

永類鈴方

二



求類錄方卷第二

碧山李仲南集成
青原孫允賢校定

東垣先生內傷外傷辨

元氣者道中為百脈之父母氣地道也為百脈之海東垣以人之百病皆根於中氣之虛
氣清上其清體以脾胃為主其胃則謹於內外有餘不足之際窮其補瀉升
理隨證而推之方此醫家先所當明者故首出於傷寒雜病之前是亦推其本者
內經之論百病其本皆在脾胃飲食寒濕勞役所傷而然夫人身諸陽上升之氣者元氣也氣榮
清氣衛氣之所生發即胃氣之異名脾胃有傷中氣不足臟腑陽氣皆絕外氣食之難
能上行以舒其肺為之憂養力下流而乘肝腎受脾胃下流之濕閉塞其下鬱於間必上於
心肺者天之氣是無形之元氣也氣故飲食後於胃為內傷不足之証也風邪傷於
傷肝筋寒傷骨骨肝腎擊傷肝腎者地之氣也蓋有形質之物受病故為傷有餘之証也
言醫者以飲食勞役所傷中氣不足當補之証証作外感風寒有餘客邪之病
之病當補當治有餘之病不當補不當治病來潮作之時病氣精神增冷者是病氣有餘
為外傷若病來潮作之時神氣困弱是病氣不足為內傷但於氣盛氣少上瀉之氣有餘者
氣氣不足者應予之劑直氣不足者應補之劑其溫熱之劑即瀉陰之藥也



辨傷

古人以辨內外傷於人迎氣口人迎氣口大於氣口為外傷以外感風寒皆有其証

見於左寸主表乃行陽二十五度氣口脈大於人迎為內傷以飲食不節勞傷內傷皆不足之病
見於右寸主裏乃行陰二十五度外感風寒則獨左寸寸尺迎脈浮緊按之洪大者急者其於
弦是足太陽寒水之脈按之洪大而有中見手少陰心之脈寸與寸合內顯洪大乃傷寒脈也
風邪則人迎脈緩而大或大氣口脈或兩倍倍內傷飲食不化心熱手背不熱者氣只於人迎
一倍傷之重者過在陰則兩倍太陰則三倍若宿食不消則獨在胃脈沉而滑矣

辨寒熱

外傷寒邪與飲食勞役之病皆有寒熱或為傷飲食勞役之証作外傷寒邪有餘表

實之証反為其表遂成虛表皆由不能細別寒熱耳外傷寒邪發熱惡寒寒熱并作無有間斷者
傷寒則面赤而乾傷風則鼻流清涕內傷飲食勞役手熱身熱其熱亦有頭痛項強腰疼與大
陽表証微似但內傷不足之病表無陽感風寒常有之若不按風却不惡風則大惡添衣近暖即愈
寒者若外感寒雖重衣烈不能禦也若其熱與脾胃不足之氣溫氣挾陰之神濕熱為躁熱更
而過或袒衣涼感即或躁而汗解外感即無汗矣或表虛無陽不傷風寒者常有其躁熱則間有二者者
作躁作寒已寒作躁已病者當自覺其發熱惡寒之熱及躁作之熱上辨之篇可准矣

補中益氣湯治脾胃虛弱

黃芪半錢 參三錢 有喉者之 甘草半錢 炙甘草三味除躁熱助壯之聖藥

白芍藥

三分 微炙 枳實 半斤 無病者之 當歸 二分 酒洗焙 淨陳皮 下至白道去其毒

升麻

二分 升胃氣 柴胡 五分 升陽之氣 黃蘗 酒洗去皮二分 黃芩 二分 升用之

甘草

三分 生用 中熱者之 紅花 五分 者之不升也 噴水煎稍熱服本方隨證有別



脾

中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺脾主甘在天為濕在地為土在體為肉在藏為脾在色為黃在聲為歌在動為噉在脈為脾在味為甘在志為思在是為胃在志為思在是為胃在志為思在是為胃

