

新启航·挑战系列

总主编 张正军

副总主编 黄 莺

新日本语能力测试

N2·模拟试题

王小丽 黄 莺 河合见名子 编著
龟田智代 佐藤安基代 审校

参编者名单

朱烨丹 钱培培(文字·词汇部分)

李广志 吴金霞(语法部分)

王小丽(读解部分)

河合见名子(听解部分)

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书为新启航·挑战系列丛书新日本语能力测试模拟试题的 N2 分册。根据最新日本语能力测试的基准及题型变化要求设计了 10 套试题,通过集中训练以期广大考生尽快适应新变化,取得理想成绩。

图书在版编目(CIP)数据

新日本语能力测试. N2. 模拟试题/王小丽,黄莺,(日)
河合见名子编著. —上海:上海交通大学出版社,2010
(新启航·挑战系列)
ISBN 978-7-313-06373-1

I. ①新… II. ①王…②黄…③河… III. ①日语—水平考试—习题 IV. ①H369.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 060335 号

新日本语能力测试

N2·模拟试题

王小丽 黄 莺 河合见名子 编著

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

常熟市文化印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 17.25 字数: 398 千字

2010 年 5 月第 1 版 2010 年 5 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-313-06373-1/H

定价(含 MP3): 36.00 元

ISBN 978-7-88844-478-2

版权所有 侵权必究

前 言

日本語能力测试(JLPT)是由日本国际交流基金会及日本国际教育支援协会于1984年建立的一套较为完整的考试评价体系,并于同年开始在有关国家和地区实施。2008年,世界上共有51个国家和地区的144个城市(除日本国内之外)举办此项考试,56万人报名参加,是世界上最大规模的日语考试。该考试以母语不是日语的人士为对象,测试其日语能力。参加日语考试的人员来源广泛,既有大学日语专业学生,也有因工作需要的社会人员,还有出于兴趣的中学生等。如今,日本語能力测试成绩日益与留学、就业、升迁等紧密联系起来。

在我国,日本語能力测试由教育部海外考试中心负责组织和实施。截至2008年,全国24个省(自治区、直辖市)的30个城市设有60个考点。该考试从2009年开始每年举办2次,于7月和12月的第一个星期日上午实施。

从日本語能力测试设置开始26年来,应用语言学、日本語教育学、考试理论等不断发展,相应对于考试提出了许多新的要求和建议。国际交流基金会和日本国际教育支援协会于2005年设置了“日本語能力测试改善检讨会”,最终决定从2010年7月开始实施日本語能力测试改革。

新日本語能力测试改革具有以下几个关键点:

1. 试卷组成

N1~N5各级别试卷由“読む試験(文字・語彙、文法、読解)”和“聞く試験”,即阅读考试(包括文字・词汇、语法、阅读理解)和听力考试组成。不设口语考试和作文考试。

2. 制定的5个级别如下:

N1:与原有的1级水平及评价合格标准大体相同,只是在原有基础上略微提高能测定运用能力的难度范围。

N2:与原有的2级水平大体相同。

N3:相当于原有的2级与3级之间的水平。(新增级别)

N4:与原有的3级水平大体相同。

N5:与原有的4级水平大体相同。

3. 考试安排

新日本语能力测试一年考两次,分别为:

7月的第一个星期天:N1、N2、N3;

12月的第一个星期天:N1、N2、N3、N4、N5。

4. 采取“得分等化”

由于每次试卷无法完全做到难易程度相当,为了公平起见,将采取“得分等化”的方式,即尽量保证拥有同等能力水平的考生,不论参加哪次考试都将获得几乎相同的分数。也就是说,可能会根据题目的难易程度按照一个统一的标准来调整,以此来弱化题目难易程度对考生能力水平判断的影响。

5. 真题将不再出版公布

新日本语能力测试,将只公布各级别能力要求和样卷,不再出版和公布正式的考题。

6. 新日本语能力测试 Can-do list

仅凭考试的得分和合格与否无法判断该考生在实际生活中具体会使用哪些日语。因此,在新的测试中还将提供“新日本语能力测试 Can-do list”,作为对考试结果的解释。该解释主要显示各等级合格者在实际使用日语时的相应水平。该解释还具体举例说明合格者可能掌握的实际日语会话,根据这些实际日语会话,合格者本人和其他人能更具体地理解其考试结果。以下是“新日本语能力测试 Can-do list”的举例:

