

陆游 诗词选

刘洪仁 选注





陆游诗选

刘泮书选注

江苏工业学院图书馆
藏书章

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目 (CIP) 数据

陆游诗词选 / 刘洪仁选注. — 2 版. — 成都: 巴蜀书社,
2008.5

(古典诗词精品丛书)

ISBN 978-7-80752-136-5

I. 陆… II. 刘… III. 古典诗歌 - 作品集 - 中国 -
南宋 IV. I222.744.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040874 号

陆游诗词选

刘洪仁 选注

责任编辑 潘伟娜

出 版 四川出版集团巴蜀书社
成都市槐树街 2 号 邮编 610031
总编室电话: (028) 86259397

网 址 www.bsbook.com

发 行 巴蜀书社
发行科电话: (028) 86259422 86259423

经 销 新华书店

印 刷 四川机投印务有限公司 (028) 87427333

版 次 2008 年 5 月第 2 版

印 次 2008 年 5 月第 1 次印刷

成品尺寸 203mm×140mm

印 张 3.625

字 数 120 千

书 号 ISBN 978-7-80752-136-5

定 价 8.00 元

本书如有印装质量问题, 请与工厂调换



前 言

陆游（1125—1210），字务观，号放翁，越州山阴（今浙江绍兴）人。曾历任镇江、隆兴、夔州通判。乾道八年（1172），入四川宣抚使王炎幕府，亲至南郑（今陕西汉中）抗金前线，成为诗人一生中最感自豪的一段生活。后辗转于成都、福建、江西、浙江等地为官，晚年退居故乡山阴，贫病以终，年八十六岁。

陆游出生在北宋王朝腐败不振、国家遭受金人侵略的年代。他出生后第二年（1126），北宋王朝被金人摧毁，京城汴梁（今河南开封）沦陷，徽宗、钦宗当了俘虏。第六年（1130），金人铁蹄到达山阴，陆游一家辗转逃难，直到十岁以后才回到山阴定居。这一段逃难的经历，在陆游幼小的心灵上铭刻了对侵略者的深深仇恨。而当陆游十七八岁开始懂事的时候，又正是大奸臣秦桧杀害著名抗金英雄岳飞之际。南宋时期是我国历史上最屈辱、最无能的时代之一，在对待金政权的态度上，高层统治集团内部主和派始终占据上风，他们只知向金人纳贡称臣，以求苟且偷安。陆游就生活在这



样一个既令人热血沸腾、又令人痛心疾首的时代。这样的时代没有造就出作为英雄的陆游，却造就了一个伟大的爱国诗人。他在政治上的壮志虽百无一酬，但在文学上，特别是在诗词创作上，却取得了巨大的成就。“一生事业略存诗”（《衰疾》），他把自己的政治见解、才华学识，把自己报效祖国的思想、忧念人民的感情、坚毅不屈的性格、高洁美好的操守，都灌注于他不朽的诗篇之中。他“六十年间万首诗”（《小饮梅花下作》），而在他近六十年间创作的近万首诗歌中，爱国主义始终是第一主题。对于国家和民族命运的无限关怀，要求收复中原、统一中国的壮志宏愿，像一道不竭的泉流，从头到尾灌注在他的诗篇里。正如钱钟书先生所说：“爱国情绪饱和在陆游的整个生命里，洋溢在他的全部作品里；他看到一幅画马，碰见几朵鲜花，听了一声雁唳，喝几杯酒，写几行草书，都会惹起报国仇、雪国耻的心事，血液沸腾起来，而且这股热潮冲出了他白天清醒生活的边界，还泛滥到他的梦境里去。这也是在旁人的诗集里找不到的。”（《宋诗选注》）尽管这类表现抗金爱国主题的作品在他的全部诗集里数量不是最多的，但质量却是最高的。陆游也正因为此而奠定了他在文学史上的崇高地位，使得他成为继屈原、杜甫之后又一位最杰出的爱国诗人。

陆游诗歌的成就是多方面的，除了抗战复国的主题之外，他写得最多的是农村生活。他笔下那淳朴忠厚的农民、清纯可爱的村姑、秀色可餐的田园风光等，都给人留下了深刻的印象。此外，陆游的咏物诗、爱情诗，也同样含蓄隽永，耐人品味。



陆游还是一位优秀的词人和散文家。他的词与他的诗一样富于政治激情，或写恢复之志，或抒压抑之感，风格沉郁雄放，但也不失柔婉清逸之美。刘克庄甚至说：“放翁长短句，其激昂感慨者，稼轩不能过；飘逸高妙者，与陈简斋、朱希真相颉颃；流丽绵密者，欲出晏叔原、贺方回之上。”（《后村诗话续集》卷四）这话是否褒扬过当，姑且不论，但陆游的词内容丰富，风格多样，则是不争的事实。

本书在选注中，参考了前辈及当今学者的一些成果，在此一并致谢。



目 录

前 言 (1)