脉病證

治通凡脾胃

宜沉端

實熱身休眼目黃舌胎咽腫寒熱

同胃熱鹽濟生瀉黃散枳壳元

緩浮洪而

如癰癰鬱口甘漱滯生瘡

虛勞胃熱小甘露飲

鬱即有病

脾

口臭煩躁口澀宿食口酸

同胃寒寒濟生瀉食元壯脾元六聖湯薑瀝元附子

若集星

虛寒瀉腹脹身腫重痛多涎

建中湯延多生胃丹五勞虛寒白木散建中湯

瀉水瀉者

食不化寒則口鹹虛則口淡

建中湯延多生胃丹五勞虛寒白木散建中湯

苦青黃

意微脾虛則反喜多食

不澤毛折

胃

實熱氣大便難腹滿心痛

熱渴嘔噦濟生橘皮竹茹湯本聖新於湯

者脾死也

胃

虛寒面黃體倦吐瀉腹脹

三因附子養胃湯濟生胃丹

導引法調息鼻引氣出微吐呼字氣大呼三細脾土通分出口亦勿過也去於熱宿食不化堅以擊距地四指用力弄視至氣至積聚風邪毒常發食至月畢末寸自腹中太金元補虛以補呼濕氣一



肺

西方主燥燥生金金生辛辛生肺肺主皮毛毛生腎肺主鼻在天為燥在地為金在休為庚辛
在藏為肺在色為白在音為商在聲為哭在變動為咳在候為鼻在味為辛在志為憂在
氣為腥在液為涕在蟲為介在性為義其華在毛其克在皮其在神為鬼並精出之謂之
鼻者神之別是精氣之所輔佐也故肺者金之旺於秋手太陰是其經與大腸手陽明合大腸
為腑主表肺為藏主裏脾為母肺為子肝為心為主為五臟華蓋象天布清氣於全身
惡寒主諸氣憤鬱病則應見於諸氣皮毛鼻涕聲音氣若逆急食黃潤之病欲收養
以收之用苦瀉之辛以散之辛以走泄揚肝宜鹹傷焦苦養助宜麻桃葱雞

脉病證

治

肺則通見喘喘肺虛陷大腸則通見泄秘

宜淨瀉

煩若不上

不下如循

雞羽易病

按之消索

如風吹毛

面赤不澤

毛折肺死

肺

實熱石頰赤而煩咳氣壅喘

大便不利皮膚不仁知香臭

皮膚搔痒疥癩

虛寒感寒邪風熱痰嗽鼻燥咽

乾咳血氣面白風則多汗而

畏風咳嗽

濟生瀉白散肺癰熱濟生葶藶散桂枝湯淋

膿散本事旦膏元升麻湯五勞七傷熱濟生

二母湯

濟生白石英湯酒食過濟生紫苑湯

寒邪人參桑白湯五勞七傷熱濟生濕肺湯

實熱氣壅心腹脹滿大便秘

虛寒腸鳴泄瀉腹脹痛食不化

濟生實即元

濟生訶梨勒元

大腸

導引法調息

鼻微引氣

以口微出

咽字氣大咽三

細咽十遍勿

吐亦勿過也

去諸痰又

目睛常以秋三月朔面西吹西方白炁七遍以補咽氣

掘地縮身裏脊向上三舉去風邪積勞又反拳握背左右各三五度去肺中風毒畢則瞑



腎

北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝肝主耳其在天爲寒在
地爲水在體爲骨在藏爲腎在色爲黑在音爲羽在聲爲呻在變動爲慄在竅爲
耳在味爲鹹在志爲恐在是爲憂在液爲唾在虫爲鱗在性爲智其華在髮其克
在骨其在神精與志骨髓之液謂之精意之所存謂之志生性之本元氣之根神精所
舍皆精志夫腎水也明於冬少陰是其經與膀胱足太陽經合膀胱爲腑主表腎爲
臟主裏肺爲母肝爲子心爲以脾爲土思燥畏濕主諸寒收引病則應見於精髓骨
腦齒腰脊耳前後二陰腠理腠理足跟足心爲津液腎燥食辛以潤之腎堅苦以弱之
瀉之鹹寒轉生之補之鹹多則走骨傷其甘養助柔栗聲豕