听:能理解学校、工作单位和公共场所等处播音的大体内容;

说:在打工或工作的面试中,详细叙述自己的期望和经历;

读:能看懂与自己关心的话题相关的报纸和杂志等的报道;

写:能写出表达感谢、歉意等传递感情的书信和邮件。

这次改革是一次彻底的改革,整个试卷从构成、内容到考生的备考方式都有了很大的变化,死记硬背的内容相对减少,而对应用能力的要求有了进一步提高。因此,对于之前仅仅为了考试而备考的考生来说,难度有了很大的提升。

正是为了适应这样的改革动向,满足考生的需求,我们在认真总结和借鉴国内外日语考试的基础上,编写了反映新日本语能力测试改革要点的系列丛书,因此,本套丛书在内容和题型的编排上具有以下特点:

(1) 题型丰富,内容全面。题库设计符合最新考试大纲的要求,海量试题,各项内容覆盖均匀合理,难易度适中,并提供专业级的解题思路。

(2) 答疑解惑,指导精辟,针对性强,尤其侧重对日语运用能力和语言理解的分析。

(3) 对命题趋势把握准确,条理清晰,逻辑性强。读者能够较快地在语言方面融入日本的社会,不出国门便能接触到日本的生活,增加其适应力和应变力。

(4) 形式立体,便于学习。模拟试题与听解分册配有听力录音,音质清晰、规范,并做成光盘(MP3 格式)。

本套丛书的最大特点是符合新日本语能力测试的要求,适合学生的学习特点,循序渐进,训练方法高效而又实用,突出加强日语运用能力的重要性。本套丛书的完成是一次大胆的尝试,体现了团队协作、集思广益、取长补短、资源共享和共同发展的合作精神。

由于此次改革力度较大,限于编者的水平,书中的不妥之处在所难免,诚望有关专家、学者及广大读者批评指正。

总主编 张正军

目 录

第 1 回	(1)
参考答案及听力原文	(18)
第 2 回	(27)
参考答案及听力原文	(44)
第 3 回	(53)
参考答案及听力原文	(70)
第 4 回	(79)
参考答案及听力原文	(96)
第 5 回	(105)
参考答案及听力原文	(124)
第 6 回	(133)
参考答案及听力原文	(150)
第 7 回	(159)
参考答案及听力原文	(177)
第 8 回	(186)
参考答案及听力原文	(204)
第 9 回	(213)
参考答案及听力原文	(230)
第 10 回	(239)
参考答案及听力原文	(257)