诗 选

夜读兵书 (1)
新夏感事 (2)
度浮桥至南台 (2)
望江道中 (3)
上巳临川道中 (4)
游山西村 (5)
霜 风 (6)
宿枫桥 (6)
黄 州 (7)
哀 郢 (二首选一) (8)



塔子矶	(9)
记 梦	(9)
山南行	(10)
游锦屏山谒少陵祠堂	(11)
归次汉中境上	(12)
剑门道中遇微雨	(13)
三月十七日夜醉中作	(14)
醉中感怀	(15)
宝剑吟	(16)
观大散关图有感	(17)
秋 思	(18)
观长安城楼	(19)
秋夜怀吴中	(19)
江上对酒作	(20)
离堆伏龙祠观孙太古画英惠王像	(21)
楼上醉歌	(23)
花时遍游诸家园 (十首选一)	(24)
春 残	(24)
题醉中所作草书卷后	(25)
过野人家有感	(26)
病起书怀 (二首选一)	(26)
月下醉题	(27)
和范待制秋兴 (三首选一)	(28)
关山月	(29)
读 书 (二首选一)	(30)



- 秋晚登城北门 (31)
- 江楼醉中作 (32)
- 夜 寒 (二首选一) (33)
- 感 兴 (二首选一) (33)
- 枕 上 (35)
- 南定楼遇急雨 (35)
- 舟中对月 (36)
- 龙兴寺吊少陵先生寓居 (37)
- 屈平庙 (38)
- 楚 城 (38)
- 初发夷陵 (39)
- 小雨极凉，舟中熟睡至夕 (40)
- 六月十四日宿东林寺 (40)
- 冬夜听雨戏作 (二首选一) (41)
- 过灵石三峰 (二首选一) (42)
- 建安遣兴 (六首选一) (42)
- 雨夜不寐，观壁间所张魏郑公砥柱铭 (43)
- 夏夜不寐有赋 (44)
- 枕上感怀 (44)
- 弋阳道中遇大雪 (45)
- 雪中寻梅 (二首选一) (46)
- 庚子正月十八日送梅 (47)
- 冒雨登拟岘台观江涨 (48)
- 秋旱方甚，七月二十八夜忽雨，喜而有作
..... (48)



- 渔 浦 (49)
- 小 园 (四首选一) (49)
- 蔬圃绝句 (七首选一) (50)
- 冬夜不寐，至四鼓起，作此诗 (50)
- 灌 园 (51)
- 夜泊水村 (52)
- 秋雨渐凉有怀兴元 (三首选一) (53)
- 寄题朱元晦武夷精舍 (五首选一) (53)
- 感 愤 (54)
- 题海首座侠客像 (55)
- 书 愤 (55)
- 临安春雨初霁 (56)
- 纵 笔 (三首选一) (57)
- 雪中忽起从戎之兴戏作 (四首选一) (58)
- 纵 笔 (二首选一) (58)
- 北 望 (59)
- 估客有自蔡州来者，感怅弥日 (二首选一)
..... (59)
- 览 镜 (60)
- 梅花绝句 (二首选一) (61)
- 叹 俗 (61)
- 秋夜将晓，出篱门迎凉有感 (二首选一) (62)
- 九月一日夜读诗稿有感，走笔作歌 (63)
- 夜读范至能《揽辔录》，言中原父老见使者多挥涕，
感其事作绝句 (64)



十一月四日风雨大作（二首选一）	（ 65 ）
落 梅（二首）	（ 65 ）
读陶诗	（ 66 ）
秋晚闲步，邻曲以予近尝卧病，皆欣然迎劳	（ 67 ）
溪上作（二首选一）	（ 68 ）
明妃曲	（ 68 ）
新 春	（ 69 ）
初夏行平水道中	（ 70 ）
读杜诗	（ 70 ）
小舟游近村，舍舟步归（四首选一）	（ 71 ）
怀 旧（六首选一）	（ 72 ）
幽居初夏（四首选一）	（ 72 ）
陇头水	（ 73 ）
书 愤（二首选一）	（ 74 ）
忆 昔	（ 75 ）
沈 园（二首）	（ 76 ）
冬夜读书示子聿（八首选一）	（ 77 ）
春 日（六首选一）	（ 77 ）
东 村	（ 78 ）
枕上作	（ 78 ）
追感往事（五首选一）	（ 79 ）
夏日杂题（八首选一）	（ 80 ）
柳桥晚眺	（ 80 ）
梅花绝句（六首选一）	（ 81 ）
秋 思（三首选一）	（ 81 ）



秋思绝句（六首选一）	（ 82 ）
衰 疾	（ 82 ）
山村经行因施药（五首选一）	（ 83 ）
老马行	（ 83 ）
醉 歌（二首选一）	（ 84 ）
读李杜诗	（ 85 ）
海棠歌	（ 85 ）
感事六言（八首选一）	（ 86 ）
喜 雨	（ 87 ）
自 贻（四首选一）	（ 88 ）
识 愧	（ 88 ）
村 女	（ 89 ）
示子遯	（ 90 ）
读陶诗	（ 91 ）
示 儿	（ 92 ）