脉病證

宜沉瀦

西海集

按之堅曰

病堅沉

如彈石

帝聖賢

死也

賢

難夢遺

虛寒陽痿脇冷小腹急重少氣腰骨

痛厥逆亡溫藥痛亡愈腹重

時時汗出思慮多時

務
用光

一、虛實小徑與河洲

文用八味元也

五勞七傷壯子元

濟生補元羊腎元鹿茸元冷補元

五勞七傷，損腎生地黃湯。

濟生玄象湯蔡至湯慶遺本草清心元朱芩元

導引法調息鼻微引氣以口微吐字每六次一終吐去其痰乃正口以堅上唇工於石之

三五度或足前後踏左右各一數去諸痰常以冬月朔日咬黑氣五點之以補呼吸氣

以常於手相摩掌於熱以抵曲三七度周摩身安通熱名曰乾浴當有玉澤金光見也

肝

東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生志肝青其在天為雲在人為道在地為生
五味道生智志生神神在天為風在地為木在體為筋在臟為肝在色為蒼在音為角在聲為
呼在變動為握在竅為目在味為酸在志為怒在入為臊在液為淚在虫為毛在性為仁
其華在爪其充在筋其在神為魂兩精相搏謂之神隨神往來謂之鬼鬼者神之
輔弼也又人目血歸於肝肝受血而能視故肝者木也肝於春足厥陰是其經通膽足少陽
合膽為腑主表肝為臟主裏腎為母心為子脾為肝肺為主惡風主諸風眩掉病則中
見於目左脇指爪筋血好食酸者肝不足也肝若急食酸以緩之病欲散食辛以散之之酸
酸收之酸多走筋傷脾宜苦傷辛辣養助麥李葵六

脉病證

手足多汗者肝熱病也

治

實熱左脇痛發熱惡風氣逆

三因胃氣散和實散濟生藥胡散羚羊角散

目赤頭眩

本事肝積散桂枝散因等

肝

虛寒脇脹筋急小腹痛而

濟生栝子仁湯五勞虛寒濟生續斷湯

青目晦口噤

實熱口苦咽乾神思不安不

三因瀉膽湯濟生酸棗仁元

膽

得眠反惡寒

虛寒頭眩足痿恐畏生精

三因溫膽湯濟生扶雄湯

其引法調息令和鼻微引氣以口出噓字氣大噓三下細噓十遍勿令過也今日耳不待聞

除切執文正坐以手兩相重按膝下徐緩手左右各三五度又兩手相叉反復向背前三五度

去積聚風和毒常以春三月朔東面吸震方初陽青氣九點之以補虛海氣



心

南方生熱熱火人生苦生心生血生脾心主舌其在天為熱在地為火在休為木在臟為心在色為赤在音為徵在聲為笑在變動為憂在氣為舌在味為苦在心為喜在臭為焦在志為喜在液為汗在性為喜其華在面其充在血脈其神為喜其精為神謂之神神者精氣之化也故心者人之主於夏手少陰是其經與小腸手陽明合小腸為腑主表心為臟主裏所為母脾為子肺為子腎為主惡熱主諸痛瘁瘡疥瘰癧應見於舌血脈皆髮心之液為汗好食苦者心不足也若緩食酸以收之病此病食鹹以收之甘以瀉之若以補之堅之苦多走骨傷脾宜甘湯鹹國養助小少和之雞子湯

脉病證

治 通見心疾門

其字大而散及浮澀

而短前曲

後踞如操

帶鉤色赤

黑不澤者

心死也

心

實熱口乾舌強煩熱驚悸胸背痛口苦生瘡中風則舌縮不語

虛寒血虛悸恐舌強瘡不語

面黃目汗腰疼恍惚

奔熱面赤多汗小便不利

虛寒下利小便數頻頭夜耳聾

濟生扶元

濟生扶元湯

五勞七傷虛寒濟生扶元飲子

濟生補心元心升酸早之湯

五勞七傷熱濟生黃芩湯

三因扶元補湯為心湯濟生導赤散為心清心湯受和熱簡易清心元心降腫喘三因分氣補心湯

道引法調息令和氣鼻微引氣以口微吐阿字氣大呵三遍勿出口亦勿過急急者又正坐以兩手作拳用力左右互相擊各五六度又以一手按脛上一手向下拓空如重石又以兩手互擊

又以脚踏手中各五六度夫心腎風和諸疾又閉氣瞑目三咽齒三嚥津當以夏三月朝旦

四面吸南方赤色三熱之以補呼吸氣



膽

金之精水之氣金乘陰之氣多勇主殺上主毛髮爪甲肝氣有餘則膽實生熱

導引法調息鼻微引氣谷微吐噓字氣為膽實熱冬三月朔北吹黑氣三三以補遺氣之不足而
掌昂頭為手挽脚腕起搖動三五度又六以兩手拓地舉身腎腰脊三王度備過常之益也
力盛神強二者必伏其神豈非神氣之用哉

