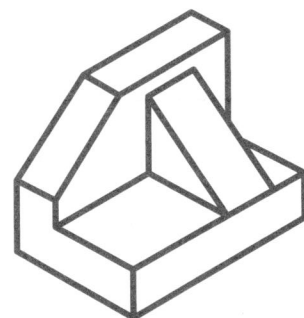
2.



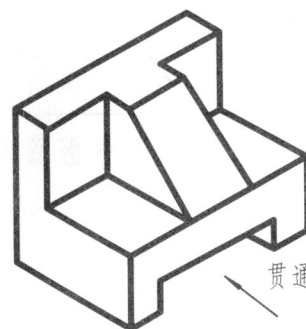
3.



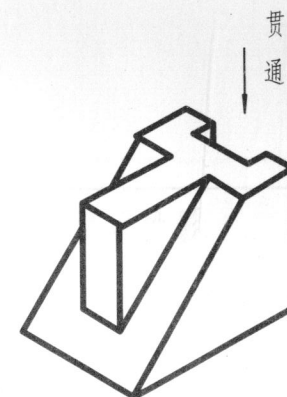
4.



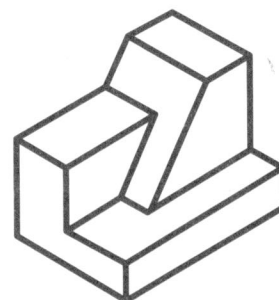
5.



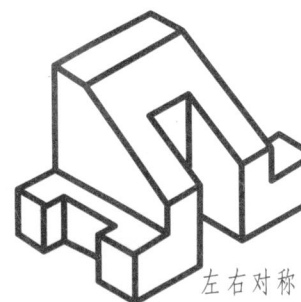
6.



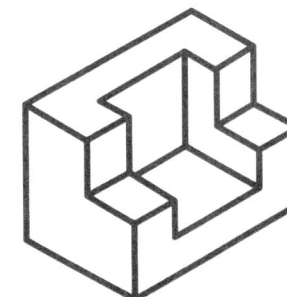
7.



8.

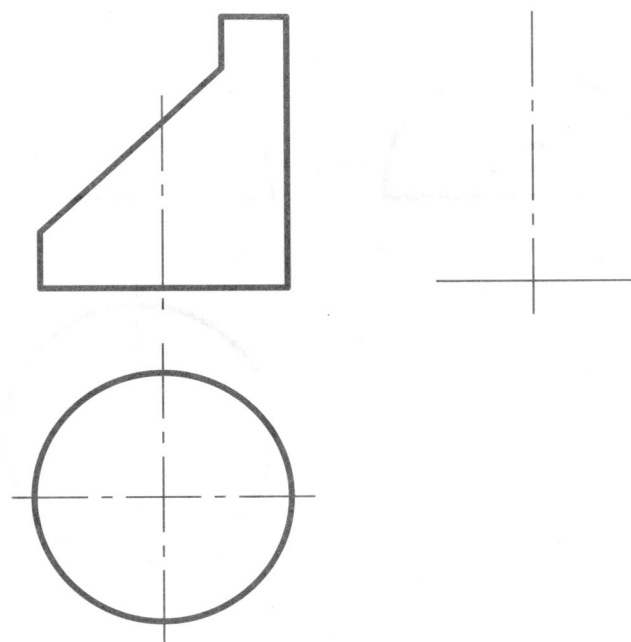


9.

