

统一书号： 14086 · 29

定 价： 0.32 元

医学传心录

编辑者：钱乐天 郭中元 孙桐轩

*

河北人民出版社出版
唐山地区印刷厂印刷
河北省新华书店发行

»

1958年6月第1版

1975年9月第2版

第2版1975年9月第1次印刷

印数 1—450,000

统一书号 14086 23 定价 0.32 元

毛主席语录

中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高。

团结新老中西各部分医药卫生工作人员，组成巩固的统一战线，为开展伟大的人民卫生工作而奋斗。

掘，加以提高。”目前全国西医学习中医、中西医结合的群众运动正蓬勃发展，为了便于广大医务人员学习参考，这次修订时，我们对一些不妥的节段，又作了一些删改，不便删改者，附加了按语。同时，对一九五八年版本的注释、按语，也作了一些修改和补充。但是，因为原作者受其阶级地位、社会实践和历史条件的限制，书中有些观点，读者需用马克思主义观点批判地接受，作为临床和研究工作参考。我们由于受水平所限，修订工作也难免有错误之处，望读者予以指正。

编者

盖古人定方，必先诊脉，知系何脏腑何经络之病，即应用何经络之药，每方必有主药、辅助药、调和药以配合，而药味中一经炮炙，便尔更变原性，或方中之药，各有相犯相忌相助，岂可乱用，故必斟酌尽善，始定成方，以为加减，垂示后学，以为准绳，若使药性不熟，不知加减，诊脉而后，举目茫然，不知作何立方也。

病因赋一章最妙，人犯病症，一经外现，茫然不知其病因何而得，亦不知何脏腑何经络受伤，倘看脉后，人问因何而得，系何脏腑经络所致，如何答应，此篇一熟，一见便知，不独医人，而自已倘觉有病，亦知其何因，庶不为庸医所害耳。

以上自诊脉传心诀至病因赋，不过十三章，数日可熟，以下七十四章，皆以病因赋内每一句为题，分病原治法成为一章。其用药汤头犹恐人不能记忆，将一方各药练成五言绝句，亦甚便易，如能熟知更妙，或不能熟，常常读之，自能入腹。

药有三百余味，此本分寒热温平四种，共计一百四十六味，虽缺半未全，而首面上之药亦可足用，间有药性不能尽列，而药性之大概已具。

古人精义，为医学大纲，系属秘本，并无坊刻，熟此一本，给人诊治，不致错谬矣。

二、再看《图注难经脉诀》一部，计四小薄本。

医之一道，必先详知脉理，脏腑经络，五行生克，此书专讲脉络，其中有图、有注解，惟诊脉入式歌、五脏歌、七表八里九道、下指诊脉歌皆七言绝句，读之为妙。其余常读，便顺口入腹，至内中卷三一本，《难经》有细注，可与第一卷《难经·图》，两本摊于案上对看自明。

按：《图注难经脉诀》唯心的东西较多。不如参考《濒湖脉学》或《金鉴·脉诀》。

三、再看汪切菴《本草备要》一部，四五薄本，专讲药性，后面附有《汤头歌诀》一薄本，方共三百有零，分为二十门，每一汤头仅数句，亦必须熟读。至于古方，岂能个个讲明，只就《伤寒》坏病内最难措手之方选四五个，以参悟其用药之方，则不烦而心得矣。

四、再看汪切菴所注《医方集解》一部，专载古人陈方，讲明古人因病立方，用药精义，而且分明补益、发表、涌吐、攻里、表里、和解、理气、理血、祛风、祛寒、清暑、利湿、润燥、泻火、除痰、消导、收涩、杀虫、明目、痲疡、经产、救急，共二十二门。凡补益等名目下，各有细注，而各方亦有细注，虽不必读，不可不静心三复细看也。