三焦

石膏為各門其腑為三焦焦有脂膜如手大與膀胱相對有白脈自中出者膏肓之脂為三焦
別使中主諸氣方位無形可見號決瀆之官小大腸為正府上焦合之熱下焦居胃古之四旁
膽胃為正府中焦合之在胃中脘主府熱水谷膀胱為府下焦合之在臍下三焦膀胱上即腎
氣主出而不納男藏精女繫胎是有形可見叔和云無狀有名周與權難經下正改無形作形
與靈樞合無疑矣又扁鵲云主與三焦為表裏何也主者心胞絡也真心安得受邪是心主三焦
正藏而三焦亦非止腑但坐焦之經為手少陽心胞之經屬手厥陰二經也手少陽相火心包
和心包與三焦為表裏者腎為精室三焦為精府命門雖係一臟外別無經脈實為少陰之
經與足太陽膀胱為表裏腎有左右膀胱無二故用左腎合膀胱右腎合三焦以此推之三焦之氣
與命門通三焦之經不與命門合也扁鵲之論為三焦之氣但各隨其部分而為之想耳三焦之
氣分布不同方其盛衰然不動精氣散在三焦者自脈外散於俞墟三焦精氣並命門輸而者云
右腎實熱身熱脇痛小便便黃赤足冷便出並痛
三焦實熱目昏痛腰脇熱煩熱頭面汗溺遺瀝
右腎虛寒小便數短氣短支煩夜耳鳴面黑夢遺
三焦虛寒短氣小便赤濁遺精脚膝酸小腹脹

三因清腫湯

三因開焦湯

三因益智湯

三因安中散



傷寒頭痛

三陽經受風寒伏留不去所致然傷寒頭痛雖屬三陽惟太陽經獨多蓋太陽為病屬表而頭痛專為表裏雖有傷寒之見頭痛不大便有熱者而與承氣湯下之若却云若小便清者知熱不在裏仍在表是知頭痛屬乎表者明矣大陰少陰二經之脈從足至胃而還不循頭故無頭痛簡易云陰亦有頭痛連齒之證以腎肝自生也若厥陰頭痛甚或痛甚及連於腦而手足寒者又為真寒矣太陽頭痛汗出惡風為中風頭痛無汗惡寒為傷寒內因頭痛作止有時外感頭痛常常有之宜須傳入裏實之證