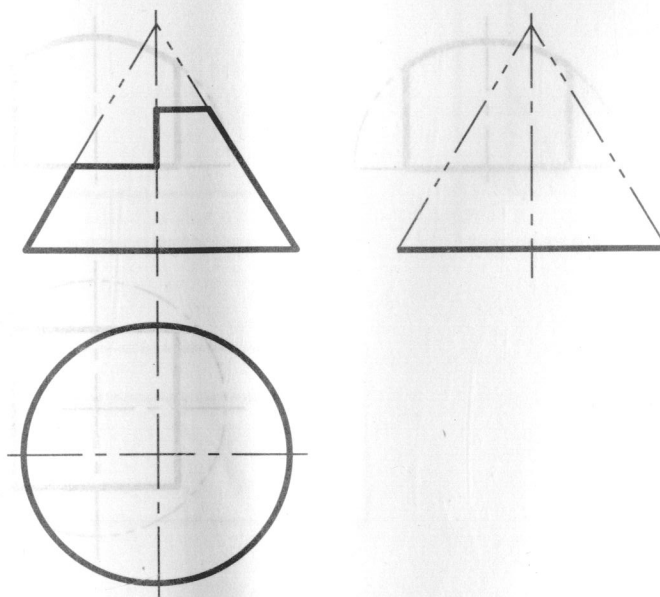


2-4 截交线

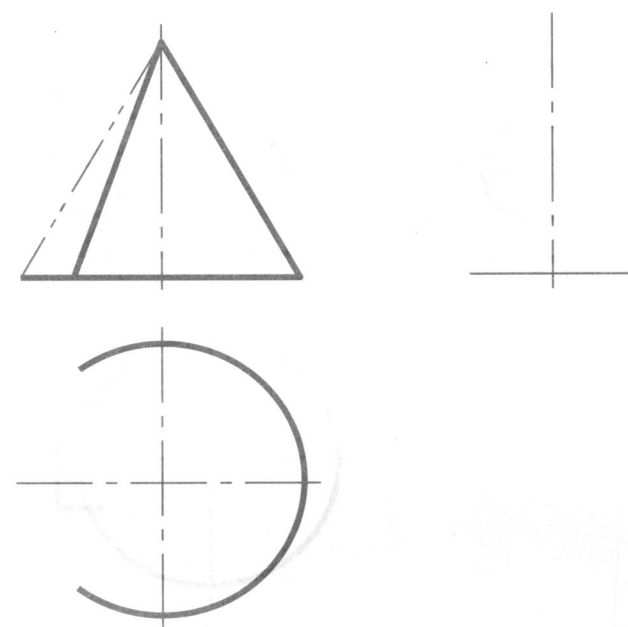
1. 补画水平投影所缺的图线，并求侧面投影



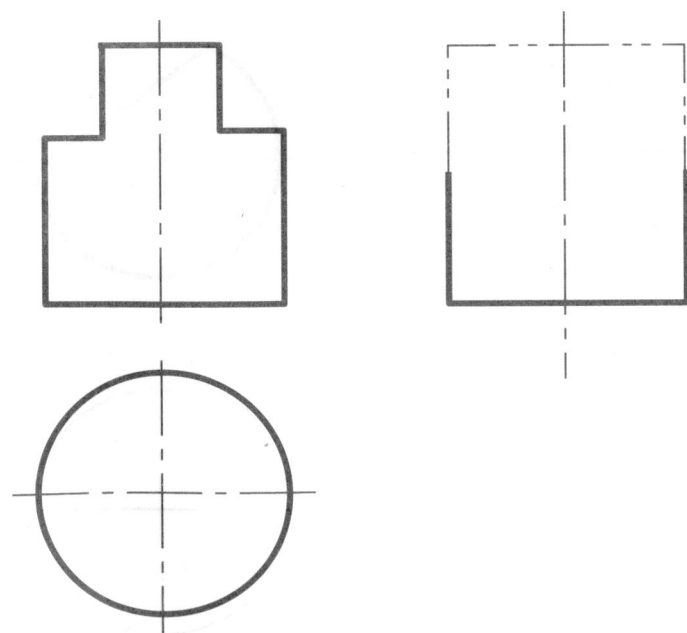
2. 补画圆锥补截切后的水平投影和侧面投影



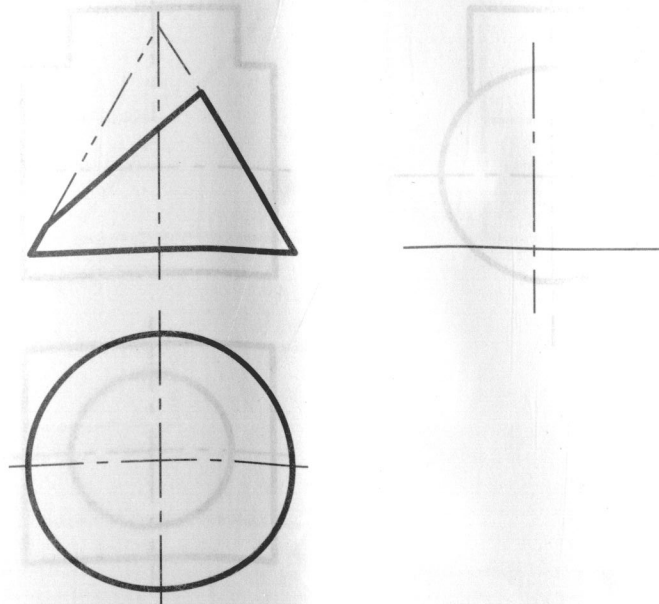