第 1 回

言語知識(文字・語彙・文法)
・読解

問題1 _____の言葉の読み方として最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

① 新しい法律の改正案が国会で可決成立した。

- 1 かけつ 2 ひけつ 3 かけつ 4 かげつ

② ビールの工場が爆発したことを聞いた直後は、会長は頭が混乱して何も考えられなかった。

- 1 じきご 2 ちょっこう 3 じかこ 4 ちよくご

③ 私は婚姻に失敗して、人生が灰色になってしまった。

- 1 かいいろ 2 はいいろ 3 はいろ 4 へいろ

④ 自分の考えがはっきり述べられる人を雇いたい。

- 1 やしない 2 やとい 3 ひろい 4 とい

⑤ 彼ははっきりしない性格だから、何かを選ぶとき、始終迷っている。

- 1 ししゅう 2 しじゅう 3 じじゅう 4 ししゅ

問題2 _____の言葉を漢字で書くとき、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

⑥ しゅうしょくが決まったら、教えてくださいね。

- 1 就書 2 就職 3 辞書 4 辞職

⑦ ここは消防士のきょういくと訓練には最高の環境だ。

- 1 教生 2 教行 3 教育 4 教養

⑧ 最近せなかやひじの骨が痛くてたまりません。

- 1 肯中 2 背中 3 脊中 4 排中

⑨ 隣のむらの祭りで金魚を3匹買った。

- 1 屯 2 邑 3 村 4 郡

⑩ じどうにスキーの指導をする資格が取れた。

- 1 子童 2 子量 3 児童 4 児量

問題3 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

⑪ 電車が動き()た。もう間にあわないよ。

- 1 出 2 出し 3 初め 4 始まり

⑫ この川は海に流れ()いますよ。

- 1 込んで 2 入って 3 続いて 4 入れて

⑬ その病気になってから、私は忘れ()になりました。

- 1 やすい 2 ひどく 3 気味 4 がち

14 ()規則な生活をしているので、体をこわしてしまいました。

- 1 無 2 不 3 悪 4 有

15 彼は歯を()しばって、ひどい痛みにあたえていた。

- 1 食べ 2 食い 3 噛み 4 含み

問題4 ()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

16 父が亡くなってから、母は()してぼくをそだててくれた。

- 1 苦情 2 苦学 3 苦痛 4 苦勞

17 彼はこのレストランの評判を()にして、遠くからやってきた。

- 1 首 2 耳 3 口 4 手

18 間違わないように何遍も()確かめた。

- 1 くりこして 2 くりかえして 3 こころえて 4 こころざして

19 連日寝不足のせいか、ゆうべは()と眠って、雷がごろごろなっているのもぜんぜん聞き取れなかった。

- 1 こっそり 2 ぐっすり 3 ぐったり 4 げっそり

20 あの喫茶店は店内が()からいやだ。

- 1 うすぐらい 2 くやしい 3 ほそい 4 かわいらしい

21 あしたは都合が悪いんですね。()あさってにすることにしましょうか。

- 1 それなら 2 だから 3 それでも 4 あるいは

22 野球の試合で、観客が()から飛び降りてきた。

- 1 グランド 2 スタンド 3 コース 4 センター

問題5 _____の言葉に意味が最も近いものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

23 きのはとてもたいくつな一日だった。

- 1 かなしい 2 たのしい 3 おもしろい 4 つまらない

24 このレストランは年中人でいっぱいだ。

- 1 いつも 2 たまに 3 しばしば 4 ときどき

25 明日は今日よりやや涼しいでしょう。

- 1 もっと 2 すこし 3 たぶん 4 かえって

26 早く手術をしないと、命があぶない。

- 1 あやうい 2 けわしい 3 はげしい 4 みにくい

27 この曲はだれにでも歌いやすいテンポだ。

- 1 高さ 2 長さ 3 速さ 4 明るさ

問題6 次の言葉の使い方として最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

28 微妙

- 1 微妙な品物を見つけたら、交番に届けてください。

- 2 きのと比べると、今日は川の水の色が微妙に違っている。
- 3 門の外に微妙な人が立っていたので、こわくなった。
- 4 中山さんのほうが私より微妙に年上だ。

29 あかり

- 1 それがあかりとなって犯人がつかまった。
- 2 ストープのあかりでお湯をわかした。
- 3 暗いからあかりをつけてください。
- 4 夏の太陽のあかりはまぶしい。

30 むかい

- 1 海のむかいに船が見える。
- 2 この部屋は南むかいなので暖かい。
- 3 国へ帰ったとき、むかいで大山さんに会った。
- 4 山田さんの家はうちのむかいだ。

31 わずか

- 1 家から駅までわずか5分だ。
- 2 両親が死んで、私はわずかひとりになってしまった。
- 3 この問題はわずかに考えればできる。
- 4 先生の話はわずかすぎて聞こえなかった。