脉病證

治

浮緩

傷風頭痛汗出發熱惡風不惡寒

桂枝湯解肌

輕者柴胡桂枝湯敗毒散獨活散

浮緊

傷寒頭疼無汗發熱惡寒不惡風

麻黃湯發汗

輕者桂枝麻黃各半湯麻黃葛根湯參順氣散

浮

風

自汗服桂枝湯病在表必頭痛甚必致咽不利而脉尚浮者

桂枝湯咽後脉已微不可用桂枝湯連翹葱白湯不止者葛根葱白湯



浮而沉

中風下利吐逆者皆不惡寒身熱頭疼下痞滿腸鳴乾嘔短氣汗出裏未和也

十棗湯表未解慎不可用又當用大柴胡湯

尺寸俱浮

風溫證頭疼身熱自汗身重息喘其形不仁嘿嘿欲眠治在少陰厥陰不可汗者死

宜姜桂湯若身灼熱者知母石膏湯加渴甚括樓根湯脈浮身重汗出漢防已湯

浮細

傷寒頭項痛無汗身發熱小便不利頭項強痛惡寒十日去脈浮細而喘此

桂枝湯去桂加茯苓白朮若得汗者麻黃湯脈若沉細欲寐少陰證也

浮長陽明經

太陽證已解腹滿脹痛者未解胡湯脈

四逆湯若身重喜眠身重汗出漢防已湯調胃承氣湯陽明氣實故攻頭

浮

頭疼有熱不惡寒反惡熱或不大便胃實也

宜桂枝湯汗之若頭痛必斷當用桂枝湯

沉細

太陽陽明頭疼有熱不大便者宜是裏證可下便却清其仍佳未可下

宜小柴胡湯

沉伏按之而滑為裏有熱

手足冷却當汗若證俱見是表裏俱熱身熱三言言熱氣深方發熱至半日却潮熱發熱飲水煩躁不眠大便秘小便赤外證多者慎者熱厥也

白虎湯承氣湯隨證施治

虛

一日后頭重戴寸下冷作熱氣寒者宜寒面黃中氣虛或作陰證欲服桂枝者

惡神明耳報用竹葉石膏湯頭輕唇暖因葛通陽得汗解下自正道上得効



浮長

太陽陽明頭疼身熱燥渴求飲咽者葱白升麻湯

若表證無寒熱腹瀉滑瀉但嗽水有熱血必發狂輕者用黃湯甚則抵當湯

太陽陽明合病必利其頭疼腰痛肌熱耳升麻湯汗之不惡寒反惡熱大便不秘

浮大

若惡寒反惡熱求飲或瀉語此

胃實也調胃承氣湯下之

弦細少陽經

頭疼發熱或苦咽乾眩或脈細頭疼嘔

小柴胡湯主之不可汗汗則譫語是陽明

或緊

而發熱太陽病未解轉少陽證虛汗頭疼

為胃不和煩躁調胃承氣湯湯陽明也

浮而弦

太陽少陽合病則利頭疼胸滿或寒熱往來黃芩湯嘔加半夏生薑

天陰經

頭不疼身不熱

少陰經

有反發熱而先頭疼

浮弦

傷寒一日太陽少陰合病頭痛乾煩渴而渴

微緩厥陰經

有頭疼而先發熱若頭疼乾嘔涎沫

霍亂頭痛發熱身疼飲水

狂盛

暑

夏月發熱惡寒頭疼身重痛

然者未夏初涼須帶涼者見加減否則不先發黃出壯矣

若利不肯發當救裏四逆湯若身疼痛小便清當救表桂枝湯吳茱萸湯合胃而嘔屬陽明小柴胡湯五苓散寒多不用水若理中元有汗桂枝湯桂枝芍藥湯无汗麻黃湯加煩躁大青龍湯冬月正初可用正方夏至前桂枝加黃芩半兩夏至后三三藥各加知母乙酉石膏二兩或加升麻半兩蓋桂枝麻黃性熱南方地暖非北方之北