至脉与所现之症候，有相合者，为脉症相合，照“汤头”加减立方自易。至有脉如此，而所现之症如

彼，是为脉症不符，凡脉与症不符者，病多难治。盖究不知所患何症，未便冒昧以投药，或舍脉从症，舍症从脉，必有依据，故此《医方集解》一部，不可不细玩也。

左手脉三部，心、肝、肾为脏。小肠、胆、膀胱为腑。脏属阴、腑属阳，此谓三阴三阳。

右手脉三部，肺、脾、命门为脏。大肠、胃、三焦为腑。

诊脉须将二三四指甲剪去，盖人之指尖最灵，用指尖直督向下，按之则脉中动静虚实，无微不到。若用三指平按脉上，则不得脉中之细微矣。

目 录

| | |
|-------------------|------|
| 诊脉传心诀 | (1) |
| 诸脉主病 | (2) |
| 诊脉总要 | (3) |
| 诊脉六法 | (4) |
| 三部总看歌 | (5) |
| 发言须当理 | (6) |
| 引经药 | (7) |
| 用药传心赋 | (7) |
| 治病主药诀 | (10) |
| 四君汤加减歌 | (12) |
| 四物汤加减歌 | (14) |
| 二陈汤加减歌 | (15) |
| 小柴胡汤加减歌 | (17) |
| 平胃散加减歌 | (19) |
| 病因赋 | (20) |
| 百病皆生于六气 | (22) |
| 诸症莫逃乎四因 | (25) |
| 伤寒症传变六经必须熟认 | (25) |
| 瘟疫病感冒四气务要先明 | (38) |

| | |
|-----------------------|------|
| 内伤脾胃者辨有余与不足 | (40) |
| 外感热病者知夏热与春温 | (41) |
| 卒中风因有四端治分三中 | (42) |
| 破伤风原有三种治别三经 | (46) |
| 中暑有动静之异 | (47) |
| 受湿有内外之分 | (48) |
| 火有七说 | (50) |
| 痰有十因 | (51) |
| 气有九论 | (53) |
| 郁有六名 | (54) |
| 疴犯暑风更兼痰食 | (55) |
| 痢因湿热及受积停 | (57) |
| 呕吐者胃气逆而不下 | (59) |
| 泄泻者脾气伤而不平 | (60) |
| 霍乱脾寒伤食所致 | (63) |
| 痞满脾倦积湿而成 | (64) |
| 呃逆者胃气之不顺 | (65) |
| 咳嗽者肺气之不清 | (66) |
| 暖气皆由于痰火 | (67) |
| 咽酸尽为乎食停 (附嘈杂症) | (67) |
| 中满臌胀者脾虚不运 (附浮肿) | (68) |
| 噎膈翻胃者气食相凝 | (71) |
| 喘急有虚有实 | (72) |
| 痉症有阴有阳 | (73) |
| 五积六聚总是气凝其痰血 | (74) |

诊脉传心诀

诊家之要四般脉，浮沉迟数为之则。浮沉轻重指端详①，迟数息中分缓急②。浮而无力即为虚③，浮而有力便为洪。脉沉而无力是弱④，微沉有力是为实。迟而有力滑脉居⑤，迟而无力缓与涩⑥。数而有力为紧弦⑦，数而无力为芤脉⑧。浮迟即是表间虚，沉迟即是里冷极。浮数原来表热真，沉数原来里热炎。此

①轻手按于皮肤之上即见者，谓之浮脉。重手按至肌肉之间始见者，谓之沉脉。

②一呼一吸叫做一息。一息脉来三至谓之迟脉。一息脉来六至谓之数脉。（数：读朔，当快讲。）

③虚脉：迟大而爽，按之不足，隐指豁豁然空。

④极爽而沉细，按之乃得，举手无有者，谓之弱脉。

⑤崔嘉彦《脉诀》谓滑脉：“迟而有力，滑而流利”。又谓：“滑脉如珠，往来旋转”。

⑥缓脉：一息四至，应指和缓，往来自匀。涩脉：细而迟，往来难。

⑦紧脉：来往有力，左右弹人手，数如切绳。弦脉：端直以长如张弓弦。

⑧《脉经》谓：芤脉浮大而爽，按之中央空两边实，如捻葱状。

力伤寒症，浮而虚者暑伤心，浮而变者湿之病，发散渗利不可差，用药和平保元命。

右手气口脉一盛，便是内伤饮食症。内伤劳倦脉浮洪，饮食伤脾脉洪盛。又有七情气所缠，喜散怒弦忧涩认，悲紧思结恐为沉，惊则脉来动不定，平其胃气保安全，实实虚虚能损命。

左关脉实肝有余；右关脉涩脾土虚。左关涩兮血不足；右关滑兮食积居。左尺浮芤小便血，右尺浮洪大便结，左尺迟兮阳事衰，右尺数兮相火烈。

一息四至号和平，更加一至无大病，三至为迟一二败，两息一至即云殂，六至为数七至极，八脱九险十危急。脉无上下阴阳绝，脉无来去本元枯，动止频频不久矣，直须决绝莫含糊。大凡诊脉要数息，五十不止身无疾，指下欣欣生意多，虽然有病将安逸。