32 実施

- 1 長い間の夢が実施した。
- 2 理想と実施は違う。
- 3 理論的には可能だが、実施的には難しい。
- 4 新制度はいよいよ来年から実施される。

問題7 次の文の()に入れるのに最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 33 ここ1年間は、私はみなさんに教えていたという()、みなさんに教えられたというのが適当かもしれません。
1 こと 2 もの 3 から 4 より
- 34 データに示してある()、外国人犯罪が去年より2倍ほど増えた。
1 とおり 2 ために 3 あまり 4 うちに
- 35 みんなが騒いでいる()、先生がひょっこり顔を出しました。
1 ところへ 2 ばかりか 3 からは 4 うえで
- 36 外国でホテルを選ぶ()十分すぎるほど注意したほうがいいでしょう。
1 ついでに 2 どころか 3 にあたっては 4 に関しては
- 37 私が窓を()とたんに、トリが飛んできてびっくりした。
1 開けている 2 開けていた 3 開けた 4 開ける
- 38 約束の半分しかできないのに、それで許してもらおう()考えはあまいよ。
1 なんて 2 なんて 3 なんと 4 なんと
- 39 留学ビザしか持っていない身分()、あまりたくさん仕事をすることは許されない。
1 はもとより 2 のみならず 3 に先だって 4 としては
- 40 東京では住民の要望()、学校の施設を放課後市民に開放している。
1 に応えて 2 に際して 3 について 4 に対して
- 41 主人は家では、仕事()話は一切しない。
1 による 2 にこたえる 3 に関する 4 に応じる
- 42 最近若い母親()子育ての雑誌が多数出版されている。これも核家族が増えたためだろうか。
1 向けの 2 に対しての 3 についての 4 向けの
- 43 学生の質問()は、先生として親切に答えたり、説明したりするわけだ。
1 に応えて 2 に沿って 3 にとって 4 に対して
- 44 地球の温暖化()、環境学者たちは様々な論文を発表した。
1 をはじめて 2 をとおして 3 をめぐって 4 をとして

問題8 次の文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

- 45 母は _____ ★ _____ のケースを下して水できれいに洗った。
1 埃 2 だらけの 3 棚から 4 プラスチック
- 46 この小学校は _____ ★ _____ から、平成小学校と名付けられた。
1 無償援助で 2 こと 3 日本政府の 4 建てられた

- 47 強烈な印象も時が経つ _____ ★ _____ には消えてしまう。
 1 なり 2 しまい 3 薄く 4 とともに
- 48 タベ、私がシャワーを _____ ★ _____ に頭に来た。
 1 本当 2 浴びている 3 最中に 4 断水して
- 49 先生の前に立っている _____ ★ _____ もできないでいる。
 1 のあまり 2 生徒は 3 返事 4 緊張

問題 9 次の文章を読んで、50から54の中に入る最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

桜は日本の代表的な花である。毎年春になると、日本の各地で美しい花を咲かせ、人々を50。

桜にはどのぐらい種類があるのだろうか。桜は、昔から日本の野や山に自然に生えていたが、種類はあまり多くなかった。51、人々の手によっていろいろな種類が作られ、今では、300 種類ぐらいになっている。

桜の花は、色が大体同じで、ほとんどが白かピンクである。ピンクには薄いのも、濃いのもある。花弁は普通 5 枚あって、52のように丸く並んでいる。

桜の花は暖かくなってから咲くが、花の開く日は地方53違う。日本は、南北に細長い国なので、南の端と北の端とでは緯度の差が 20 度もあり、気候も違う。北に行けば54桜の咲く時期が遅くなるのである。

一番初めに桜が咲くのは、やはり南の端の沖縄で、1 月中旬である。そして、3 月の下旬に九州南部で咲く。北海道で咲き始めるのは、5 月になってからである。

- | | |
|-----------|---------|
| 50 1 楽しむ | 2 楽しまれる |
| 3 楽しませる | 4 楽しめる |
| 51 1 しかし | 2 それに |
| 3 または | 4 すると |
| 52 1 球 | 2 玉 |
| 3 鈴 | 4 輪 |
| 53 1 によって | 2 につれて |
| 3 にしたがって | 4 にとって |
| 54 1 行くまで | 2 行くほど |
| 3 行くぐらい | 4 行くより |

問題 10 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4 から一つ選びなさい。

(1) 学生の就職離れが社会問題となっている。

この数十年で大人たちの作った社会があまりにもひどかったせいか、それを見て育った世代は自らは大人になるということを(①)。卒業しても決まった職に就かなかったり、就職活動という名のもとにアルバイト先を転々とする者、さらには、仕事も勉強も仕事をするための訓練さえも受けないというニートも現れている。また、社会に出るのを怖がり、大学に残る学生も少なくない。そのようなピーターパン症候群と呼ばれる若者たちはいつまでも、子供のままでいようとしている。