兵盛

夏月頭疼惡寒心煩躁不快

五苓散

夏至前頭疼發熱惡寒身體痛此乃
冬傷於寒春發而發名曰溫病非疫也

陽濡弱
陰小急

濕

頭目疼痛兩脚逆冷胸腹滿妄言多汗者此
傷濕中暑治在大陰為濕溫證

升麻湯解肌湯柴胡桂枝最良熱多者
胡湯不渴微熱小柴胡加桂枝嘔者柴胡
加生薑或煩渴不惡寒虛煩將黃芩湯
水附湯白虎加蒼朮湯不可汗汗出不能
言名曰重暈者死

細緩

脚氣證頭疼身熱支節痛便急或時逆脚弱
頭中寒濕頭疼鼻寒而煩眩暈

治法見風濕脚氣門

沉細
弦疾

陰毒證頭疼腰重腹痛睛疼四肢身倦
額手背冷汗不止煩渴恍惚

瓜蒂末白朮湯乾姜湯
附子散正陽散等藥

緩弱

陰陽易證頭重目赤眼花四肢拘急小腹
絞痛手足冰冷惡寒熱上冲胃

當歸白朮湯乾姜湯

緊而大

非頭疼胃滿發熱此肺上有痰

瓜蒂末白錢煖水調下吐涎愈

入迎平扣
無脈盛

傷食頭疼發熱惡寒而身不痛此脾胃伏
邪因食不消發熱惡寒身不痛為異下之治中湯五積散黑神丸可選用

傷寒頸項強 附項背強

太陽脉起於目內眦上額交顙入腦還出於下項循肩臂內俠脊抵腰太陽經感受風寒則頸項強急者表證也

脉病證

沉遲
弦細

太陽病項背強几音殊汗出惡風發熱為表虛可解肌

太陽病項背強几無汗惡寒為表實可發汗

太陽中風項強噤背反張發熱汗出不惡寒心硬痛為

柔痊若無汗惡寒為剛痊

太陽病頭項強惡寒嗜臥已解骨節滿無汗

傷寒無汗翕翕發熱頭項強痛小便不利

傷寒胃身熱惡風頭項強腹下滿手足濕而渴

陰毒手足冷身強咽痛腹短氣促吐衄下利身痛

身重并強腹中痛咽不利或汗後身痛作陰毒

太陽病項背強几然為瘕雖升項強然太陽病表證當發散

反沉遲
沉緊
結胸病亦項強如柔痊狀

治

桂枝加葛根湯無麻黃

桂枝湯加葛根麻黃

柔痊小續命湯去麻黃

又桂枝加葛根湯

剛痊桂枝加葛根湯去麻黃

小柴胡湯加浮萍麻黃湯

桂枝湯去桂加茯苓白朮

小柴胡湯

陰毒甘草湯泉散附子散

桂枝加芍藥生薑參新加湯

桂枝加桂枝湯
下之則和太陽胃湯

雜病頭痛

頭痛多屬太陽經上連風府眉角而痛或上風府陷下沈九為真頭表難治。法當詳因風邪則驅散之痰飲則溫散之腎虛則補暖之內因頭痛時作時止因頭痛常三有之直傳金裏實方罷

脉病證

治

浮緩

風熱

偏頭疼惡寒熱果而痛或生燥癢

因外皆

浮緊

風寒

偏頭疼腦脊寒流清涕膿血全頭疼

石方寸草茶調散人參消風散清神散通關散神木散小柴胡加芍藥集聖膏附散仁濟膏並散經驗方並膏湯楊氏防風散獨活散兼痰耳菊元百損都聖元活金烏振葱白湯御院上清散兼痰乳香消風散天衣砂元執其防風通聖散

三因方辛湯方三五散如餅餅子人參頭氣散濟生小方辛湯一字散楊氏必勝散荆芥元灸百會活人參頭氣散簡易天香散羚羊角散天陰雨溫即效者用桂木乙丙酒調如膏傳頂上太陽穴即愈癰瘡用此言兩妙香附獨為未茶清調服

張緊

因外皆

溫者眩暈重痛

三因言木湯浸溫湯虛用木附湯加乾姜
簡易加減三五七散快熱小便少五苓散加川芎

時伏時見

痰厥肋滿嘔咳

局左陳湯下味青白芍子洛生三至元二言餅子
簡易集桂風散定風餅子天香散三用言辛湯霍亂散
本事驗甫散皂角並附散集成秘方玄胡索末出涎方

沉瀉

氣虛

言辛湯濟生慈附元浩察言附散本事附烏元
集成胡蘆散散因霍亂者散可服可重無風虛本事簡陳散
集成立效散用本末夜膏惠宜煙可壽可服病後發服茶煎

左癆弱

腎虛

直鳴面黑便多

真黑髮并煎蘇子降氣湯下沉附湯木附湯加辛辛
簡易集本事釣藤散專治肝虛頭暈

寒之寒

腎厥

連齒痛不可忍風寒骨內逆奇疾

簡易集本事玉真元三方濟生方六虛與其去石膏加鍾乳粉
經驗用苦酒以雄黃厚為末吹鼻中

短瀉

真痛

大阿真痛上引
沈九不治

灸百會猛進參沉烏附或可生



酒後
新沐
因
外
內
不

酒後
新沐
因
外
內
不

煨石膏通紅芸灰取膏為末食後茶調又生石膏荆芥穗等分為末茶清調下
雄黃細辛并分為末字許又雄雞肝仰臥洗鼻中宜痛在鼻右痛在鼻左鼻中
風寒偏痛附子炮二兩麻黃桑葉川烏兩星姜各炮半兩全蝎五不毒朱砂水飛射者各字為末酒調
一字服之枕仰臥又本軍偏正痛用獨身皂用桑葉煎附子皂等分為末食後茶調左右皆痛仰臥
桑葉用桑子片炒烏頭兩炒甘草兩為末煉蜜彈子每元葱茶嚼下
千金頭風散附子不塩附子太味煎洗頭竟以方寸匕摩項背三次或生烏頭去皮和葱瀉瀉煎煎痛處
又介極皂莢脊火麻子漬水作湯沐髮去白屑九月取菊花作枕良京芥亦可依枕席