3. 求圆锥的截交线，完成其水平和侧面投影



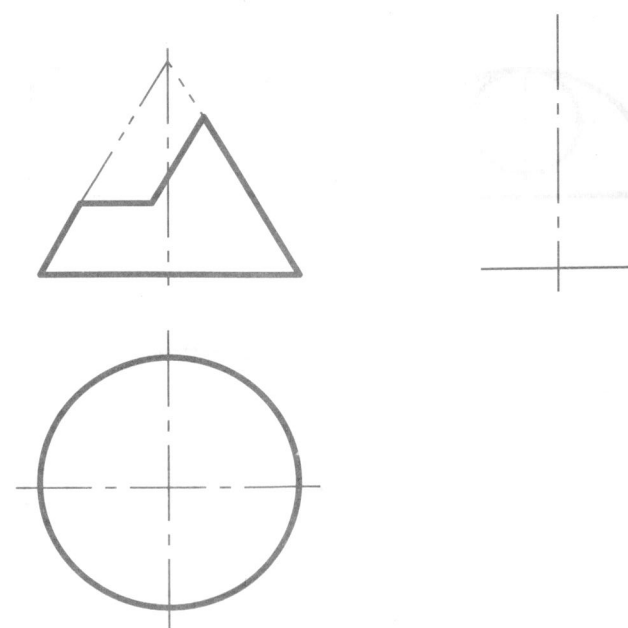
4. 补全立体的水平投影和侧面投影



5. 求圆锥截交线的水平投影和侧面投影，并完成侧面投影

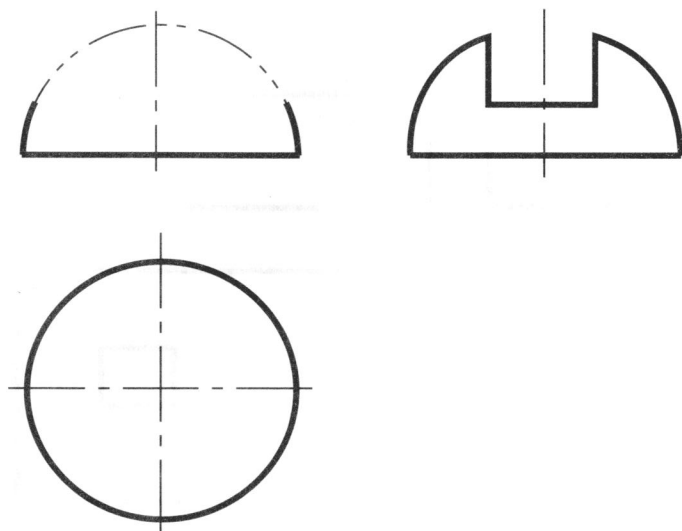


6. 求圆锥的截交线，完成其水平和侧面投影

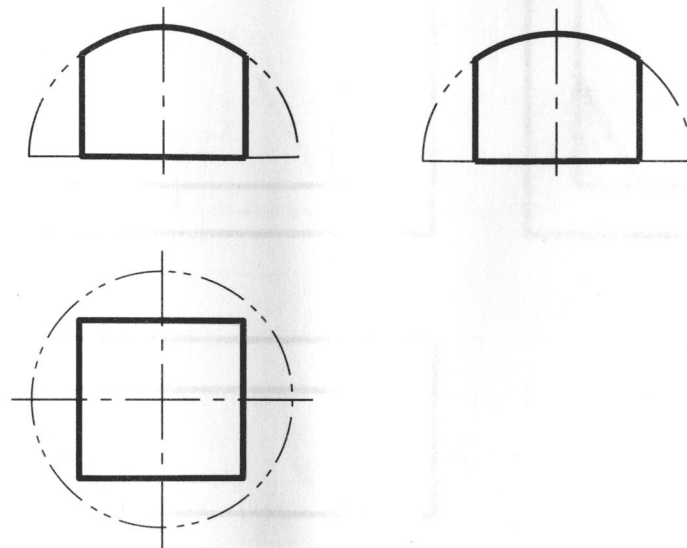


2-5 截交线(相贯线)