これは日本社会が未来を描けなくなっているからなのだろうか。それとも若者が変わってしまったのだろうか。一昔前なら、卒業したからには当然働かざるを得ないと考えたものだが。

55 (①)には入るものはどれか。

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 避けていないようだ | 2 喜んでいるようだ |
| 3 避けているかのようだ | 4 期待しているかのようだ |

(2) 女子の大学進学者が増加している。女子の四年制大学への進学者は男子の半分に過ぎないが、専攻分野に変化が生じ、これまでは、男子によって占められていた社会科学系、自然科学系の分野への女子の進出が増えている。女性の職域が多様化しつつあることから、今後もこの傾向はいつそう進むものと思われる。

56 この文の要点は次のどれか。

- 1 女子の大学進学者の方が男子より多くなった。
- 2 男女共に社会科学系、自然科学系へ進む人が多い。
- 3 男子の半分以上が社会科学系、自然科学系へ進んでいる。
- 4 今まで男子の大部分だった分野にも女性が多くなった。

(3) 終助詞の中で最も頻繁に使われるのは「ね」と「よ」だろう。夫と妻が会話をしているとしよう。夫が「明日は展覧会に行くよ」というのと「明日は展覧会に行くよね」というのとでは、どんなふうにニュアンスが変わるだろう。

「行くよ」と言い切ると、「展覧会に行く」という自分の意思を相手に押し付けようとする感じが強くなる。それに対して、「ね」を加わると、聞き手、この場所は妻に展覧会にいくかどうか確認をしている表現になる。

57 文章の内容とあっているものはどれか。

- 1 終助詞の中で「よ」あまり使われない。

- 2「よ」は相手に確認を認めている表現になる。
- 3「ね」は相手に自分の意思を押し付けない表現である。
- 4「いくよ」も「いくよね」もニュアンスに大きな違いはない。

(4) 子供の教育費は増す一方だ。ある調査によると、親の実に8割が教育費の負担を重過ぎると感じているそうである。とはいえ、どんなに重くても、出さざるを得ない。教育費とはそういう出費であるらしい。ただ、こうして教育費をかけることが、果たして子供の豊かな将来につながるかどうかとなると、疑問を持つ親が少なくないようだ。教育費の膨張に、ただ、ため息をつくばかりではなく、それに歯止めをかけることを考えてもいいと思うのだが。

58 筆者の言いたいことはどんなことか。

- 1 子供の将来のために金を出すのが親の義務だ。
- 2 教育費がかかりすぎることについて考え直すべきだ。
- 3 多くの親が教育費の増加に疑問を持っているという事実には歯止めをかけるべきだ。
- 4 教育費はださざるを得ないから出すべきだ。

(5) [正夢]というのがあるが、これもそれかもしれない。お金持ちになつた夢を見たら、次の日、本当に大金を拾つたとか、事故にあう夢に見たので、旅行を中止して助かつたとか、夢で見たことが現実になるのだ。あるいは「予知能力」とか何というのかもしれない。私も何度か体験した。その中で今でも鮮明に思い出すのがこの夢だ。翌日尋ねる予定の一度も行つたことのない工場を夢で案内されたのである。あのときの驚きといつたらなかつた。

59 「これ」とは具体的にはどんなことか

- | | |
|----------|-----------|
| 1 正夢 | 2 予知能力 |
| 3 事故にあう夢 | 4 工場に行つた夢 |

問題 11 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

(1) 普通、一軒の家の中は、いくつかの部屋に区切られていて、それぞれ居間や寝室、食堂、勉強部屋などと、用途が大体決まっている。最近では、これらの用途の違いによって、部屋の壁やふすま、家具などのいろいろな①働きを生かして、その部屋をより住みよくしようというわけだ。

例えば、居間は家族が集まって楽しく過ごす場所であるから、②それにふさわしく、クリーム色などを使って明るくて落ち着いた感じを出すようにする。もし、暗い色が使われると、湿っぽくなり、反対に明るすぎる色が使われると、落ち着いた部屋になるだろう。勉強部屋などには明るくて静かさを感じさせるような薄い緑や青が、子供部屋には気持ちを快活にさせるようなピンクや明るい黄色などが適している。