诊 脉 六 法

切脉下指先看心，心脉浮大为正形。浮而有力心经热，热主舌破小便疼。感冒风寒弦又紧，头疼寒热数难平。惊悸怔忡沉细弱。上焦蓄热洪太应。（心脉）

次看肝脉弦又长，总然有病也无妨。忽然浮大风为患，紧带洪兮疟痢当。微涩原来阴血少。数为着怒

缓为疴^①。有余因实知肝火。沉细为虚亦是常。（肝脉）

若逢肾脉沉无病，洪大须知阴火生。男子下元微不足，女人滑利定为妊。弦紧极虚芤下血。痛连腰肋现微沉。五心烦热洪无力。犯着房劳数不宁。（肾脉）

右寸诊之浮短涩，肺家清净病无干。邪气上冲多发嗽，洪大分明仔细看。弦紧必然咽燥破。数时胸府热难安。浮而有力风外感。沉主生痛滑生痰。（肺脉）

脾家性燥宜迟缓，倘逢滑数知伤食。洪大原来胃火炽，弦紧定遭瘧疟疾。虚浮泄泻腹膨膨。暖气吞酸是数热。土不制水肢浮肿，沉细而微见肾脉。（脾脉）

命门相火只宜静，虽然沉细未为病。若逢盛旺反成殃，阴虚盗汗肌消甚。浮洪呕血梦遗精。滑数昏花耳聋症。迟缓多缘下部寒。女子旺时应有孕。（命门脉）

三部总看歌

三部俱浮肺脏风，恶寒发热鼻难通。沉迟冷积真元惫。弦数猖狂怒气冲。两手紧兮寒与食。二关缓作痹和癰。虚濡微涩阴阳竭，洪滑不堪久病逢。

①疴：wāng（音汪）。瘦弱之意。

引 经 药

手足太阳经，藁本羌活行。少阳厥阴地，总用柴胡去。手足阳明经，白芷升麻葛根。肺白芷升麻葱白用。脾升麻白芍应。心经黄连使。肾独加桂灵。分经用此药，愈病即通神。

用 药 传 心 赋

用药之妙，如将用兵。兵不在多，独选其能，药不贵繁，惟取其效。要知黄连清心经之客火。黄柏降相火之游行。黄芩泻肺火而最妙。栀子清胃热而如神（炒黑止血）。芒硝通大便之结燥。大黄乃荡涤之将军①。犀角解乎心热。牛黄定其胆惊。连翘泻六经之火。菊花明两目之昏。滑石利小便之结滞②。石膏泻胃火之炎蒸。山豆根解热毒而治喉痹。桑白皮泻肺邪而

①言大黄涤除肠道积滞，好象猛将一样。

②结滞：指湿热蓄于下焦以致小便不利。

痛。二丑、巴豆（二位相反）攻便闭之屯。紫苏散风寒，子能降气。川椒退蛔厥，核治喘升。五灵脂治心腹之血痛。大茴香治小肠之气痛。此热药之主治，分佐使与君臣。

论及温药，各称其能。甘草为和中之国老。人参乃补气之元神。葶苈降肺喘而利水，苦甜有别^①。茯苓补脾虚而利渗，赤白须分^②。黄芪补卫而止汗。山药益肾而开心。莪术、三棱消积坚之痞块。麦芽、神曲消饮食而宽膨。顺气化痰陈皮可用。宽中快膈枳壳当行。白术健脾而去湿。当归补血以调经。半夏治痰燥胃。枳实去积推陈。川芎治头疼之要药。桃仁破瘀血之佳珍。艾叶安胎而治崩漏。香附顺气而亦调经。杏仁止风寒之嗽。五味敛肺气之升。防风乃诸风之必用。荆芥清头目而疗崩。山楂消肉食之积。细辛止少阴头疼。紫薇花通经而堕胎。酸枣仁敛汗而安神。藁本止头疼于巅顶之上。桔梗载药物有舟楫之能。杜仲壮腰膝而补肾。红花苏血晕而通经。兹温药之性气，学者必由是而遵循。