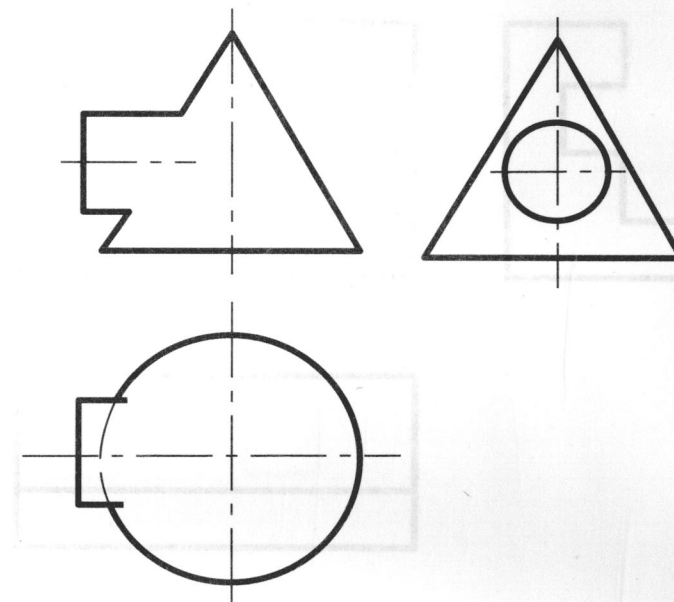
1. 求立体被截切后的正面投影和水平投影



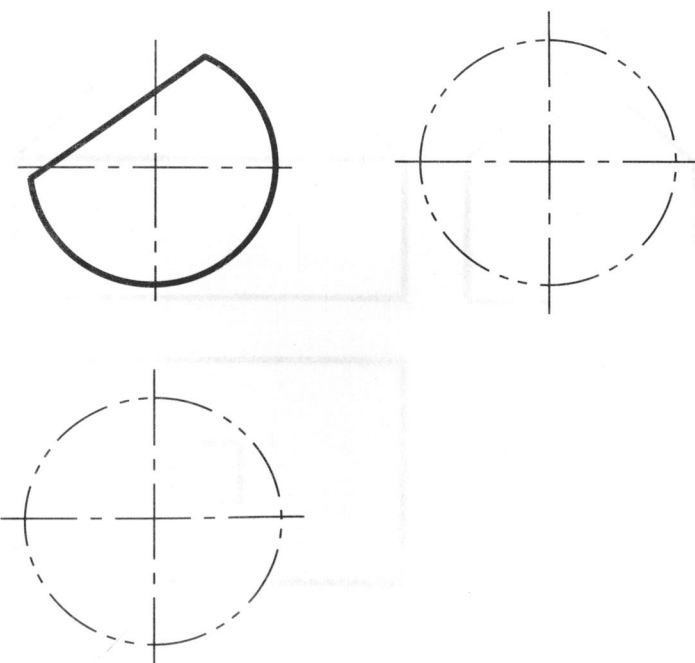
2. 求立体被截切后的正面投影和侧面投影



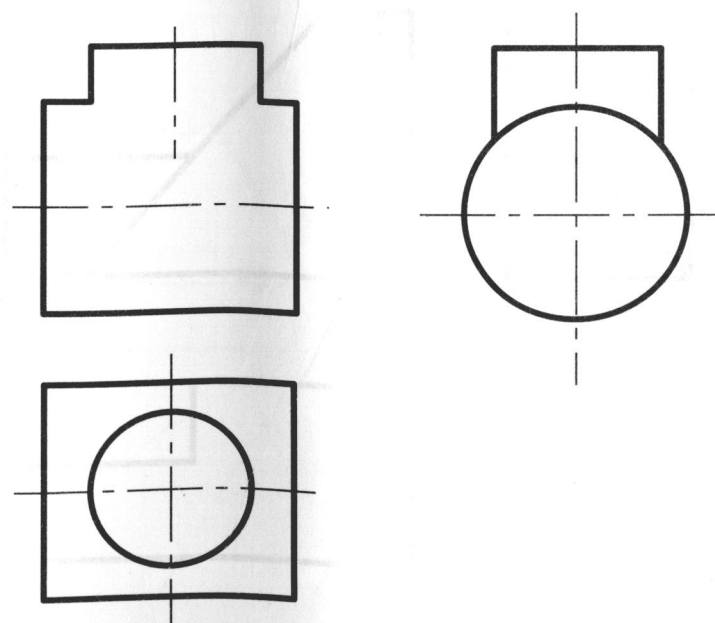
3. 求圆柱与圆锥的相贯线，完成立体的正面投影和水平投影