词 选

钗头凤（红酥手）	（ 93 ）
青玉案（西风挟雨声翻浪）	（ 94 ）
水调歌头（江左占形胜）	（ 95 ）
临江仙（鸠雨催成新绿）	（ 96 ）
蝶恋花（陌上箫声寒食近）	（ 97 ）
夜游宫（雪晓清笳乱起）	（ 98 ）

南乡子 (归梦寄吴樯)	(99)
蝶恋花 (桐叶晨飘蛩夜语)	(99)
诉衷情 (当年万里觅封侯)	(100)
鹊桥仙 (一竿风月)	(101)
谢池春 (壮岁从戎)	(102)
卜算子 (驿外断桥边)	(103)





夜读兵书

孤灯耿霜夕^①，穷山读兵书^②。
平生万里心^③，执戈王前驱^④。
战死士所有，耻复守妻孥^⑤。
成功亦邂逅，逆料政自疏^⑥。
陂泽号饥鸿^⑦，岁月欺贫儒。
叹息镜中面，安得长肤腴^⑧？

①耿：照明。 ②穷山：人迹罕至的深山。 ③万里心：立功万里之外的雄心。 ④执戈：拿起武器。前驱：在前面奔走。全句的意思是：拿起武器去保家卫国。用《诗经·卫风·伯兮》“伯也执殳，为王前驱”语意。 ⑤妻孥：妻室儿女。 ⑥逆料：预料。政：同“正”。疏：疏阔，不现实。这两句的意思是：建功立业本来是靠机遇的，如果一定要预料如何如何，那就未免迂阔而疏于事理了。 ⑦陂（bēi）泽：低洼积水处。饥鸿：比喻饥饿的人民。 ⑧肤腴：皮肤丰满润泽，不显衰老。



新夏感事

百花过尽绿阴成， 漠漠炉香睡晚晴。
病起兼旬疏把酒^①， 山深四月始闻莺。
近传下诏通言路^②， 已卜余年见太平。
圣主不忘初政美， 小儒唯有涕纵横^③。

①“病起”句：病愈后有二十来天很少喝酒。 ②下诏通言路：指宋高宗听从曾几的建议，下诏开放言路，允许臣子直谏。 ③小儒：诗人自指。

度浮桥至南台^①

客中多病废登临， 闻说南台试一寻。
九轨徐行怒涛上^②， 千艘横系大江心。
寺楼钟鼓催昏晓^③， 墟落云烟自古今^④。



白发未除豪气在，醉吹横笛坐榕阴^⑤。

①南台：在福州城南九里，上有钓龙台。②九轨：形容浮桥宽阔，如同可并行车马的九条大道。③昏晓：早晚。指时光。④墟落：村落。⑤榕阴：榕树之阴。福州多榕树，有榕城之称。

望江道中^①

吾道非耶来旷野^②，江涛如此去何之？
起随乌鹊初翻后，宿及牛羊欲下时^③。
风力渐添帆力健，橹声常杂雁声悲。
晚来又入淮南路，红树青山合有诗。

①望江：县名，宋代属淮南西路，今属安徽。②“吾道非耶”句：孔子在陈、蔡，绝粮七日，乃召其弟子子路问道：“《诗》云：‘匪兕匪虎，率彼旷野。’吾道非乎？奚为至于此？”见《孔子家语·在厄》。全句描写自己飘零落魄，就像当年孔子在陈、蔡时一样。③牛羊欲下时：指傍晚，黄昏。语出《诗经·王风·君子于役》：“日之夕矣，牛羊下来。”



上巳临川道中^①

二月六夜春水生^②，陆子初有临川行。
溪深桥断不得渡，城近卧闻吹角声。
三月三日天气新^③，临川道中愁杀人。
纤纤女手桑叶绿，漠漠客舍桐花春。
平生怕路如怕虎，幽居不省游城府^④。
鹤躯苦瘦坐长饥^⑤，龟息无声惟默数^⑥。
如今自怜还自笑，敛版低心事年少。
儒冠未恨终自误^⑦，刀笔最惊非素料^⑧。
五更欹枕一凄然，梦里扁舟水接天。
红蕖绿芰梅山下^⑨，白塔朱楼禹庙边^⑩。

①上巳：古代节日名，在阴历的三月三日。临川：今江西抚州。②“二月”句：用杜甫《春水生二绝》诗成句。

③“三月”句：用杜甫《丽人行》诗成句。④幽居：深居，静居，谓不与人交往。不省（xǐng）：不懂，不知道。

⑤坐：因为。⑥龟息：道家语，谓呼吸调息如龟，不饮不食而能长生。这里形容自己幽居的静默。⑦“儒冠”句：