ところで、皆さんは夜空に輝くネオンサインを見て、同じ場所にあるのに赤や黄は近く見

え、青や緑は遠く見えるので不思議に思ったというような経験はないだろうか。これは色には色合いや明るさの違いによって、手前のほうへ飛び出して見える色と、後ろのほうへ引っ込んで見える色とがあるためだ。

この働きをうまく利用すれば、狭い部屋を実際より広く見せるということもできるので、建築設計家などは色の組み合わせ方にいろいろと工夫を凝らしている。

60 ①「働きを生かして」はどの意味か。

- | | |
|-----------|---------|
| 1 生きていさせて | 2 発揮させて |
| 3 活用させて | 4 復活させて |

61 ②「それ」とあるが、何を指しているか。

- | | |
|-------------------|------|
| 1 家族が集まって楽しく過ごす場所 | 2 居間 |
| 3 寝室 | 4 食堂 |

62 明るすぎる色はどれか。

- | | | | |
|------|---------|-----|-----|
| 1 茶色 | 2 クリーム色 | 3 白 | 4 黒 |
|------|---------|-----|-----|

(2)「風」とは、空気が動くことです。動けば、それは「風」になります。つまり、空気の動きが「風」なのです。そうして、その動く速度や、動き方によって「風」はさまざまな功罪をもたらします。

空気は常に動いていて止まることはありません。地球自体が動いているためです。ですから地球上には厳密にいうと無風地帯はどこにもありません。たとえ人間には感じられなくても、空気はかすかでも動いています。もし、空気が停止したら、人間は酸素を求めて、常に動いていなければならなくなります。「風」が(①)から、地球上の生き物が生きていられるのです。

この空気の動き、つまり「自然の風」は、常に速度と向きを変えています。地表に水平に動いています。②風は、地表に近いところほど、その速度は遅く、上に行くほど速度が速くなります。というのは、地表近くでは、地面と風とが摩擦し合っているからです。

そしてその地表は、山あり、谷あり、川あり、海ありです。特に、大きな突起物である山の場合、風は山の表面をなぞりつつ、山を越えようとします。山にぶつかった風は、後ろからくる風に次々に押され、③その速度を増します。またその時風は熱を持ちます。熱せられた風は、軽くなって一部がそのまま垂直に上昇していきます。

この上昇する風の割合は、全体の1%程度ですが、この1%の風が雲を作りそれが気圧と微妙に影響しあって、大雨をもたらしたり、逆に晴天をもたらして砂漠化の原因を作るなど④様々な悪さをします。

63 (①)に入る最も適当な言葉はどれか。

- | | |
|---------------|---------------|
| 1 休みながら動いている | 2 停止して無風地帯になる |
| 3 酸素を求めて動いている | 4 休むことなく動いている |

64 ②「風は、地表に近いところほど、その速度は遅く」とあるが、なぜ遅いのか。

- 1 常に速度と向きを変えているから

- 2 速度の速い風は上に行ってしまうから
- 3 地面と風とが摩擦しあっているから
- 4 地表では空気の働きが停止することがあるから

65 「その速度」とあるが、何を指すか。

- 1 山にぶつかった風の速度
- 2 川と海の上を水平に動く風の速度
- 3 海を垂直に上昇する風の速度
- 4 後ろから来る風の速度

66 ④「様々な悪さ」とあるが、どんな風が「悪さ」をするのか。

- 1 山にぶつかり、山を越えていく風
- 2 山にぶつかり、熱せられて垂直に上昇する風
- 3 山にぶつかって垂直に上昇する風の約1%
- 4 山にぶつかって熱せられても上昇しない風

(3) 日本にいと、雨が降れば傘をさすことはごく当たり前のことのように思えますが、世界の国々では決して①そうではありません。ある国ではスコールとかシャワーのような非常に強い雨が短時間に降りますが、そういう雨はあまりに強すぎて傘をさしても意味がなく、どこかで雨宿りをして、雨が通り過ぎ、降り止むのを待つ方がずっと簡単です。また、弱い雨がしとしとと長時間降り続ける国では、傘をわざわざさすこともなく、コートを着て帽子でもかぶって歩いていれば十分です。もちろん、日本にもこういった雨はありますが、弱い雨が長時間降る中でも時々強い雨が降りますし、傘もさせないほどの強さではないにしても、かなり強い雨が1時間以上も降ると、雨宿りをして待てばよいというわけにはいきません。私も、若い頃初めて海外に行った時、雨の中を傘もささずに平気で歩いている人が多いことにずいぶん驚いたものです。もっとも、最近では、世界的に傘もおしゃれの一部であることが多くなり、②雨の降りかたとの関係もあいまいになってきたようです。