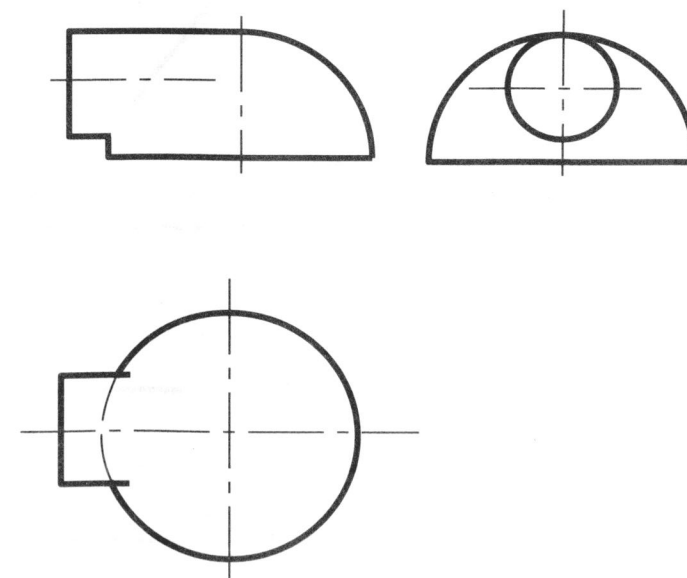
4. 求作球被截切后的水平投影和侧面投影



5. 求两圆柱相贯线的投影

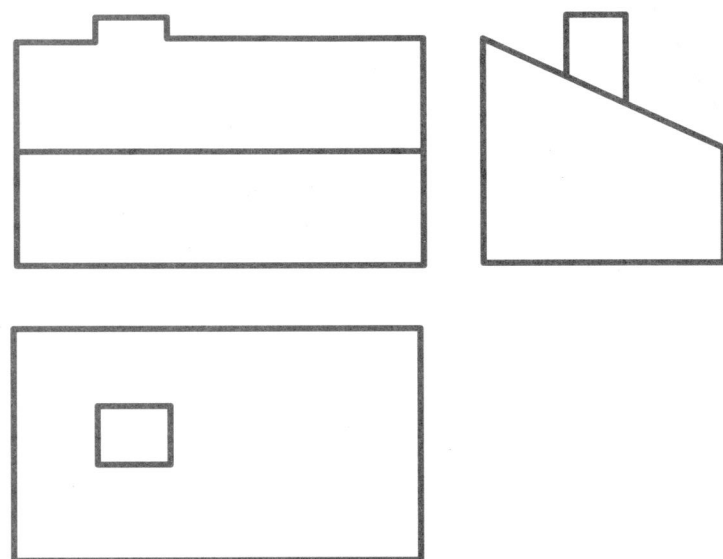


6. 求圆柱与半球的相贯线，完成立体的正面投影和水平投影

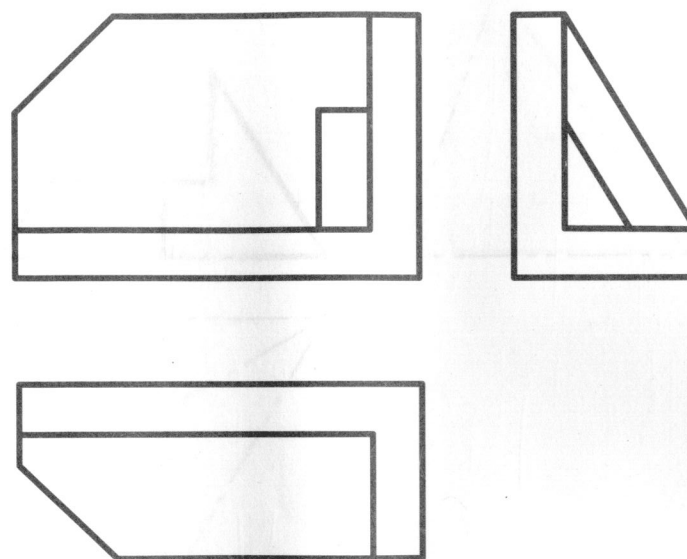