既已明于三者^③，岂不悉举其乎。常山使之截

①葶苈性寒，有苦、甜两种。苦的下泄之性急，甜的下泄之性缓。

②茯苓甘平而淡，气味俱薄，白的偏于补，赤的偏于利。

③三者：指寒、热、温三性。

症。阿魏用之消瘕。防己、木瓜除下焦之湿肿。菖蒲、远志通心腹之神明。壮腰膝莫如虎骨。定惊悸当用茯神。阿胶止嗽而止血。牡蛎涩汗而涩精。羌活散风，除骨节之疼。冬花止咳，降肺火之升。独活、寄生理脚膝之风湿。薄荷、白芷散头额之风疼。木贼、蒺藜退眼睛之浮翳。元明、海粉降痰火之升腾。青皮伐木。紫菀克金。五加皮消肿而活血。天花粉止渴而生津。牛蒡子清咽喉之不利。薏苡仁理脚气之难行。琥珀安神而利水。朱砂镇心而定惊。贝母开心胸之郁，而治结痰。百合理虚劳之嗽，更医蛊毒。升麻提气而散风。牛膝下行而壮骨。利水须用猪苓。燥湿必当苍术。枸杞子明目以生精。鹿角胶补虚而大益。天麻治诸风之掉眩。木通治小便之秘涩。天南星最治风痰。莱菔子偏医面食。此乃药性之提纲，用作传心之秘术。

治病主药诀

头疼必须用川芎，不愈各加引经药：太阳羌活少柴胡，阳明白芷还须着，太阴苍术少细辛，厥阴吴茱用无错。巅顶之痛人不同，藁本须用去川芎。肢节之疼用羌活，去风去湿亦其功。小腹痛用青皮治。心下

痞黄连枳实从。腹痛须用白芍药，因寒加桂热黄柏。腹中窄狭苍术宜。胀膨厚朴姜制法。腹中实热何所施，大黄芒硝功有力。虚热虚汗用黄芪。肌肤浮热黄芩宜。胁下疼痛往来热，日晡^①潮热柴胡宜。脾胃受湿身无力，怠惰嗜卧用白术。下焦湿肿兼火邪，知母防己龙胆草并酒黄柏。上焦湿热用黄芩。中焦湿热黄连释。渴用干葛天花粉。半夏燥脾斯时禁^②。嗽用五味喘阿胶。枳实黄连治宿食。胸中烦热栀子仁。水泻芍药茯苓白术。调气必当用木香，若然气盛又非良。补气必须用人参，肺经有热不相应。痰涎为病须半夏，热加黄芩风南星，胸中寒痰多痞塞，白术陈皮两件增。胃脘痛用草豆蔻，若然挟热黄芩黄连凑。眼痛黄连当归根。惊悸恍惚用茯神。小便黄时用黄柏，涩者泽泻加之灵。气刺痛时须枳壳。血痛当归上下分。痢疾当归白芍药。疟疾柴胡为之君。血滞桃仁与苏木。气滞青皮与枳壳。枳壳青皮若用多，反泻元气宜改作。凡用纯寒纯热药，必用甘草缓其力，寒热相杂亦用之，调和其性无攻击，惟有中满不食甘，临症还须究端的。

①晡：(bū) (布、阴平)。下午三点到五点的时候叫日晡。

②半夏性燥，口渴不宜用。

当归黄芪木香与炮姜。气虚短促喘无痰，人参橘红砂仁
苏子添，桑皮当归姜大枣化，沉香磨水木香兼。霍乱止
后头身痛，口干发热肢虚缠，五味当归柴胡白芍，乌
梅栀子麦冬陈皮。体重酸疼兼嗜卧，口淡恶寒小便
数，六君汤加上白芍黄连黄芪，泽泻柴胡羌活独活。肥
人眩晕六君汤加，川芎当归黄芪桔梗白芷天麻。遗浊四
君汤加益智仁，陈皮黄芪熟地当归升麻。痞满槟榔枳实
黄连，目赤血壅龙胆草添。头疼川芎蔓荆子。泻加白芍
泽泻茯苓煎。汗多黄芪白术当归身好，以后加添俱不
少，脑疼藁本细辛加，额疼升麻白芷葛根甘草。口渴
咽干葛根花粉寻，有痰贝母最为尊，嗽加五味子桑皮
是，不寐宜加酸枣仁。食伤食少加神曲，麦芽枳实山
查炒。虚火上炎知母黄柏添，玄参加入服之好。内热黄芩
黄连花粉施，下身无力杜仲牛膝，脚弱木瓜防己加，
身热地黄生用之。惊悸怔忡远志茯神，石菖蒲柏子仁并
煎吞，麦冬五味子同酸枣仁，山药山萸总可寻。六君汤
远志薏米当归，莲肉山查山药辉，桔梗黄连扁豆黄芪
神曲，壮健元阳助脾胃。阴虚劳嗽去人参煎，小便如
常白茯苓嫌，饮食恶餐宜服此，内伤劳役效通仙。
脾为后天之本，又为万物之母，方之加减，多利于
脾也。