(武田喬男『雨の科学一雲をつかむ話』成山堂書店)

67 ①「そう」は何を指しているなのか。

- 1 雨が降れば傘をさすこと
- 2 雨を降っても傘を差さないこと
- 3 雨が降ったときは雨宿りをする
- 4 雨が降ったらコートを着て帽子をかぶること

68 ②「雨の降りかたとの関係もあいまいになってきた」とあるが、雨の降り方と何との関係があいまいになってきたのか。

- 1 おしゃれの仕方との関係
- 2 雨が降り続ける時間との関係
- 3 傘のさしかたとの関係
- 4 雨宿りの方法との関係

問題 12 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを1・2・3・4から一つ選びなさい。

われわれが水を飲むというような時に、昔と今と何か違いがあるか考えてみたい。水をコップに入れて飲むこと自体に何の変わりもないように見える。けれども、①それこそ昔は水を飲むといえば、カットグラスのガラスに水を入れて飲む、飲み終わったならば、コ

ップを大事に洗ってしまっていた。今も同じであるか。技術的生産の発展によって、われわれは今でも以前の時代より美しいカットグラスをもっている。しかし、日常生活で、水を飲むというとき、ほとんど多くの人々はプラスチックのコップとか、場所によっては、新幹線の水のみ場のように紙のコップを使って、水を飲めばそれを捨ててしまう。われわれの周囲の中にどれほど多くの紙コップのようなものが使われているか。このことは一見なんでもないことのように思われるが、社会の性格として考えてみる時に、実は著しい特色だといわなければならない。すなわち私たちが必要とするのは、水を飲むという機能であって、②そういう動的な機能を果たすものでさえあれば、どのような事物でもかまわない、という考えになっている。これは哲学的な言葉を使って言うならば、実態を捨象して機能を抽象するという考え方である。実体を捨象するというと、つまり実体の存在を捨て去るという表現は言いすぎであるかもしれない。われわれは紙であれプラスチックであれ、たとえ瞬間的とはいえ、とにかく物を使うのであるから、実体から離れてしまうわけではない。しかし、現代の考え方とは機能を大切にして、物はその機能と関係するものとしてしか顧みないという態度なのである。このことは簡単に言うならば、役に立つその間だけ大切にして、後は捨ててしまってよいという見解である。ここには便利とか、仕事の効果とかを大切にして、物の方はただそういう力を担うから意味があるので、③それとしての存在は別に大切にはしないという機能主義が見られる。このことは、簡単に見過ごすことができない時代の性格なのではなかろうか。

69 ①「それ」は何を指しているか。

- 1 昔と今の違い
- 2 水をコップに入れて飲むこと
- 3 水をコップに入れて飲むことに変わりがないこと
- 4 カットグラスのガラスに水を入れて飲むこと

70 ②「そういう動的な機能を果たすものでさえあれば、どのような事物でもかまわない」とあるが、この文の意味と合っているものはどれか。

- 1 そういう動的な機能を果たすものでなければどんな物事でもかまわない。
- 2 そういう動的な機能を果たしていればいい。
- 3 そういう動的な機能を果たすものしかかまわない。
- 4 そういう動的な機能を備えているものならいけない。

71 ③「それ」とは何を指しているか。

- | | |
|-------------|---------------|
| 1 もの自身 | 2 仕事の効果を担うもの |
| 3 仕事を担わないもの | 4 たとえ瞬間的といっても |

問題 13 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして、最もよいものを 1・2・3・4 から一つ選びなさい。

4 月から高校二年生になります。進学校に通っていて、すでに進路がどうこうという話になっています。私は小説家を目指しているのですが、・・・じゃあ文学部に行ったほう