3-1 补画投影图中的漏线

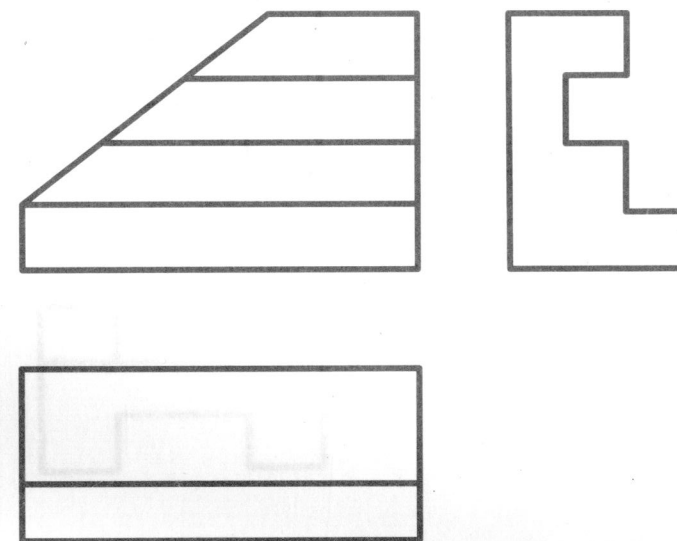
1.



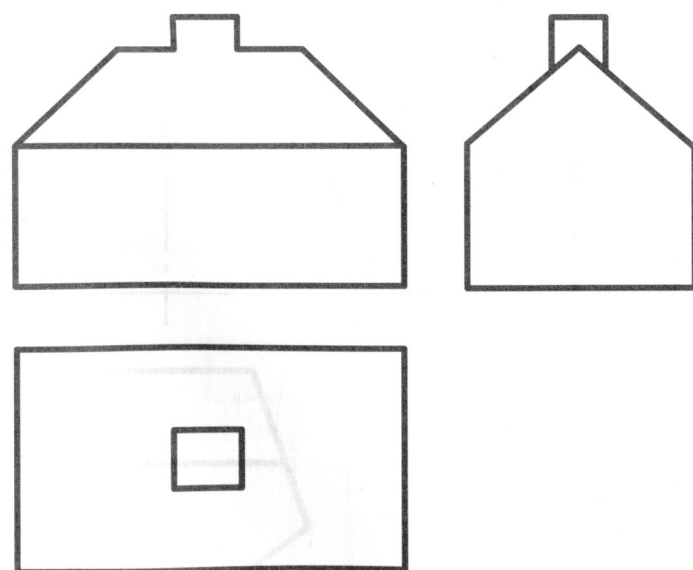
2.



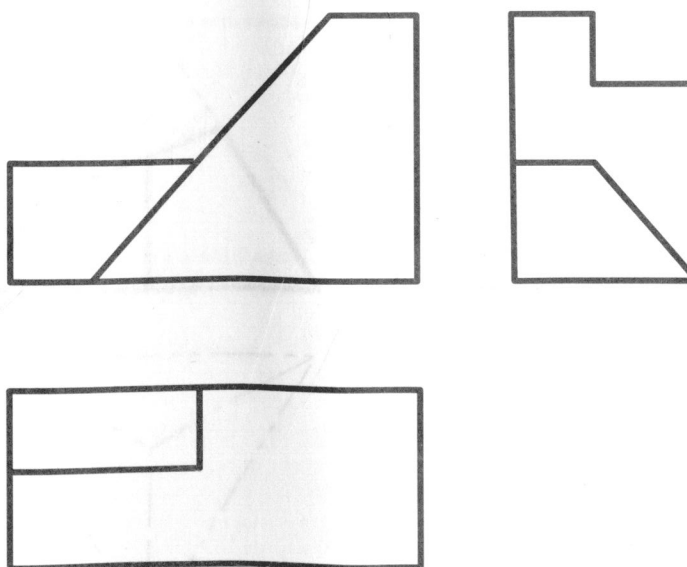
3.



4.



5.



6.

